

# العالم الكرتوني

السنة الرابعة - العدد 45 - 2002

جيم بوي

دريم كاست

إكس بوكس

بلاي ستيشن 2

## ROBOCOP

### روبو كوب

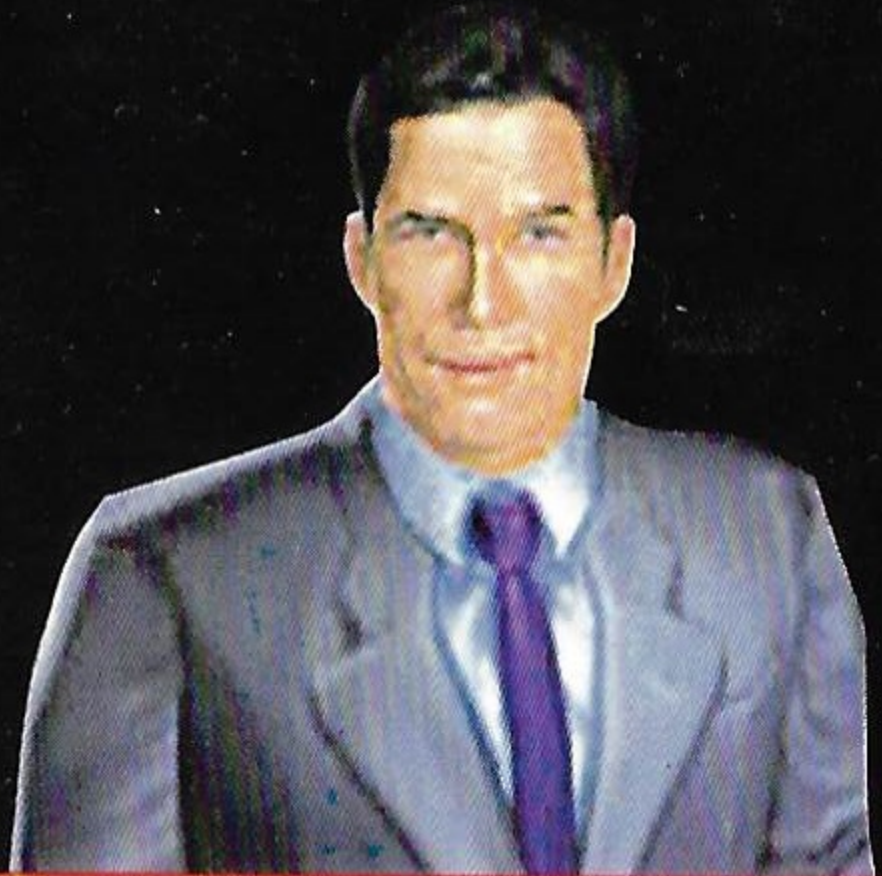
#### على البلاي ستيشن 2

### ريزدينت إفل

تفاصيل أكثر لنسخة  
جيم كيوب المحسنة

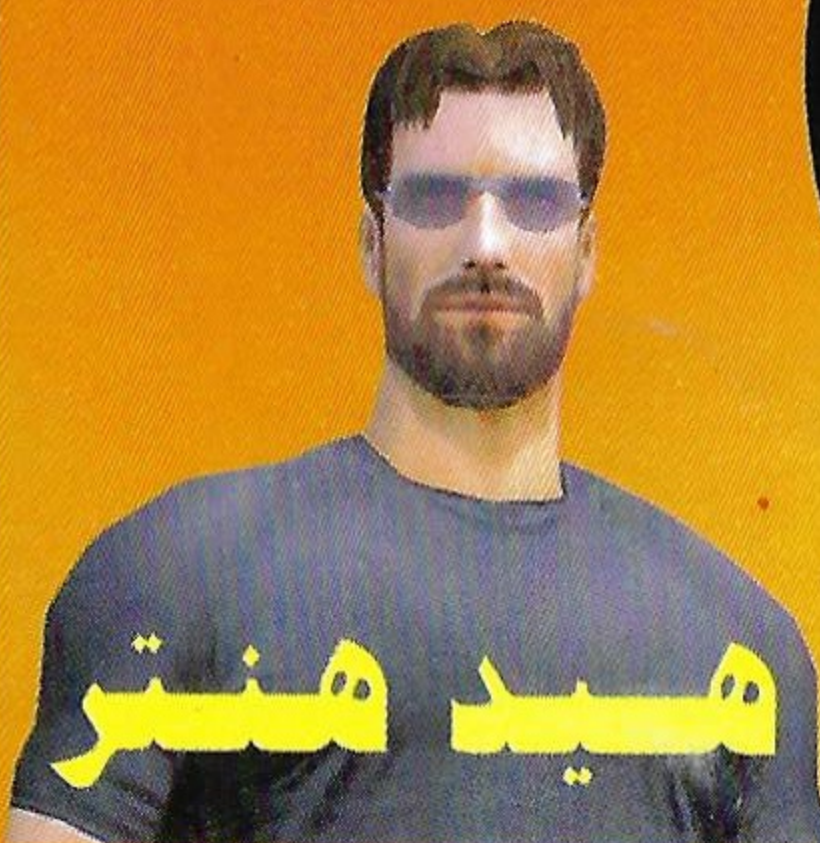
### الحل الكامل:

### إيجنت أندرفاير



### الحل الكامل:

### جاك أندريكستر



### هيد هنتر

المنافس الوحيد  
ليتل جيمر سوليد

ISSN#1319 4437



ISSUE 45 SR. 25

### تقرير مفصل : 30 سبباً لشراء الجيم كيوب



# عشرة حقائق عن الألعاب الإلكترونية

- 1 لا تسمح للعب بأن يلهيك عن الصلاة.
- 2 أكمل دروسك وواجباتك ثم العب.
- 3 اللعب بالكمبيوتر ليس بديلاً عن القراءة والرياضة والألعاب البدنية.
- 4 لا تجلس أمام التلفزيون لأكثر من ساعة واحدة.
- 5 لا تشغلك اللعبة عن طاعة والديك بغض النظر عن المرحلة التي وصلت إليها.
- 6 أعط فرصة اللعب للآخرين خصوصاً إخوتك الصغار.
- 7 لا تسرف في شراء الألعاب الجديدة.
- 8 اختبر اللعبة قبل شرائها وتأكد من أنها تناسبك.
- 9 هناك ألعاب لا تناسب أخلاقنا الإسلامية الحميدة فابتعد عنها وانصح أصدقاءك بذلك أيضاً.
- 10 لا تغضب أثناء اللعب ولا تيأس وحاول مرة أخرى.



# الأفتتاجية

مرحباً بك في عدد جديد من مجلتك **ألعاب الكمبيوتر** ولعل أكثر ما ستلاحظ في هذا العدد هو التوسع في الكتابة عن جهاز الجيم كيوب وهذا بالطبع ليس تحيزاً منا لجهاز معين فنحن كما تعلم نقف على الحياد دائماً ونقدم ما يفيد قراء المجلة بعد تحليلنا لما يدور في عالم الألعاب، لكننا وعن

اقتناع شديد نتوقع أن

يشهد الجيم

كيوب أوقاتاً

سعيدة في الفترة

القادمة وتشتد

المنافسة بينه

وبين الاكس

بوكس والبلاي ستيشن

٢.

ستجد في هذا العدد أيضاً

الحل الكامل للعبة «جاك

آند ديكستر» ولعبة «جيمس

بوند: ايجنت اندر فاير» بالإضافة إلى الاستعراضات

والأخبار والأسرار وغيرها من الأبواب الثابتة مع

هدية العدد وهي كتيب جيم شارك مع كل عدد لذلك

احرص على طلبها مع كل نسخة.

وإلى لقاء في عدد قادم إن شاء الله.

الناشر





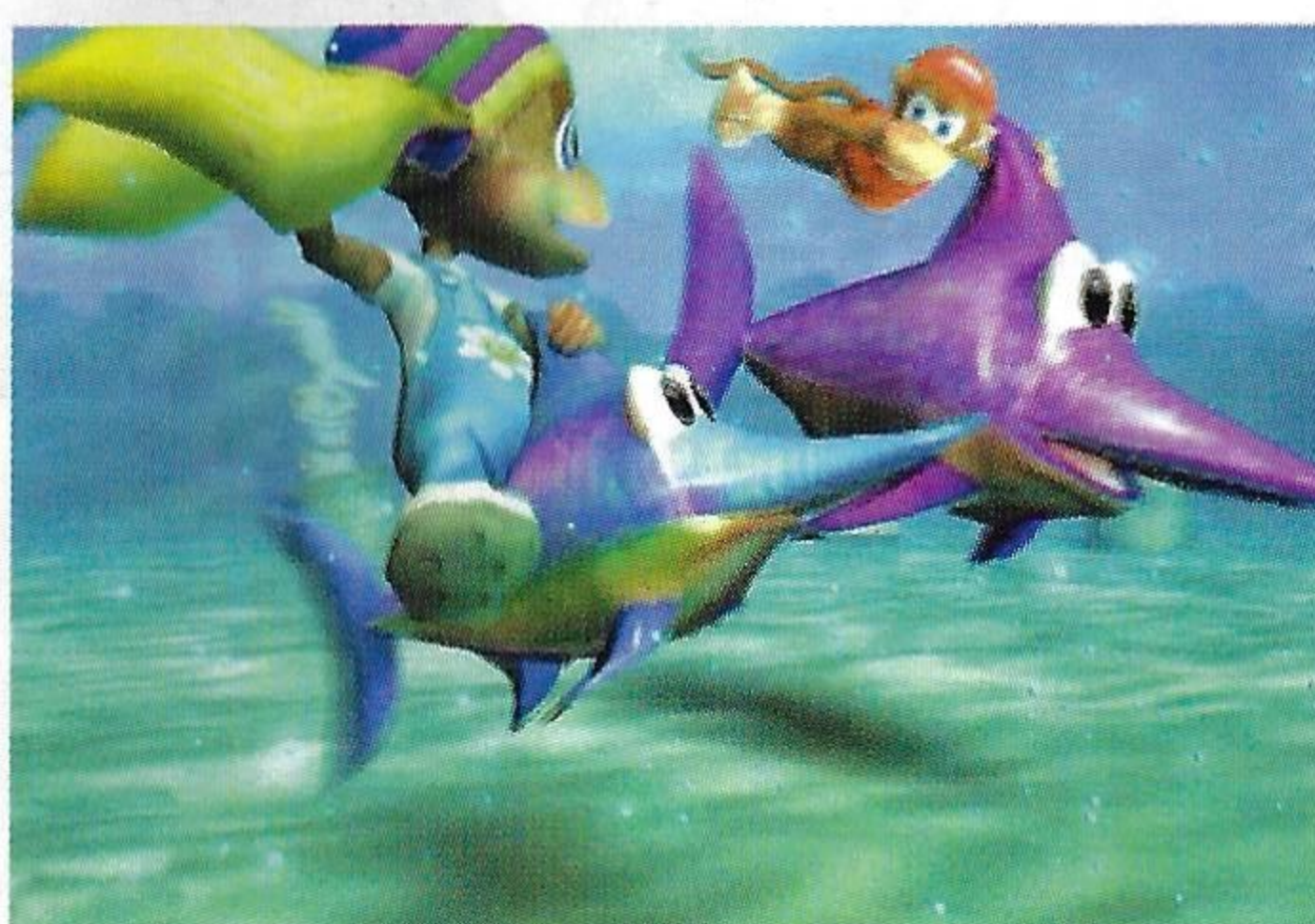
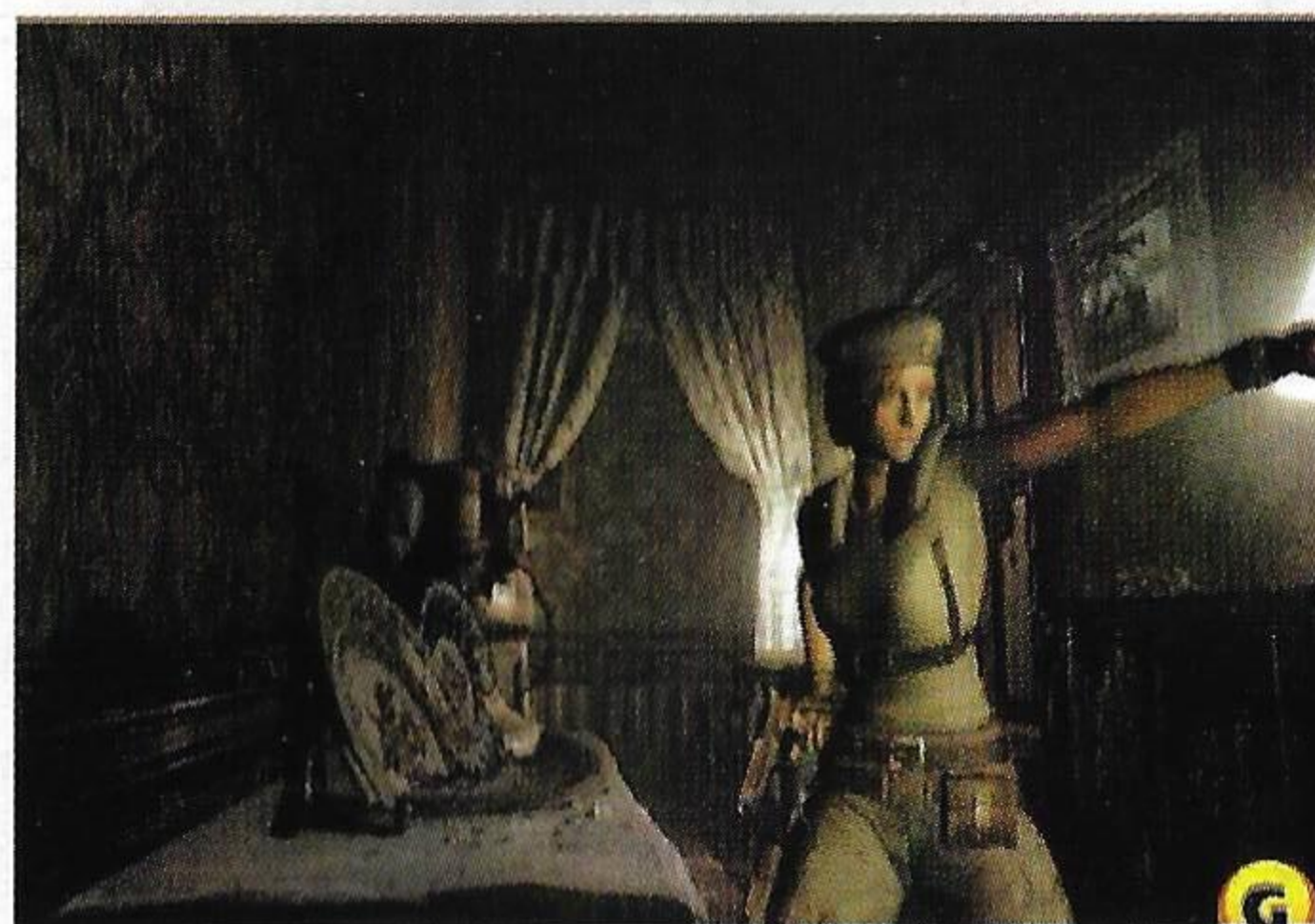
## جيمس بوند - اجنت اندر فاير

### في هذا العدد

- 06 أخبار ساخنة
- 50 حل كامل: جيمس بوند - اجنت اندر فاير
- 66 حل كامل: جاكس آند يكستر..
- 10 تقرير: أفضل الألعاب
- 34 تقرير: ٣٠ سبباً لشراء الجيم كيوب
- 88 بريد
- 89 رسوم قراء
- 46 صندوق الألعاب

### استعراض

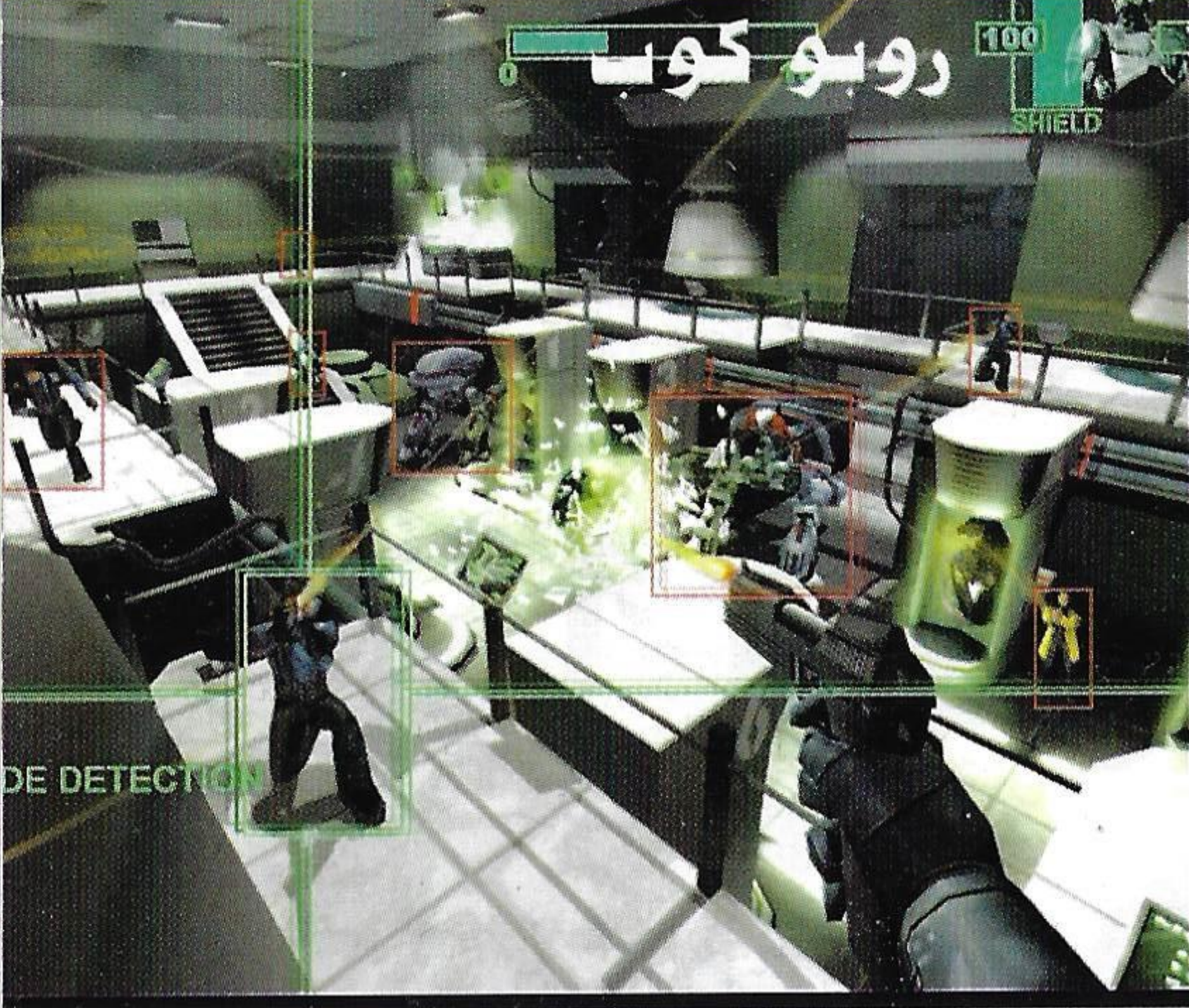
- 22 هيد هنتر
- 24 ايكو ذادولفين: ديفيندر أوف ذا فيوتشر



### أول نظرة

- 14 تايم سبلترز ٢
- 16 تورمونيتر
- 18 ربوبوكوب
- 20 شادومان: ذا ساكند كامنج
- 21 بيتريان: ذا ليجند أوف نيفرلاند
- 26 ريزديننت إيقل
- 32 مونكي كونج ريسينج
- 33 بلودي رور ٣
- 40 جينما اونيموشا
- 42 فيوجين فرنزي
- 44 ماكسيموم تشيس
- 45 برزر أوف وور





روبوكوب



تور مونستر



تايم سبلترز



إيكو ذا دولفين



هيد هينسر



شادو مان

Publisher

**Arab Network For  
Publishing & Distribution**  
ARABNETWORK@ZAJIL.NET

المدير العام المشرف على التحرير  
بهاء فؤاد أبوغزالة

Managing Director  
Baha F. Abughazalah

الناشر

**دار الشبكة العربية  
للنشر والتوزيع**

المركز الرئيسي

COLLEGE ROAD HARROW 8076  
MIDDLESEX HAI INX LONDON

جدة

هاتف: ٢٣٨٤٨٢٣

فاكس: ٢٣٨٤٨٢٣ تحويلة ٢٩٨

ص.ب ١٣٦٧٦ جدة ٢١٤١٤

الرياض

هاتف: ٤٦٤٠٣٥٢

فاكس: ٤٦٣٠٥٧٧

ص.ب ٥٩٠٠٣ الرياض ١١٢٥٢

الإمتياز الاعلاني

Global Media (UK) Ltd  
75, Brooke Street  
Mayfair, London  
W1Y 1YE

United Kingdom

Tel: 0171 491 9009

Fax: 0171 491 9599

E-mail: info@globelmediauk.com

إن جميع حقوق النشر لألعاب الكمبيوتر محفوظة لدار الشبكة العربية، ويحظر النقل أو الترجمة أو الاقتباس في أي شكل سواء أكان جزئياً أم كلياً بدون إذن خطي من الناشر، وإن الحل الكامل للعبة "إيجنت أند فاير" من إعداد دار الشبكة العربية، واللعبة مملوكة لشركة "الالكترونيك آرتس"، وإن الحل الكامل للعبة "جاك أند بيكستر" من إعداد دار الشبكة العربية، ولا علاقة له بشركة "سوني"، وهذه الحقوق محفوظة بالنسبة إلى كل الدول العربية وخارجها، وقد اتخذت كافة إجراءات التسجيل والحماية في العالم العربي بموجب الاتفاقات الدولية لحماية الحقوق الفنية والأدبية.

