

AMUSEMENT COMMUNICATOR



PACIFIC VENDING CO., LTD.

株式会社パブコ 大阪パシフィックベンディング株式会社

ゲームマシン

THE GAME MACHINE

発行所

アミューズメント通信社

大阪市北区神山町14(第2松栄ビル)

☎530 ☎06(314)0309

郵便振替 大阪307852

年間購読料(送料共)4,800円

試練に終始した'75年

正しい方法でのみ機械ゲーム分野は発展

報知新聞(東京版)にみる——
誤解されやすいゲーム場

スポーツ紙「報知新聞」(東京版)十一月十三日付は、「カジノゲーム」を掲載、最近「停滞気味だ」と論じている。メダルゲームがヤングに飽きられつつある、と言うわけだが、よそ目にはどうもゲーム場は誤解される傾向にある。

「停滞」移り気ヤングのゲームそれ自体が商品であり客を集めるのであり、商品「ゲーム」を買いに客が集まる場所に、メダルゲーム場の根拠があることが同紙には理解できないようだ。

「停滞」移り気ヤングのゲームそれ自体が商品であり客を集めるのであり、商品「ゲーム」を買いに客が集まる場所に、メダルゲーム場の根拠があることが同紙には理解できないようだ。



昭和五十年もあと数日を残すのみとなった。思えば実に試練に満ちた年であったし、昨年(こと)を考ればなんと不安らかな年の暮れである。昨年(こと)はメダルゲームの脱線が拡大し、それはゲーム機によるとばかりゲーム場を生み出すに至り、今年二月をピークとする全国いっせいに取締り強化となった。警察当局によるこの適切な措置により、とばかりゲーム場は一掃され、アミューズメント本来の姿をとり戻すに至ったわけである。そのさい業界にとつてはつきりしたことは、と

論潮

甘い考えを追放

甘い考え、それは実に危険な考えでもあった。危険な考えのおかげで多くの人が、故意過失を問わず犯罪者扱いを受けたり、多くの部外者までもがおびただしい迷惑を受けた。業界人はすでに

甘い考え、それは実に危険な考えでもあった。危険な考えのおかげで多くの人が、故意過失を問わず犯罪者扱いを受けたり、多くの部外者までもがおびただしい迷惑を受けた。業界人はすでに

甘い考え、それは実に危険な考えでもあった。危険な考えのおかげで多くの人が、故意過失を問わず犯罪者扱いを受けたり、多くの部外者までもがおびただしい迷惑を受けた。業界人はすでに

甘い考え、それは実に危険な考えでもあった。危険な考えのおかげで多くの人が、故意過失を問わず犯罪者扱いを受けたり、多くの部外者までもがおびただしい迷惑を受けた。業界人はすでに

新春特集号

次号予告

小社の設立以来、早くも六カ月という月日が過ぎました。健全な業界、正しい情報伝達をモットーに、読者ならびに関係者のみなさまに心よりお礼申し上げます。来年は一層楽しい業界でありますように——との観点から、次号は新春特集号として、業界名士による新年展望、その他新しい年にちなんだ楽しい増頁特集号を予定しております。ご期待下さい。

新会社設立

（株）ワイルドリース札幌市中央区南六条西三丁目、セントラルコーポ九〇一号、☎〇一一一（五三三）一五三七七。

訂正

第36号(十一月十五日)で、レジャーエントプライズ(株)を「事務所移転」としましたが、正しくは「新会社設立」です。同じ社名の次の会社は従来通りです。

常識を破った低価格!! **初めての人でも取り扱いが簡単**
収益はバツグンです!!

BIG CLIMBER

ビッグクライマー

●余分な回路を一切除き耐久性のすぐれた部品を使用し製造原価を極力おさえたので低価格・長寿命であり初めての人でも取り扱いが簡単です。

●ハンドルで玉をはじくので実感があり、スリル満点、従来のパチンコゲームにまさる迫力と収益があります。

●プレー料金は1プレー10円、20円とスイッチで切替できます。

●左右のハンドルを使ってCAMP 1・2・3の順に玉を打ち上げ頂上のWINNERに入れるとサイレンが鳴り景品が出ます。

●REPLAYに入るともう一度ゲームができます。

定 格

電 圧 100V 50~60Hz
消費電力 80W
寸法規格 高さ 1,745mm
幅 685mm
奥行 490mm
重 量 40kg

●お問合せは

株式会社 カツクス

〒577 東大阪市稲田1414
TEL. 06 (745) 2784

WANDER BOY HIGH POINT

甦る名馬の血統馬《ワンダーボーイ・ハイポイント》



HOW TO PLAY

- ① メダル投入口よりメダルを入れます。
- ② 的中すると思われる「連番ボタン」を登録します。
- ③ スタートボタンを押すとパルス(走行ランプ)が走り、外・内周の2つのパルスと同時に配当ランプが変化しその回の払戻しを決定します。
- ④ 自分の登録した数字「連番ボタン」外・内の数字が合致した場合的中です。
- ⑤ 赤字のボタン1-1・2-2……5-5(ゾロ目)に的中した場合は配当ランプの表示の2倍が払戻されます。
- ⑥ 各連番ボタン共に1枚~5枚まで自由にメダルを投入する事が出来、的中すればメダル投入枚数の倍の配当が楽しめます。
- ⑦ 連番ボタン $\begin{matrix} \bullet & \bullet & \bullet & \bullet \\ | & | & | & | \\ \text{1} & \text{2} & \text{3} & \text{4} \end{matrix}$ の上の小さなランプの点灯に依ってメダル投入枚数の判別が出来ます。
 <例> $\begin{matrix} \bullet & \bullet & \bullet & \bullet \\ | & | & | & | \\ \text{1} & \text{2} & \text{3} & \text{4} \end{matrix}$ の場合メダル3枚投入。

パーツ規格

電源トランス	1次側 AC100V
	2次側 AC13V 2.5A
	AC14V 4A
	AC25V 0.5A
コイン払出用ソレノイド	AC100V 吸引力2.5kg
スピーカー	8Ω シイーター
ヒューズ	AC125V 2A・1A
登録マイクロスイッチ	OTφ 8φ-cm
ランプ	走行ランプ12V 0.11A
	登録ランプLED(発光ダイオード)
消費電力	60W
定格電圧	単相AC100V
定格周波数	50/60Hz

寸法規格

タテ	830mm
ヨコ	520mm
奥行	240mm
重量	30kg



株式会社

ベンドジャパン

本社 〒556 大阪市浪速区水崎町18番地 TEL. 06(643)3857(大代表)

沖縄支店 〒901-22 宜野湾市伊佐44 TEL. 09889(7)4631

株式会社西日本ベンドジャパン 〒745 徳山市今宿町1丁目16 ☎0834(21)0279

ロンドンショー A T E 1月27日〜29日

国際的娯楽機展に日本製品も

日本のAMショー、米国のMOAショーにつづき、イギリスはロンドンで毎年開かれる娯楽機械展A T E (アミューズメント・ト・トレイズ・エグジビション)。来年は一月二十七日から三日間、ロンドンにあるアレキサンドラ・パレスで開かれる。

A T Eはこれで第32回になるが、今年一月の分では会場のスペースが出展希望スペースをまかなえず、とくに米国の業者から不満が多かった。それほど欧米各国から多種多様なゲーム機、娯楽機が出版されるわけで、日本からも任天堂、タイトーなどが今春参加し、かなりの成果をあげている。来年一月のA T Eについては、それほど目立っている。

格安の見学旅行を小社で用意

毎回A T Eは世界中から多くの見学者を集めており、とくに今年一月は日本からの見学者が目立ったと主催者側は述べている。なお、A T EはM O Aとはちがってコインマシン、メダルゲームマシンなども出展されるため、またヨーロッパ各国の情報も集中するため、小社の営利事業ではあり

文字通り世界最大のアミューズメントマシンショーとなる。

小社(アミューズメント通信社)では、見学者のための格安の方法を用意している。

希望者は小社まで連絡されたい。

(内容) 来年一月下旬、八日間。航空運賃、宿泊料、現地送迎代、朝食代などで合計三十万程度。

参加者の意向で内容と決めていく、ということでの小社の営利事業ではあり



ロンドン

機械ゲームはニヒルの極致?

