

AMUSEMENT COMMUNICATOR



株式会社 パブコ 大阪パシフィックベンディング株式会社

ゲームマシン

THE GAME MACHINE

発行所
アミューズメント通信社
大阪市北区神山町14(第2松栄ビル)
☎530 06(314)0309代
郵便振替 大阪307852
年間購読料(送料共) 7,200円

第32回ロンドンショー(A T E)

国際的な盛り上りを示す

一段と多くなった英国外からの出展、見学



第三十二回ロンドンショー（アミューズメント・トレード・エキジビション、略称ATE）は一月二十七日から三日間、ロンドンにあるアレクサンドラ・パレスで開催され、例年を上回る各国からの出展と見学で、国際的な盛り上がり一段と高まったことを示した。

詳細については次号で伝えるとして、依然同ショーではビデオゲーム機がめざましい進出を見せた。また日本からは、（株）イトー社製を独自の小間出展。（株）セガ・エン

タープライゼスもアルカエレクトロニクス社の小間からバレット・マーケットを出展。いずれもすぐれたゲーム機であるとして注目を集めた。ことに（株）イトーはベ

ソ連でも七月にAMショー

五年ぶり、モスクワで

ソ連で国際遊戯施設見本市が、今年七月上旬に開催される。ソ連でのこの見本市が開かれるのは、実に五年ぶりである。海外からの情報によると、これはソ連商工会議所主催で行なわれるもので、第二回のショーであるとのこと。期間は七月一日から十八日までで、場所はモスクワ。大型遊園地機械を中心に乗物などアミューズメント機器が出展される予定。日本からも出展される予定になっているが、詳細についてはまだ明らかではない。

定時総会

JAA 2月20日

既報のとおり、全日本遊園協会（事務局：東京都渋谷区渋谷三の六の十八、荻津ビル内、☎四〇七七八七一一。速藤嘉一、会長、会員数百二十九、略称JAA）では、二月二十日に第三回定時総会を開催する。

「営業所数、設備台数ともにパチンコ屋は徐々に増加し、マジジャン屋は急増を続けており、この種営業が不況にも強い」と、警察庁は述べている。昨年十月現在の同調査で、パチンコ屋は全国で一萬三千四百四十、マジジャン屋は二萬九千四百九十九、その他指定遊技場は二千六百六十七の営業所数となっている。たしかに増加傾向をたどっているのだから、

論潮

王座パチンコ

「増加の直接的理由は、パチンコ屋は、斜陽化のボウリング場からの転業や、地価の安い郊外に開業するのといえる。」

「日本のレジャー・パチンコというものについて考えれば、きりがなが、法の範囲内で一定の景品と交換できる風俗営業のひとつとして、やはり日本独特のビジネスであることは否めない。アーケードやメダルゲームが風営法の許可対象にならないことは言うまでもないが、それは（プライズマシンを除き）景品交換があり得ないことでもある。景品という見返りがなくとも、遊びという価値を求める人々が多くあるということだ。町南一の五十九、三谷温泉、ひがきホテル。☎五三三三六九一四一一。

常に話題の新鋭機械を提供するエスコ貿易!!



ハイ・ディール
フリー直輸入の
フリッパ―新機種



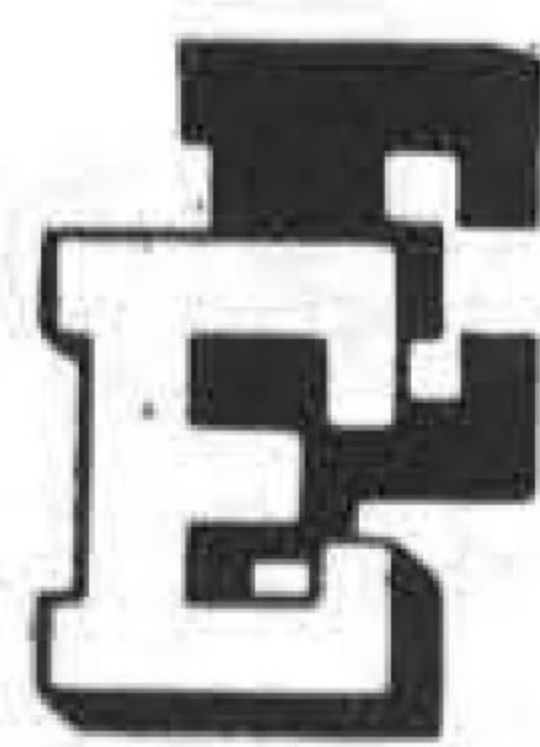
メダル機の人気機種
ニュータイプ新発売



ゼロ戦のスリルあふれる
ニューマシン新発売



従来のゲーム機の型を破った
笑いとペーソスの新機種



ハイ・ディール

ニュービッグチャンス
(メダル・アーケードの2機種)

神風

ラッキーフラッグ

ESCO TRADING CO. INC.

エスコ貿易

本社 東京都目黒区大橋1-7-4 (久保ビル3F)
☎153 TEL03(462) 0477 (代表)
ショールーム 東京都目黒区青葉台3-18-10 (第一目黒ビル102号)
☎153 TEL06(464) 1415・1419

株式会社 大阪エスコ貿易

大阪市西区新町南通り4-53 (新町ビル3F)
☎550 TEL06(532) 3380

ヒット商品、堂々の三役揃いぶみ!!

お求めは信用と実績を誇るベンドジャパンでぜひどうぞ



WANDER BOY



TOUCH DOWN



WANDER BOY HIGH POINT

ゲームマシンの王者が新しい意匠(ネクストゲーム)をつけて登場。このクラス最高の登録数(7ワク制連勝複式28点登録)商品です。
仕様●H810×D240×W520% 重量30kg

ゲーム機のおもしろさの原点を鋭く衝いた単勝はずれなし、ODD(奇数)EVEN(偶数)の遊びです。
仕様●H830×D240×W520% 重量30kg

連番ボタン上の小さなランプの点灯によってメダル投入数の判別ができます。5ワク制連勝複式15点登録商品。
仕様●H830×D240×W520% 重量30kg



ROTARY DELUXE



ROTAR JUNIOR-BONUS



LANCELOT

1メダル用、2メダル用とWシステムを採用、ネクストゲームは3ゾーン方式でゲーム性が大巾アップ。JP1メダル150(ダブル300)2メダル300(ダブル600)
仕様●H1,056×D620×W700% 重量60kg メダル25セントサイズ

ロータリージュニアにボーナスを新設。配当率は70%・75%・80%・83%と四段階に可変できます。JP100・200 ボーナス250・500
仕様●H860×W550×D335% 重量29kg

今までのどのマシンよりもトラブルが少ないと定評です。ホッパー採用、ワンスモアチャンス付です。配当-S10・15・20(W2倍)JP50(100)
仕様●H833×W570×D335% 重量33kg



EVR RACE (12人用)



EVR RACE



SUPER SCOPE

カラーテレビの画面に5頭立の競馬がアニメーションによって実況中継そのままに放映される全く新しいメダルゲームです。
仕様●本体部W880×D700×H1,840% ディスペンサー(1台当り)W880×D420×H925% 重量 テレビ55kg EVR 28kg キャビネット31kg 消費電力 1,210W(瞬間) 630W(平均)

カラーテレビの画面に5頭立の競馬がアニメーションによって実況中継そのままに放映される全く新しいメダルゲームです。
仕様●W640×D860×H1550% 重量テレビ20kg EVR28kg ディスペンサー・キャビネット55kg 単相AC100V 客持時300W 払戻時500W メダル25セントサイズ

今、最高に稼ぐヒット商品は、この景品取り機—スーパースコープです。子供対象のアーケードゲーム場からヤング対象のメダルゲーム場まで、景品内容のアレンジによって幅広く使えます。
仕様●H1280×D950×W810% 重量85kg



株式会社
ベンドジャパン

本社 〒556 大阪市浪速区水崎町18番地
TEL 06(643) 3 8 5 7 (大代表)