مدير التحرير: خالد فؤاد الطويلي

سكرتير التحرير:

أيمن همام - أسامة الهندي

سلطان الجريري - سالم الخلاقي

المحرران المسؤولان:

محمد بهاء أبوغزالة

محمد سمير حلواني

القسم الفني: إبراهيم علي - فتحي حمودة

طبعت بمطابع سحر جدة ت: ٦٣٧٠٠٧ ف: ٦٣٧٧٨١١  
جميع أعمال الصف والقرن بدار الشبكة العربية للنشر والتوزيع

P O BOX 13676, JEDDAH 21414, KSA  
TEL: +96622348423 FAX: +96622348423 Ext. 298

وكلاء التوزيع في دول الخليج العربي

● المملكة العربية السعودية: الشركة الوطنية للتوزيع - جدة: ٦٦٠٧٢٢٠ الرياض: ٤٧٨٢٠٠٠ - الدمام: ٨٤٦١١١١ - الامارات: شركة الامارات للطباعة والنشر والتوزيع دبي - هاتف: ٦٢٣٩٢٠ فاكس: ٦٦٣٧٦٨ - قطر: دار الشرق للطباعة والنشر والتوزيع - هاتف: ٦٦١٢٨٢ فاكس: ٦٦١٨٦٥ - سلطنة عمان: المتحدة لخدمة وسائل الاعلام ش.م.ع.م - هاتف: ٢٩٧٠٠١ فاكس: ٧٠٦٥١٢ - مؤسسة الثلاث نجوم - هاتف: ٧٩٣٤٢٣ فاكس: ٧٩٧٧٧٦ - البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف - هاتف: ٢٩٤٠٠٠ فاكس: ٢٩٠٥٨٠ - الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع - هاتف: ١٢ / ١١ / ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٢٤١٧٨٠٩

تحذير: لاحظت دار الشبكة العربية للنشر والتوزيع قيام بعض الأفراد من غير ذوي العلاقة بتوزيع مطبوعاتها بالأسواق، وحيث أن هذا العمل يعد مخالفة صريحة لنظام العمل. عليه.. فإن الدار تحذر كل من يقوم بتوزيع مطبوعاتها دون إذن منها بأنها ستتبع الإجراءات القانونية لتطبيق أقصى العقوبات النظامية بحقه والمتصوص عليها طبقاً للأنظمة والتعليمات المرعية.



# أخبار ساخن

آخر أخبار الأجهزة والألعاب.. آخر أخبار الأجهزة والألعاب.. آخر أخبار الأجهزة والألعاب..

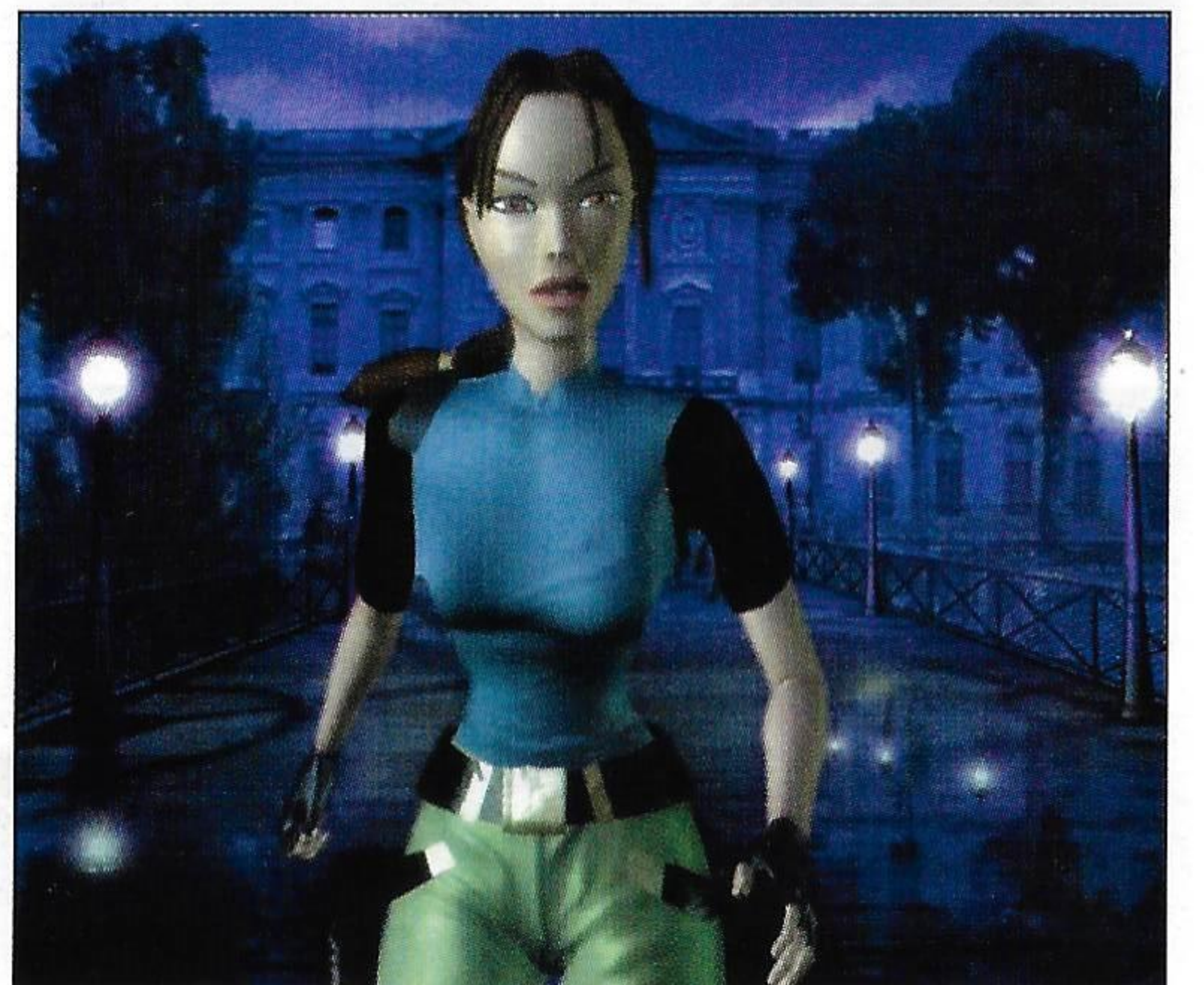
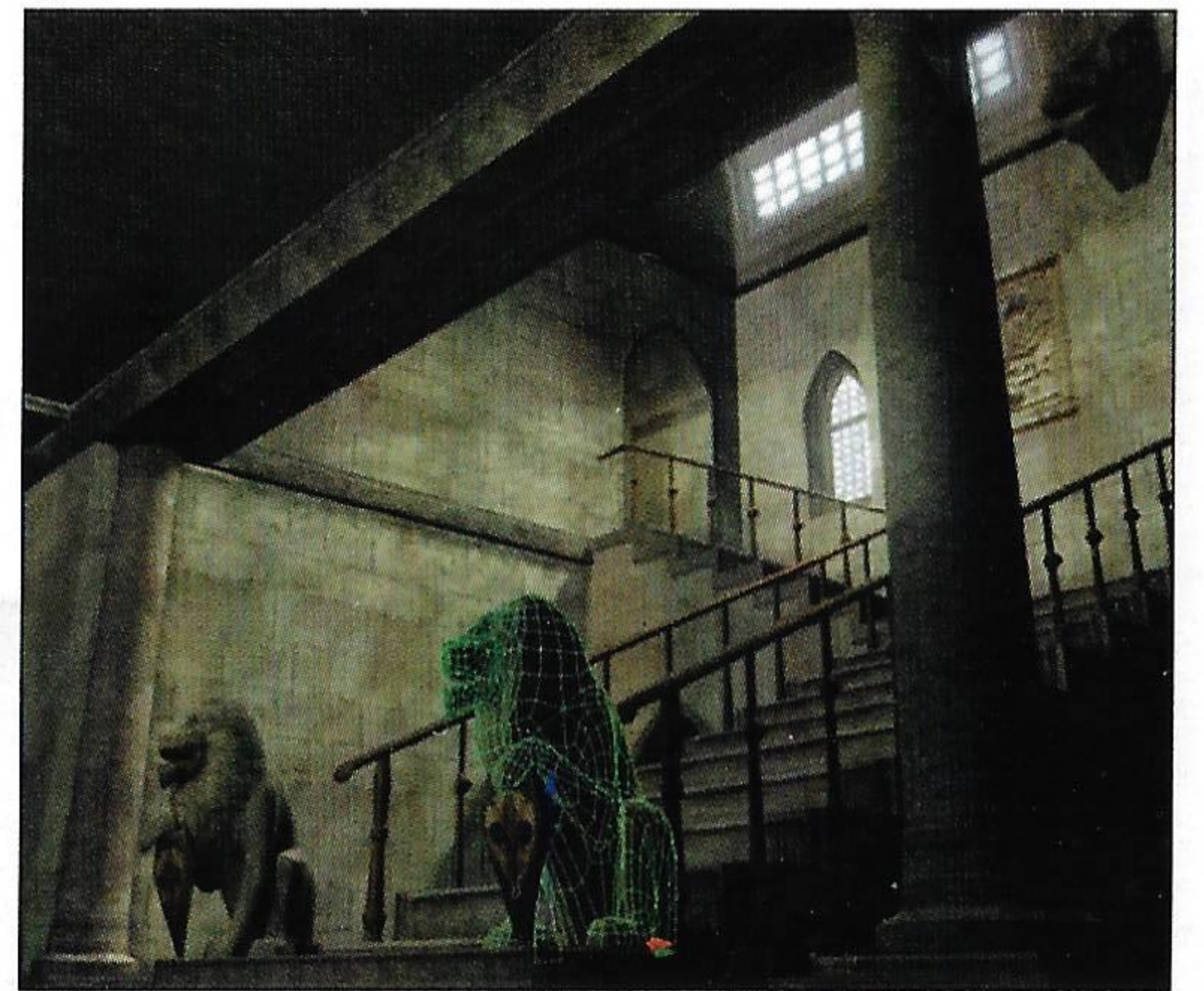
## لارا كروفت في باريس هذا العام

بعد اختفاءها لأكثر من عامين

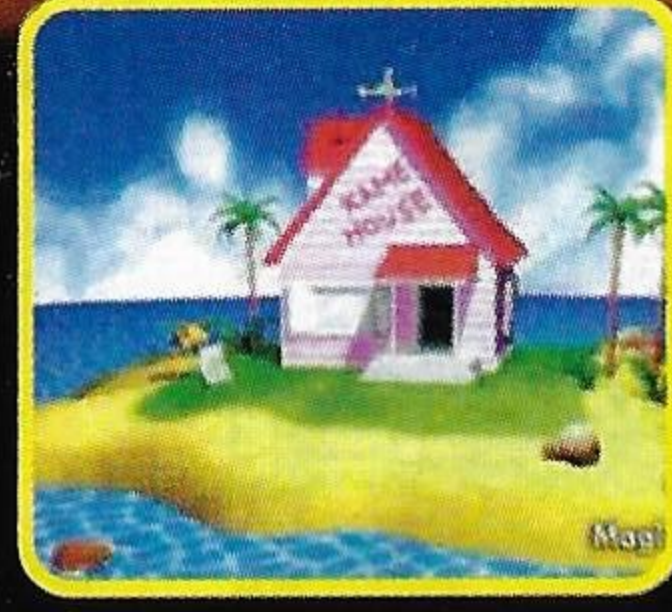
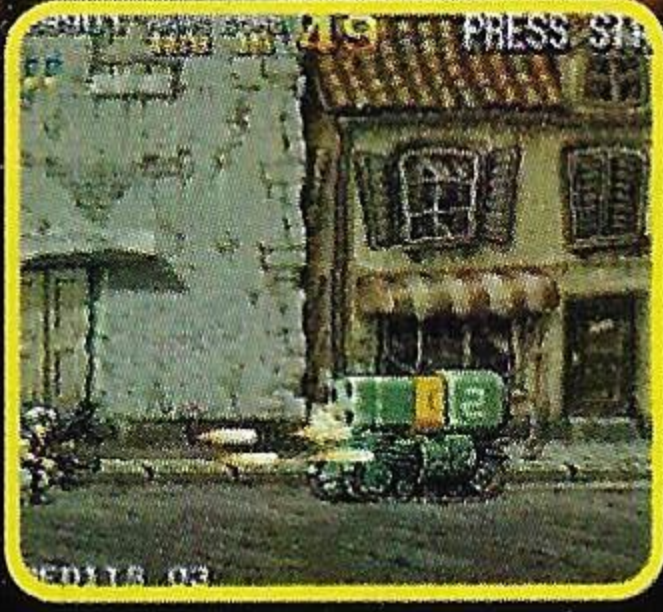
أعلنت ايديوس انتركتيف رسمياً عن موعد إصدار الجزء السادس من تومب رايدر (تومب رايدر نكست جنريشن) في الربع الأخير من هذا العام وبالتحديد في نوفمبر.

إنه أول جزء لتومب رايدر على البلاي ستيشن 2 كما أن اللعبة ستصدر كذلك على البي سي وقد قام فريق التطوير ببذل جهود كبيرة لإحداث هذا التطوير استخدموا خلاله محرك رسوم جديد لإظهاره بمظهر يليق بالبلاي ستيشن 2 ويمكنك ملاحظة ذلك من الصور المرافقة للخبر.

تدور أحداث هذا الجزء في باريس حيث توجه لارا تهمة سرقة أحد القطع الأثرية مما يضطرها للهروب والبحث في شوارع باريس عن الذي أوقعها في هذا الفخ وهذا ما لدينا من معلومات حتى الآن لأن كور ديزاين لم تكشف عن تفاصيل أكثر من ذلك لكن من المؤكد أنه سيكون أروع جزء لتومب رايدر خصوصاً مع رسومه الجديدة والمبهرة ، ولعرفة المزيد عن تومب رايدر نكست جنريشن تابعونا في العدد القادم إن شاء الله.







أخبار الأجهزة والألعاب.. آخر أخبار الأجهزة والألعاب.. آخر أخبار الأجهزة والألعاب.. آخر أخبار الأجهزة والألعاب.. آخر أخبار الأجهزة والألعاب..

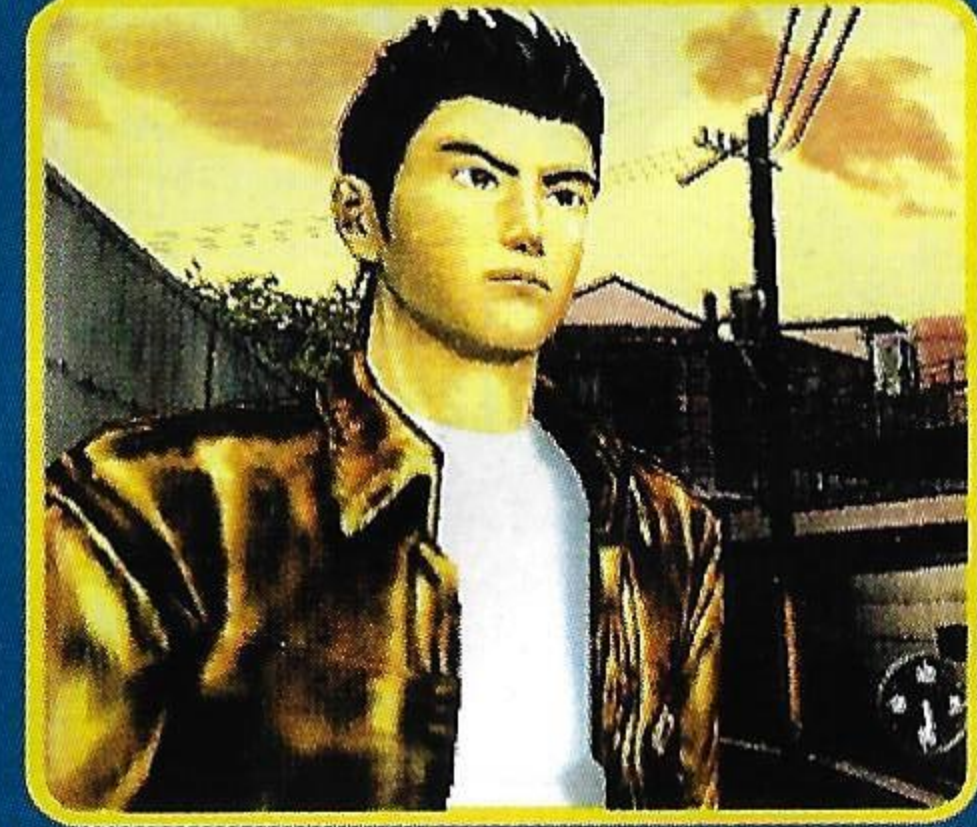
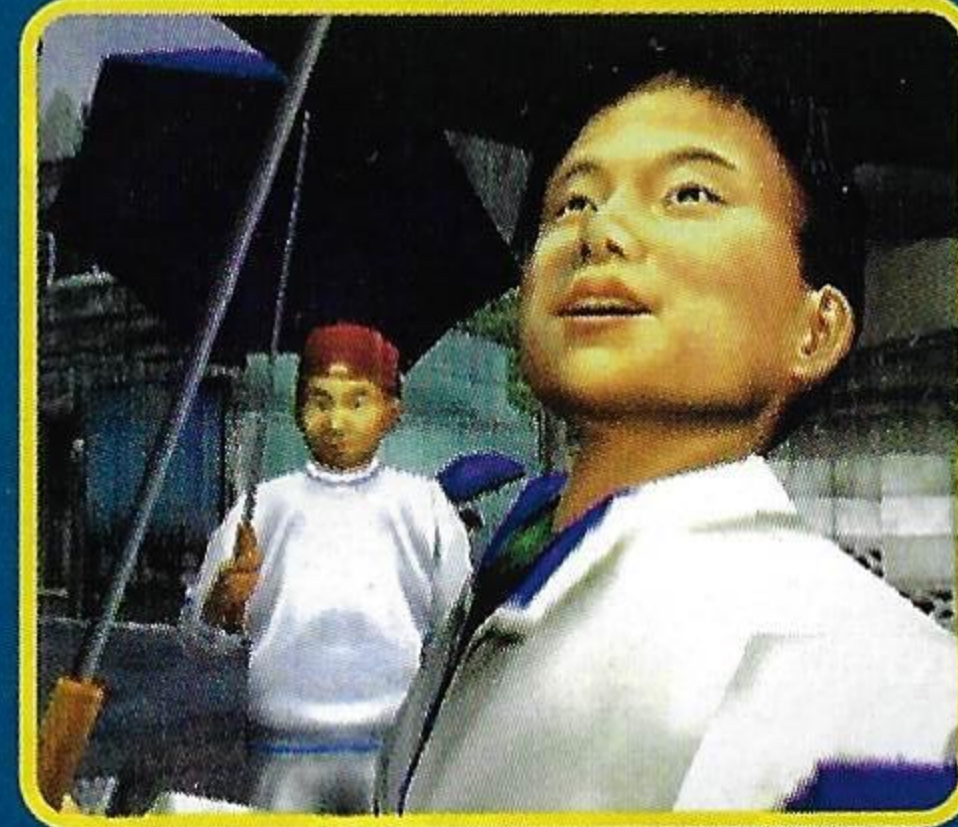
## شينمو 2 الأوروبية تنعش سوق الديرم كاست السعودية



### << ولا يزال الديرم كاست يناضل

كان قرار سيجا اليابانية الخاص بإيقاف إنتاج جهاز الديرم كاست محبطاً لنا، وزاد من إحباطنا إعلان سيجا الأمريكية عن توقفها عن إصدار النسخة الأمريكية من الجزء الثاني للعبة شينمو لكن صدور النسخة الأوروبية للعبة رفع عنا هذا الإحباط وأقبل عليها الجميع بشغف لذلك اختفت اللعبة من السوق بعد صدورها بعدة أيام رغم ارتفاع سعرها! ■

صرحت جوست لمجلة ألعاب الكمبيوتر عن عزمها على إصدار جزء جديد للعبة الـ RPG الكامي تحت اسم أتالير جودي: ذا الكاميست أوف جورامنات Guramnat Atelier Judie: The Alchemist على البلاي ستيشن ٢ في شهر مايو القادم باليابان مقابل ٦٨٠٠ ين. وتدرج أحداث اللعبة في جوانمات الواقعة غرب سالبورج. وتعتمد على أسلوب الانتقال عبر الزمن بواسطة الشخصية الرئيسية جودي تمليدته الكاميست البالغة من العمر ١٦ عاماً والتي ستفشل يوم من الأيام في إنجاز أحد مهام الكاميست مما يتسبب ذلك في إرسالها إلى المستقبل وستحاول خلال مغامرتها الحصول على أدوات معينة للعودة إلى زمنها الحقيقي وسط أحداث مختلفة ونهايات متغيرة، هذه هي قصة اللعبة باختصار إلى الآن لم يحدد موعد إصدار النسخة الأمريكية منها لكن تابعونا في الأعداد القادمة بإذن الله لمعرفة المزيد عنها. ■



تخطط سوفتبانك لإصدار مجلة أسبوعية للعبة زينو ساجا تتضمن نصائح وأسرار هامة حول اللعبة.