平凡パンチ

「平凡パンチ」では「男の言い分・女の言い分」を連載中だが、十二月八日号では「ゲームマシンに熱中する男」をテーマ

にしている。そこで「男」は、あれ、ニヒルの極致、真の男の姿……だとして擁護するのに対し、「女」は、あの熱中ぶりには、フアッションのにおいがあるワ、といささか論難気味。だが結局は、ゲームセンターで遊ぶのはイイコトダと言っているみたい。

年末年始休業のお知らせ
誠に勝手ながら十二月二十七日より一月四日まで年末年始の休業といたします。おそれいりますが、ご了承下さい。
アミューズメント通信社



英国クロンプトン社製ダブルフォールズ

第13回 AMショー 来場者名簿を発売

(1部 1,000円)

全日本遊園協会

さきほど開かれた第十回アミューズメントマシンの来場者名簿

が、このほど全日本遊園協会から発売されることになった。この名簿は同ショーの見学等に来た人や企業名(住所、電話番号)などを網羅しており、とても貴重なもの。

毎年ショーのあとに出る名簿だが、今回はとくに表紙もデザインされ、中身も六十六ページ。企業名のダブリなどは今回なくなった。同協会の会

員に配布され、残部を希望者に頒布することになっており、頒価千円(送料別)。

海外報告 バリー社決算

九月までの第三期

バリー・マニユファクチュアリング・コーポレーションは、今年度第三の四半期と、今年九月三十日までの、九カ月分についての歳入と純利益を報告した。

今年度第三期の歳入合計は四千三百九十九万九千九百九十九ドル、純利益は百一十五万五千ドル、株あたりの純利益は

一億五千四百二十二万八千八百八十八ドル、純利益が六百四十四万五千ドル(同千二百万一千ドル)で、株あ

たりの純利益は、一ドル四十七セント(同ドル八十八セント)。

バリー社の社長、ウィリアム・T・オダネル氏は、「今年度第三期の業績は、

述べているとのこと。

述べているとのこと。

メダルゲーム場運営基準による強磁性体適合品

ステンレスメダル

★規格も±300ミリ以内と高精度、滑り、積重ね、カッティング性能も抜群

★指定マーク製作 ★1000枚より地方発送

株式会社 東葉興業 千葉県八千代市八千代台西4-7-10 TEL.0474-83-3401

プエルトリコ政府のロットマシン買上げで、特に注文の多かった昨年の三カ月間に匹敵している。だが、かわせ相場による損失や、外国のある在庫品の価格下落、そしてこの数カ月間にわたっての、アメリカドルの上昇による外国通貨の落ち込みなどで、たいへんな不振であったともいえる。」と

第36号(十一月十五日号)の「話題のマシン」で、「ガンズモーク」の定価、正しくは五十六万円です。読者ならびに関係者のみなさまにお詫びします。

訂正

年末大売り出し!!

在庫豊富・格安販売中!!

- 風俗営業対象品(アレンジボール・麻雀セーター用品)は申請手続きから店舗の企画設計・経営指導まですべて責任をもつてお世話致します。
- シーパーク社製ジュークボックス・バリー社製パーツも格安にて販売致します。

スーパーコンチネンタル	103台
ラッキーバー	10台
ボーナスライン	6台
ラッキーツイン	4台
ファイブライン・フルーツ	10台
ファイブライン・ライトニング	7台

★その他各種スロットマシン在庫あります。

ミラクルスーパー



年の瀬になると、しゃいもないという事に相成り、私は家内につくさ言われて茶をすすつております。時にはこうした俗悪なる日常性から、しばし何処かへと逃走を試みたいものと恒日頃、心掛けてはおりますが、なかなかこのしからみというものは、此の世のならいとやらに思うに任せず、ついつい年が明けるというものです。もうこうした年の瀬を何度か何度も繰り返したように思いますが、いつの場合も痛痕の気持と共に新春を迎え、今年こそはと心に誓うにもかかわらず、どうも思い通りにゆきません。家内は家内としてこの世のままならぬ慣わしに、そのモラルの不可解さに腹を立て立て、車のクラクションほどの子供わめき声に負けてはならぬ。かくて、この世は平和であるというものです。ああ平和とは何んとも気骨の折れるもののようにあります。でも、年に一度くらいは一つの区切りとして、過ぎ去った一年を振り返り、評価すべき事柄と、反省する点を腑分けして、来年一年の指針とするのも、大いに益の在る事として、そんな一時をば持ちたいものと思えます。

前項で、メダルゲーム場の商品領域と、経営者の姿勢との関係について、少しく考えた。すなわちゲームを商品としての確な性格付けを図ることから、ゲーム場はその場限りの一時的なファッション商売ではなく、限りなく展開し続けられるものとなった。同時にそれは、とりもなおさず、経営者の取り組み姿勢いかによるべきものであった。すでにお気付きの事と思うが、ゲーム場の経営、運営方法は決してたやすい、安易なものではない、という事をそれは示唆している。一時的な成功、儲かる事は可能であったとしても、刻々変化する環境とかニーズに、絶えず対応し続ける事は、商売の種類を問わず決してたやすいものではない。

この事は、商売が、たとえどのようなものであっても、最終的に完成(あるいは完結と呼ぶべきかも知れない)する事は決してないという本質を示している。もうこれだけ良い、とか、将来もこれ以上にはならない、という事は決して

ないのである。たとえそれがゲーム場の経営であつても、あるいはレジャー産業という新しい分野の商売であつても、例外はないのである。すべての分野にこの側面は共通する真実であろう。真面目な人が少ないとか、業界の歴史が浅いとか、大会社が少ないとか、業界自体が特殊であるとか、こうしたあらゆる事情も、この点については通用しない。ただこれまでの私達の業界に、こうした事情を論拠に、なんらかの逃避的な論理が彷徨していたのではなからうかという疑念があるようだ。その論理は、しかし業界内の勝手な正統性を主張しているにすぎない、という見方が結局正しいように思う。

レジャー産業の背景

歴史は科学だと言われる。また、宿命論的な表現もよくされる。更に、気紛れで情緒的だとも言われる。こうした歴史に対する考え方は、それぞれに正しい面もある。しかし、不十分な点もある。しかし、歴史がどう促えられようと、現象的には絶えず変転する運動としての形態が、私達の目の前に展開されているにすぎない。その一つ一つ個々の事象を見れば、それ自体としては矛盾だらけであり、非科

学的に映ずる面も多々見られる。しかし、連続する場の流れは、明らかに運動そのものである。歴史を運動と促えた思想家は数多い。イオニアのヘラクレイトスをはじめとし、我国でも「方丈記」の鴨長明、「徒然草」の吉田兼好、松尾芭蕉など、世の移り変わり、歴史を、絶えず流転し、変容する運動と見做し、その移り行きに関わる人の一生の微小さを大自然に對置し、そのか細き美しさを唱い上げている。

現代、人類の所有する余りある「文明」という財産も、実にこの気の遠くなる歴史の一つ一つの場の連続を通して形成されて来たものである。今日の文明は、様々な發明や、発見、改良の賜物である。しかし、これらの發明や改良も決して突発的に為された事ではない。与えられた歴史の情況の場に根ざした積み重ねであり、それ自体、実に秩序正しく位置づける事ができる。そうした意味からも、今日の「レジャー」が産業として成り立つようになるまでの歴史的背景は、単に一時的な気紛れではないし、蓄積された富と思想の弁証法である。まさに、現代ならではの産業である所以である。



富の集約化が展開されて以降、初めてその素地が形成された。それまでの人間にとつて、時間は、あらゆる意味で、価値の創造に生産にのみ費されてきた。人間の本性に根ざす志向であるわけで、その志向こそが正当で、今日文明の繁栄を保証する鍵であった。この事は、人類が恒に不足(決して充たされる状態がないという事に等しいわけだが)し続けてきたという歴史的事実の明してもあった。繁栄と不足の並行拡大(こういう言葉があるかどうか)の連続であった。この生産と消費のバランスが恒に適切であったかどうかは疑問である。社会主義国のように、計面経済がほぼ全面的に統制されていすら、種々の事情で崩れる事は、一つ大不作による食糧不足を見れば明らかであるが、自由主義経済下にあつてもそれは、言うに及ばない。このアンバランスの解決案は、ある時は戦争に依存するケースが多々見られた。しかし、大方の見方は、二十世紀後半に至り、その経済的繁栄は一応、極に到達し、生産の恒常的優位性によるアンバランスは、ほぼ確立されたと言われている。たとえば、我