沖縄支店

〒901-22 沖縄県宜野湾市字伊佐44
TEL 09889 (7) 4 6 3 1

西日本支店 西日本ベンドジャパン

〒745-山口県徳山市今宿町1丁目16
TEL 0834(21) 0 2 7 9

東日本支店 千葉エンタープライズ

〒276 千葉県八千代市八千代台西5-1-4
TEL 0474(85) 3 2 3 7

話題作

映画「トミー」四月頃公開

フリッパー大会をとり入れた
英国のロックミュージカル

話題の映画「トミー」がいよいよ日本でも今年四月ごろ、東宝東和の提供で公開される。この映画、フリッパーのチャンピオン大会をとり入れたもので、バリー社フリッパーのセールス・プロモーションとしても使われており、多方面にわたって注目されている。

米国ではMOA(ミュージック・オペレーターズ・オブ・アメリカ)MOAショーの主催者でもあるアミューズメントなど関係業者の全国団体が一昨年からリードしてフリッパー・トーナメントを毎年開催して、その都度成功を納めている。最近の情報では、きたる四月二十四日に、ニューヨーク州段階での第二回決勝大会が、MOAニューヨーク支部で開催される予定になっている。さらにこれら支部優勝者が全国大会へと進出するわけである。

映画「トミー」は英国製だが、ロック・ミュージカルとして成功してきており、昨年春ついに映画化され、欧米でセンセーションを巻き起している。トミーというのはこの映画の主人公のことである。



登場する俳優や歌も話題を呼んでいるが、とくにフリッパーは、米国外にバリー社(バリー・マニファクチュアリング・コーポレーション)の「ウィザード(WIZARD)」魔術師とか天才を意味する。日本で昨年来新製品として出回っている機械だが、その上部盤面には映画に登場する人物(トミー母子など)が描かれていたことに気付いている人も多い。米国外にバリー社はこの映画を通じて、フリッパーの強力な販売を展開した。

写真右側ピンボールの魔術師として登場するエルトン・ジョン

目が見えず耳も聞えず口もきけなくなったトミーが、驚くべき才能を発揮してフリッパーのチャンピオンになる。全体的な解説は追って掲載するが、三重苦を背負った少年が解放され、ついには孤独な自由を獲得する、というロックミュージカルの中で、フリッパーは大きな比重を占める。

ウィザードも一役

警察庁の調べによると、年十月末現在のメダルゲーム場の全国の数字は既報のとおりだが、都道府

北海道は九倍に増加

メダルゲーム場の実態調査結果

北海道は札幌を中心に、函館方面、旭川方面、北見方面に分けられ、メダルゲーム場の営業所数ならびにゲーム機の台数は次のようになっていた(カッコ内は一昨年八月末現在の調査結果)。

メダルゲーム場運営基準による強磁性体適合品
ステンレスメダル
★規格も±300ミリ以内と高精度、滑り、積重ね、カッティング性能も抜群
★指定マーク製作 ★1000枚より地方発送
株式会社 東葉興業 千葉県八千代市八千代台西4-7-10 TEL.0474-83-3401

『76遊戯機械名鑑』発売

日本出版企画制作

日本出版企画制作(株)発行の『76遊戯機械名鑑』が、目下発売中である。これは二年前に発行になった『74/75遊戯機械名鑑』を増補したもので、少し部厚くなった。定価は五千円(送料共)。申し込み先は次のとおり。大阪市北区木幡町四十



本紙購読のご協力を
年間¥7,200(送料共)
業界内での正しい情報を的確に早く伝える方向で、本紙の配布については完全を期すべく鋭意努力いたしておりますが、今般、郵便料金の大幅な値上げが実施されまして、大きな打撃を受けております。しかし一方、本紙の増大する使命からすれば、決して本紙を縮小していくことは考えられないこととあります。そこで読者の方々には負担増となりませんが、以上の事情によりやむを得ず、本紙購読料を上記のとおり改訂することいたしました。どうかご了承下さり、購読のご協力のお願いを申し上げます。

23日大阪で二月例会
JOU

全国優良オペレーター組合として、またこの業界では唯一の正式法人として知られている日本娯楽機械オペレーター協同組合、理事長内田博氏組合員数二十九、略称JOU)では、ほぼ隔月で例会を開催しているが、今月は二十三日に大阪で二月例会が行われる。同日午後大阪での見学のあと、東大阪市上石切町にある石切青龍旅館で会議の予定で、実質上の同組合理事会として、年度切替に伴う予算、ゲーム機などの共同購入に関して審議される。

バリー社製品の
パーツならMAXへ
MAX
本社カウンター販売システムもご利用ください。
当社は日本で唯一のバリー純製パーツの指定販売会社です。
スロット・ピンゴ・フリッパーの販売も行っております。ご利用ください
Bally Parts Shop マックス・ブラザーズ
〒544 大阪市生野区巽北2丁目5番31号 TEL. 06(752)4775(代)
★パーツカタログ・プライスリスト等は当社までご請求下さい

対談放談(2)

A 売り屋さんというか、ディーラーの方々の活躍が、この驚異的なメダルゲームの普及を考えると、不可避の要素として挙げなければならぬという点は、私も正しいんじゃないかと思えます。まあ、ディーラーと言いますと、何かこうメーカーと直接、営利関係が成立しているものと考えがちですが、ゲーム機の場合は、珍しいですね。

B そうですね。それだけ業界の大ワケが限定されていますし、またユーザーも車なんかと違って、不特定じゃない。第一、メーカー自身で流通部門を持っておられる。代理店関係を探らなければ、ディーラーはメーカー全部と契約しなければ、やってゆけない。

A メーカーの流通部門で全国規模で商品が流れるのは、やはり、最終ユーザーの範囲が狭いという点ですね。

B だから、ディーラーと言っても、特定メーカーとの特約関係なしに、単に、仕入れ販売をするという意味で、他の業界とは、ニュアンスがやや違う。

A そう、だからディーラーはメーカーとの特約関係がないために、各社の品物を販売しなければいけない。これはメリットでもあるし、逆にデメリットにもなっていますね。

B そう、言い換えれば、一社の商品だけ売ってたのでは成り立たない。だから何社もの品物を取り揃えて、なんでもオーケーという事になる。ディーラーシステムは確立している業界では、メーカーは直販はしない。キメ細かい販売活動は、ディーラーが担当する。双方にメリットがある訳です。ただ我等が業界に、いわゆるディーラーなる概念の立場が、それほど必要なかどうか、僕は現実に存在する、概念としてディーラーの方々の役割りを、今更ながらに振り返ってみてみます。

A なるほど現状では、メーカー以上にキメ細かに販売活動が

きるかと言えは、難かしい面もありますね。特にそれが既存のオペレーター相手の場合には、でも、小さいメーカーの場合にはどうですか。

B そうですね。規模も経済的にも弱いメーカーの場合は、ディーラーの方に依存するウエイトは高いはずですね。しかし、そうした場合は、製造のリスクを、ディーラーが負担する事が望まれますが、なかなか難かしいですよ。かえって、そうするまでの資金余力がディーラーサイドにあるかどうか、という点で。

ディーラーと新規者

A とすれば、いわば販売活動が主業のディーラーの方は、販売する事で成り立つ訳だから、メーカーとの結びつきが未成立のオペレーターに機械を売る事で、より大きいメリットが得られる。

B その通りです。メーカーとの結びつきのないオペレーターという事は、この狭い業界では数少ない訳で、いきおい新規業者という事になる。対象は、他の業種からの新たな業界参加を誘致する方向です。この傾向は、メーカーとの結びつきが既存のオペレーターと成立している点にもあるけれど、更に見てみれば、既存オペレーターの場合は、店を増やさない限り、その売りこみは追加投資に

なる訳です。そう売れる訳ではない。だが新規参入者は、まとまれば大きい。値段も定価で売れるし、あまりうるさくない訳ですよ。だから自然に既存オペレーター以外の新規者への売りこみが中心となった。