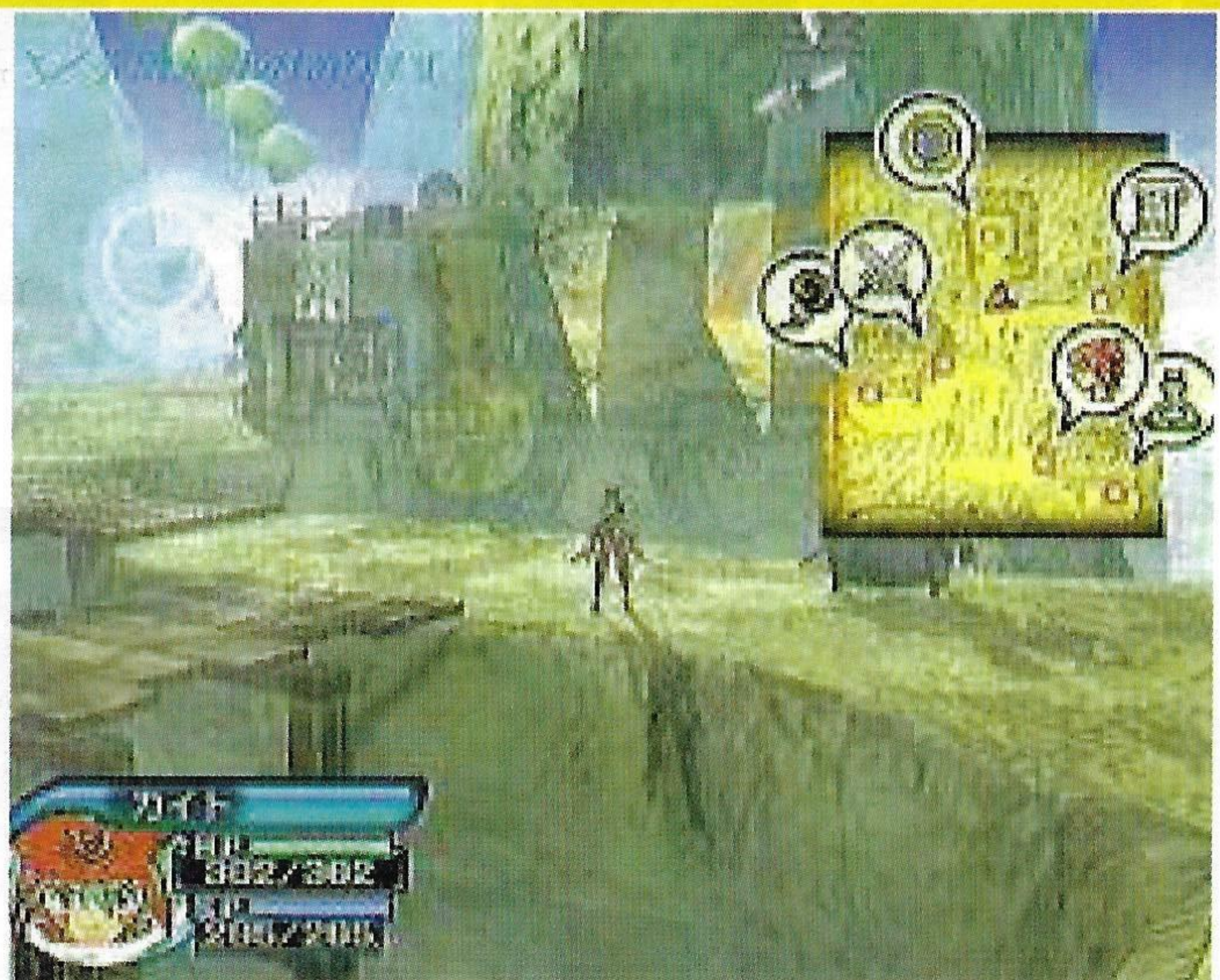


## لعبة شانتا

### << لعبة مشتركة بين الجيم بو كولور والجيم بوي أدفانس

تعتزم كابكوم إصدار نسخة الجيم بوي كولور والجيم بوي أدفانس من لعبة شانتا الشهر القادم. وتتميز هذه اللعبة عن غيرها بجمال ألوانها وظهور شخصيات سرية عند تشغيلها على الجيم بوي أدفانس بالإضافة إلى أطوار جديدة متعددة. وهي لعبة أكشن من إنتاج شركة كابكوم الأمريكية. ■





## اسطورة بانداي الجديدة

<< قرصنة الكمبيوتر تصل قصة لعبة بانداي الجديدة

هذه الشبكة وأصبحت تنتج طاقة لا يستطيع اللاعب احتمالها . الشخصية الرئيسية في اللعبة «كيت» وهو خبير في علوم الكمبيوتر وقادر على اصلاح نظام الشبكة ومساعدة الآخرين على تجاوز المشاكل قبل فوات الأوان. ■

يحملان نفس الاسم. وتدور أحداثهما وأحداث اللعبة في عام ٢٠٠٧ حيث تنتشر مجموعة كبيرة من ألعاب الشبكة يطلق عليها اسم العالم The world يتنافس فيها أكثر من ٢٠ مليون شخص حول العالم، وفي أحد الأيام تغيرت بنية

كشفت بانداي عن خطتها القادمة لإنتاج الألعاب على البلاي ستيشن ٢ وتضمنت هذه الخطة إنتاج لعبة الأربي جي هاك Hack التي ستصدر بأربعة أجزاء وسيتوافق صدورها مع موعد إطلاق الفيلم والمسلسل وهما

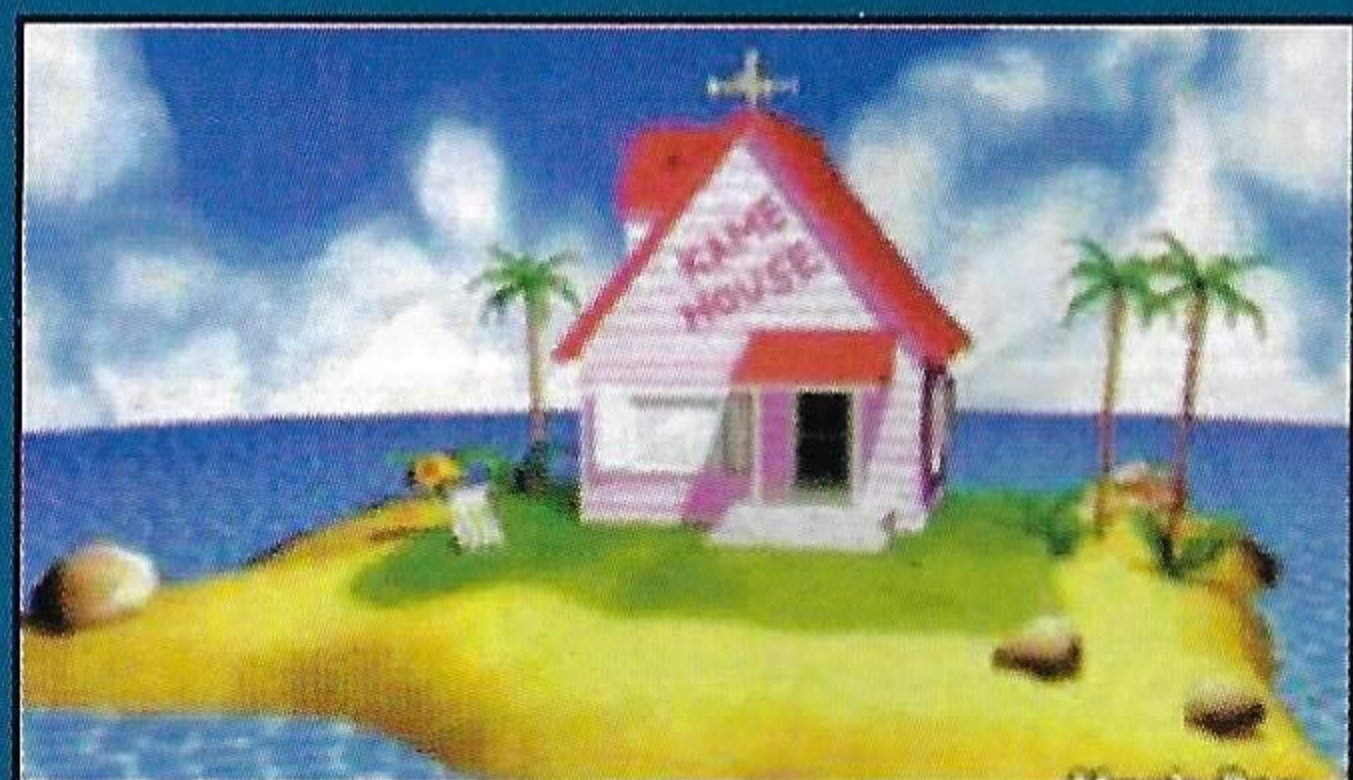
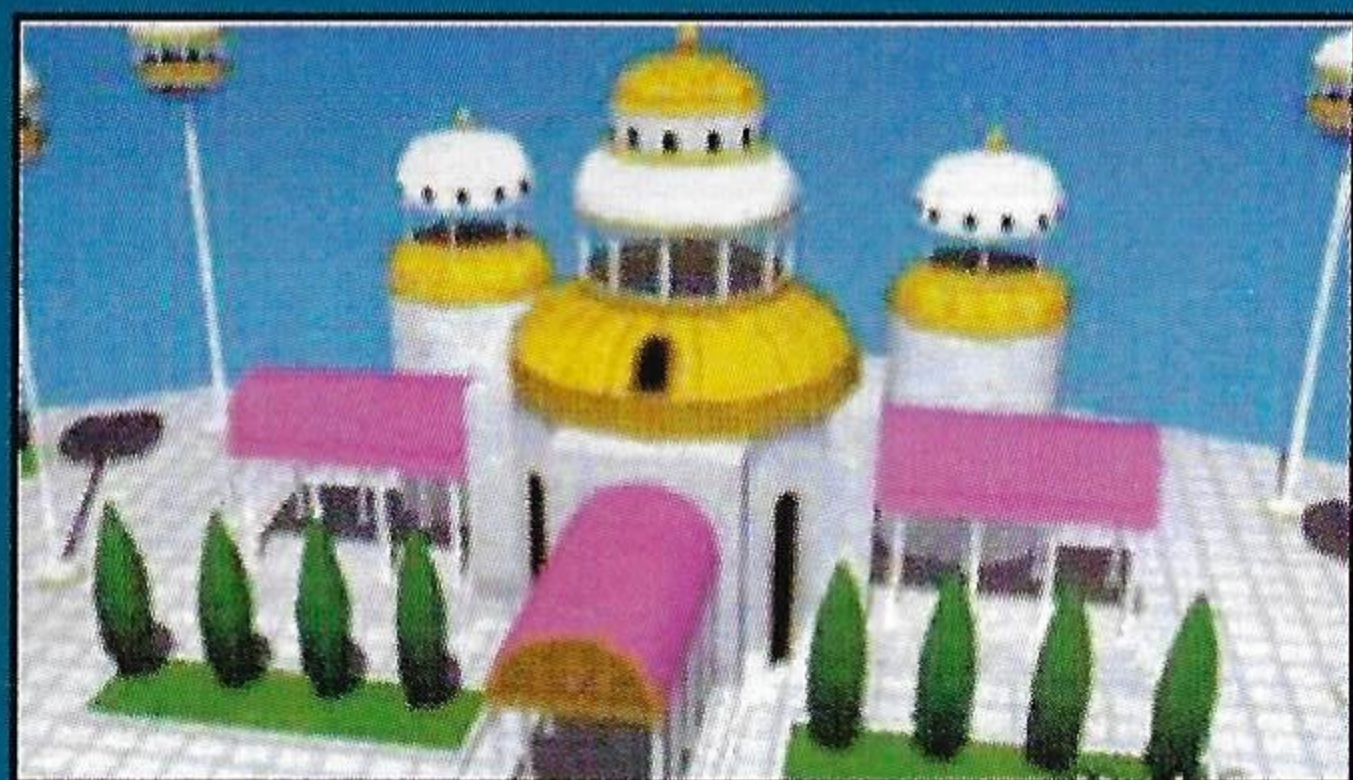


سيجوكو وفيجيتا يخوضان مغامرة جديدة للبحث عن كرات التنين على الجيم كيوب

## دراجون بولز زي

بعد انتهاء سوني من تجهيز مشروع شبكة الألعاب ومن المتوقع أن تصدر نسخة البلاي ستيشن ٢ في الخريف القادم وبعدها بقليل ستصدر نسخة الجيم كيوب. وبالنسبة لنسخة الاكس بوكس فقد ذكرت انفوجرامز بأنها لا تزال في مرحلة التخطيط لكن يتوقع صدورها هذا العام بإذن الله. ■

هذه آخر الصور الجديدة للعبة الجيم كيوب والبلاي ستيشن ٢ دراجون بولز زي والتي لها ما يقارب من الثلاثين شخصية، بإمكان عدد منها اللعب في حلبة واحدة في نفس الوقت. تخطط انفوجرامز في دعم اللعبة بنظام اللعب عبر الشبكة لنسخة البلاي ستيشن وذلك



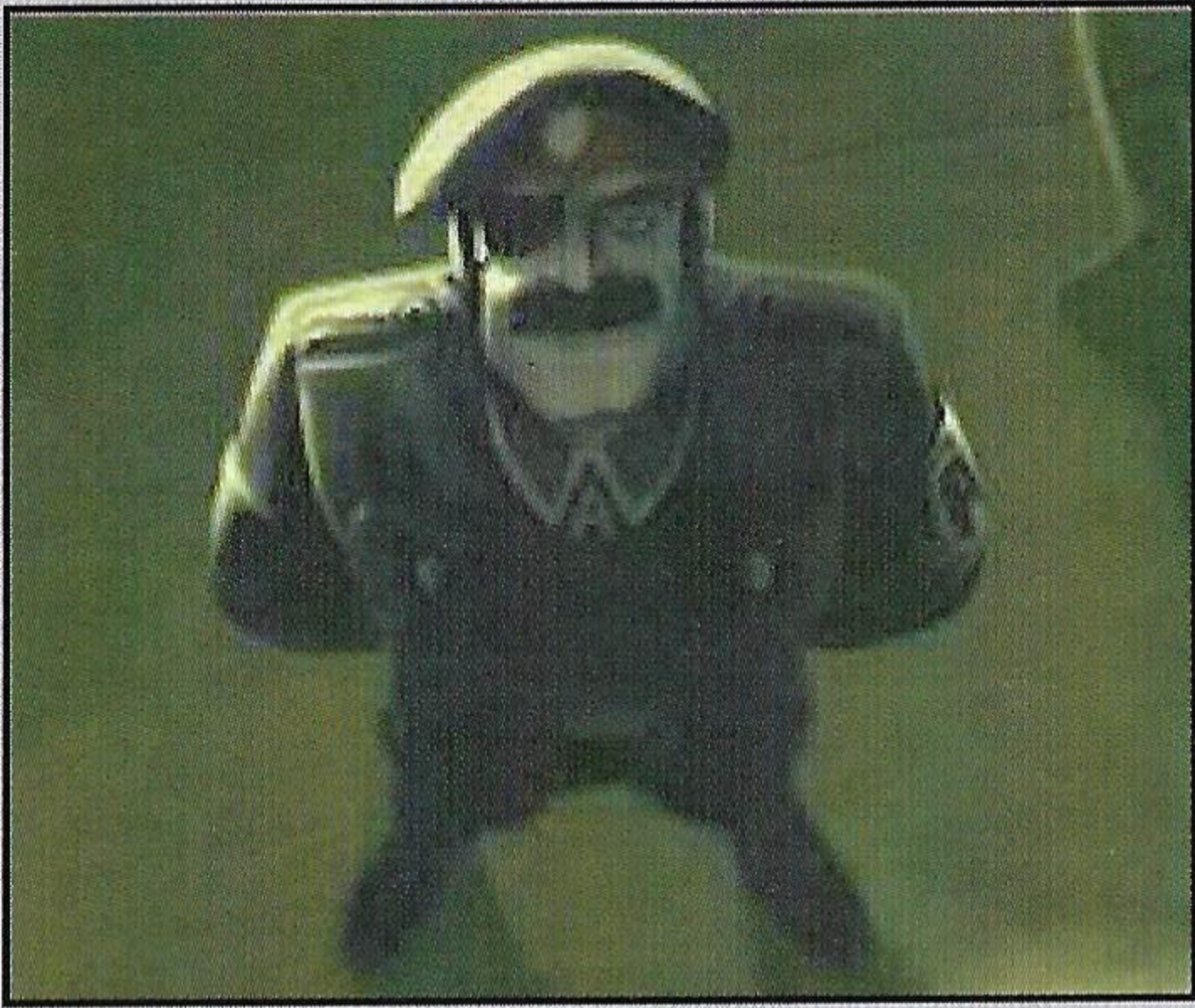




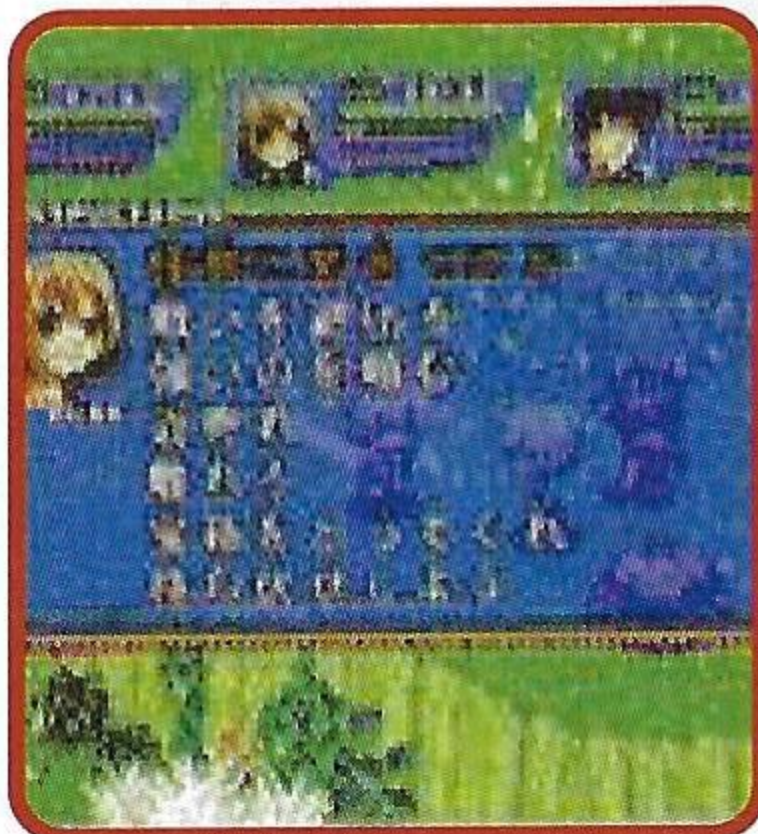
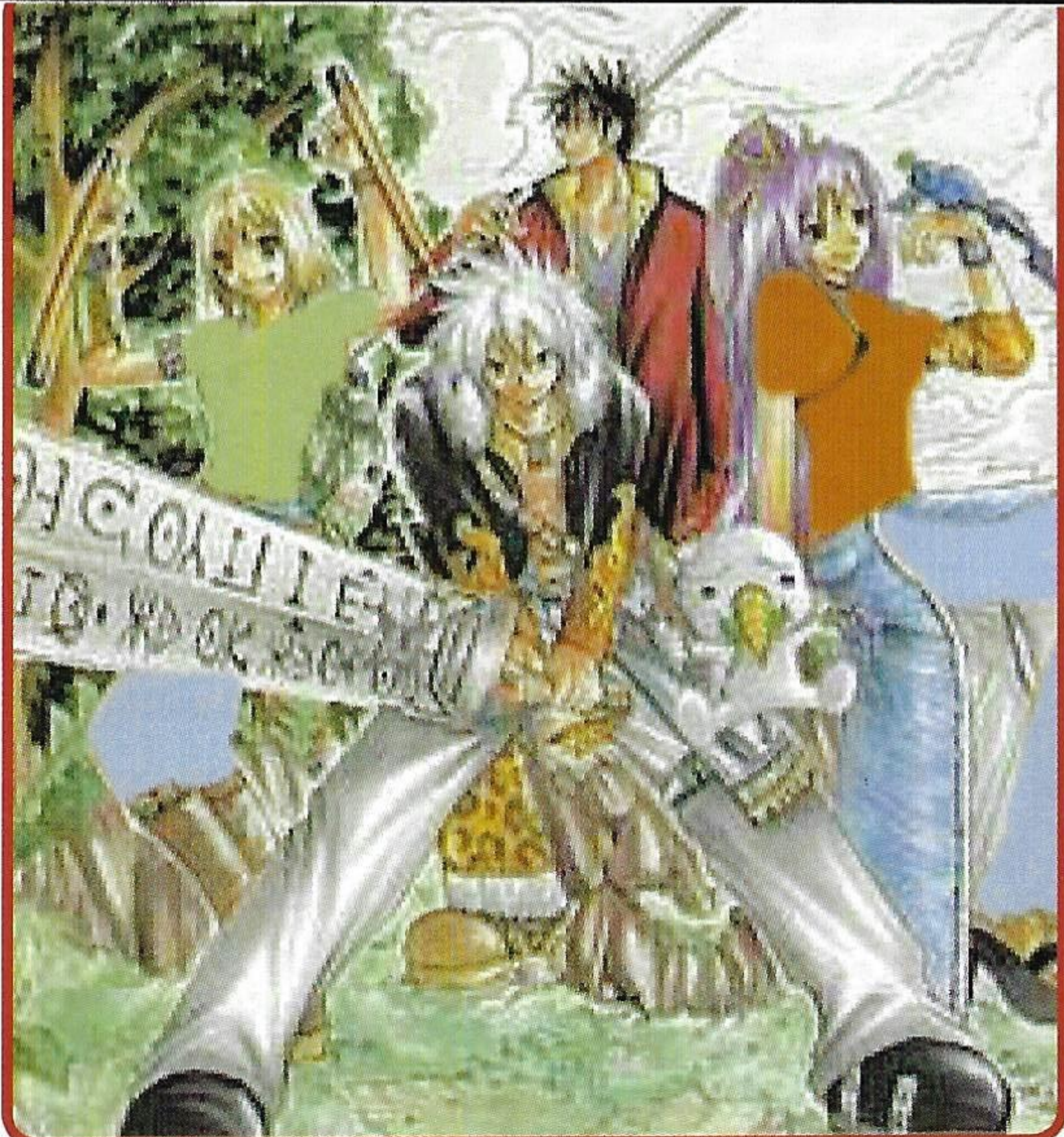
## ل س ج 4

<< آخر لعبة مغامرات لاكس أن كي بعد إعلان إفلاسها

هذه الصور للعبة الأركيد ميتل سلج 4 آخر لعبة مغامرات لشركة اس إن كي SNK. يمكن فيها تحويل شخصية اللاعب إلى زومبي أو قرد أو كيربي. كما يوجد عدد جديد من المركبات بما فيها الدراجة النارية والميتل كروو والفولكلين والمزيد.