国で今日、全国民が百年前の勤勉さで現代の生産設備をフル活動させて生産に従事したとすれば、たちどころに日本は余りたる生産品で埋め尽されることであろう。

生活時間の過半数を占めていた生産労働への従事の比率は、かような次第で退潮し、今世紀後半の人類の関心は、代りに台頭した生産労働時間以外の残余時間を、いかにすべきかという方向へ向けられた。むしろ、それは単なる関心に留まらず、重大問題に発展しつつある。そして「レジャー産業」なるものがクローズアップされる。生産労働に従事しない人は、何も今世紀に初めて登場したわけではない。大昔から、人より富める者、他の人から収奪する支配者層はいた。また、一般庶民と言えども、時折りそうした状況にある事もあつた。遊びやゲームや、そして快楽は、そういうわけで大古よ



MISS AMERICA '75

3-CARD 7-COIN BINGO WITH DOUBLE OR NOTHING FEATURE



Famous MISS AMERICA Features Plus popular Double or Nothing



WALL STREET

SIMPLE 6-COIN 6-CARD 25-HOLL BINGO

バーリーサービス株式会社

〒542 大阪市南区南綿屋町23-1

TEL 06 (213) 5 2 5 5

バーリーサービス(株)では、国内はもとより、世界各国から優秀なゲームマシンを厳選し低廉価格で販売しております。信用と実績を持つ弊社をご利用ください。



り存在していたのである。それ自体目新しい出来事ではない。しかし、産業として見る時、こうした事柄は意味あいが異なる。少なくとも一定レベルの人達が絶えず対象として普遍的に存在する、つまり需要が前提条件となる。特定の人を対象であったり、特定の技術者が不可欠であるという場合、それらは産業にまで成長しない。たとえばコンピュータも産業と呼ばれるようになったのはごく最近で、ひとわり、IBMの席巻が終って以降で、昭和二十年代には特殊な事業であった。コンピュータが一般化され、どのような企業にも手軽に使えるように、また値段も比較的安くなるように改良され、大量に作られて初めて現実的な産業化が始まった、と見るべきであらう。従って「レジャー産業」も、一般庶民が対象で「何故なら、歴史的に、残余時間をいかに処分すべきかという問題を抱えているのは新たに登場した大衆であり、それ以外の人達を対象とした施設や事業は従前より存在していたからである」、そうした一般庶民の需要を充たす形のものでなくては産業としての資質に欠ける事になる。

娯楽にお金を払う?

レジャーは、反生産的消費である事が絶対条件である。生産をやる消費するわけだから、その対価はダブルである。大いに高価である。この点については、時間のみならず、一般庶民の消費能力のヴオリュームに大いに開きがある。最近、我国の所得水準はヨーロッパのそれを追いついたと言われている。昭和三十年代後半より急速な高度成長経済施策を経て以来のことである。真の意味で、我国にレジャーが産業化される素地ができたのは、GMP世界第何位という事が言われるようになってからである。時間と共に大衆の財布が豊かになって以来である。第二次大戦後の耐乏生活以来、大



特別連載 第9回

衆の欲求は、最初は、洗濯機とかテレビのような耐久消費材に集中し、次いで高級なぜいたく品(自動車とかクーラー等)に向き、最早見回してもさしたる欲しいものが見当たらないまで買い続けた。というわけだ。買いたい品がないという事は、物中心の物流経済のウエイトが低下して来る事を意味する。「レジャーは良いですね、これからの商売ですから」と度々言われる。確かに欲しい品物がもうなくなると、金と時間は暇つぶしに使われる。物中心から時間中心への移行である。まさにこれからの産業、バラ色である。「物中心から時間中心への移行は大いに結構、バラ色大賛成。しかし、欲しい物がもう無いという事は、物は忘れない、売れなければ作らない。所得水準を押し上げて来たのは、高度成長のほうだった。一体レジャーに消費する金はどこから出て来るのかね。大体、今の不況からにして、物は動かさず、金は動かさず、レイオフ、倒産続発。一体誰が遊ぶ金払ってくれるのかね、キミ?」「ええー!」

今年のJAAの「アミューズメントマシンショー」は実に盛大で、海外のショーに劣らず世界一の呼

歴史的責任をこそ

が声が高かった。このショーに、アンティークスロットマシンが展示されていた。現代スロットマシンの原型は一八九〇年代に作られたチャールズ・フレイの回胴式スロット「リパティ・ベル」だと言われているが、ちょうど展示されていた機械は、一見時計風で、このフレイのスロットより更に古いものだそうである。まさに機械ゲームの原典と言えよう。超近代技術のICや、ミニコンピュータや、ヴィデオゲーム機と並んで、この前世紀のアンティークのひっそりとした展示を見た時、私は言い知れぬ気分を味わった。機械ゲームの先進国アメリカで、機械ゲームが産業として促えられたのは、ラスベガス以降であらうし、我国では、ほんのこの十年たらずではなからうか。超近代ゲーム機と、この原典の対照的な展示は、まさに私が本項でくたくたと書き続けてきた論旨そのものだからである。

テレビゲーム機が突然作られたわけではない。ICが偶然採用された訳でもない。十九世紀に、ひっそりと人知れず作られ、酒場とか、売春宿とか秘密めいた所でこっそり使われ、改良され、新しい

モデルが作られ、様々な形へ分化し、そうした風雪を経て、今日のゲーム機が存在する。その歴史はわずかに百年足らずであるかも知れないが、そこには決して完成するという事のない果てしない変転の運動が見られたはずである。こうした機械を作った人も、扱った人も、客も、まつわる全ての人達が恐らく、大衆の真只中で、大衆の悲喜もこも、まさに底流とも呼ぶべき社会性を背負っていたに相違ない。だからこそ百年もの時間を経てなお、ますます大衆に密着した形でゲーム機が存立し得るのではないだろうか。アンティークは、百年近い時間を掛けて洗練され、改善され、工夫され、より優れたものへと変容し、分化してきた。それは、一部の人達が日蔭でこそそそ使用していた時代から、使われ方こそ違わが華やかなラスベガスで、あるいは日本の盛り場の一等地の大通りで、堂々と稼動する今、最も有望な産業、レジャーの一翼を担う者としてクロースアップされている。そして何より機械ゲームは、大衆に密着したものであり、大衆は今や、欲しい品物は買いつくし、余りある時間を何かにして過そうかという一大難問を抱えて悩んでいる。

百年近く機械ゲームが改良と工夫を加えられて来た事実を見る時、私達はその風雪の重さを思い計り、たずさわる者に与えられた時代的要請「歴史的責任と呼ぶべきかも知れない」を全うする必要がある。眼先の利益に促わられて安閑としてはいけぬ。どうすれば良質な娯楽を提供できるか、どう発展させて次の世代へ引き渡そうか、それは業界人全ての人の課題、決して完成する事のない課題である。

本年の御愛読を感謝致します。なお、今後とも御指導、御鞭撻のほど、宜敷くお願い申し上げます。来たる一年が発展の年でありますように。

(この項了。以下続)

ニュータイプで新登場 好評発売中!!

ダービー グランプリ

Derby grand prix



■機械特徴

- 内部に配当率を約76%~84%までに4段階調整する装置があります。
- 1ゲームメダル投入枚数は35枚です。
- 最高ペイアウト枚数は1,000枚です。
- ペイアウト「ホッパー」使用。
- ICとメカニックの合作。

