



Changer le regard

Un Train-exposition pour
faire évoluer notre
perception du
handicap



*« Changer le regard »,
c'est le projet dans lequel s'inscrit
le mouvement HSE.*

*L'objectif est d'impliquer les acteurs de la
société civile, avec une forte mobilisation des
médias, pour faire le lien entre les personnes
vivant le handicap au quotidien et les autres,
et extraire ainsi le handicap de la périphérie
pour le replacer dans l'ordinaire.*

Un train pour initier une révolution culturelle

■ **Affronter ses peurs**

- Notre environnement social, culturel, esthétique rassure. Il se veut le rempart contre l'angoisse d'un monde complexe
- Ce qui est différent fait peur
- Le handicap inquiète et dérange l'idée que notre société se fait du bonheur

■ **S'ouvrir à la tolérance**

- Il s'agit de bouleverser les représentations et les certitudes pour acquérir un nouveau regard sur la différence
- Pour sortir des modèles dominants, il est indispensable d'effectuer un véritable saut culturel et considérer que le handicap, quel qu'il soit, est une réalité de la vie ordinaire

« Changer le regard », c'est montrer, pour voir au-delà des apparences

- Pour améliorer la reconnaissance des personnes en situation de handicap, il faut **améliorer la visibilité et l'image** qui en est donnée
 - Les handicapés sont des hommes et des femmes ordinaires, qui aspirent à une vie ordinaire
 - Ils ont les mêmes préoccupations, les mêmes sentiments, les mêmes centres d'intérêt que tout un chacun
- Le Train-exposition « Changer le regard » sera **le témoin de vies différentes**, mais **qui se voudraient ordinaires**

Un train exposition pour tous les acteurs de la vie publique

- **« Changer le regard » commence à l'école primaire**
 - L'école est appelée à jouer un rôle essentiel dans le changement de regard attendu et nécessaire sur le handicap
 - Le Train sera conçu pour intéresser les élèves des classes de CM1 et de CM2
- **« Changer le regard » passe obligatoirement par les médias**
 - Pour mobiliser l'ensemble des acteurs de la société civile, l'appui des médias est indispensable
 - Les médias ne joueront donc pas uniquement le rôle de vecteurs pour amplifier l'événement, mais ils seront une cible prioritaire de l'opération
- **« Changer le regard » est aussi l'affaire des collectivités territoriales**
 - La France est dotée d'un dispositif légal complet, mais les chantiers liés au handicap ne sont pas encore considérés comme prioritaires, au même titre que la santé, la sécurité, la propreté

Le Train - Expo : une exposition événement itinérante qui pénètre au cœur des villes

- La gare, centre de vie, est le lieu idéal pour aller à la **rencontre directe** du grand public et accueillir les scolaires
- Le Train permet de visiter **15 villes en 15 jours** : il se déplace la nuit, avec ses équipes, pour être opérationnel chaque matin dans une nouvelle ville
- Au sein d'un environnement institutionnel (SNCF), il crée **l'événement** chaque jour et focalise l'intérêt des médias régionaux et nationaux
- Au-delà de ses visiteurs directs, il **propage l'information**
 - par le bouche-à-oreille (l'indice de circulation est toujours > 4)
 - par la répercussion des reportages, toujours plus nombreux, qui lui sont consacrés

Le Train-exposition concerne tous les publics

- **Le Grand public**

Les familles, les scolaires, les associations, les collectivités territoriales (ouverture de l'exposition de 9h à 19h, sans interruption)



- **Les VIP**

Un accueil personnalisé dans la voiture-réception et une visite privée, hors des horaires d'ouverture au public, pour les invités des partenaires



- **Les Officiels**

Une inauguration dans chaque nouvelle gare, suivie d'une réception, pour les élus, les autorités territoriales et les médias



- **Les Médias**

La presse, la radio, la télévision annoncent l'opération, en amont, et sont reçus à bord pour y effectuer des reportages (films, interviews, etc.)

Quelques performances en nombre de visiteurs :

Train du génome : 146 400
Train Mozart :

000
la danse : 105 000



Un parcours découverte didactique et vivant

Principes de l'exposition sur 3 ou 4 voitures :

- Une scénographie originale intégrant des vidéos, des photos, des reportages, des témoignages
- Un cheminement cohérent pour découvrir une réalité

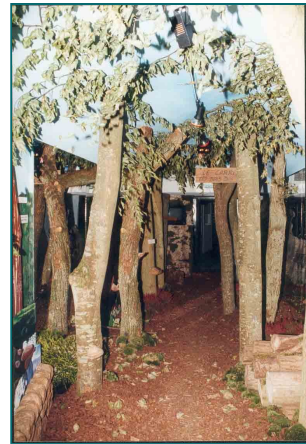
Dans chaque voiture-exposition :

- Un thème majeur :
 - sa description

son illustration

Des conférences-débat :

A chaque étape, des débats seront organisés dans la voiture-conférence



Thèmes des voitures exposition

Partager le quotidien

Pour changer le regard, l'exposition propose au visiteur de partager des moments de la journée ou de la vie de handicapés, autour des thèmes suivants :

- La vie culturelle, l'école
- La vie sociale, la ville
- L'activité physique, le sport
- La vie affective

Chaque voiture serait consacrée à l'un de ces thèmes, en traitant les différents aspects

La vie est différente mais pas dramatique

Pour évacuer la peur, il est important de montrer, pour chaque thème, une vision naturelle de la vie quotidienne, en insistant sur les aspects « normaux » : les bonheurs, les rires, les petits et les grands exploits, etc.

Les éléments de la scénographie

L'ensemble de l'exposition doit dégager un sentiment de partage, de convivialité et de dignité, en évitant tout ce qui peut être larmoyant ou générer un sentiment de pitié

- **Un décors original pour chacun des quatre grands thèmes**, afin de transporter le visiteur dans un environnement agréable et familier :
 - La ville
 - L'école et le cinéma, le théâtre, le kiosque à musique, etc.
 - La maison
 - Les loisirs
- **Des supports vidéos**
 - Reportages et témoignages
- **Des objets**
 - Pour créer de la proximité avec l'environnement quotidien des handicapés

Un train de près de 300 m de long

(2 rames TGV)

Le Train « Changer le regard »

sera composé de 10 ou 11 voitures

- 3 ou 4 voitures-exposition (55m² au sol chacune)
- 1 voiture-conférence
- 1 voiture réception-bar
- 1 voiture hôtel (équipée de 5 cabines doubles, salle à manger, kitchenette, 2 douches, toilettes)
- 1 voiture Restaurant
- 1 voiture-lits
- 2 fourgons générateurs / stockage



Le mouvement HSE

- L'objet social de l'association