صرحت كونامي سبورت بأنها عازمة على إصدار لعبة كابتن توباسا (الكابتن ماجد) على البلاي ستيشن في اليابان ربيع هذا العام



## لعبة جديدة للبلاي ستيشن 1

<< المزيد من ألعاب البلاي ستيشن 1

أصدرت كونامي لعبة آر بي جي جديدة للبلاي ستيشن 1 باسم ريف جروف ادفنشر: ايترنني بوندرز تعتمد في أسلوبها على أفلام كارتون مانجا مع زاوية تصوير علوية لرسم ثنائية الأبعاد. أما أسلوب التسلية فهو مشابه للعبة سكوير سوفت سيكرت أوف مانا، يرافق الشخصية الرئيسية بها شخصيتان لمقاتلة الأعداء تلقائياً ولا يمكن التحكم بهما ويعتمدا في القتال على ثقتهما بالشخصية الرئيسية ويظهر ذلك في عداد الثقة الذي يمتلكه. اللعبة شيقة ومثيرة وتستحق الإقتناء. ■





# أفضل الألعاب

في هذا الوقت من كل عام نقوم بعرض تحليل لأفضل ألعاب العام الماضي ونقوم بمكافئة تلك الألعاب بنشر أفضل ما تحتويه وذكر نبذة عنها، وفي هذا التحليل سنركز على النقاط التي نعتقد أن لها أهمية خاصة في دنيا الألعاب... هيا اقرأ معنا موكب الجوائز.

## أفضل شخصية مساعدة

هذه الجائزة تمنح لشخصيات الألعاب التي تؤدي دور ثاني.

المرشحون هم:

- رايدن (ميتال جير سوليد ٢)
- برينسيس يوردا (ايكو)
- نيكي جريست (وورلد رالي شامبيونشيب)
- آن روبينسون (ذا وكست لينك)



الجائزة ذهبت إلى:

نيكي جريست



شخصيته جمعت بين المنفعة وحسن التصرف مما جعله يفوز بهذا اللقب بجدارة عن دوره في لعبة سوني القوية وورلد رالي شامبيونشيب. لأن تحذيراته التي كان يطلقها لك عندما تقترب من المنحنيات مفيدة جداً ودوره كسائق مساعد داخل السيارة جعلك تشعر وكأنه شخص حقيقي.

## ألعاب نتمنى أن تكون حقيقة

هذه الجائزة تمنح للألعاب التي تمثل تجربة عميقة نستفيد منها في حياتنا اليومية.

المرشحون:

- جراند ثيفت أوتو ٣
- ريد فاكشن
- ديد أور أليف ٢
- فير إيفكت ٢



الجائزة ذهبت إلى:

ريد فاكشن



كانت المنافسة ساخنة جداً بين ريد فاكشن وجراند ثيفت أوتو إلا أنها حسمت في النهاية لصالح ريد فاكشن التي ظهرت كالصرخة بما تحتويه من أسلحة رائعة وقوية وطريقة مبتكرة للتعامل مع الأعداء جعلتنا نتمنى أن يكون هناك مثل هذه الأدوات في حوزة رجال الأمن في الحياة العادية للتعامل مع عتاة المجرمين. إنها لعبة قوية وتستحق منا كل تقدير.

## أفضل أشجار

جائزة تمنح لأفضل تصوير للأشجار والنباتات في خلفية الألعاب.

المرشحون:

- فورميولا وان ٢٠٠١ (سوني)
- جراند ثيفت أوتو ٣ (تيك ٢)
- إم إكس ٢٠٠٢ (تي اتش كيو)
- جاك أند ديكستر (سوني)

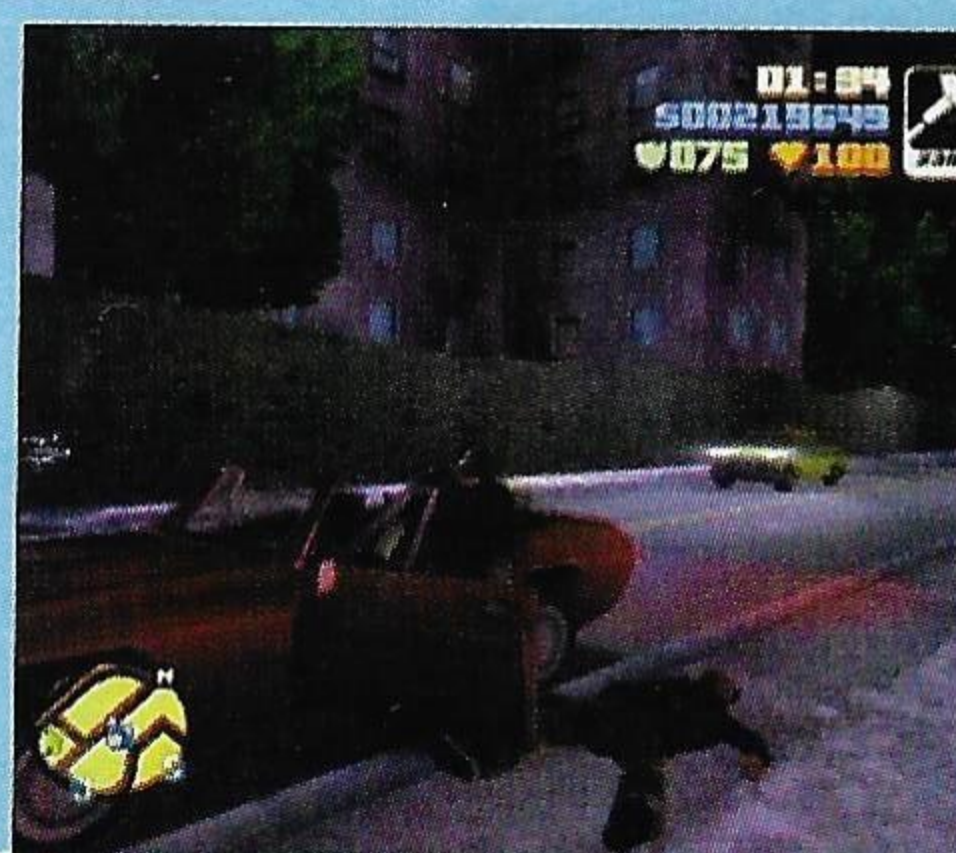
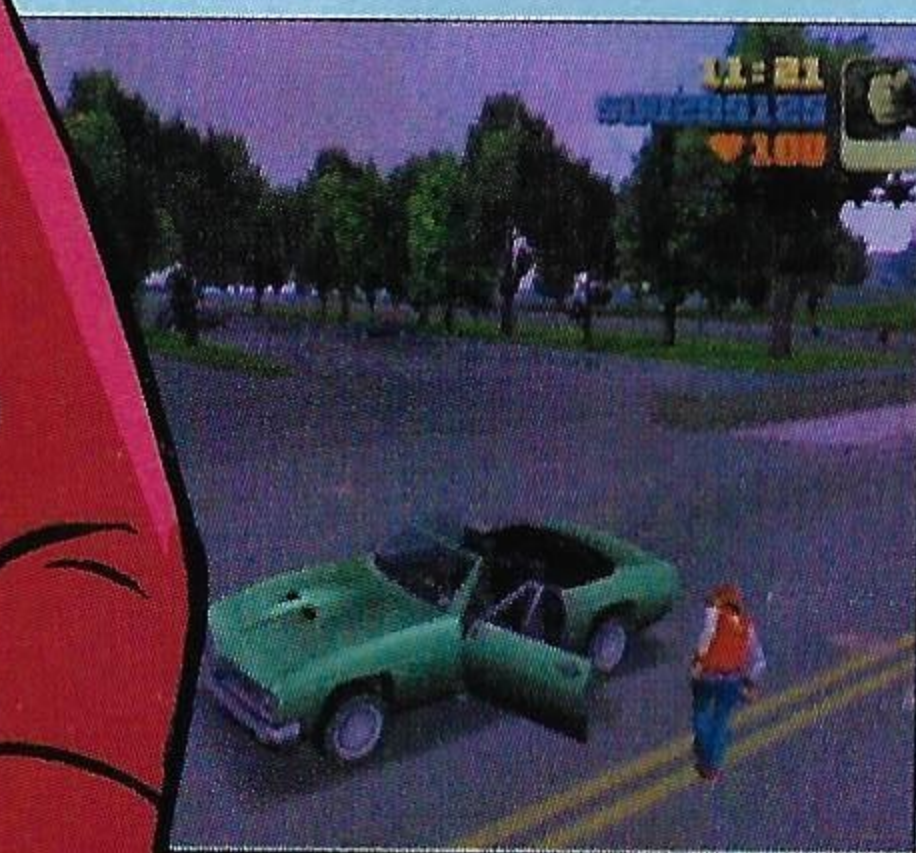
الجائزة ذهبت إلى:

جراند ثيفت أوتو ٣ (تيك تو)



بعض الناس يحاولون تصوير الطبيعة في الألعاب وهؤلاء يطلق عليهم رجال الأشجار فهم يبذلون من لا شيء ثم نحصل في النهاية على تلك النتيجة المبهرة من الفن والإبداع.

إنهم مجموعة من الفنانين الذين يستخدمون الكمبيوتر كأداة للإبداع وقد أزهلوا الجميع بما أخرجوا لنا من تحفة فنية رائعة مليئة بمشاهد الأشجار الجميلة في لعبة جراند ثيفت أوتو ٣ التي تتمايل مع الريح كما لو كانت حقيقية.





## أكثر الأسلحة المميزة

تحتوي معظم الألعاب على أسلحة متعددة لكن أيها الأفضل؟!

**المرشحون:**

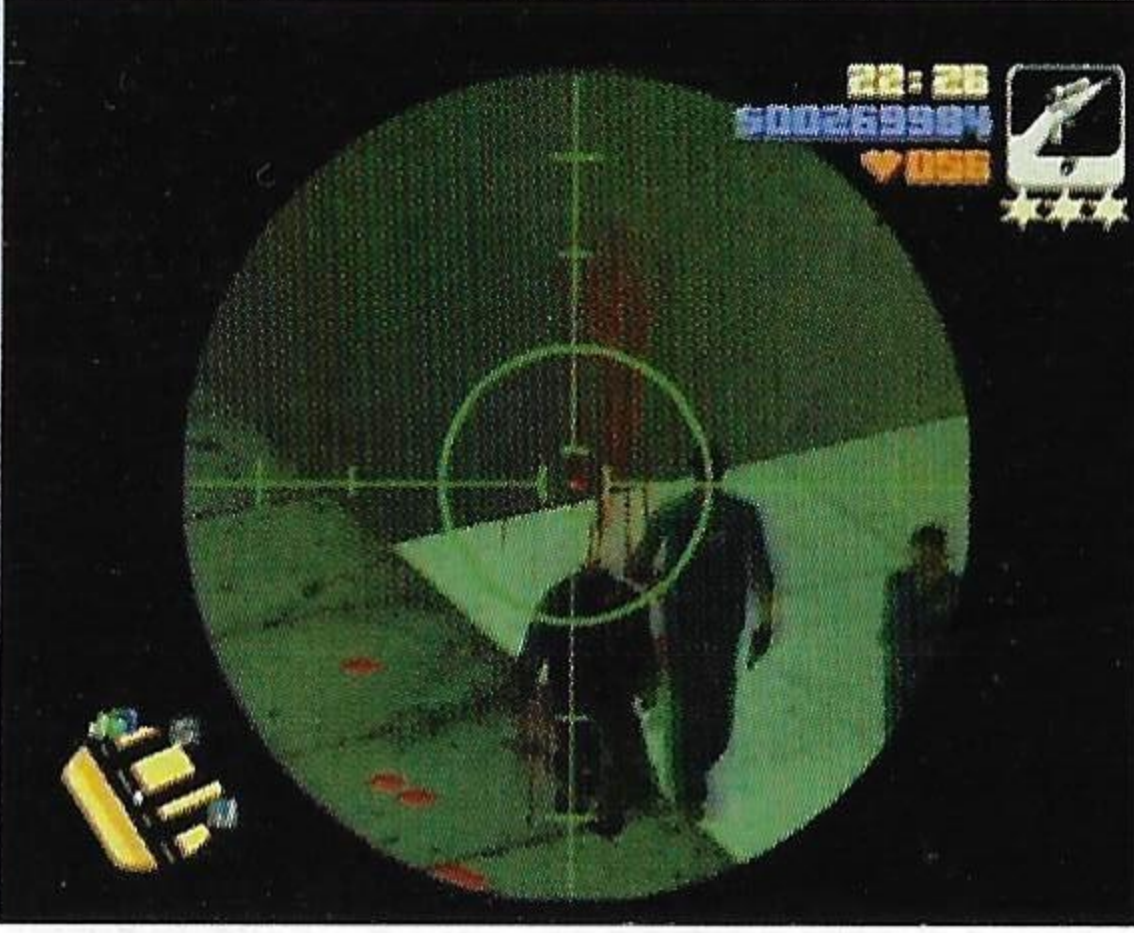
- هيت سيكر (صواريخ التتبع الحراري) من لعبة (إيس كومبات ٤)
- بندقية التصويب (جراند ثيفت أوتو ٣)
- بندقية التصويب (أنريل تورنمينت)
- مدفع البلازما (كويك ٣ أرينا)



**الجائزة ذهبت إلى:**

**بندقية التصويب (جراند ثيفت أوتو ٣)**

الكثير منا يحب استخدام بندقية التصويب في أي لعبة تحتوي عليها ويفضل البعض منا النظر من خلال منظار الرؤيا الموجود فيها للتصويب على الأعداء وعلى الرغم من كثرة بنادق التصويب تقريباً في جميع الألعاب إلا أن جميعها لا يمكن مقارنتها ببندقية التصويب في لعبة جراند ثيفت أوتو ٣ فهي الأفضل والأسرع والأكثر دقة.

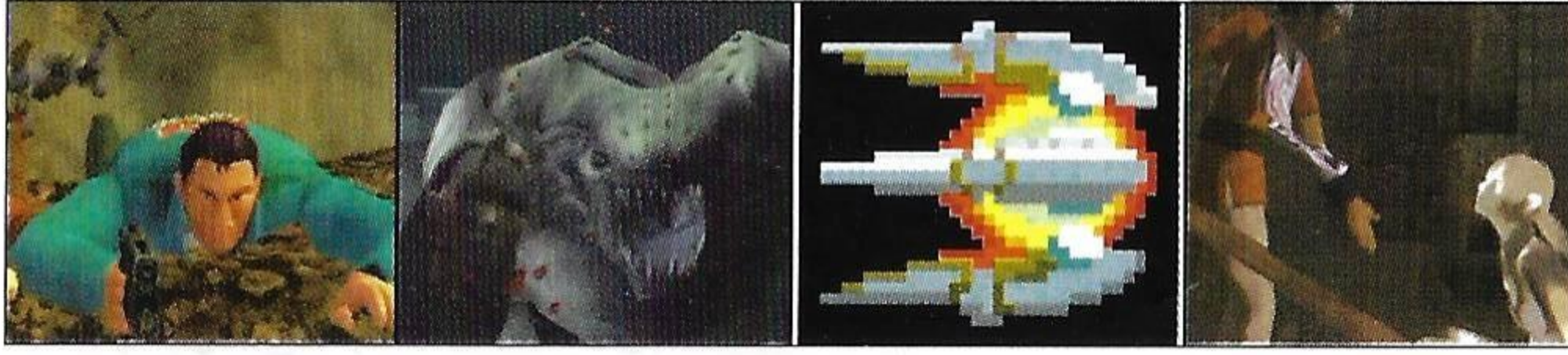


## أكثر الشخصيات المساعدة إثارة للملل

نمر أحياناً بالألعاب تحتوي على شخصيات مساعدة تكون مثيرة للملل وغير ذات أهمية وهذه الجائزة تمنح لمثل هذه الشخصيات.

**المرشحون:**

- كوم (تايم كرايسيس ٢)
- أماندا بيثيون (رن ليك هيل)
- ذا فورس (آر تايب)
- برنيسيس يوردا (أيكو)



**الجائزة ذهبت إلى:**

**أماندا بيثيون**

واجهتنا الكثير من الحيرة عند منح هذه الجائزة إذ أن جميع المرشحين ممثلين جداً وليس لهم أي دور في اللعبة سوى زيادة متاعبك وضجرك لكن بعد طول نظر وتمعن أيقنا أن أماندا بيثيون هي الشخصية الأجدر بالفوز بهذه الجائزة لكن يبدو أنها لن تتمكن من الحضور لاستلام جائزتها لأن أحد وحوش الإيلين قام بمهاجمتها.



## أفضل مشية

الجائزة تمنح للشخصية التي تتمتع بأفضل مشية في عالم الألعاب.

**المرشحون:**

- بالوون جيريل (فريك أوت)
- كلير ريد فيلد (كود فيرونیکا)
- فيكي (بورتال رانر)
- تويتشي نيرسي (سايلنت هيل)



**الجائزة ذهبت إلى:**

**تويتشي نيرسي**

على الرغم من أنها ليست شخصية رئيسية في اللعبة إلا أن مشية الممرضة المتوحشة في لعبة سايلنت هيل ٢ والتي تثير الضحك في نفس كل من شاهدها تعتبر أفضل مشية شاهدها في لعبة. ركز النظر في حركاتها جيداً وستجد تحركات هذه الممرضة أفضل من باقي منافسيها.



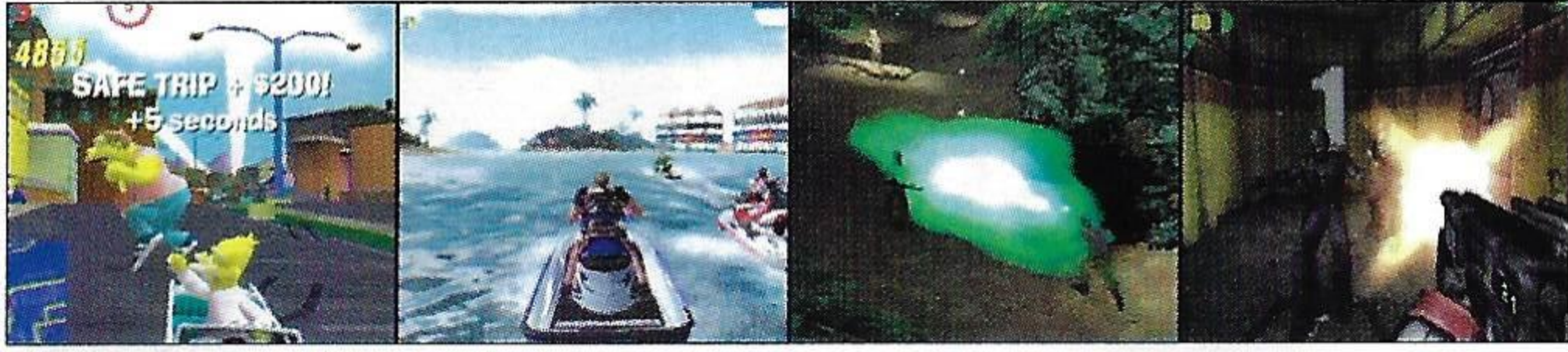


## أفضل ألوان

هذه الجائزة تمنح للعبة التي تحتوي على أزهى الألوان.

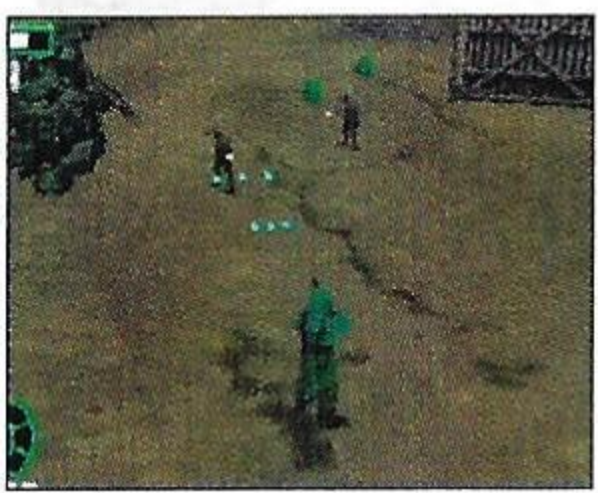
**المرشحون:**

- ريد فاكشن (تي اتش كيو)
- أرمي من (ثري دي أو)
- سبلاش داون (انفوجرامز)
- ذا سيمبسونز رود ريديج (إلكترونيك آرتس)



**الجائزة ذهبت إلى:**

**أرمي من**



سلسلة ألعاب أرمي من تزداد قوتها عاماً بعد عام، وعنصر التسلية فيها جعلها من أجمل الألعاب إضافة لزهاء ألوانها خاصة اللون الأخضر واستعمالها لتقنية الانعكاسات الضوئية بطول موجة يقع بين ٥٠٠ و ٧٥٠ نانومتر، مع العلم أن الكثير من الألعاب الأخرى يقل فيها طول الموجه عن هذا الرقم، لكن أرمي أبدعت في هذا الجانب وتستحق أن ترفع لها القبعات.

## أجمل لون أزرق

جائزة تمنح لأجمل لون أزرق يمثل صفاء السماء ونقاء البحر.

**المرشحون:**

- بلاي ستيشن ٢ (سوني)
- فيديو جيم زيبيو (إي باي)
- وايب أوت فيوجن (سوني)
- ستار وورز ستار فايت (اكتيفيجن)



**الجائزة ذهبت إلى:**

**بلاي ستيشن ٢ (سوني)**



هل هناك أدنى شك أن البلاي ستيشن ٢ يستحق هذه الجائزة؟! لا أحد ينكر جمال لون زر إخراج وإدخال الإسطوانات في الجهاز. فعندما تنتظر على لون تلك الإضاءة الزرقاء تشعر وكأن أمواج البحر تندفع نحوك، وبأنك في حاجة إلى النوم لكنك سرعان ما سنكتشف انك على استعداد تام للنظر إلى هذا اللون طول الوقت.

## أفضل تصفيفة شعر

جائزة تمنح لأفضل تصميم لتصفيف الشعر.