■機械仕様

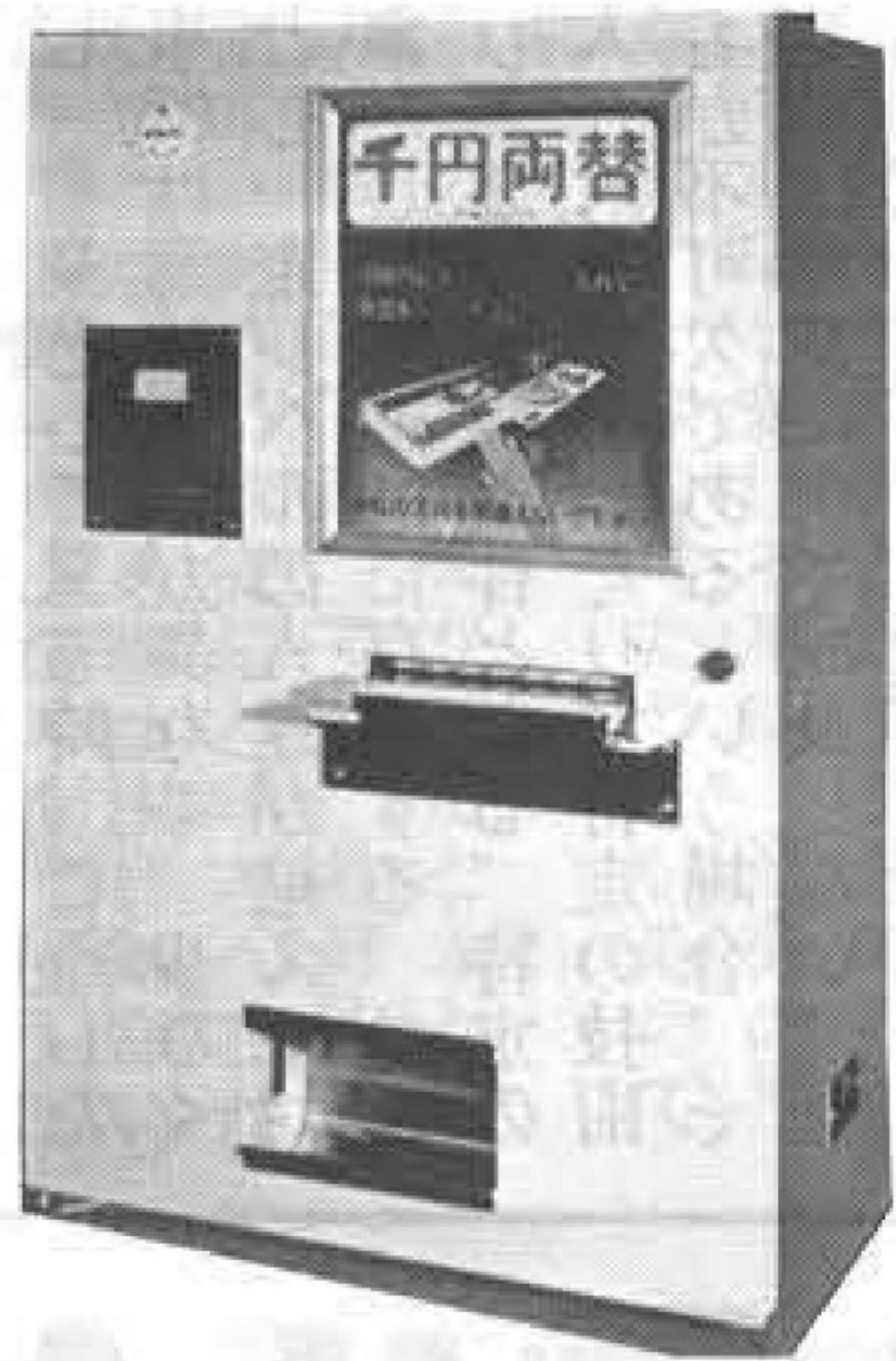
- 高さ——1080^{mm}
- 横幅——800^{mm}
- 奥行——600^{mm}
- 重量——60^{kg}
- 電圧——AC100V
- 電力——95W

国産ゲームマシンのパイオニア

株式会社 **WPE** (元 株本木)

神戸市兵庫区切戸町212-2 TEL (078) 651-0075(代表)

一台で両替機・メダル貸機に早替り!! HAPNES DERBY ジャガーX・V



値段は紙幣両替機の常識を破る七十八万円



華麗なるファンファーレが響き、2周半の各馬競り合いは競馬場の臨場感そのもの連勝複式(15通)で最高5枚かけ

- US25セントサイズ—1,000枚収容
- 100円玉—8,500枚収容
- 500円紙幣用もあります。

D—350mm
W—520mm
H—840mm
W—36kg

●H—1,170mm 巾—1,200mm 奥行—750mm

年末年始のゴールデンシーズンにはダービーマシンの最高峰—

イーブイアールレースをぜひ設置ください

名馬5頭の疾走をカラーテレビで面現する

メダルゲームマシン

EVRダービーはカラーテレビを使って、名馬ハイセイコー、タケホープ、マーチス、シンザン、スピードシンボリらの迫真的レースを再現。音響効果も実況さながら、メダル方式で勝馬を当てるスリリングなマシンです。

メダルのペイアウトは、ホッパーシステムで迅速に払い戻しされます。2人用ディスベンサーユニットを組合わせるだけで何台でも設置できます。ほかに1人用もご用意しています。

仕様

●マスゲームマシン

寸法
本体部
W880mm×700mm×H1,480mm
ディスベンサー(1台当り)
W880mm×D420mm×H925mm

設置面積 10人用(5台セット)
(機械部分のみ)
最低2,880mm×880mm



EVR RACE

ハーネスデラックス・20

仕様 横巾1,920mm/奥行4,640mm/高さ2,060mm
電 源: 100V / 300W / 50、60Hz
ゲーム人数: 1人~20人
プレー時間: 60秒~80秒
外 装: 高級レザー張り



ジャガー・スーパースコープ



最高に稼ぐプライズマシン
ゲームコーナーで人気沸騰

●横巾/810mm 奥行/950mm 高さ/1,280mm

娛樂機械の総合商社 株式会社 ツムラ

〒536 大阪市城東区諏訪2丁目7番3号 ☎06(969)3531(代)