A その結果、店はどんどん増えた、という訳ですね。

B そうです。だから、根っからのメダルゲームのオペレーターの方のメダルゲームが最初に開業され、以降目立つのは、直接、ロケーションオーナーが開業されるケースでした。千店以上の店の半数以上が、初めてゲーム機を扱おう新規参入者の方々と僕は見たんだけど。そういう訳で、この超スビードのメダルゲームの普及の陰に、ディーラーの方々の活躍が、見落せないファクターとしてあるという理由です。だから最近、メダルが駄目だなんて話になると、普及に貢献したけど、やや、経済性が偏重されすぎた点が気になる。

A たとえば、千店の店に、各一店当たり五十台のゲーム機械が設置されたとすれば、五万台の機械がトータルでは売れた事になる。一台当たりの単価を、まあいろいろあります。百万円と見れば、えーっと、五百億円ですか。前後の幅を見ても三百億円から五百億円のお金か、一千店のメダルゲームコーナーの開店に伴ない、機械代

金として動いた事になりますね。これは大変な数字ですよ。しかも二、三年の間にです。

B そうなりますか。確かに大変な金額ですね。とすると、一般的に言われている業界の最大手の一、セガさんの年商規模が、オペレーションと販売と合せて、合計、年間七、八十億円見当です。から、もともこの数字は「キャッシュボックス」に公開されていた報告ですが、まずもって、この二つの数字を比較してみますと、そのすさまじさは一層です。

A そうですね。これは放っておけない。チャンスですよ。という事だっただけです。これが三年間にわたるものだったとして、年間百億円位の設備投資がなされた事になる。この中で、ゲーム業界独自の再投資というか、拡大再生産というか、要するに、オペレーターが自分のゲーム場の売り上げの中から機械購入に当てた部分というのは、一体どの位の比率なのか、Bさんの論でいくと極めて少ない。

B そうですね。決して多くはないでしょう。しかしいざしにしても、新規・古参を問わず、その投資された資金は業界への資金流入であつた事に間違いはない。むしろ僕なんか心配するのは、そうした実際のお店の経営者の構成、いわゆるゲームのオペレーターの比率が低下する事によるデメリットなんです。

レベル低下の要因に

A メダルゲームが普及して、業界外から多額の資金が流入し、メーカー・ディーラーの方々にメリットがある。しかし、こうした点は業界にとってはプラスになりませんが、そのデメリットは、一体どういふ事なんでしょう。

B もちろん、Aさんの言われる筋は分ります。メーカーはそうしたメリットから、よりすぐれた機械を製造する事はできるし、ディーラーの方は、資金余力ができれば、オペレーターに有利な支払い



あのMANIXがモデルチェンジで新発売!!



どこにでも置けるMANIX

MANIXは、場所を選びません。超小型でスマートに設計されたMANIXは、お店のカウンターなど、わずかなスペースにも置け、移動も簡単です。

メカニック不要のMANIX

IC集積回路の全面採用による、完全エレクトロニクス機構のニュータイプ。メカニックをおく必要ありません。

ペイアウトはすべて自動のMANIX

超小型のメカでも性能は大型なみ。ジャックポットもすべてメダルペイアウトです。

ホールドも可能なMANIX

各リールがホールド出来ますから大型なみにチャンスへのトライが楽しめます。

コインカウンター不要のMANIX

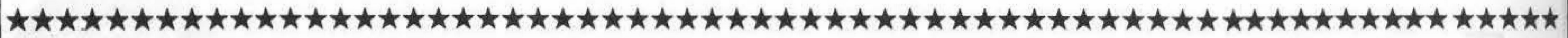
ホッパーがメダルカウンターとして使えます。

当機は娯楽用のみにご使用ください。



株式会社 日本商事

大阪市城東区永田 2丁目 5-9 〒536 ☎06(962)7721(代)



条件や、値段を下げて販売してもあげられる。しかしこうした利点は、いわば目先のメリットだと僕は思う。長期的に見て、トータルには必ずしもプラスだと言えないんじゃないだろうか。というのは、僕はさつき、新規参画者は、収益性が落ちれば転業は容易に可能だから、必要に駆られての営業努力は果し難い体質だという点を指摘しましたよね。こうした事からも業界への帰属意識は低い。全日本遊園協会へ加盟される店も、以前のメダルゲーム協議会へ加盟された店も決して多くはない。つまり、こうした構成比率の上で、いわばプロの根っからのゲーム屋さん、機械ゲーム一筋の方々の比率が下れば、店の質・営業内容・商品内容といった面での向上は、全国規模で、全体としてはなかなか図れない。否、向上するということより、先駆者が創り上げた厳しい運営システムが踏襲し切れずに、安易に流れ、質的レベルは下がる危険性がある。中には違法営業をする者も出てくる。もっとも違法営業は、モラルティの問題で、新規者という事じゃない。

A つまり素人だから、運営のノウハウがない。機械についても経験がない。従って商品の質的向上は図り難い。

B 質の低い店が増えれば、全体としてはレベルは低下する。となると、一般の利用客にとってメダルゲームは魅力に乏しいものになつてしまう危険性がある。なんでもそうだけど、注意してないと客の学習速度が早く、すぐ古くなってしまふ。形あるものは放つておけば古くなる。車でも、洋服でも、電気製品でも、絶えず研究して、よりすぐれたものを提供してゆかないと、ユーザーに見捨てられる。ましてやゲームは感覚的なもので、生活必需品じゃない。楽しく、気分の良いものであり続けなければ、売れなくなる。ゲームだけじゃない。早い話、見よう見まねで洋服を作つて売つた。たとえ売れても、洋服のイロハが備わつてなけりゃ、客はもう買つて

メダルゲー

特別連載
第11回

はくれません。たとえその服は及第でも、その服ばかり作つてたらもう次には売れない。新しいスタイルの洋服を作らなけりゃ。ちよつと、こうした事と同じじゃないですかねえ。

商品の質の向上が図れるのは、機械ゲームのプロ、運営については、オペレーターです。見よう見真似というのはね、何故そうするか、理解できないけどそうする事を言うんです。そうするには、そうしなければならぬ必然的な根拠があるんです。それは、経験でありノウハウです。

素人は迷惑な存在?

A そうすると、新規参画者は素人で、迷惑な存在という事ですか。

B いやいや、そうとはかり言う訳じゃないですよ。プロといえども最初は素人。迷惑な存在であり続けられないよう、一生懸命努力して、少なくとも商品の質的劣化を招かないよう配慮すべきです。プロに相談したらいいんですよ。どうすべきか、不明な点は教わればいいんですよ。やる気は努力されれば、少なくとも、全体レベルを上げるファクターにならずにすみませう。

A そうするつもりのない人、これは迷惑な存在ですね。適当で良いと思う人。

B そうなりますか。でもたとえ迷惑な存在であつたとしても、そういう店は生き残れない宿命に今やある。そういう時代に今はなつた。迷惑ではあり得ない宿命です。一つの業界が誕生して、一応の成長を遂げ、多様化と分業化の連続運動を繰り返す。これは、その業界が社会的にトータルに安定するための必要条件でしょう。過当競争と言われ、もう駄目だと言われ、そして僕は思うんだけど、こうした言わばもみくちやの混戦を経ながら、商品が磨かれ、店が選択され、そしてその結果、真にすぐれるものが生き残る。僕の友達に、婦人服のメーカーの宣伝部にいるのがありますが、そいつが言うには、実は去年の暮に会つた時、互いの仕事の話が出た。メダルゲームが出来すぎて、質が向上し難いとか、過当競争気味で収益性が低くなつたなんて言つたら、言下に「その程度の過当競争でもう商売が駄目だなんて言う人なら、そんな業界はいずれ崩壊する。止めちまえ」といささか乱暴な話だったが、実に言い得ていた。婦人服の業界なんか、メーカーは星の数ほどある。生き残るために人よりいかにすぐれた商品を作るか、血眼で研究してる。それが当たり前なんです。苛酷な過当競争は、すぐれた商品が作られるためには、むしろ歓迎すべき状態だと言うんです。