**المرشحون:**

- سوليد سنيك (ميتل جير سوليد ٢)
- دكتور أكي روس (فاينال فانتسي)
- ماريا (سايلنت هيل ٢)
- هاوومرو (كابكوم ضد رس إن كيه ٢)



**الجائزة ذهبت إلى:**

**هاوومرو (كابكوم ضد رس إن كيه ٢)**

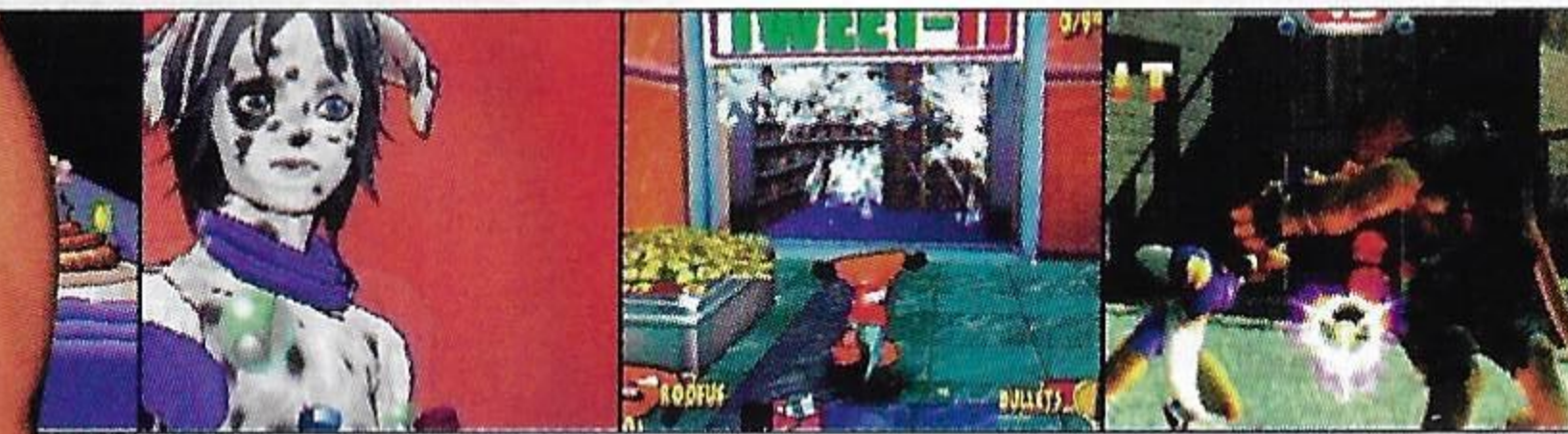
بالرغم من أنها تصفيفة غريبة للشعر إلا أنها جديدة وجريئة ومتميزة جداً، تلك التصفيفة الخاصة بهاوومرو الذي شهد أوقاتاً جيدة وأخرى عصيبة لكنه احتفظ في جميع الأوقات بمظهره المتميز. وشعره الذي يشبه الأشواك كقيل ببث الرعب في قلوب الأعداء والمفارقة أن هذه الأشواك ناعمة مما يضفي مظهراً خاصاً على صاحبها.

## أفضل أداء لشخصية حيوانية

جائزة تمنح لأفضل تجسيد لشخصية حيوانية في الألعاب.

**المرشحون:**

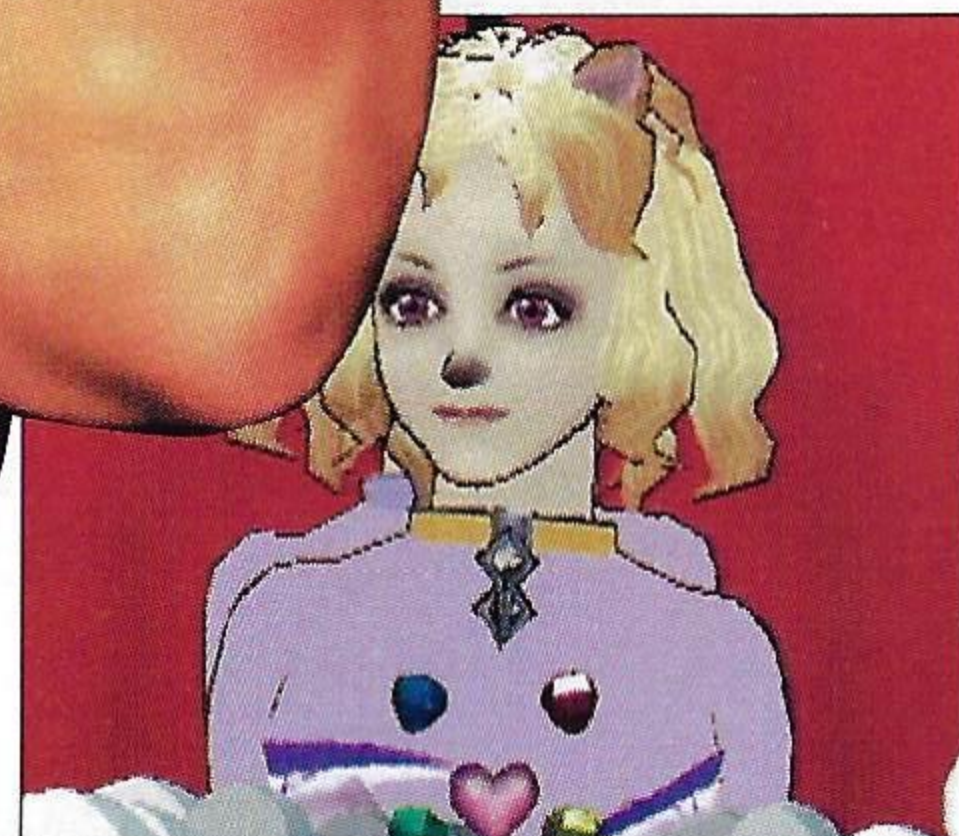
- بلودي رور ٣ (فيرجن)
- فور فايترز (أكليم)
- دوج أوف باي (مارفيلوس انترتينمنت)
- وورمز وورلد بارتي (إيون ديجيتال)



**الجائزة ذهبت إلى:**

**دوج أوف باي**

قليل من الألعاب هي التي جعلتنا نفكر في طبيعة العلاقة بين اللاعب وبين شخصية حيوانية في اللعبة مثل دوج أوف باي. وأيضاً قليل من الألعاب هي التي رأينا فيها مثل هذه الشخصيات في صورة جيدة وتؤدي حركات فنية كما لو كانت شخصيات حقيقية. وبعد اتساع عالم الكمبيوتر الرقمي وتقدمه فسوف ننتظر لعبة دوج أوف باي التي نتوقع أن نرى فيها الكلب وهو يؤدي حركات فنية صعبة.



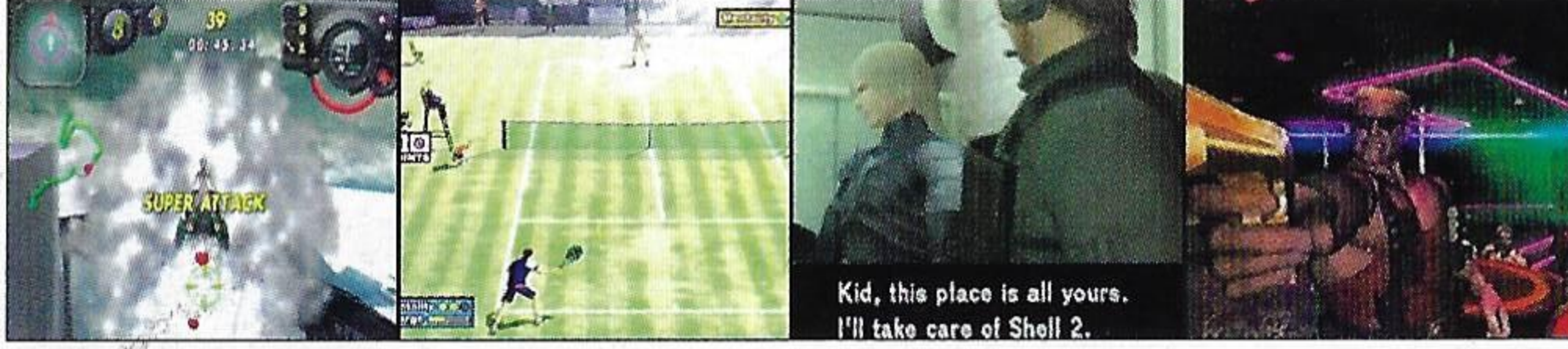


## أفضل لعبة تصور الحياة الحقيقية

هذه الجائزة تمنح للعبة التي تعكس تفاصيل الحياة الحقيقية بدقة متناهية.

**المرشحون:**

- دوك ناكم: لاند أوف ذا بيبير (تيك ٢)
- ميتال جير سوليد ٢ (كونامي)
- سنتر كورت هارد هيتز (ميداس)
- اركيتك ثاندر (ميدواي)



**الجائزة ذهبت إلى:**

سنتر كورت هارد هيتز (ميداس)

لعبة سنتر كورت هارد هيتز تستحق هذه الجائزة بدون منازع فهي لعبة تعكس التفاعل بين الإنسان والملاعب بشكل ممتاز وستشعر وأنت تلعبها بأنك تشاهد مباراة تنس حقيقية وليست مجرد لعبة فيديو جيم. الإتقان واضح سواء في أداء اللاعبين أو في اللعب أو التعليق.

## أطرف استفسار لأطرف سؤال

جائزة تمنح لأكثر استفسارات القراء طرافة وغرابة.

**المرشحون:**

- هل توجد أسرار للعبة جرانر توريزمو ٢؟
- كيف أحصل على البلورة في لعبة كراش؟
- كيف أتخطى (الجدي) الموجود داخل القلعة في لعبة بروكين سوردر؟!
- أنا عمري ٦٤ عام وأواجه صعوبة في تخطي أحد مراحل...



**الجائزة ذهبت إلى:**

كيف أتخطى (الجدي) الموجود داخل القلعة في لعبة بروكين سوردر ٢؟

الجائزة قام بمنحها محرر الأسرار الذي لا يكل ولا يمل من أسئلة القراء، فهو رائد العمل والبحث ليكشف أسرار الألعاب التي يعشقها اللاعبين وليمكن من الإجابة على أي موقف صعب يتعرضون إليه وبالحث في أسئلة القراء كان أطرف استفسار هو: كيف أتخطى (الجدي) الموجود داخل القلعة في لعبة بروكين سوردر؟!

## أفضل تسلية

الجائزة تمنح للعبة التي تحقق أكبر قدر من التسلية.

**المرشحون:**

- ميتال جير سوليد ٢ (كونامي)
- اركيتك ثاندر (ميدواي)
- فيك أوت (فيرجن)
- سالت ليك ستي ٢٠٠٢ (ايدوس)



**الجائزة ذهبت إلى:**

اركيتك ثاندر

من أهم عناصر تقييم أي لعبة فيديو جيم عنصر التسلية وهو العنصر الذي يتم على أساسه بناء بقية عناصر اللعبة. ومن بين أفضل الألعاب التي تحتوي على درجة عالية من التسلية لعبة اركيتك ثاندر.

## أكثر ما ينتظره عشاق الألعاب

هذه الجائزة تمنح للألعاب التي ينتظرها عشاق الألعاب بفارغ الصبر.

**المرشحون:**

- أكثر من ٩٠ دقيقة من المقاطع السينمائية (ايفل توين)
- طور تعدد اللاعبين في بايو سترايكس (جرين روج)
- القفز من حواف الهضاب في عوالم مليئة بالتفاصيل (اركيتك ثاندر)
- اللاعب بشخصية سوليد سنيك في همة رايدن (ميتال جير سوليد ٢)



**الجائزة ذهبت إلى:**

أكثر من ٩٠ دقيقة من المقاطع السينمائية في لعبة ايفل توين.

القرار بشأن هذه الجائزة لم يكن سهلاً، فالمنافسة بين الألعاب التي رشحت كانت ساخنة جداً لكنها في النهاية حسمت لصالح العروض السينمائية في لعبة ايفل توين من إصدار يوبي سافت، هذه اللعبة القوية تحتوي على درجة كبيرة من التسلية وهي لعبة لاقت نجاحاً كبيراً ينتظر الجميع رؤية مقاطعها السينمائية.

# نلقاكم العام القادم بإذن الله!

أخيراً نشكر كل من قام بمشاركتنا في الرأي حول أفضل ألعاب العام الماضي وفي اختيار الألعاب التي حصلت على جوائز التقدير.





# تايم سبلترز 2

موعد الإصدار:  
فبراير ٢٠٠٢

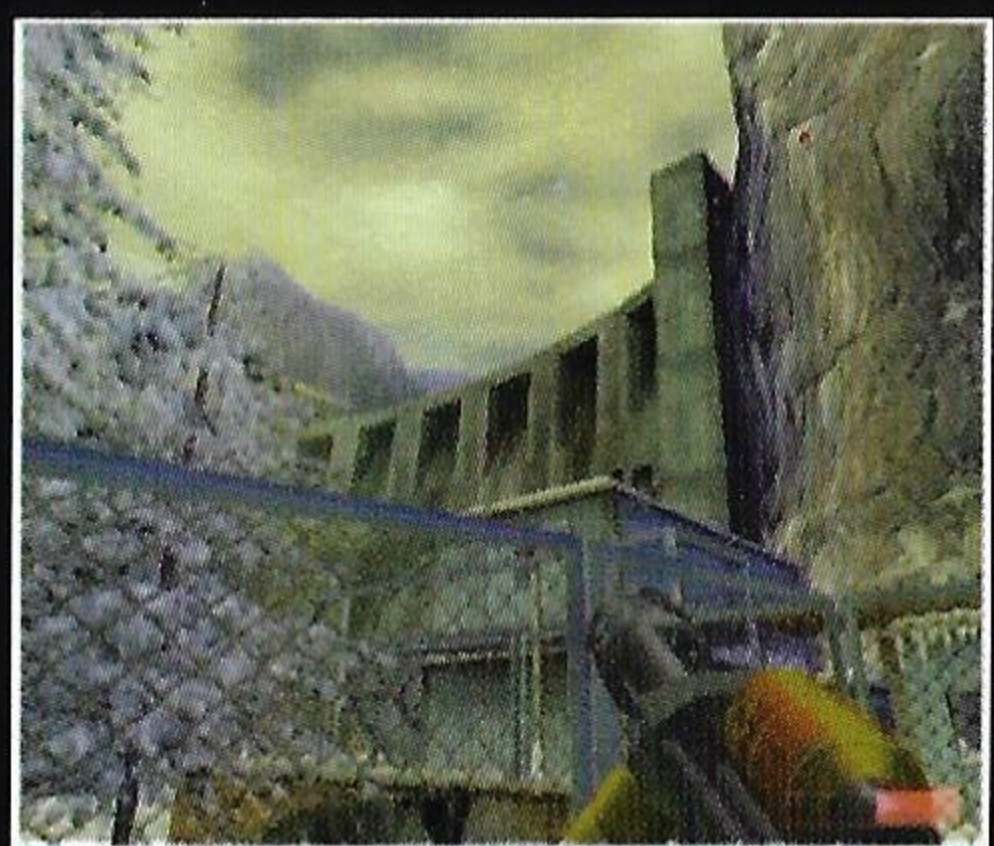
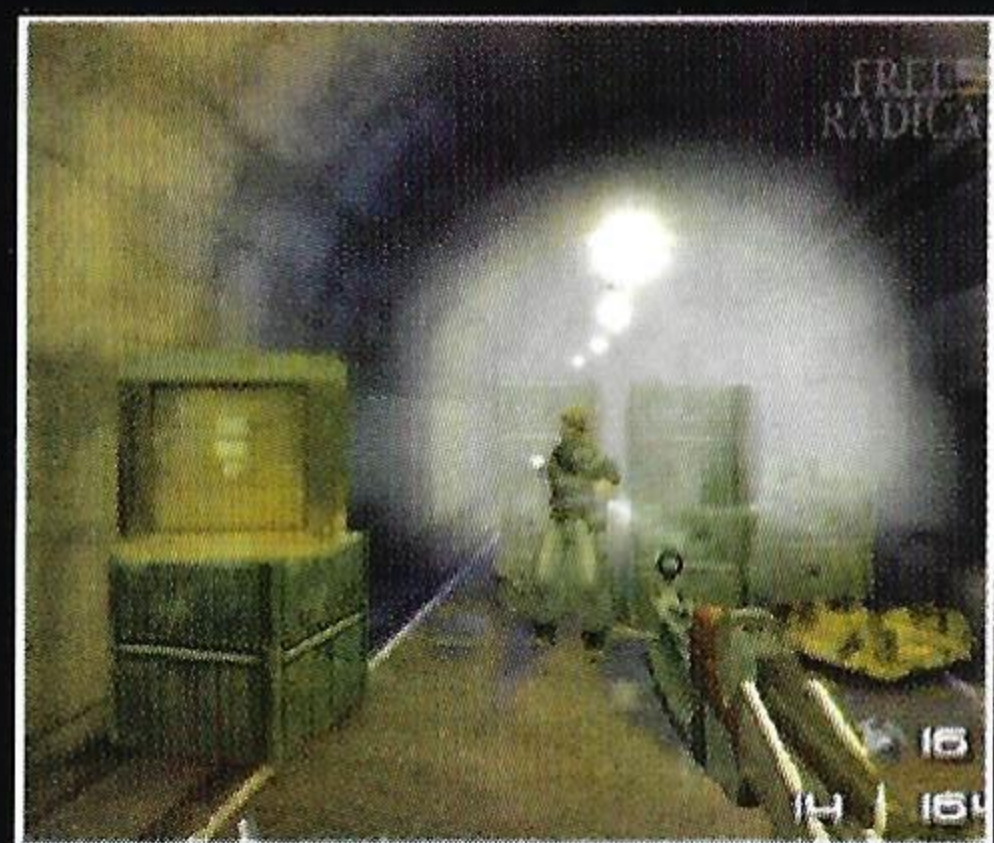
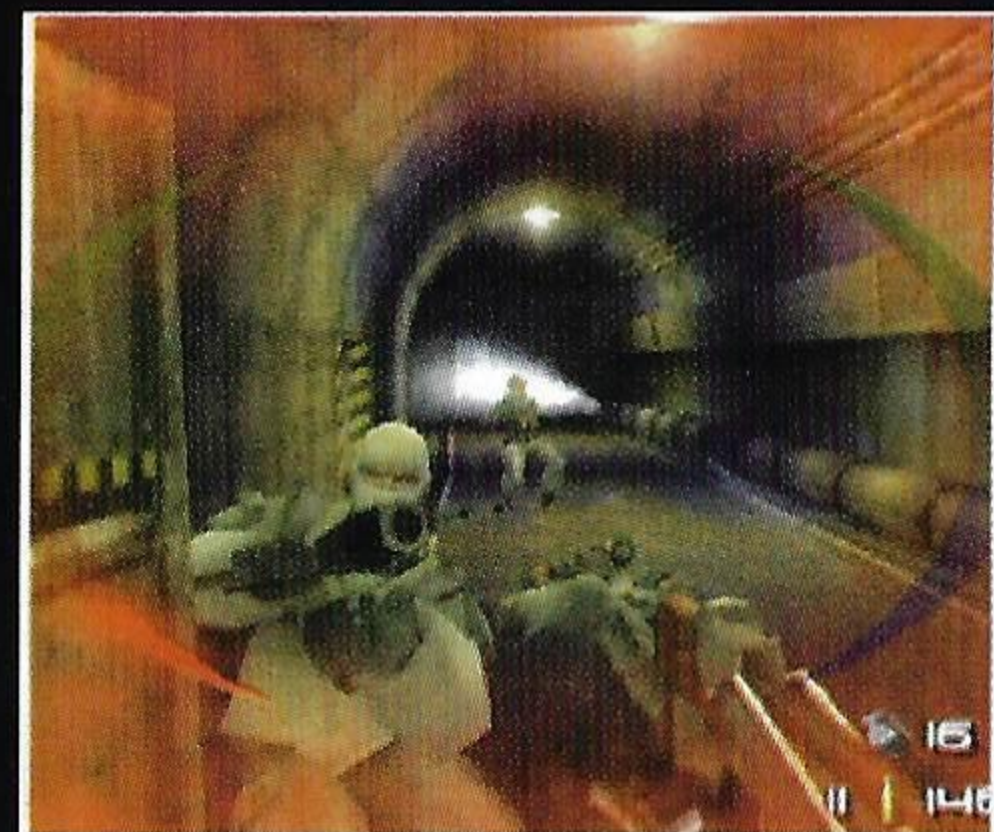
الناشر  
أيديوس إنترأكتيف

نوع اللعبة  
مغامرات

عدد اللاعبين  
٨-١

نسبة الاكتمال  
٪٥٩

التقدير  
★★★★★



عندما أطلق البلاي ستيشن ٢ أعجب العالم بألعاب واكبت صدوره مثل ريدج ريسر ٥ وفانتا فيوجن وستريت فايتر واي اكس ٢، ولعبة جراديس ٣ و٤. وكان الجميع سعيداً بحصوله على الجهاز الجديد بألعاب خاصة به، لكن بعد فترة اكتشفنا أن هذه الألعاب ليست بتلك الروعة التي يمكن توقعها بعدها ظهرت لعبة تايم سبلترز التي انقسم الناس حيالها إلى قسمين الأول فهم اللعبة وأعجب بها وأحبها، لكن أولئك الذين لم يفهموها أجبروا على الغوص في لعبة اس اس اكس. وبعد مضي سنة كاملة على صدور اللعبة (كانت فيها فري راديكال ديزاين الشركة المنتجة للعبة تعمل بشكل مكثف وبمجهود مضاعف على الإصدار الثاني لها والمتوقع صدوره قريباً)!