代理店 名古屋ジュークサービス 〒464 名古屋市千種区鏡ヶ池通3-6 ☎052(781)6380

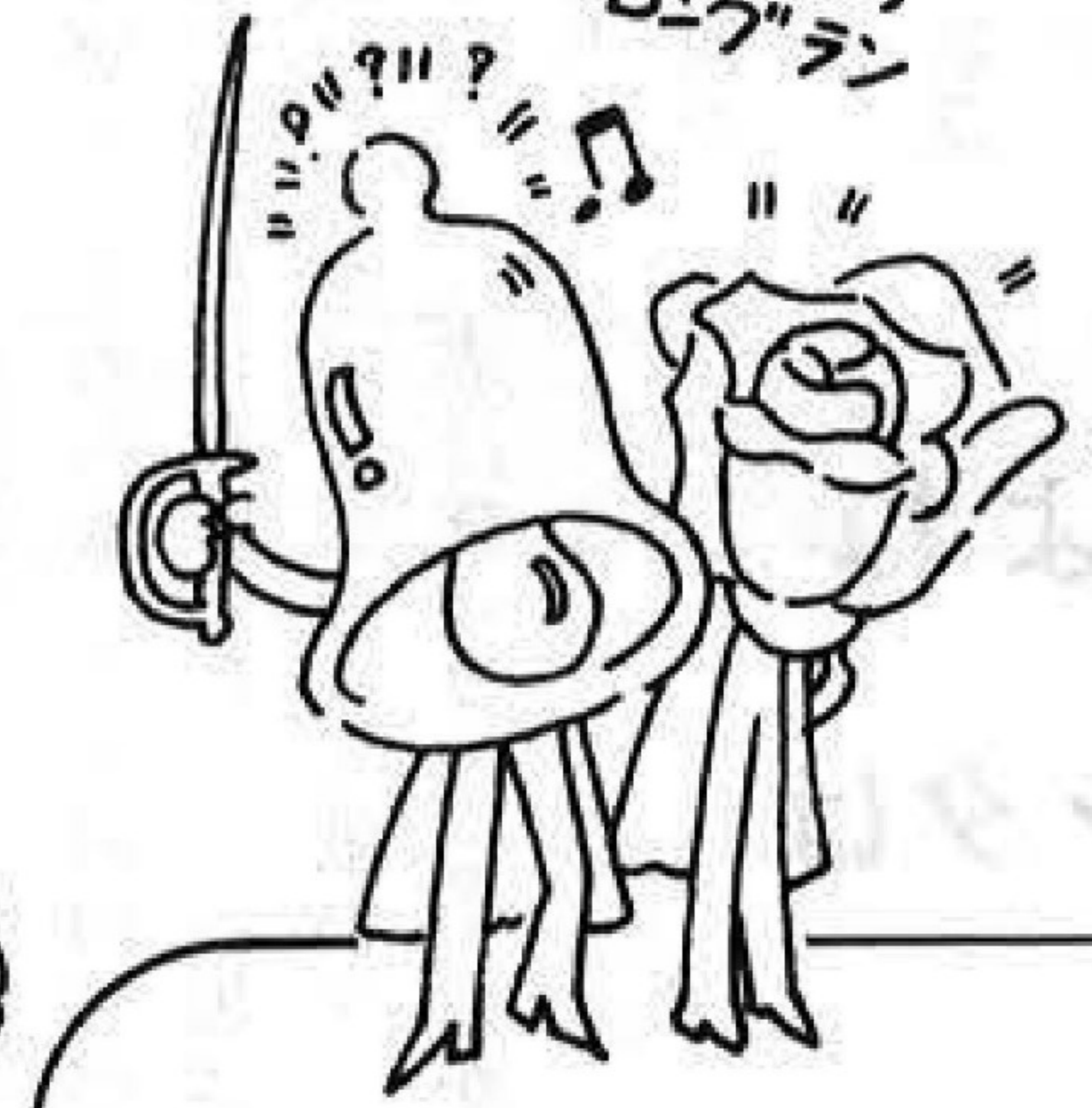
振り返ってみよう昭和50年の流れ

4・2 JAA説明会
物品税の取扱い4月から実施
4・30 ベトナム戦争に幕



3・10 新幹線 岡山-博多開業

☆ベルバラアームは記録破りの
ドンブラ



2・14 株タイトー新製品発表会

2・21 JAA第2回総会
" 東京に6年ぶりの大雪

ゲーム機とばく犯取締強化



1・17 違法営業一掃決議
(協議会・JAA)