A そういふ点は、他の業界では当然なのでしょうね。ところが我々のところじゃ、途中で投げ出す傾向がある。根気がないというか、信念が弱いというか、とことん突き詰めて結論の出る所までやらない。

B やらないという事も言えると思いますが、実状は二つの理由です。一つはとことんやれない、つまり経済的に余力がない事と、実施能力に弱点があつた。もう一つは、そんな危険な事しなくてもなんとかなつてきた。服屋さんの業界では、業界としてはとことんやるし、個々の業者は精一杯やらんと生き残れない。なんとかなるなんて事は決して起らない。

閉鎖型からの脱皮を

A 我々の業界は、閉鎖的で、極めて特殊と言えますか。

B 特殊社会でしようね。他の一般業界の考え方がまだ新しくて、成熟するに至つてないせいですが、こうしたいろいろな経験を積み重ねてゆく事で、嫌が上にも特殊ではいられなくなる。幸いに、メダルゲームは経済的には業界のスケールを一桁上げたんですから、とことんやれる素地はできた訳です。ちよつと、目下過当競争期にあるんですから、よりすぐれた商品を目指すのにチャンスです。ディーラーもメーカーも、以前ほどには売れませんが、じっくり腰を落ちつけて、更に良い機械を作る事に取り組まなければならぬ時節に來てる訳です。そして何よりも、ポーリングと違つて、ゲームは一定の固定した、変更の利かないものじゃなく、いかようにでも対応できるところにその保証はあると言えりゃしようね。

A なるほど、よりすぐれた商品を作り客に提供する。そのためメーカーは更に良い機械を作る。過当競争だから、勝ち残るためにはそうせざるを得ない。その結果、業界の体質は強くなり、特殊じゃなくなる。(この項了。以下続)

男の心を燃やすパワフルな多様型マシン マシンガン

仕様 ● H320 × D320 × W450mm

“話題の7大特徴”

- I. コンパクト設計のため最小の設置スペースでOK
- II. オプション型式の多目的型マシン
- III. コイン連続投入800枚まで可能
- IV. スリリングな迫力で楽しさをパワーアップ
- V. ゲームの進行状態がひと目でわかるワイドな魅力
- VI. 業界の常識を破るお求めやすい低廉価
- VII. 大型キャッシュボックス併用

大阪営業所御案内

従来より計画致しておりました、当社大阪進出をこの度実施致しました。今後倍旧のお引立の程、よろしくお願い致します。
(株)ワイプ 代表取締役 本木宏昌

国産ゲームマシンのパイオニア

株式会社 WPE (元 株本木)

本社 神戸市兵庫区切戸町5-25 TEL. (078) 651-0075(代表)
大阪営業所 吹田市広芝町7番21号 TEL. (06) 386-0506(代表)

センセーショナルマシン!!

Golden Gate

連勝単式5枠制25点張

ゴールデンゲート



●HOW TO PLAY

- メダル投入口よりメダルを投入します。
- 的中すると思われる「連番ボタン」を登録します。
- スタートボタンを押すとパルス(走行艇ランプ)が走ります。内、外のパルスが同時に走り、内側の(一着艇)のパルスが先に止まり、少し遅れて外側(二着艇)が止まります。確定窓に1・2着艇が出ます。
- パルスと同時に配当ランプが変化してその回の払い戻しを決定します。
- 自分の登録した数字(連番ボタン)と内、外の数字が合致した場合的中です。
- 赤色の登録ボタン1-1、2-2、3-3、4-4、5-5(ソロ目)に的中した場合は配当ランプの表示の3倍が払い戻されます。
- 黄色の登録ボタン、1-2、2-1、3-4、4-3、1-5、5-1に的中した場合は、配当ランプの表示の2倍が払い戻されます。

- 登録第3ブロック1倍(4)
- 登録第2ブロック2倍(6)
- 配当ランプ
- スタートランプ
- 確定連番窓
- 走向ランプ
- 登録第1ブロック3倍(5)
- スタートボタン
- ゲームオーバーランプ
- コイン返却口
- コイン返却ボタン
- コイン投入口

仕様

- ゲームマシン：寸法、H830%×W520%×D230%
- パーツ規格：電源トランス、1次側 AC100V 2次側 AC20V 0.1A AC14V 6A AC12V 2A
- コイン払出用ソレノイド-AC100V 吸引力1.5kg
- スピーカー-8Ω 2W ヒューズ-AC125V 2A
- 登録用マイクロスイッチ-OTg 8g-cm
- ランプ-登録ランプ18V 11A、その他12V 11A
- 消費最大電力(コイン払出時)-100W 定格周波数-50/60Hz

- 付加装置：過電流防止回路-2A以上の電流が流れないように設計されています。
- 走向艇スピード、ボリューム-VR調整により可。
- ソロ目(1-1、2-2、3-3、4-4、5-5)VR調整により可。
- 超高圧スパーク遮断回路-超電圧外部スパークノイズは自動的に電子回路に供給されている電力が遮断されランプが消灯します。この場合は、もう一度電源のコンセントを抜きサシして下さい。

- 通産省91-10919型式認可済 ●物品税20%課税済。
- この機種は、金品提供・交換等、賭博行為に使用すれば処罰されます。メダルゲーム場は運営基準を厳守して下さい。

総発売元 甲陽産業株式会社

製造元 日本物産株式会社

大阪市福島区鷺洲2-12-21
〒553 006 (451) 5994(代)

二月上旬品不足のため、みなさまにご迷惑をおかけしたことをお詫び申し上げます。今回大量生産システムにより、ご注文に応じきれ態勢が整いましたのでよろしくお願い致します。

カネに執着するボクにすら

湯水の如くカネを使わせる

ホントに怖い……

葉狩 哲

なぜだろう。ゲームコーナーに入ると気がつく、いつの間にかお金が消えてしまっているのだ。硬貨はもちろんのこと、数枚あつたはずの紙幣が足りなくなっているのだ。小生はポケットに手をつ突っ込み、残った紙幣を指で繰りながら必死になってかぞえている。金に対して小生はおかしな偏見をもっている、人様の前で札ピラをかぞえるのが気はすかしくて、財布すら人眼にさらすことが出来ない。一度でいいから銀行員のように一万円札をまるでトランプか花札カードを扱うようにして「ひい、ふう、みい、よお……」とかぞえてみたいと思っているのだが、いまだ実現したためしがない。金といえば小生すぐにやり手婆バア(差別用語ではなく、むしろあやかりたいという願望をこめて使っている言葉)を連想する。小生の内なる

ゲームコーナー 拝見

やり手婆バアは、銀行に象徴される他人や、公の組織などを一切信用せず、ひたすら蓄えた金をなめなめ勘定している。しかも真夜中、誰も寝静まった頃を見計ってこっそり畳をめくり上げて、床下から壺を取り出しお金をしまひ込む。やり手婆さんがお金をかぞえている様は、まさに「世の中にこれ以上の喜びはないわい。いつひっひひっ」といったような感じで、小生お金をかぞえる時すぐに自分と彼女を同化してしまふ。人様に己の卑しい心根がみすかされていくようにイヤなのだ。

金喰い虫の遊戯機

裏返して言えば小生それだけ金に執着しているということの証だが、そんな男に湯水の如く金を使わせる「遊戯機」とはほんとにおそろしい。ゲームマシンなんて呼び方よりも「金喰い虫」と言った方がびっぴりする。千円札を両替機に入れたら、まるでプレスされたように百円硬貨が落ちてくる。一枚の紙幣が十枚の硬貨に変わり、その中の二枚が十四枚のメダ

ルに姿を変える。二百円で十四枚のメダと換えてくれる。いずれも機械がやってくれるのだ。一枚の千円札が合計二十枚の硬貨およびメダと化し、小生掌の中に確かな手ざわりと重さをもつたそれらを握りしめ、何となく豊かになったような気持ちになっている。