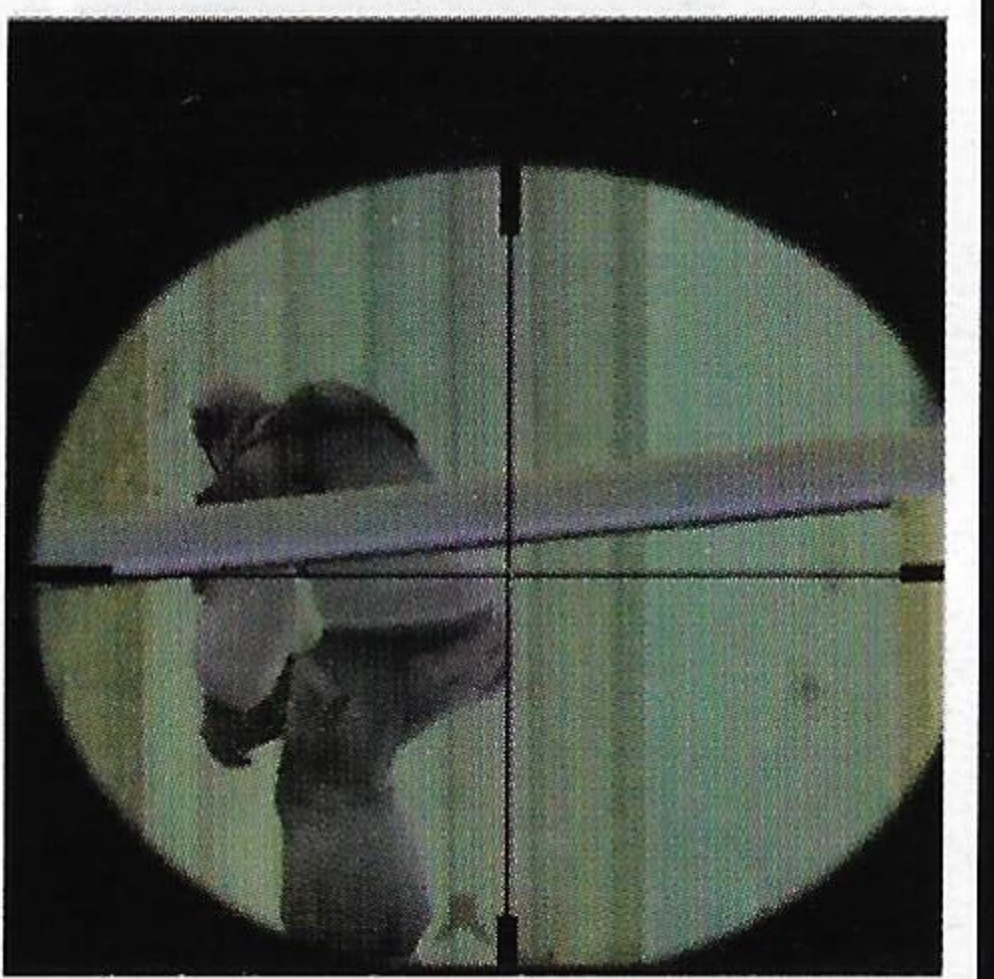
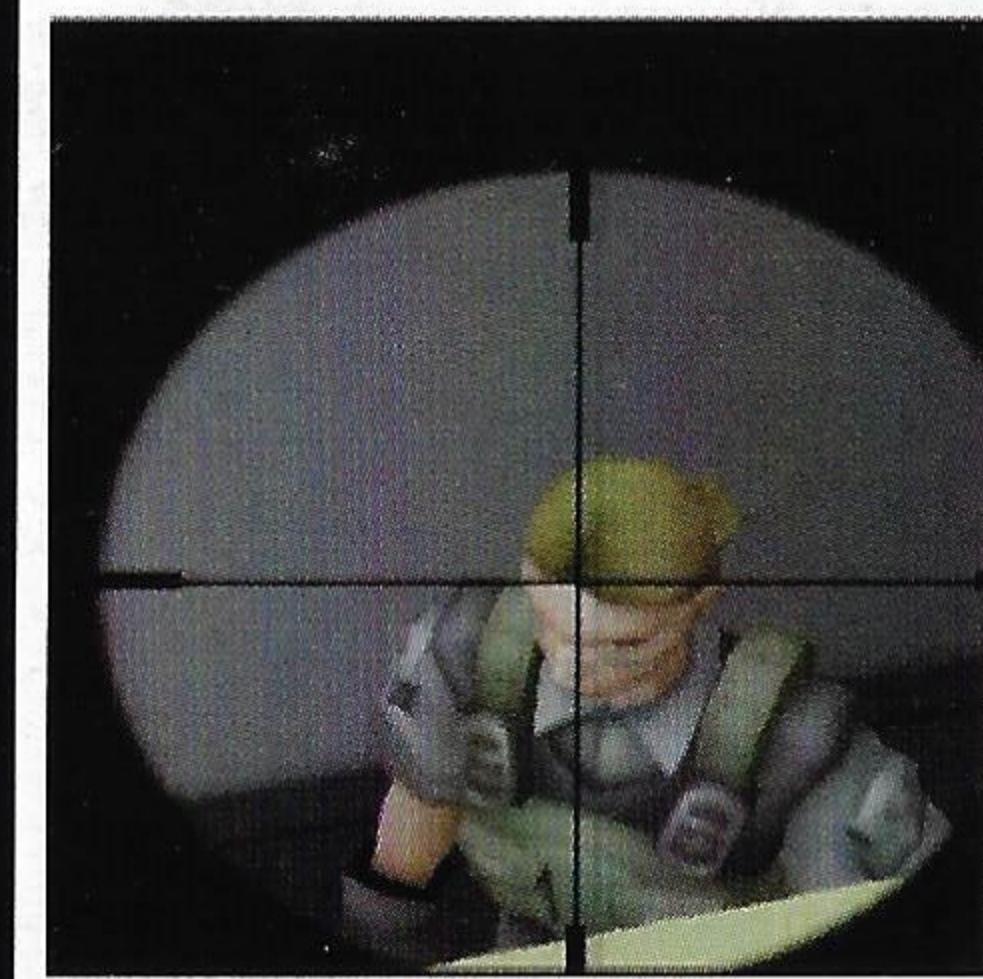
انتقد كثير من اللاعبين طور اللعب الفردي بها كونه متشابه ومتكرر وقصير ويجبر اللاعبين على اللعب بشكل منفرد لاكتشاف الإضافات لطور تعدد اللاعبين.. وظلت فري راديكال تصغي لكل تلك الإنتقادات حتى تتجنبها في إصدارها الجديد وقد تنجح في ذلك لأن مؤسس هذه الشركة . أيديوس انترأكتيف (التي أطلقت سول ريفر وتوم رايدر) والتي قامت بإطلاق اسطوانة استعراض لمرحلة واحدة عندما رأيناها فوجئنا بالتطور الذي حدث فيها وقد استمتعنا بها كثيراً. وهي أيضاً وراء إصدار لعبة جولدن آي على الننتندو ٦٤ فنفس أسلوب التحكم، والضباب الأحمر الذي يملأ الشاشة عند إصابتك والمقاييس المشابه للطاقة كلها أمور ستجدها في تايم سبلترز ٢، لكن المراحل ستكون أكثر إثارة لوقوعها في منطقة سيبيريا بالقرب من سد مياه وحصن عسكري. وبالرغم من أنها مشابهة كثيراً للمرحلة الأولى من جولدن آي لكنها هذه المرة بأسلوب وطريقة تايم سبلترز، وهذا ما بعث في نفوسنا السعادة والإثارة..

اللعبة تدور بنعومة وسلاسة (٦٠ مقطعاً حركياً في الثانية) وما يزال الأكشن حماسياً وساخنًا كما كان في طور تعدد اللاعبين لكن لا تتوقع أن سرعتك في التحرك والتصويب قد تساعدك في التقدم على رفاقك لأن الأمور لم تعد كما كانت فقد أصبحت أكثر تعقيداً، مثل مرحلة سيبيريا المكتظة بكاميرات المراقبة التي ما إن تكتشفك حتى تنطلق صفارات الإنذار ليطاردها بعدها العدو مستخدماً أقوى أسلحته وأعلى درجات الذكاء الإصطناعي ضدك.

اللعبة سيطلق معها الـ (Link) الذي يسمح لثمان لاعبين باللعب في نفس الوقت، وثمان شخصيات يمكنك اللعب بها بالإضافة إلى الرسومات والتفاصيل وسرعة في التحميل، وأمور أخرى كثيرة أرادت فري راديكال جعلها سرّاً يكتشفه عشاق اللعبة حين صدورها. ■

## تحرك وانطلق

إذا لم يرقم الأعداء بتعقب تحركاتك فستراهم يقومون بحركات مختلفة لكنك في أحيان كثيرة ستري الجنود وهم يتصرفون على طبيعتهم... انظر إلى هذا الذي في الصورة يبدو أن أمراً ما قد وقع لحذاءه، إنه حقاً شيء ممتع ومضحك... يبدو أن فري راديكال قد أعادت بالفعل تصميم اللعبة بالكامل.

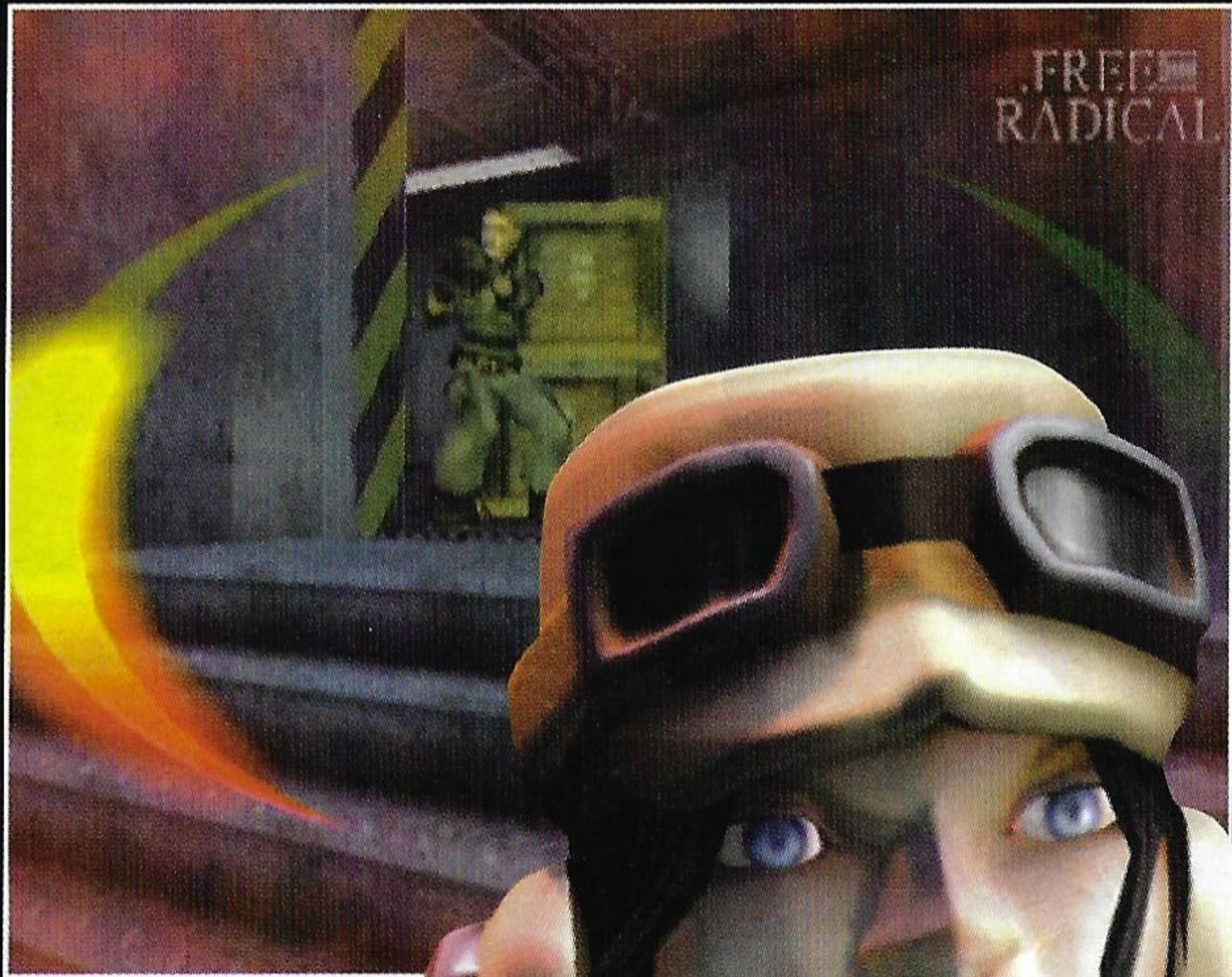
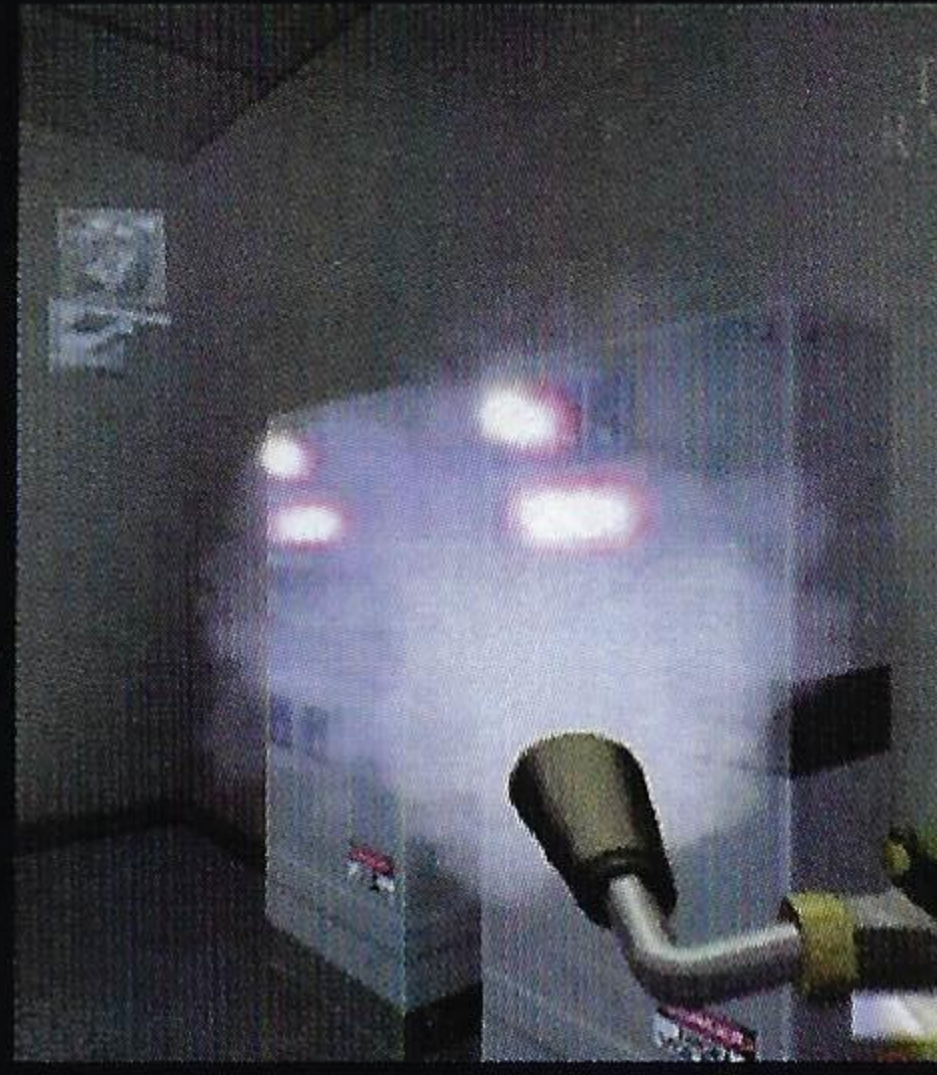






## المهام

الكثير من الناس انتقدوا طور اللاعب الفردي في الإصدار الأول وذلك لتقص عنصر العمق فيها. لكن في هذا الإصدار سيكون هناك إثارة أكثر وقعة. المهام الآن تحوي أهدافاً رئيسية وأخرى ثانوية حيث يجب على اللاعب، على سبيل المثال، إعادة الطاقة للمبنى قبل أن يستقلوا المصاعد، يدمروا المقاتلات أو يبتلوا مفعول الكاميرات الأمنية. وهذا يعتبر تعويضاً لكل من انتقد الإصدار الأول من اللاعبين!!



هذه اللعبة ستصبح قريباً جداً واحدة من الألعاب المميزة لديك والمفضلة على البلاي ستيشن 2..



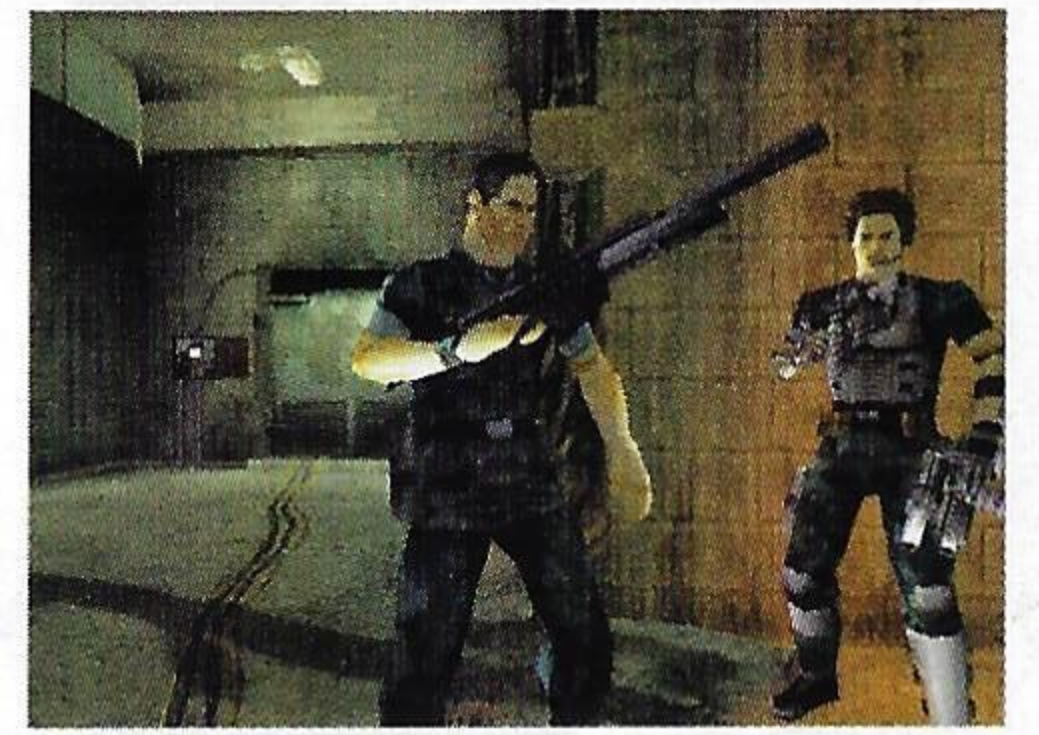
# تورمونيتر

لقد حصلنا على تفاصيل كاملة حول لعبة انفوجرامز القادمة

موعد الإصدار:  
مارس ٢٠٠٢

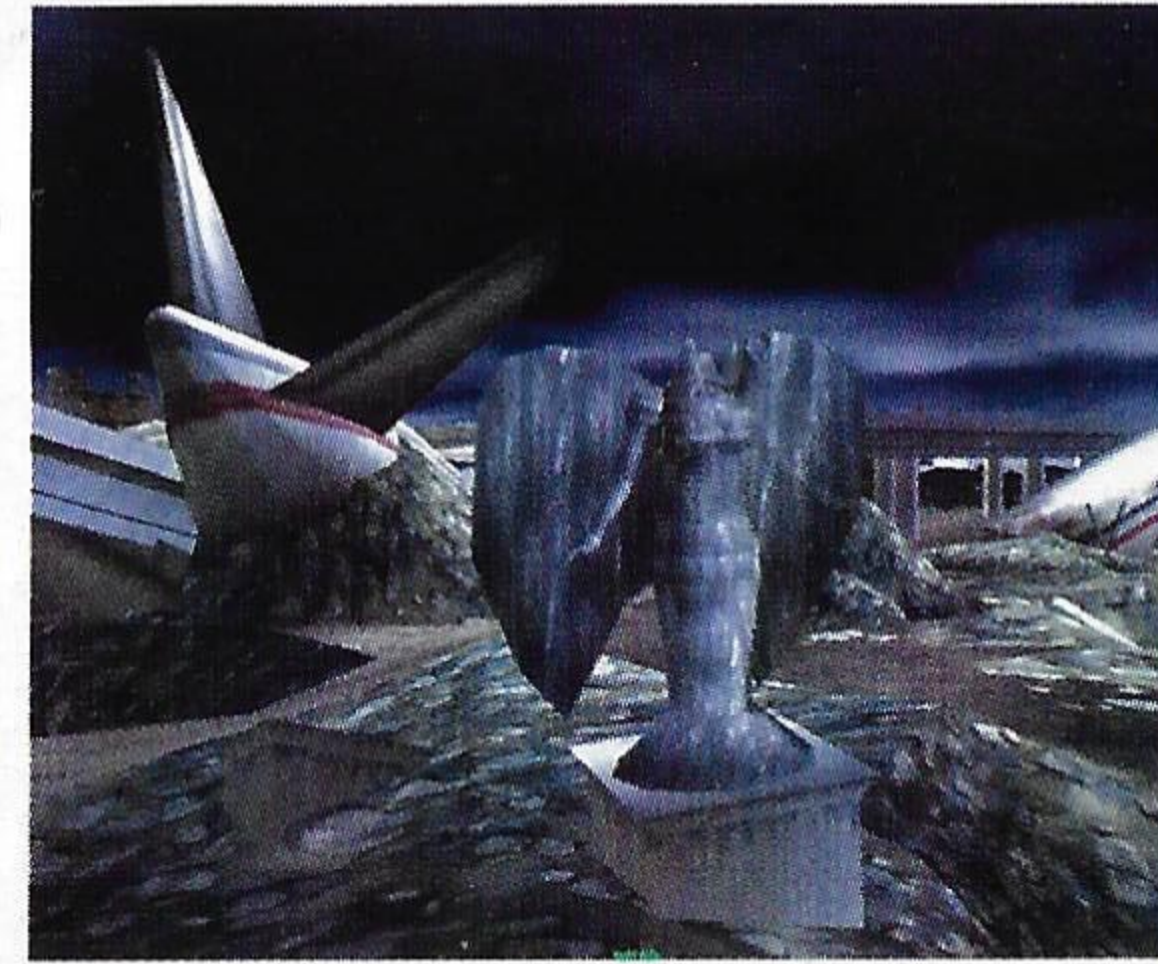
الناشر الكيم
نوع اللعبة مغامرات
عدد اللاعبين ١
نسبة الاكتمال ٩٠٪
التقدير ★★★★

«شركة باراديجم المبرمجة للعبة كانت ذكية للغاية عندما أكدت على أن لعبة تورمونيتر لن تعتمد على الفريق».