5・7~12
英国
エリザベス女王
来日



6・21 ビンゴ・インオープン
6・末 ゲームマシン発行所の
アムューズメント通信社発足

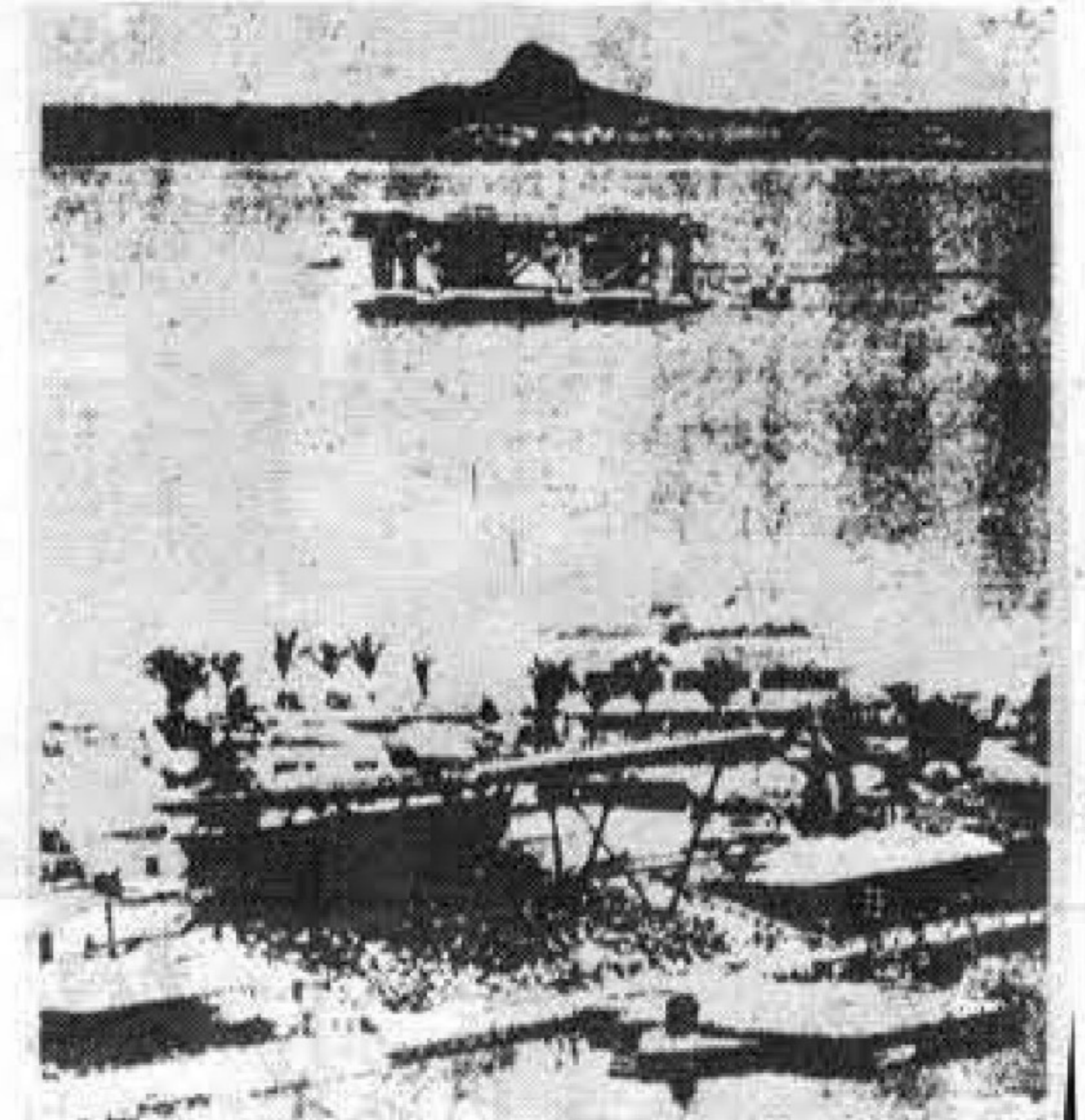
アタの娘の何なのサ... ご存知



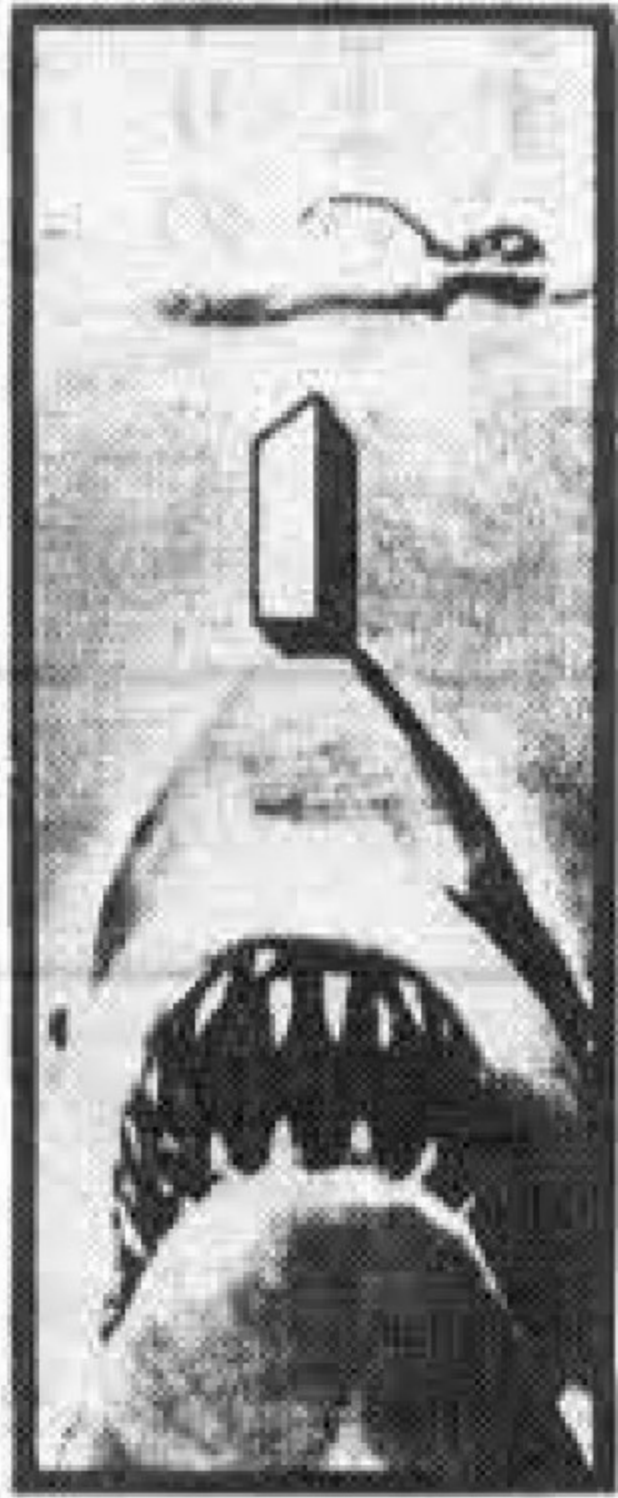
7・20~1・18
沖縄海洋博



7・20~8・20
東北子ども博覧会
8・15 終戦30周年

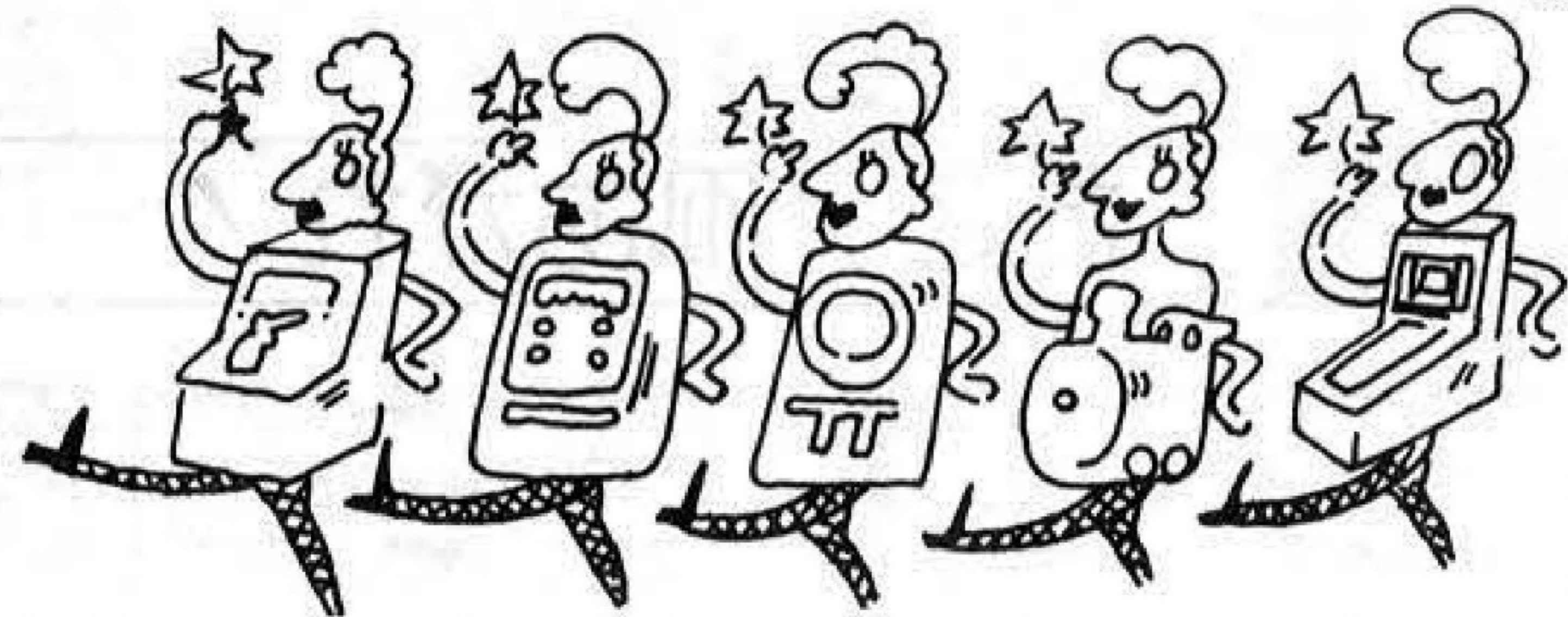


12・10 三億円事件時効
12・14 第8回ルーレット大会



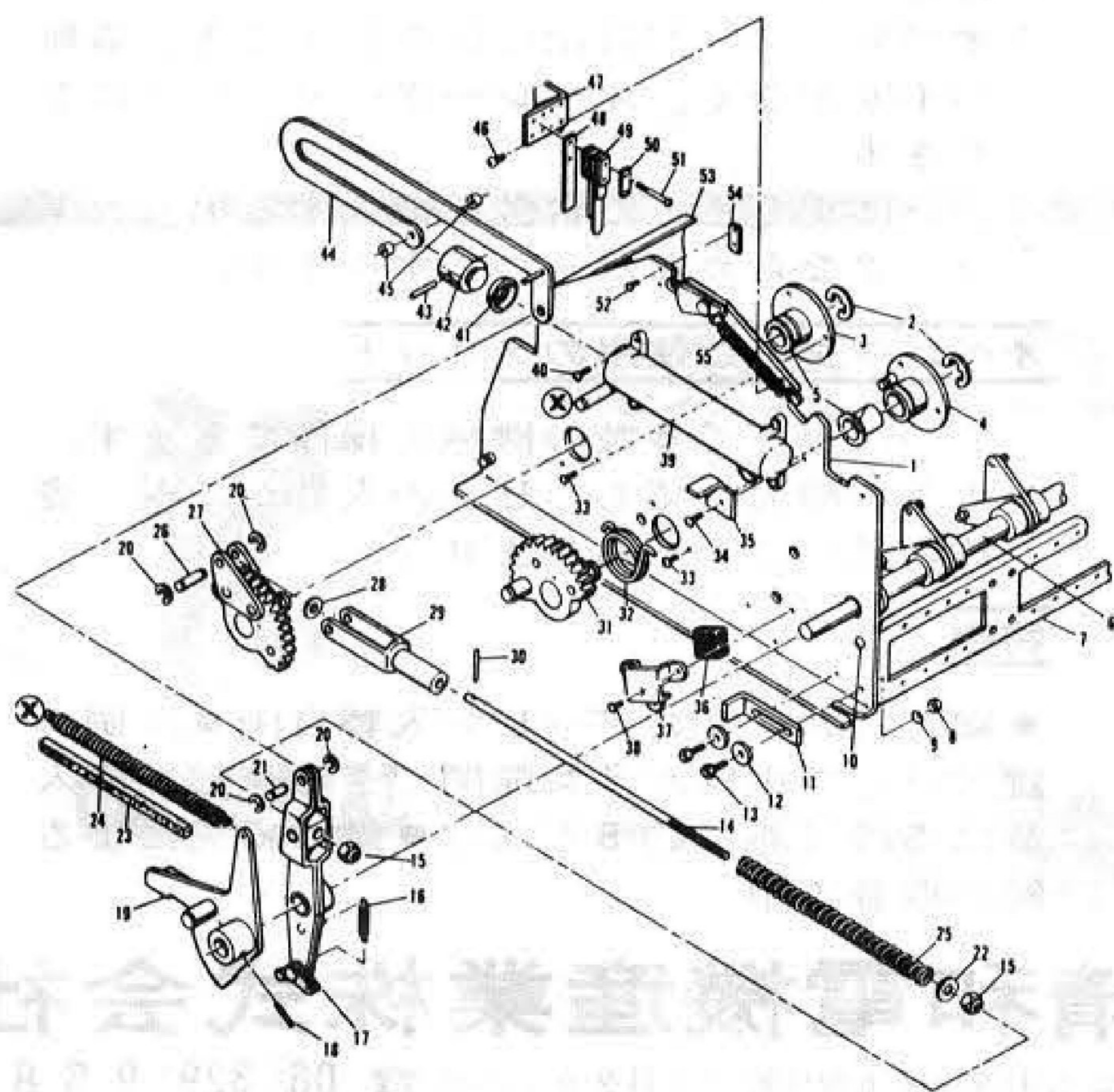
11・26~12・5 スト権スト

10・8~10 第13回AMショー
10・3 プライズマシンの
景品値上げ



9・26 メダルゲーム
協議会解散

バーリー社製品のパーツならMAXへ



SUPER CONTINENTAL		LEFT		RIGHT	
1000	1500	1000	1500	1000	1500
2000	3000	2000	3000	2000	3000
3000	4500	3000	4500	3000	4500
4000	6000	4000	6000	4000	6000
5000	7500	5000	7500	5000	7500
6000	9000	6000	9000	6000	9000
7000	10500	7000	10500	7000	10500
8000	12000	8000	12000	8000	12000
9000	13500	9000	13500	9000	13500
10000	15000	10000	15000	10000	15000
11000	16500	11000	16500	11000	16500
12000	18000	12000	18000	12000	18000
13000	19500	13000	19500	13000	19500
14000	21000	14000	21000	14000	21000
15000	22500	15000	22500	15000	22500
16000	24000	16000	24000	16000	24000
17000	25500	17000	25500	17000	25500
18000	27000	18000	27000	18000	27000
19000	28500	19000	28500	19000	28500
20000	30000	20000	30000	20000	30000

本社カウンター直販システムもご利用ください。

BALLY PARTS SHOP

マックス・ブラザーズ

〒544 大阪市生野区巽北2丁目5番31号 TEL. 06(752)4775(代)

★パーツカタログ・プライスリスト等は当社までご請求下さい。

ファッションNOW

賞ほど喧しいシヨウはない

紅白歌合戦とレコード大賞

ファッションNOWなんてコラムを書いたの、もうだいぶ前の事よね。ソオたしか暑中お見舞号だったな。なんやら中元と歳暮、盆暮ボンクラに顔を出すみたいな感じよね。読者の皆さん、お元気ですかあ? 訊いても答えぬナントヤラ...