しかし何と不思議なこの過程で一度も人様の世話になることなく、虚像であれ何であれ実感らしきものを得られるのだから、まるですべてがベルトコンペアーに乗せられてコトが進められていくような、そんな感じだ。

そして着いた所が目的地の遊戯機。それまでに小生ベルトコンペアーに乗せられてその気にさせられていくのだから十四枚のメダが失くなってしまふのに時間はかからない。スロットマシン、ベニール、競馬ゲーム、ルーレットと十四枚ごとに遊戯機を変え、ポケットの硬貨はたちまち消え失せている。十四枚のメダを次から次に機械の腹に入れていくうちに、お金をお金だと思わなくなってしまう。小

生、間違つて百円硬貨を入れようとしたぐらいだ。こじつけて言えば、郵便事実、ベニール、料金の、国鉄私鉄の運賃をどではよく五円玉や十円玉がメダルのかわりに使われていたのを見かける。はすつかり感覚がマヒし金をお金だと意識するのは、てしまつていく。つまり千円札を両替した瞬間ぐらいいだ。しかしそれもほんの束の間。十枚の百円硬貨の音が「ああ、またまた無駄づかいしたなあ」という後悔の念を刹那に吹き飛ばしてくる。これは小生のポケットから金が消えて行くのは当り前なのだ。定食の晩メシの予定がインスタントラーメンに、ラーメンのつもりが、「一食ぐらいぬいたところで死なへんわ」になつてしまふ。

感覚マリの世の中

その意味でゲームコーナーは、生きにくい今の世を最も端的に象徴して

悪い時代の象徴?

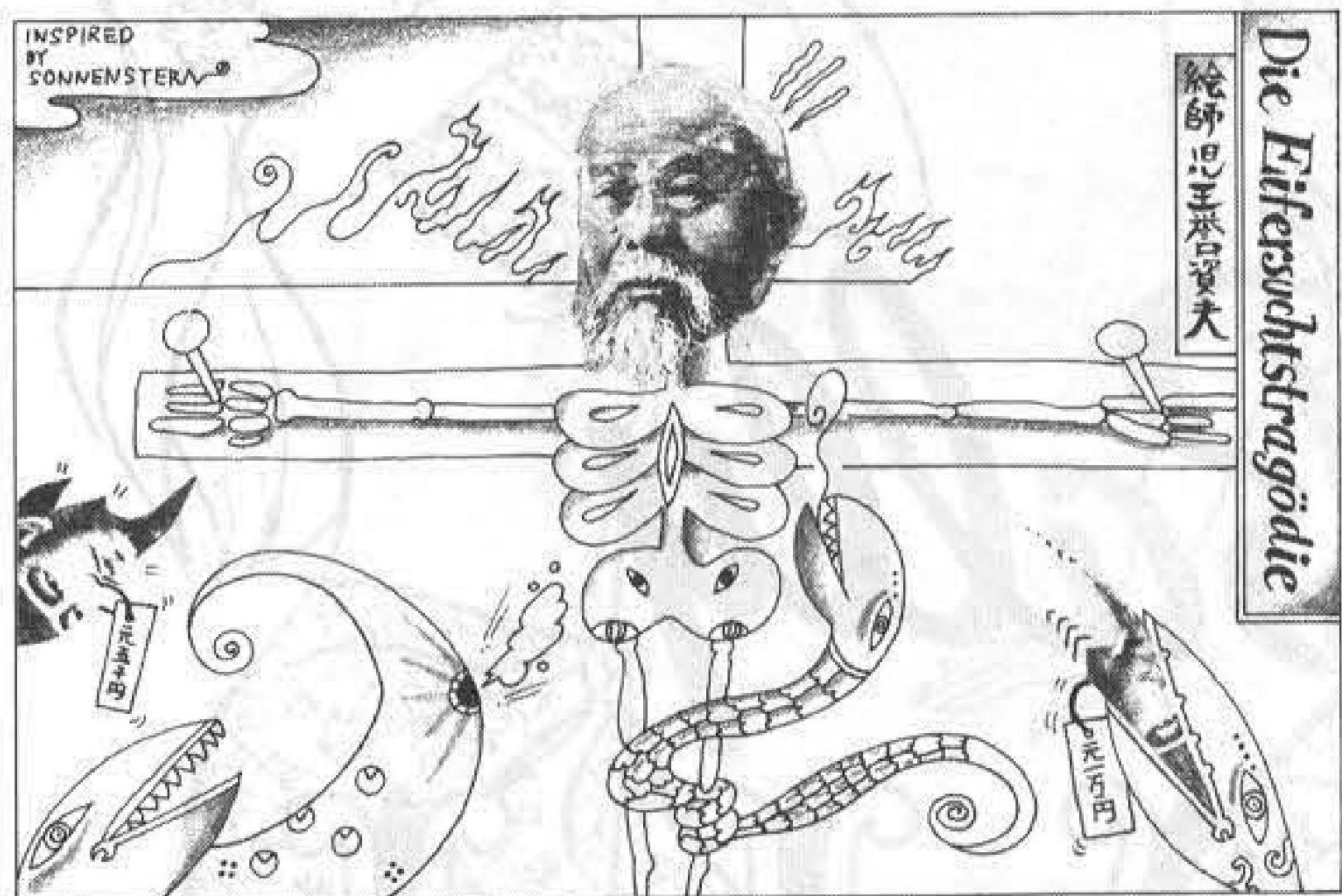
暗いゲーム場は居こちがよ、いつまでも去りがたい。ともすれば好きなことが出来て何とでもなると思わせるいい時代に生まれたいなどと鎖覚させられてしまふ感覚に

しかしそれにしても、ベルトコンペアーに乗せられて行くのはどこまで行こうとしているのか。本当に希望なんてあるんだらうか。本当に未来なんてあるのだらうか。

同じことをくり返して書くが、遊戯機のようなメカニカルなものが流行る時代は悪い時代なのだ。その意味で全国各地にあるゲームコーナーは、時代を映す鏡といつていい。

「金喰い虫」であろうが、いずれ流行のさだめとやらで消えて行く運命にあらうとも、小生遊戯機を否定しない。いやゲームコーナーの存在をはずり脳裡に刻み込んでおきたいとさえ思っている。なぜなら遊戯機こそは今の世の中の縮図であり、時代に対する皮肉(アイロニー)をもちうる存在に他ならないからである。