نظراً لتزايد قوة أجهزة الكمبيوتر وانعكاسها على أجهزة الألعاب فقد أصبحت قصة فيلم تورمونيتر للمخرج العالمي جيمس كامبيرون وبطولة أرنولد شوارزينجر إنتاج عام ١٩٨٤م مادة مناسبة لتكون لعبة بلاي ستيشن ٢.

وبالرغم من عدم نجاح نقل قصة أي فيلم بشكل كامل للعبة فيديو جيمز إلا أن هذا المفهوم قد يتغير تماماً الآن والفضل في ذلك يرجع إلى انفوجرامز المسؤولة عن إصدار هذه اللعبة على جهاز بلاي ستيشن ٢ التي تصنف ضمن ألعاب المغامرات والإثارة ذات منظور الشخص الثالث مما يجعلها مشابهة للفيلم إلى حد كبير. ولمن لم يشاهد الفيلم فإن قصته وقصة اللعبة تدوران في المستقبل القريب حيث يوجد نظام ذكاء اصطناعي يعرف باسم سكاى نت يحاول أن يبني الجنس البشري، وبعد ضربة نووية هائلة تعرضت لها الكرة الأرضية لم يتبقى سوى عدد قليل من البشر قادمهم جون كونور على شكل مجموعة مقاومة عرفت باسم تيك كوم، وبحنكة هذا القائد تحول ميزان القوة مرة أخرى لصالح البشر. لكن نظام سكاى نت عندما اكتشف خسارته للمعركة قام بتطوير آلة حربية جديدة لا يمكن إيقافها أطلق عليها اسم تي ٨٠٠ وأرسلها بهدف قتل سارا كونور (أم جون). وإذا نجحت هذه الآلة في قتلها فإن جون كونور لن يكون له وجود وستنهال المقاومة. هذه قصة اللعبة والفيلم باختصار شديد وسوف نتحكم فيها بثلاث شخصيات ينتمون جميعهم لجماعة تيك كوم الذين سيحاولون اختراق جهاز الانتقال عبر الزمن الخاص بسكاى نت ليرسلو كايل ليحمي أم كونور من التورمونيتر. وحتى تنجح في هذه المهمة عليك إكمال سلسلة من المراحل التي تعتمد على إنجاز أهداف معينة، وهذه الشخصيات هي كايل ريس (من الفيلم الأصلي) وكاترين لونا (عضوة في جماعة تيك كوم) وشخصية ثالثة لم يطلق عليها اسم حتى الآن سوف يكون لديها قوة نيرانية هائلة، فهل ستكون هذه الشخصية هي التورمونيتر الذي أعيد برمجته؟ لا أحد يدري لكن الشيء المؤكد أنه سيكون لكل شخصية نقاط قوة ونقاط ضعف. ومن الأشياء الذكية التي قامت بها شركة باراديجم المبرمجة للعبة كذلك تأكيدها على أن اللعبة لن تعتمد على تحركات الفريق في إنجاز المهام بل ستتحكم في شخصية واحدة



## شخصيات اللعبة

في الوقت الراهن لم يتوفر لدينا معلومات حول الشخصية الثالثة. الشخصية الأولى في اللعبة هي شخصية كايل ريس وهي شخصية متناسقة البنيان قوية ولديها أساليب قتال ممتازة ويمكنه التبديل بين السلاح الخفيف والنصف ثقيل بدون أدنى مجهود. العضو الثاني في جماعة تيك كوم هي كاترين لونا، وهي تستخدم أسلحة كاتمة للصوت ولها قدرات جيدة على التخفي. وفي مرحلة ما سوف تضطر إلى الزحف داخل معسكر سكاى نت دون أن يشعر بها أحد لتتخذ كايل؟ لكن لماذا لم يقتله الأعداء؟ هذا ما سوف نعلمه فيما بعد.

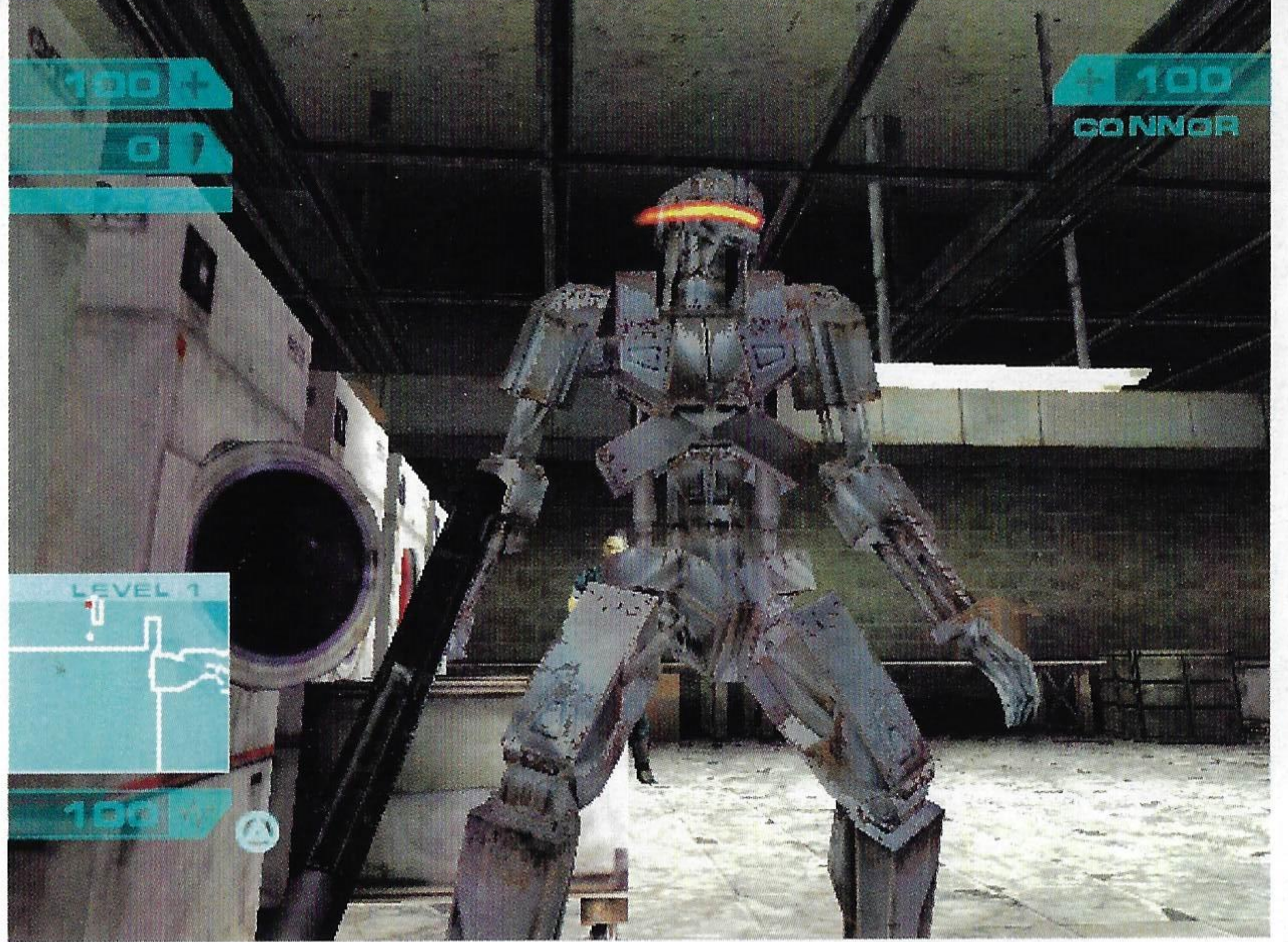






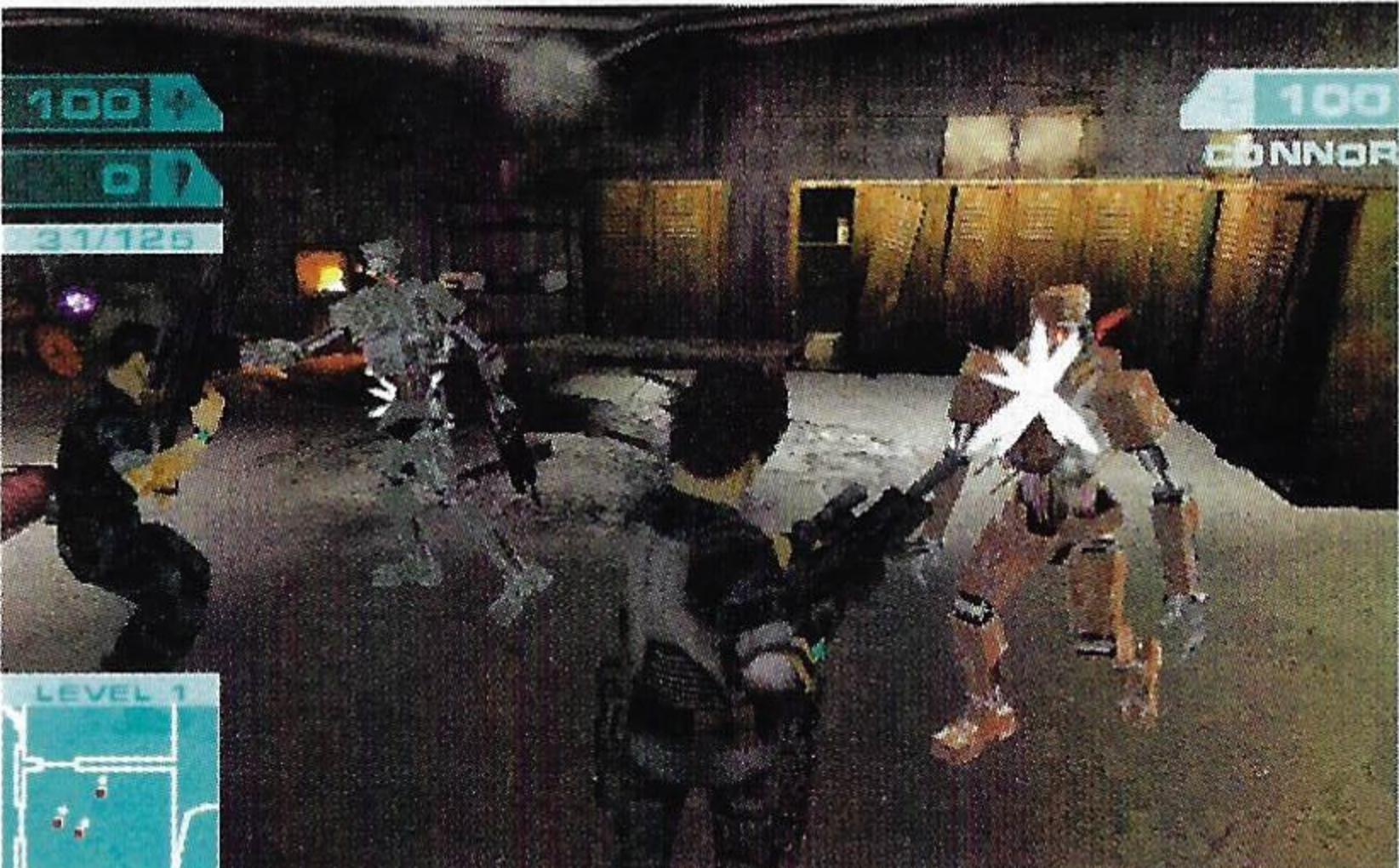
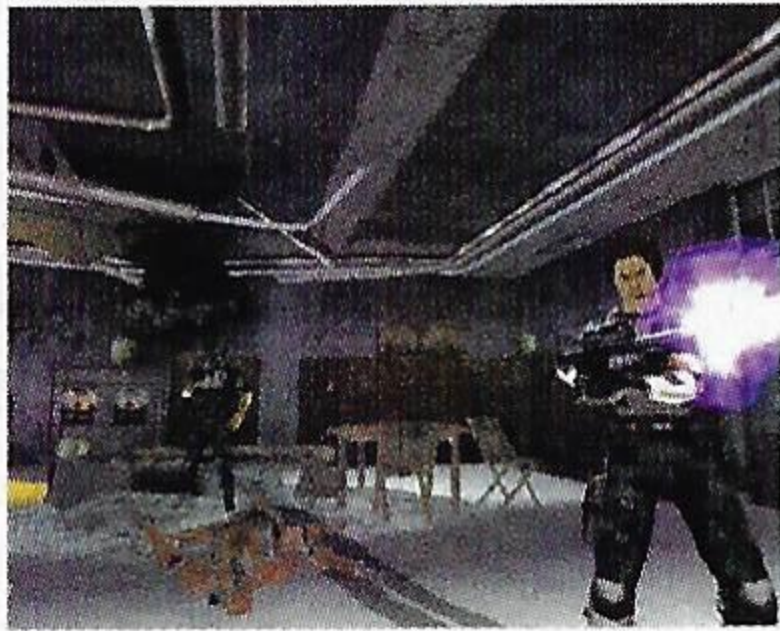
## فكرة قديمة

هذه اللعبة ليست أول اصدار يعتمد على فكرة تورمونيتور. فقد يتذكر البعض لعبة ميغا درايف التي تحمل اسم تورمونيتور ضد ربوكوب. كما اصدرت ميديا واي أيضاً لعبة تورمينيتور ٢: جاد جمينت داي وهي لعبة ثنائية تستخدم فيها المدفع الضوئي.



## أدوات التدمير

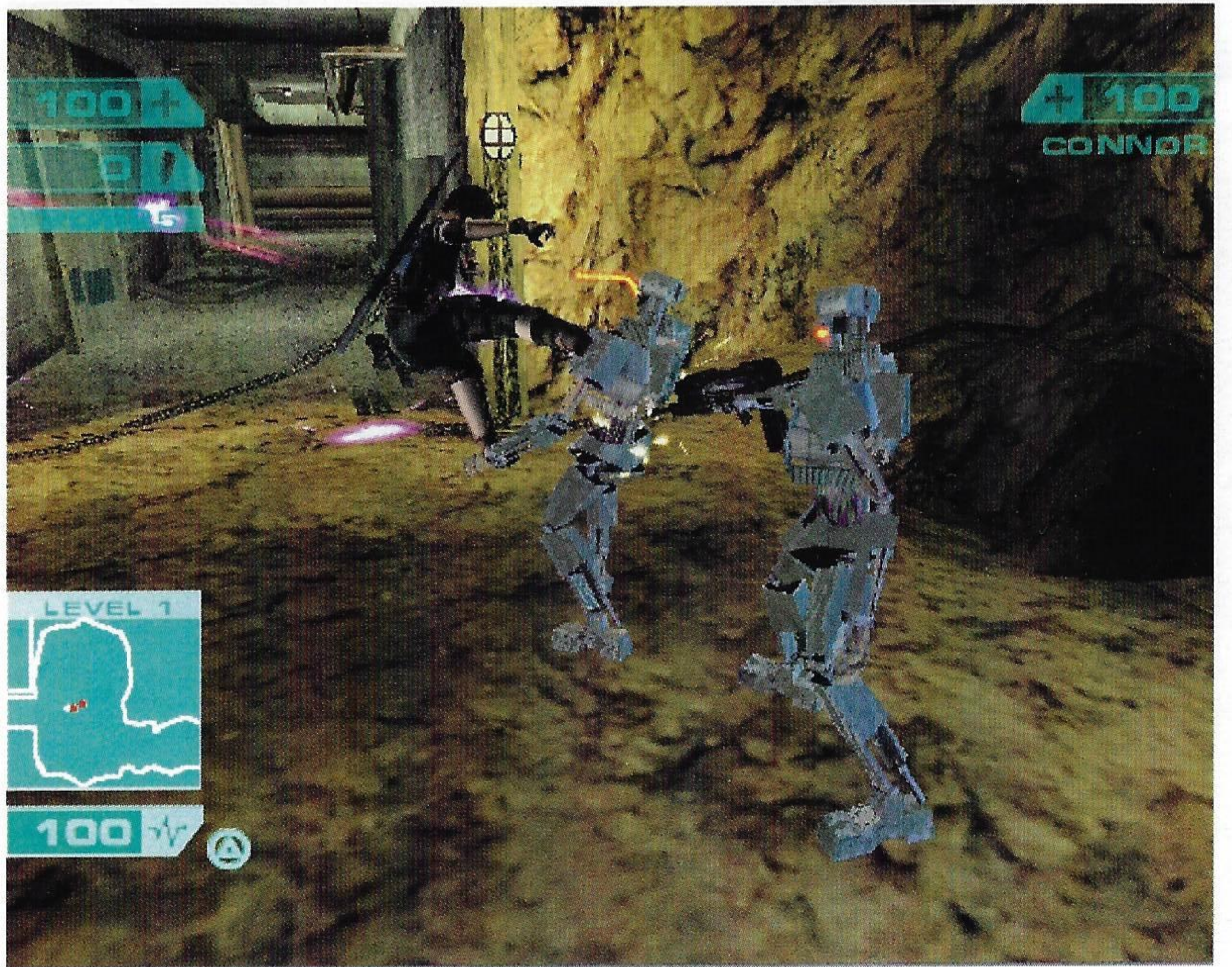
كما تتوقع عندما تواجه جيش من الأعداء المدمرين سوف تحتاج إلى مدفعية ثقيلة لتتمكن من التعامل معهم ولحسن الحظ سوف تتوفر لديك مجموعة قوية من اختيارات الأسلحة تشمل هراوة الشرطة ذات الصدمات الكهربائية وأجهزة تفجير وبالطبع بعض بنادق الليزر.



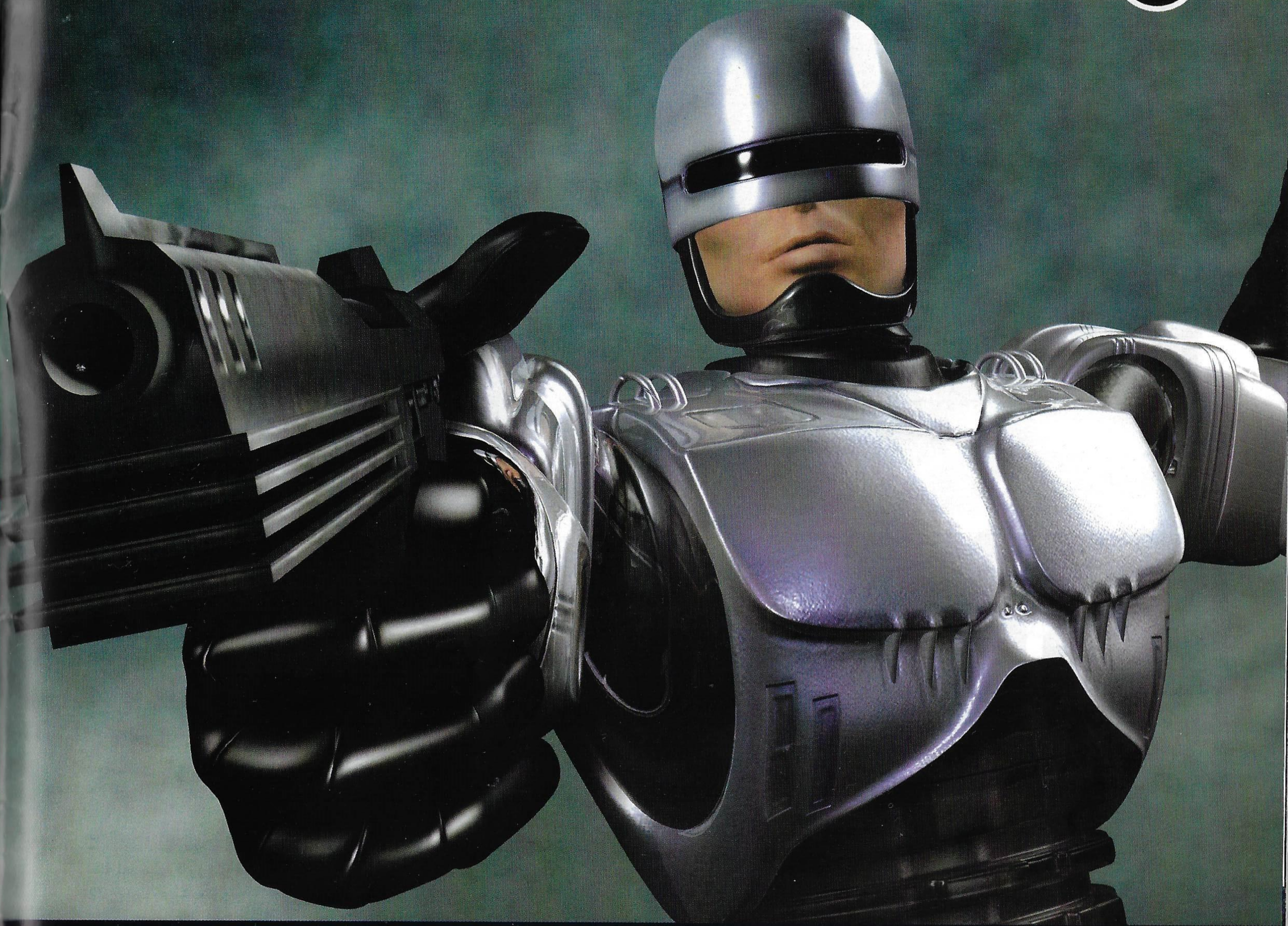
الحطام لكنك إذا التقطت متفجرات الـ C4 في مرحلة سابقة فسوف تتمكن من تفجير العائق وإزالته، إذا لم تحصل على تلك المتفجرات فيمكنك اكتشاف طريق آخر لإكمال المهمة أما من حيث الشكل والرسوم فهي جيدة وبالرغم من أن تفاصيل الأعداء فيها غير واضحة تماماً حتى الآن لكننا نتوقع زوال هذه المشكلة قبل طرح اللعبة في الأسواق الخلفيات وبيئة اللعبة مناسبة للأحداث. وسوف تصدر اللعبة في ربيع ٢٠٠٢ وسيكون لها شأن كبير عند إصدارها لذا توقع أن نتحدث عنها مرة أخرى قريباً جداً. ■

من الشخصيات الثلاثة وخلال مراحل معينة سوف تقابل إن بي سي وهو شخصية لا يمكن اللعب بها بل ستساعدك في أجزاء بعض المهام وستختلف تصرفات الشخصيات الثلاث باختلاف أسلوب تعاملك معها، فإذا تجاهلتهم في حالة تعرضهم للمشاكل فسوف يفعلون نفس الشيء معك فيما بعد.