暮れとも言い師走とも呼ぶこのマンスに、何が話題になってるのか。どうやらこうやら歌謡曲界における賞騒ぎが、イッチャンやかましいといえソオ。大NHKの紅白歌合戦も賞と言えは言える訳。当然出場してよいと考えられるような中条さよしとかいう人が出ないのよね。どうも大NHKに選ばれるかどうかによって、その歌手の日頃の行いが問われる形が出来あがったみたい。かわいそうに、離婚ひとつ安心して出来ないのだから、歌手もラクじゃないよね。それにひきかえ、同じ番組から売り出した細川たかしは、「アタシ馬鹿ヨネ」とかなんとか言いながら出場するのだ。「後指さされ」たのは細川さんじゃなく中条さんということよね。

アタシ馬鹿よね ところでアンタは

せばオモロイのよね。賞らしい賞といえは、例のレコード大賞。これがTV局主催で、その視聴率が好いので、ぼくもぼくもという訳にて、いまや賞だらけ。こうなるよ、だらけ切ってくるのよね。歌謡大賞、サンプラザ音楽祭、FNS歌謡祭、新宿音楽祭とか横浜音楽祭なんてのもある。また有線放送大賞、別名「夜のレコード大賞」ちゅう



喧しいような 静かなような...

この頃ハヤリのセット盤で、意外とよいモノが出てくる。まず、『決定盤』美空ひばり全集は5枚セットで、彼女の唄を聞けば、戦後三十年の日本歴史のおさらいにもなるみたい。その他、昭和五十年をひと区切りとする考えから『昭和の歌謡五十年史』(内山田洋とクールファイブ)が、四枚組で出ている。また、白秋や夢二などの歌がたくさん出てくる『ポニージャックスによる日本の抒情歌選集』は、五枚組。歌謡曲じゃないけどテレビ映画『刑事コジャック』の主演スター、テリー・サヴァラスが歌う『テリー』は、低音が心地よく響く余芸とは思えぬ拾いモノのディスクで有馬したよ。

文句ばかりつけてると気分もよろしくない。ここで、当コラムの推せん盤をちーとばかり挙げよう。まっ、コートの衿を立てて、うつむき加減に歩く年の瀬に、せめて歌ぐらい好きなヤツを思いつきりフリーに聞きたいものよね。それはそうと、当節パチンコ屋で、有線放送がかかってないところは珍しいが、これがもっと進んで、パチンコ台のそれぞれにイヤホンがぶら下がっているのがあるのよね。パチンコ台の上に、チャンネルのつまみもある。我を忘れて、ひたすらパチンコする耳に、自分ひとりの歌を聞く、喧しいような静かなような。

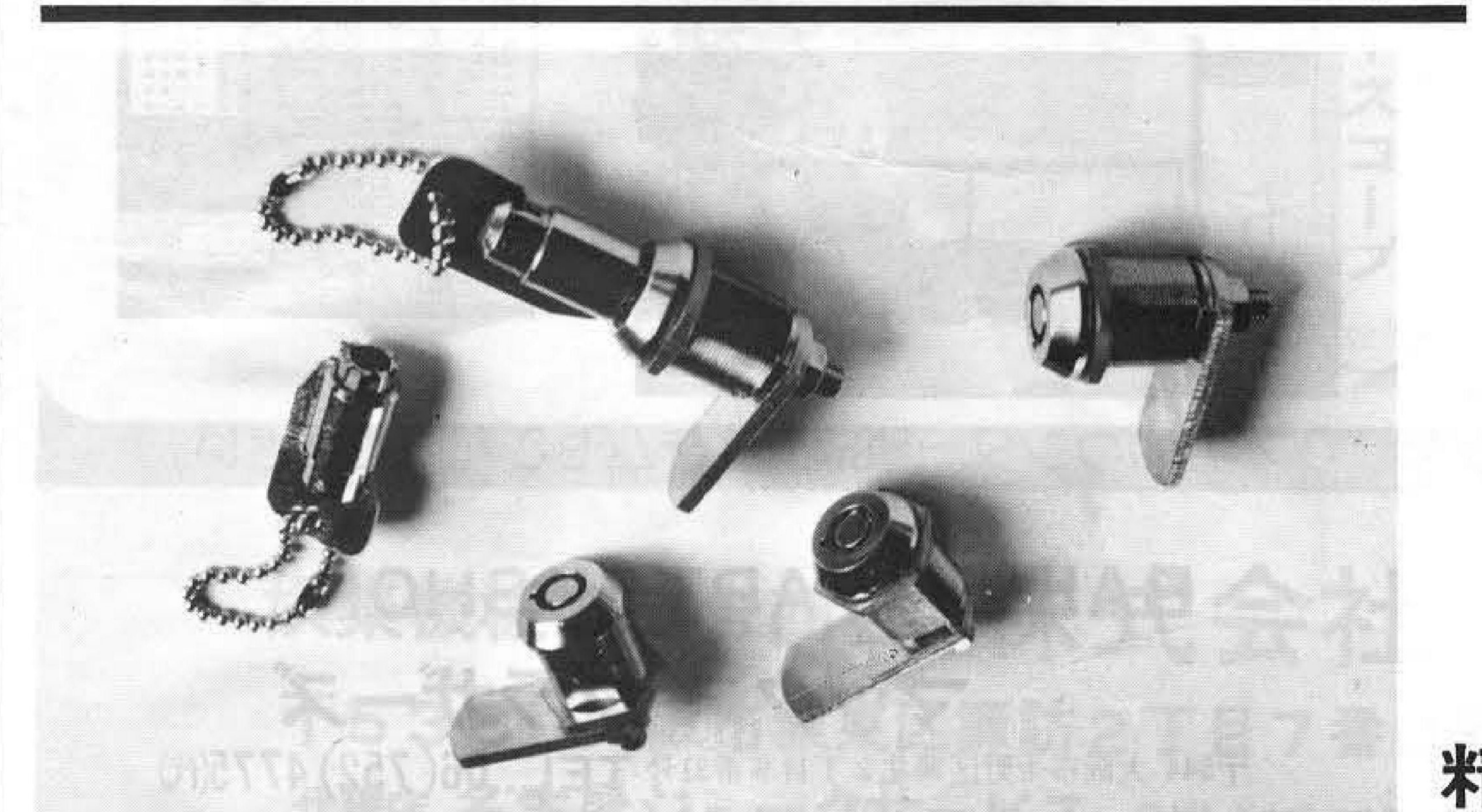
ホントの噂 たこ! 凧あがれ! ——大人のオモチャに最高

スキー、スケートばかりが冬のおあそびじゃないのであって、昔なつかし凧上げなんてどうでありますよや。アメリカからやってきたゲイラ・カイトなんていう、プラスチックの凧もある。まっすぐにカブよくあがる凧だが、あまりに現代的

すぎて、面白味や素朴さが無いんだな。日本各地に伝えられる凧、南部だこ(青森)六角だこ(新潟)、トンビだこ(静岡)、はちだこ(愛知)などは、それぞれユニークで、味わいのある凧クンたちであることよ。

つノ寒い冬空に、風を受けて高く高く上がる凧を眺めあげれば、しばし幼少の頃を思い出し、なんとなくし心地よきものである。うるさくせがむ子供は、「ヨーシ、ヨシ」と適当にあしらって、糸をしっかり握って高く高く上げて楽しもう。