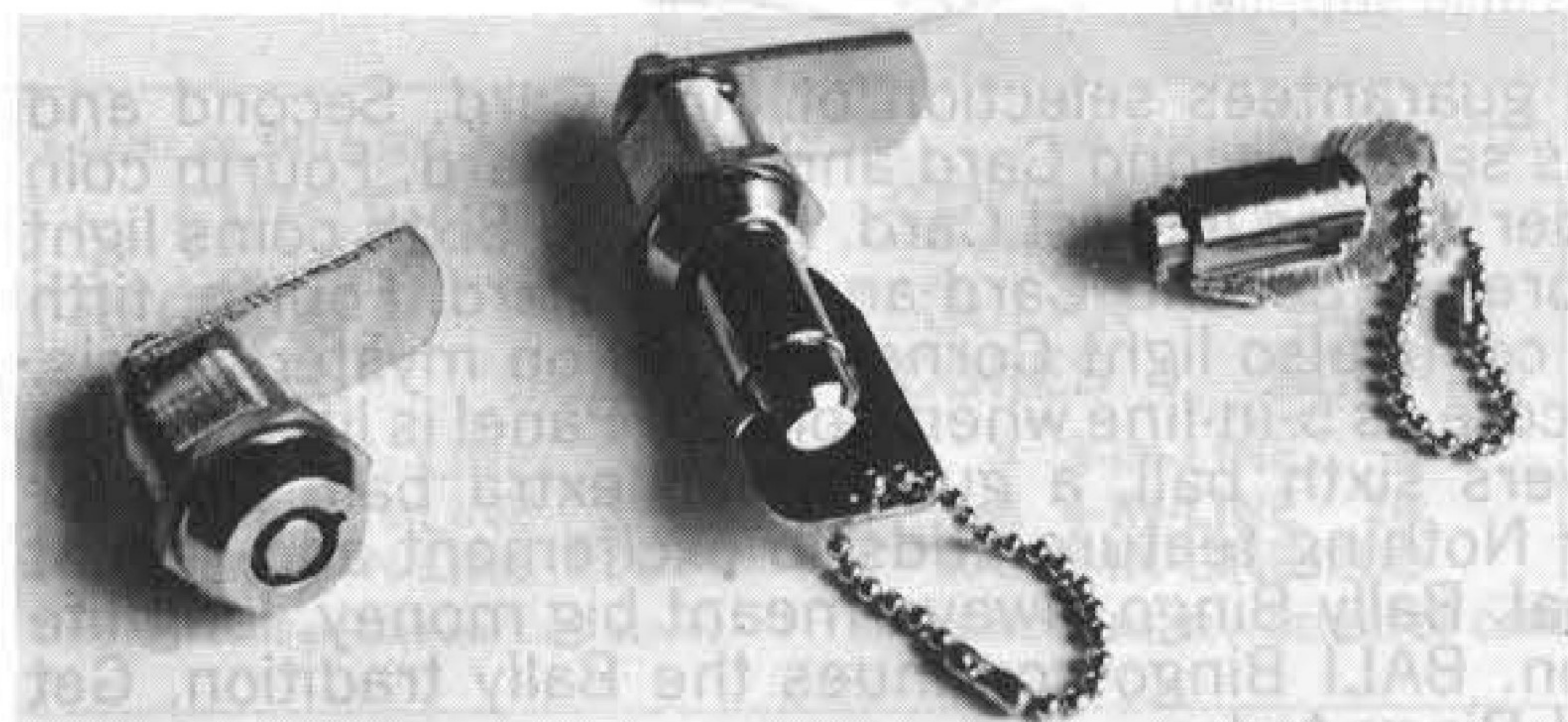
まさに遊戯機は悪い時代に見事に咲いたアゲ花である。



この際をいい機会に言わせてもらおうと、こんな時代だから小生のような男はいつまでも金がたまらないし、嫁サンももらえないのだ。(自分の堕落さをタナに上げて、まったく関係ないことをこじつけている。つまり己の嫁が悪いということと、女にモチないということを同一視して、何でも世の中が悪いと言人間の見本)このまま行けば、小生おそろくやり手婆さんならぬやり手じいになるに違いない。

あなたは鍵をいくつ持っていますか?
鍵はひとつでいいのです。

V-LOCK



特徴●鍵、錠共にシリンダーピンの入替自由●1個の鍵で自己専用錠が多数開閉できる●ピンの入替は5段可変で約8万通り●鍵の粉失による錠の取替不用

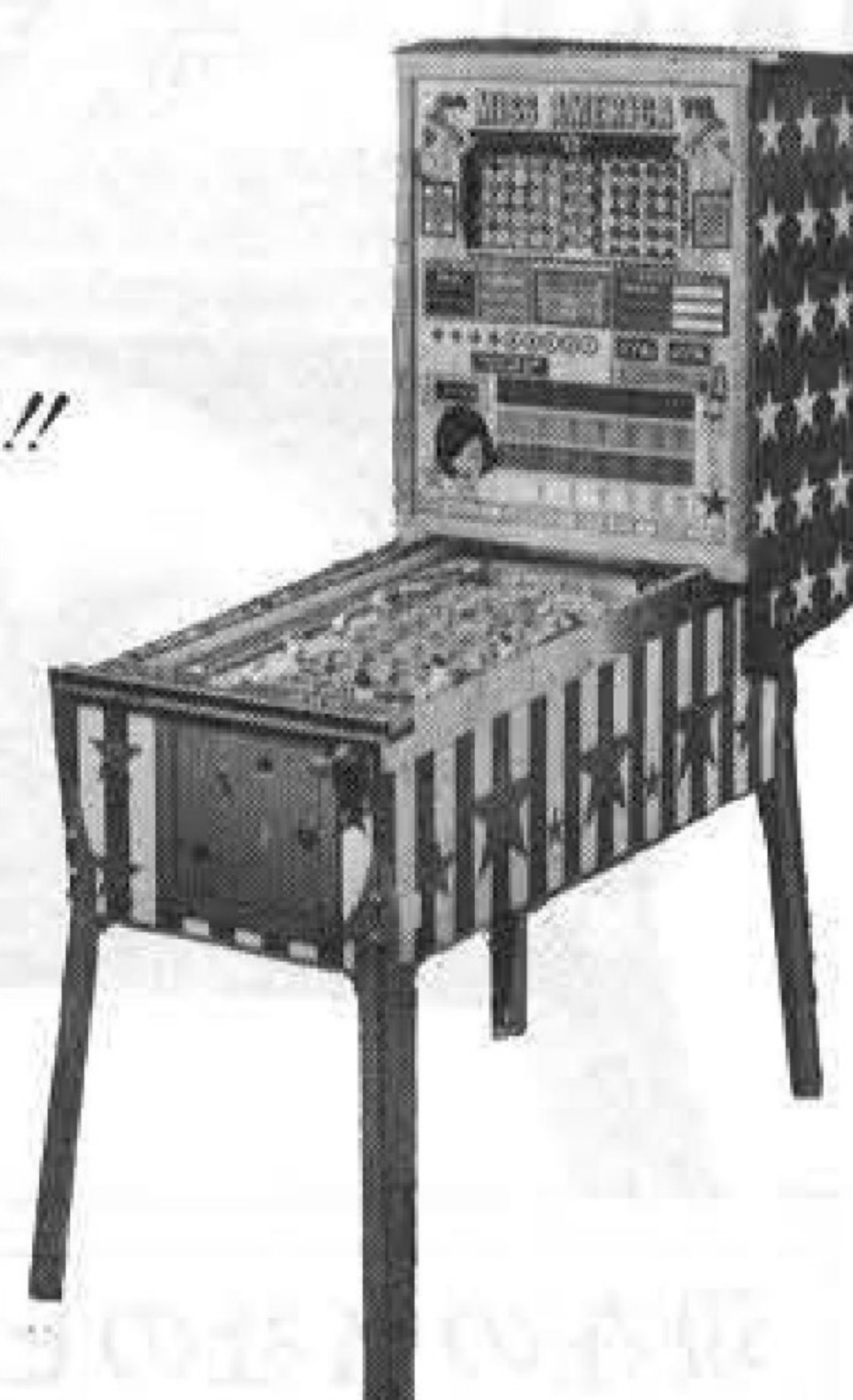
精和電機産業株式会社

大阪市東淀川区下新庄町3丁目298番地 ☎06(329)9689

当社は本年で設立11周年を迎えました。
信用第一をモットーに、今後とも着実に歩みつづけたいと念願いたしております。



フリッパー
ピンゴは
ぜひ当社で!!



25セントサイズ
メダルの発注も承ります

—お問合せは—
昭和娯楽物産(株) 〒558 大阪市住吉区西長居町36 ☎06(693)7373

Bally

JAPAN CORPORATION

Akabanebashi Building, 26-1, Higashi Azabu, 1-chome, Minato-ku, Tokyo 106

Telephone: (03)583-0881~2

Cables: JRAMUSYU

Telex: JRAMUSYU J23210

WORLD'S LARGEST MANUFACTURER OF COIN-OPERATED AMUSEMENT EQUIPMENT

3-CARD, 7-COIN BINGO with DOUBLE OR NOTHING feature



FIRST CARD		SECOND CARD		THIRD CARD	
REGULAR SCORES	SUPER SCORES	REGULAR SCORES	SUPER SCORES	REGULAR SCORES	SUPER SCORES
4 3-IN-LINE	4	4 3-IN-LINE	4	4 3-IN-LINE	4
8 4-IN-LINE	16	8 4-IN-LINE	16	8 4-IN-LINE	16
100 5-IN-LINE	200	100 5-IN-LINE	200	100 5-IN-LINE	200

Only highest 3-in-Line per card scores BI-3

NO GAMBLING PERMITTED

SCORE VOID IF GAME IS TILTED

SCORE MUST BE IN A SELECTED CARD

Only highest score per card scores

Card shown slightly undersize.
Adjustment cards also supplied.

First coin guarantees selection of First Card. Second and third coins select Second Card and Third Card. Fourth coin lights Super Scores in First Card. Fifth and Sixth coins light Super Scores in Second Card and Third Card. Fourth, fifth and sixth coins also light Corners Panel on mystery basis. Corners score as 5-in-line when Corners Panel is lit. Seventh coin delivers sixth ball, a guaranteed extra ball. Popular Double or Nothing feature adds to excitement and repeat play appeal. Bally Bingo always meant big money, long life on location. BALI Bingo continues the Bally tradition. Get Bally BALI Bingo today.

現在の当社のビンゴマシンの在庫は下記のとおりです。

新製品——Bally Mystic Gate

中古品(オーバーホール済)——Bounty・Big Whell・Magic Ring・Hawaii

Bally®

SUPER WALL STREET 3-CARD, 6-COIN BINGO with Extra Ball Feature



MAGIC SPOT NUMBER ONE OR ALL OF MAGIC CENTER SPOT NUMBERS LITE AT RANDOM.

SUPER CARD BY PLAYING 4TH, 5TH AND 6TH COIN, PLAYER DOUBLES HIS PAYOUT SHOULD HE HAVE 4 OR 5 NUMBER BINGO.

CORNERS SCORE 5 IN LINE FOURTH FIFTH AND SIXTH COINS ALSO LIGHT CORNERS PANEL ON MYSTERY BASIS, SCORING AS 5 IN LINE.

DOUBLE OR NOTHING POPULAR DOUBLE OR NOTHING FEATURE ADDS TO EXCITEMENT AND REPEAT PLAY APPEAL.

EXTRA BALL BALLY FAMOUS EXTRA BALL FEATURE ALLOWS PLAYER TO PLAY EXTRA COINS AFTER SHOOTING FIFTH BALL TO WIN EXTRA BALL AT RANDOM.

A GAME OF SKILL FOR AMUSEMENT ONLY		NO GAMBLING PERMITTED		SCORE VOID IF GAME IS TILTED	
FIRST CARD		SECOND CARD		THIRD CARD	
REGULAR SCORES	SUPER SCORES	REGULAR SCORES	SUPER SCORES	REGULAR SCORES	SUPER SCORES
4 3-IN-LINE	4	4 3-IN-LINE	4	4 3-IN-LINE	4
8 4-IN-LINE	16	8 4-IN-LINE	16	8 4-IN-LINE	16
100 5-IN-LINE	200	100 5-IN-LINE	200	100 5-IN-LINE	200
Only highest 3-in-Line per card scores BI-3		SCORE MUST BE IN A SELECTED CARD		Only highest score per card scores	

バーリーサービス株式会社

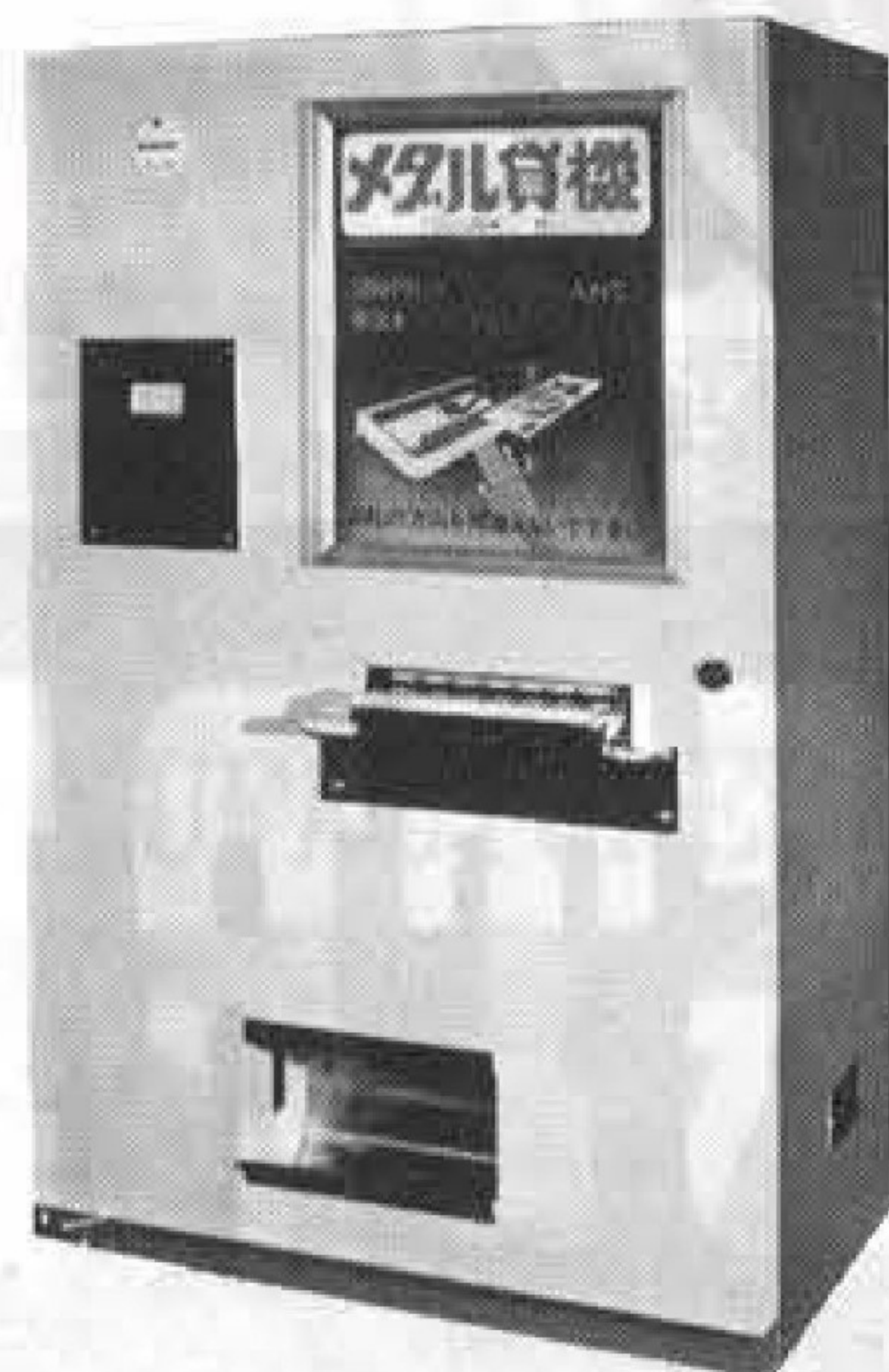
〒542 大阪市南区南綿屋町23-1
TEL. 06 (213)5255

一台で両替機・メダル貸機に早替り!!



- US25セントサイズー1,000枚収容
- 100円玉ー8,500枚収容
- 500円紙幣用もあります。

値段は紙幣両替機の常識を破る七十八万円



D-350mm
W-520mm
H-840mm
W-36kg

ジャガー・スーパースコープ



●横巾/810mm 奥行/950mm 高さ/1,280mm

最高に稼ぐプライズマシン
ゲームコーナーで人気沸騰

ダービーマシンの最高峰 イーブイアールレース はぜひツムラで!!

カラーテレビの画面に5頭立の競馬がアニメーションによって実況中継そのままに放映される全く新しいメダルゲームマシンです。

▼仕様

●マスゲームマシン

寸法

本体部

W880mm×700mm×H1,480mm

ディスペンサー (1台当り)

W880mm×D420mm×H925mm

設置面積 10人用(5台セット)

(機械部分のみ)

最低2,880mm×880mm



ジャガーX3 3倍掛

- 連勝複式の機械ではじめての3倍掛!
- 一ゲームに1〜63枚までメダルが投入できます。
- ノーパンク回路を内蔵

H/830・W/530・D/265mm

スーパースター



斬新なデザインとすぐれた音響効果で人気最高頂!!