あなたは鍵をいくつ持っていますか? Vロックを使えば鍵はひとつでいいのです。



- メーカーご使用のメリット**
- Vロックを使えば、多種のキーを使用する必要がなく、機械の組立て作業が能率的に行えます。
 - オペレーターが自由に錠を操作でき、盗難の不安がなく、オペレーターサービスになります。
 - 一社にまとまった台数を納入する場合、Vロックならカギは一つですみます。
- オペレーターご使用のメリット**
- 一つのカギで多数の機械を操作できます。
 - カギを紛失しても、ピンの入替ができ、盗難の恐れは全くありません。
- 特徴**
- 鍵、錠共シリンダーピン入替自由
 - 1個の鍵で自己専用錠が多数開閉できる
 - ピン入替は5段可能で約8万通り
 - 鍵の紛失による錠の取替不用

精和電機産業株式会社 大阪市東淀川区下新庄町3丁目298番地 ☎ 06(329)9689

'75



15

16

17

18

19



22



25

26



29



今年も残り少なくなりました。
 いろいろお世話になりました。
 ありがとうございます。

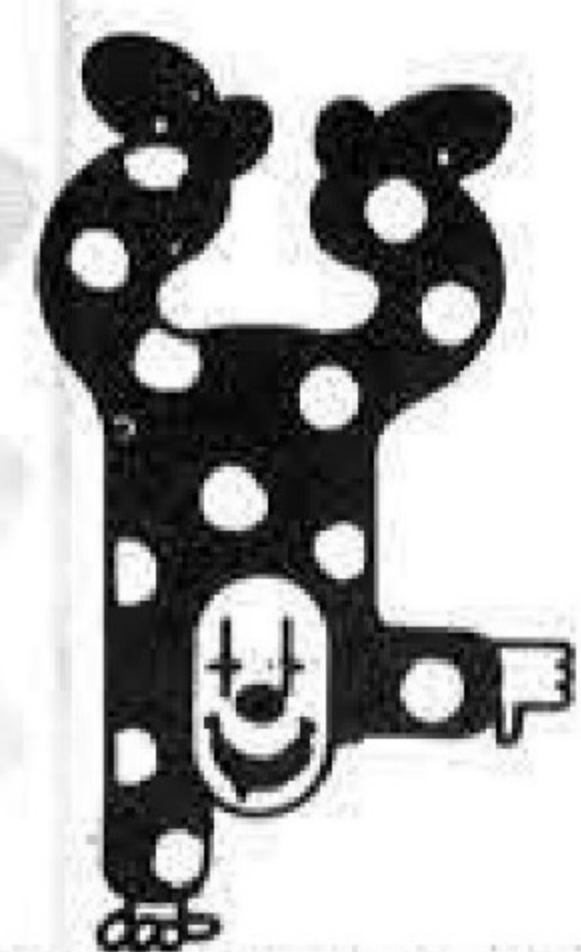
昭和50年12月

総発売元 **ユニバーサル販売株式会社**

東京・東京都台東区上野5-11-1(植松ビル) 〒110
 TEL. 03(833)9581
 大阪・吹田市南金田2-12-35 〒564
 TEL. 06(385)6800

製造元 **株式会社 ユニバーサル**

栃木県小山市栗宮1928 〒329-02
 TEL. 0825(25)5521



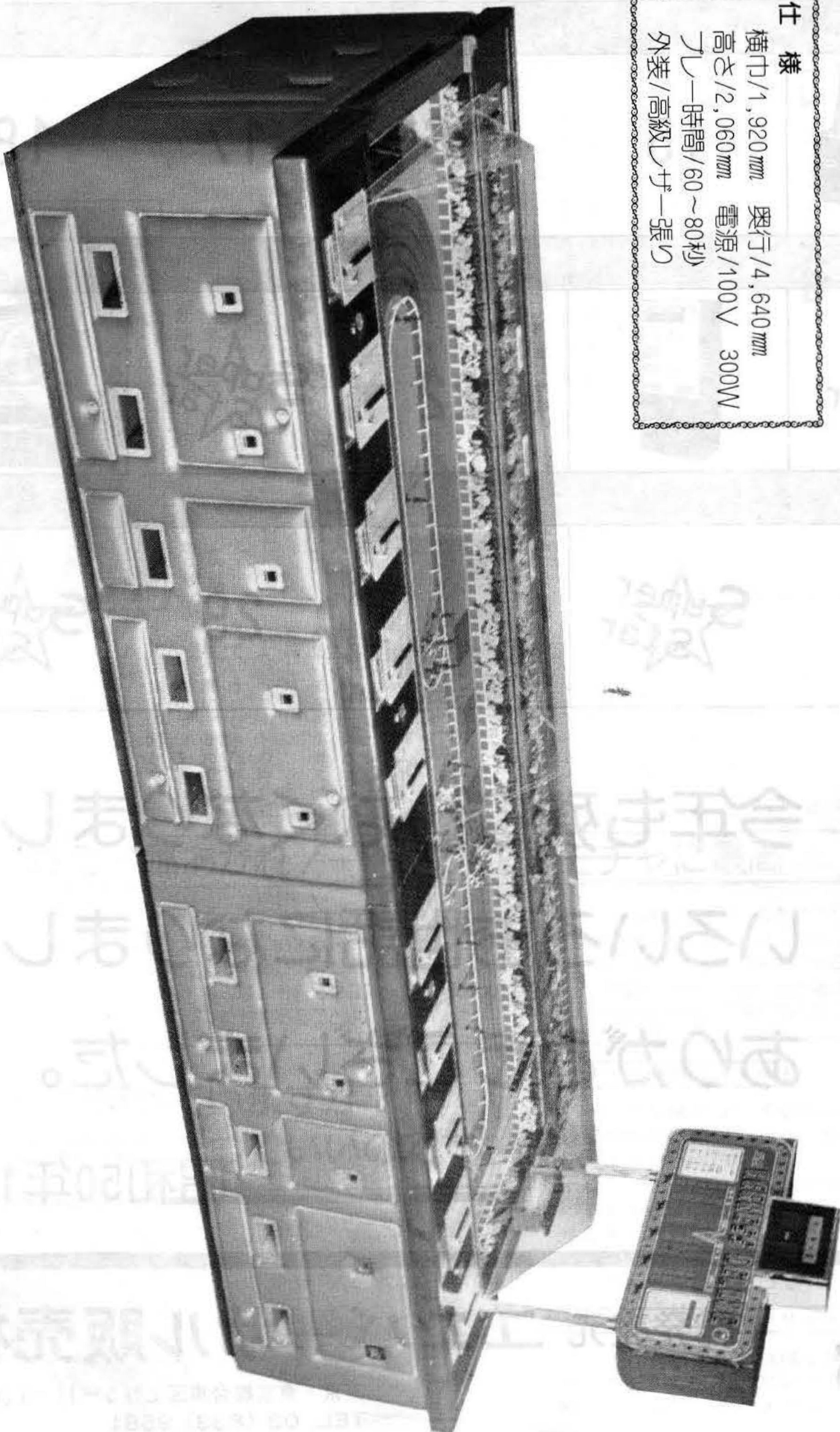
UNIVERSAL

躍進するデジタルー

ハーネス・デジタルクス・20

仕様

横巾/1,920mm 奥行/4,640mm
 高さ/2,060mm 電源/100V 300W
 プレー時間/60~80秒
 外装/高級レザー張り



お問い合わせ、お申し込みは

総発売元 **マジ・エンタープライズ株式会社** 東京都新宿区北新宿1-7-21 高沢ビル1F
 〒160 ☎ (03) 365-0611 (大代表)

マジ・エンタープライズ(株)札幌支社 〒062 札幌市豊平区平岸2条3-71 ☎ (011) 841-2087(代)
 マジ・リース株式会社 〒151 東京都渋谷区本町5-37-12 ☎ (03) 378-4961(代)
 城南プロダクション 〒144 東京都大田区東花3-13-10第1三喜ハイツ ☎ (03) 744-6641(代)
 〒020 盛岡市仙北町下野30 ☎ (0196) 35-5627

株式会社 山 信 〒150 東京都渋谷区神南1-10-16 (東亜ビル) ☎ (03) 463-2500(代)
 東海アミューズメント社 〒467 名古屋市瑞穂区豊岡通3-48 ☎ (052) 851-1319
 バイタル商事株式会社 〒986-61 宮城県古川市福沼字富沼1-2 ☎ (02292) 3-6711(代)
 株式会社 ガル 〒942 新潟県上越市大字藤巻865-1 ☎ (0255) 23-6701(代)