娯楽機械の総合商社 株式会社 ツムラ

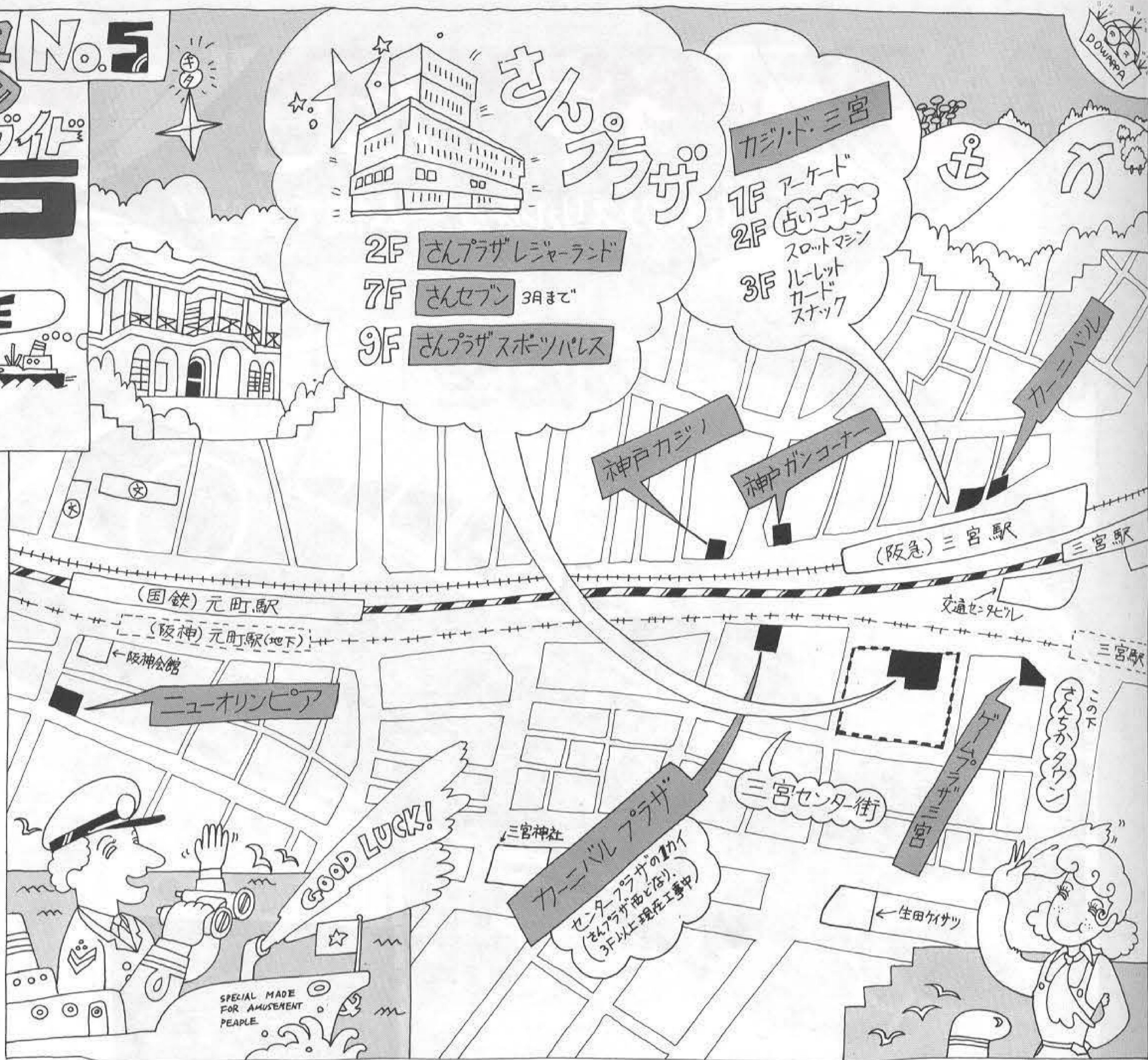
〒536 大阪市城東区諏訪2丁目7番3号 ☎06(969)3531 (代)

代理店 名古屋ジュークサービス 〒464 名古屋市千種区鏡ヶ池通3-6 ☎052(781)6380

ゲーム場 No.5

神戸

のまき



百万ドルの夜景とも言われるエキゾチックな街、ミナト・コウベ。国鉄・阪急・阪神と、三本の電車が並んで走る二つの街、三宮と元町を中心に浜側と山側に広がる神戸の街は、独自の文化を誇り、不思議な魅力を持っている。

ゲーム場も実に個性的だと言えそう。毎日違った占い師による古いコーナーを設けている店「カジノ・ド・三宮」が、この界限では老舗。三宮は目下都市改造中。サンプラザ、センタープラザなど高層化が進んでいる中で、着々とゲーム場も進出している。

データ (順不同)

カジノ・ド・三宮 生田区北長狭通り1-44、☎391-8759、本社=㈱マル三商会(☎842-0303)
 ゲームプラザ三宮 生田区加納町5-9、☎331-4553、本社=同上
 サンプラザ・レジャーランド 生田区三宮町1丁目サンプラザビル2F、☎392-2656、本社=サービス・ゲームス(☎671-1903)
 サンプラザ・スポーツパレス 生田区三宮町1丁目サンプラザビル9F、☎331-2771、本社=同上

カーニバルプラザ 生田区三宮町1丁目17-4センタープラザ1F、☎392-1212、本社=㈱マル三商会(☎842-0303)
 神戸ガンコーナー 生田区北長狭通り1-17、☎331-0937、本社=㈱アミューズメント(☎391-8939)
 神戸カジノ 生田区北長狭通り2-14、☎391-4743、本社=同上
 ニューオリンピア 生田区元町通り2丁目28☎391-0249、本社=同上
 カーニバル 生田区北長狭通り1-48、☎331-5230

パピッシュ・マークII



高さ 1,227mm
 横幅 545mm
 奥行 620mm
 重さ 38kg
 AC100V
 50・60Hz
 消費最大電力 35~75W

- 景品が出る画期的なプレイビデオゲーム機
- 遊び基盤5種類変更可
- 使う身になって創られた高性能IC機構
- 斬新なデザイン。高級材質仕上。

総発売元 **日本ベンディング販売**
 〒563 大阪府池田市八王寺町1-1-21
 ☎0727(52)1980・(53)2240

神風

ゼロ戦のスリルをゲーム機で満喫!



仕様

サイズ W650×D950×H1,720mm

総重量 80kg

電気 AC100V/200W/50-60Hz

お問い合わせ、お申し込みは

総発売元 **フジ・エンタープライズ株式会社** 東京都新宿区北新宿1-7-21高沢ビル1F
〒160 ☎ (03) 365-0611(大代表)

フジ・エンタープライズ(株)札幌支社 〒062
 フジ・リース株式会社 〒151
 城南ブロンディ 〒144
 動産実業 〒020
 株式会社山信 〒150
 東海アミューズメント 〒467
 バイタル商事株式会社 〒986-61
 株式会社ガルフ 〒942

札幌市豊平区平岸2条3-71 ☎ (011)841-2087(代)
 東京都渋谷区本町5-37-12 ☎ (03) 378-4961(代)
 東京都大田区東糀3-13-10第1三喜ハイツ ☎ (03) 744-6641(代)
 盛岡市仙北町下野30 ☎ (0196)35-5627(代)
 東京都渋谷区神南1-10-16(東亜ビル) ☎ (03) 463-2500(代)
 名古屋市端穂区豊岡通3-48 ☎ (052)851-1319(代)
 宮城県古川市福沼字富沼1-2 ☎ (02292)3-6711(代)
 新潟県上越市大字藤巻865-1 ☎ (0255)23-6701(代)