واللعبة توجد بها (١١) مرحلة بالإضافة إلى مرحلة التدريب وتوجد دائماً طرقاً عدة ومختلفة لإكمال المهمة وتحقيق الهدف المطلوب. على سبيل المثال سوف تجد الطريق أمامك مغلق بسبب







# روبو كوب

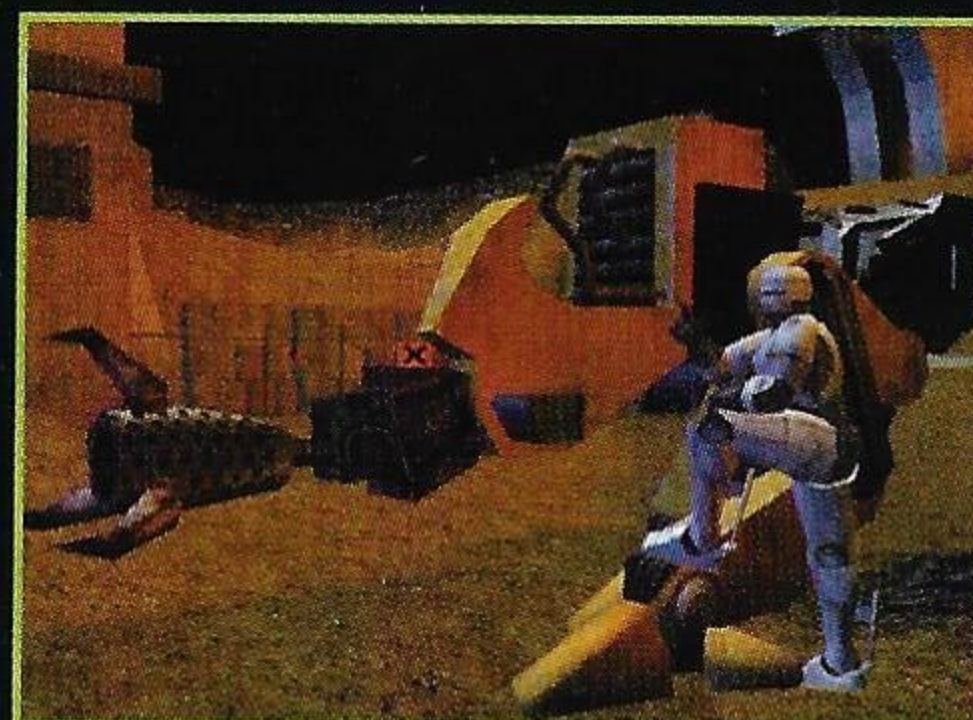
## الشرطي الآلي - قوة خارقة لمحاربة الجريمة

أميغا ومنتندو جيم بوي وسيجا ميغا درايف، وستنتقل الآن إلى البلاي ستيشن ٢ وبالتأكيد ستكون مختلفة عن الإصدارات السابقة

وحلقات كارتون تليفزيونية ولأن نجاح أو فشل هذه الأعمال لا يغير من كون القصة صالحة لأي عمل آخر كلعبة فيديو جيمز جيدة مثلاً، لهذا ظهرت لعبة روبو كوب أولاً على سينكولير سبيكترم ثم على جهاز كومودور

هذا الجزء من الفيلم على إنتاج الجزء الثاني لكنه لم يلاقي أي نجاح واعتبره النقاد فاشلاً بكل المقاييس، وجاء الجزء الثالث عام ١٩٩٣م ليثبت فشله هو الآخر، لكن ظلت الفكرة راسخة في أذهان الجميع لدرجة أن قصة الفيلم أصبحت مادة غنية تحولت إلى قصص مصورة وألعاب فيديو جيمز وأفلام سينمائية

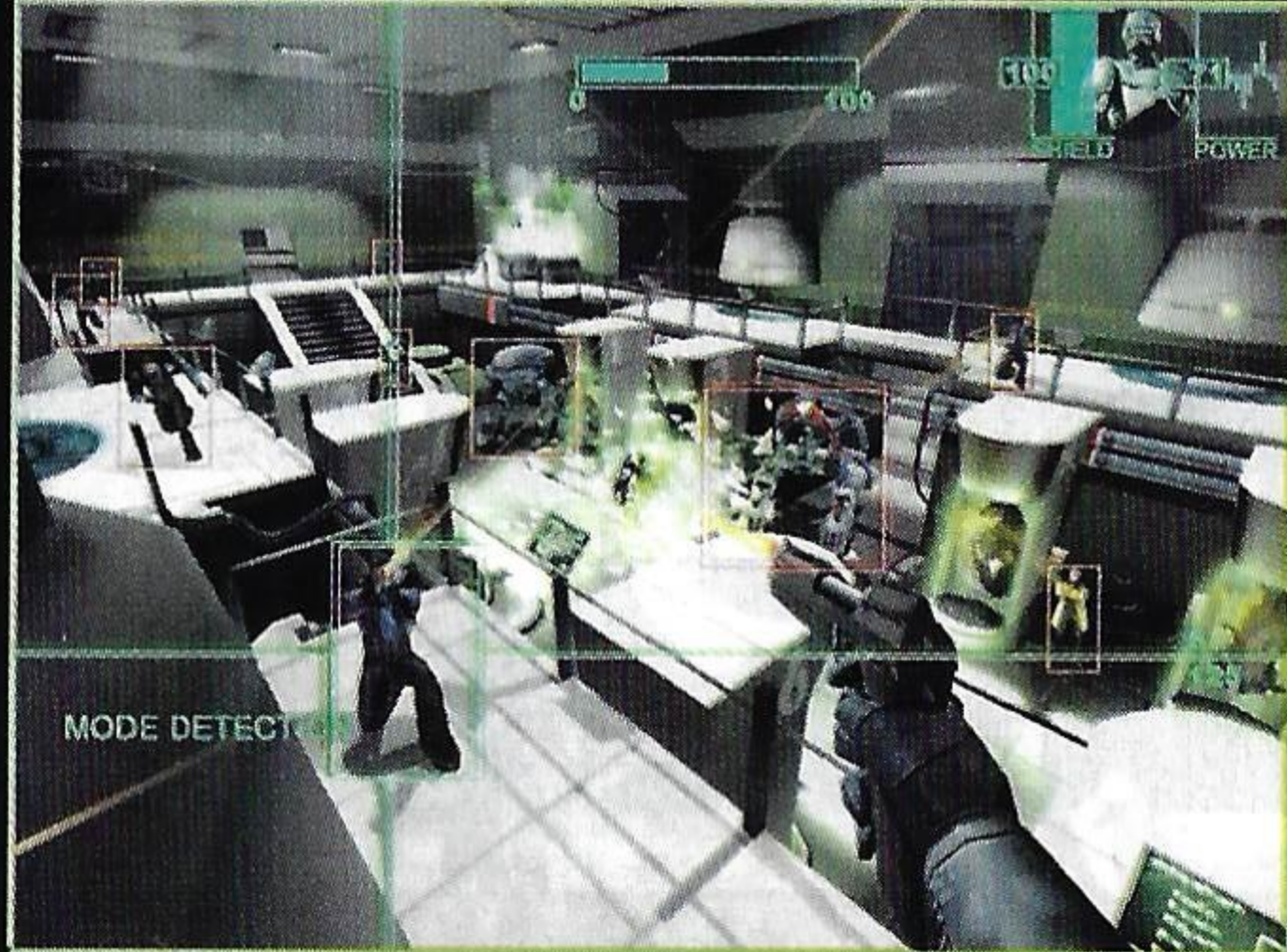
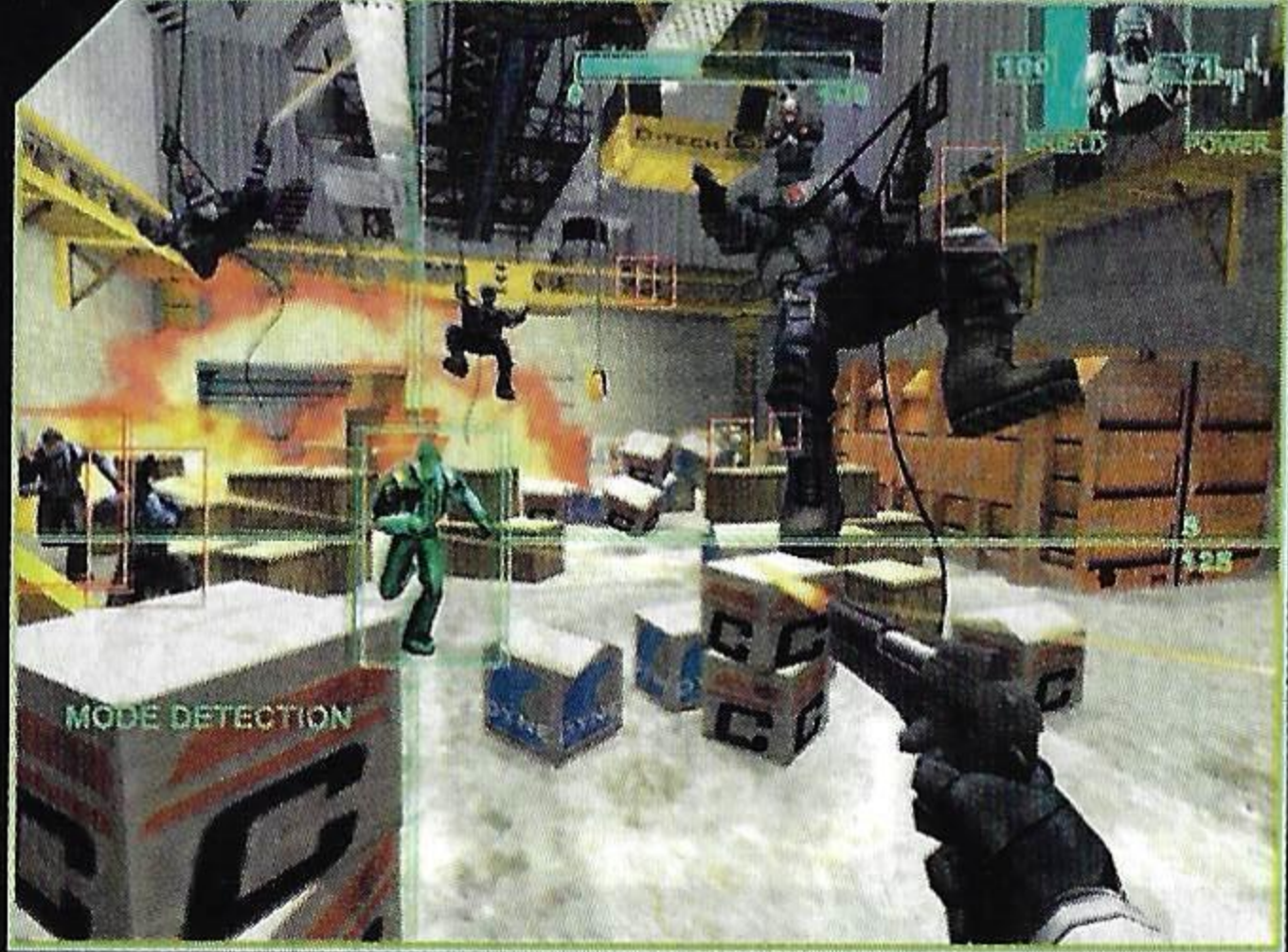
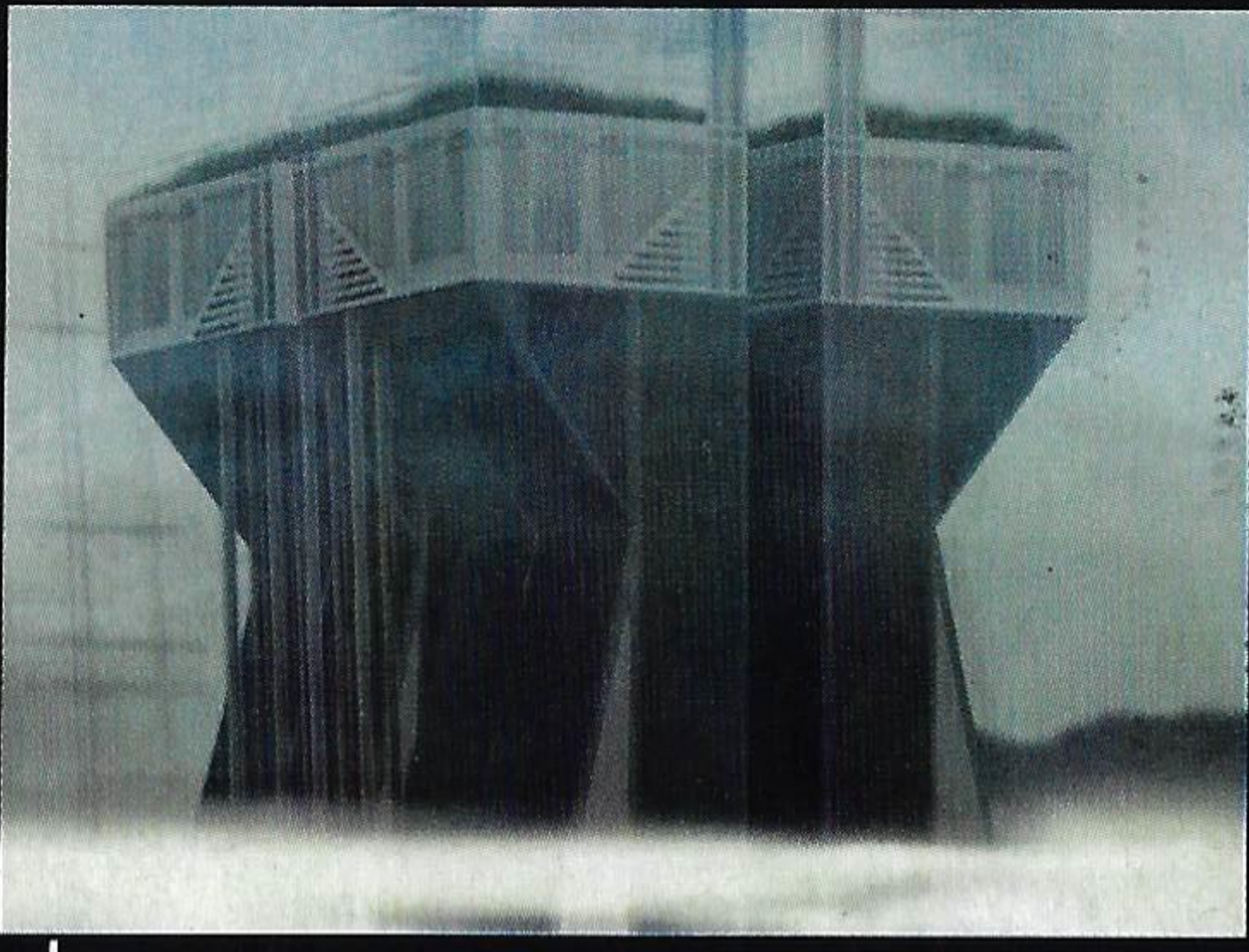
شاهد كثير من عشاق الأفلام السينمائية حول العالم أجزاء فيلم (روبو كوب) وجميعهم اتفقوا على أن الجزء الأول من هذه السلسلة هو الأفضل لأنه نجح في أن ينقل إلينا أجواء خيالية وعالم جديد من الدراما السينمائية لم يستطع الجزء الثاني أو الثالث تقديمه، وقد حفز نجاح





## شركة أومناي، ديترويت

هي المؤسسة التي مولت مشروع روبو كوب ومقرها الرئيسي (الذي ظهر في الفيلم عبارة عن مبنى ضخم يضم الكثير من الغرف). وفي اللعبة ستجد هذا المكان ضخماً للغاية، في حجم مدينة بأكملها - انظر إلى الصورة - ياله من مبنى عملاق مع العلم أن أحداث المرحلة الأخيرة في اللعبة سوف تدور داخل هذا المبنى لذا من الأفضل أن تدرس خريطة المكان جيداً.



بالخطر؟ قم فقط بتغيير موضع الطريق من خلال البرنامج الذي يبدو أنه يسهل الكثير من الأمور على المبرمجين ويختصر عليهم الوقت والجهد. وقد أكملت شركة تيتوس ما يقرب من ٥٠٪ من اللعبة ونحن في إنتظار إصدارها حيث يبدو أنها ستكون لعبة جيدة.

### مدافع ، مدافع ، مدافع

سوف تضم لعبة روبو كوب عدداً من الأسلحة أكثر من أي لعبة أخرى تتباين بين مدفع أوتو ٩ إلى مدافع ضخمة ومدافع شحنات كهربائية ثابتة لكننا في انتظار مشاهدة مدفع كوبرا اسلوت (هجوم الكوبرا) بشغف.

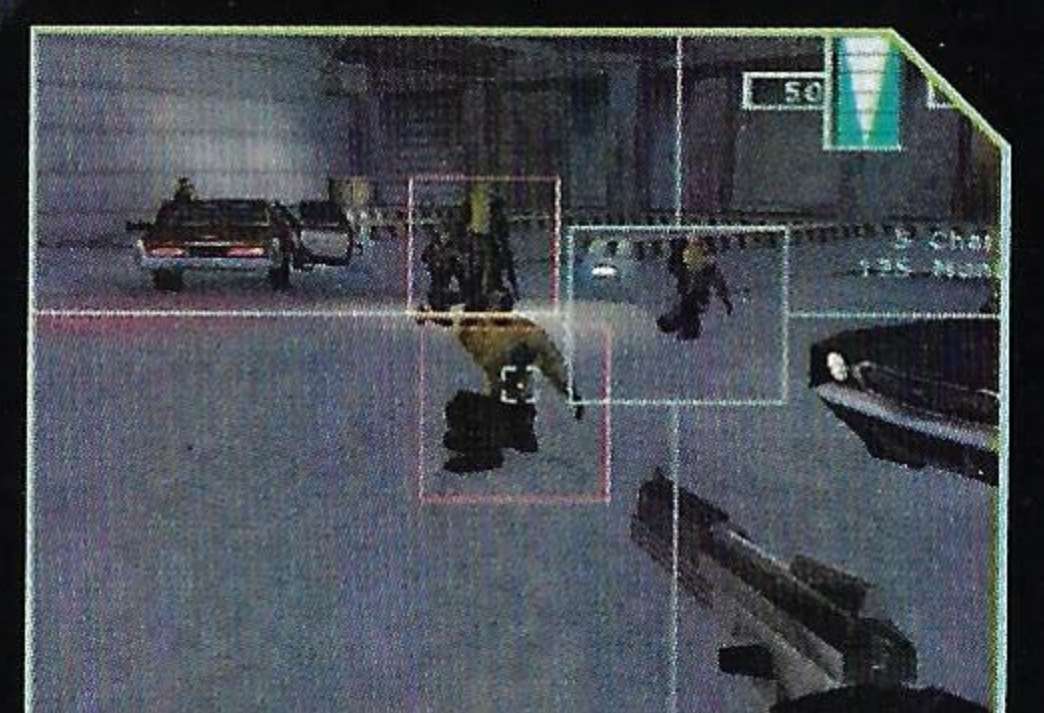
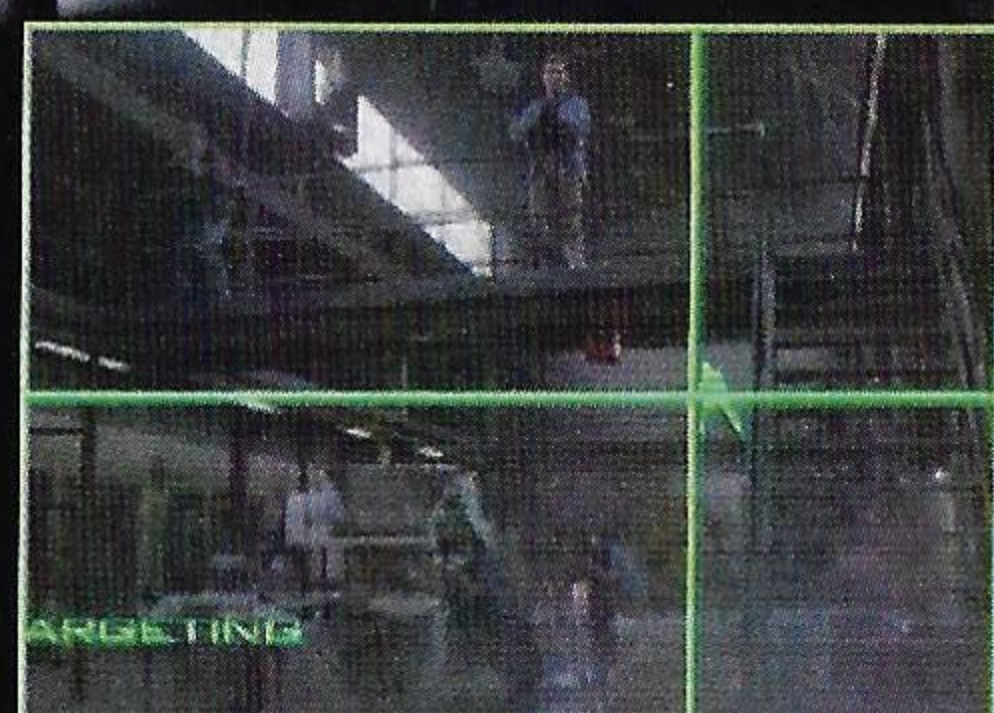
على الرغم من أن اللعبة مأخوذة عن فيلم روبو كوب إلا أنها تتميز بطابع خاص. سيبدأ فيها روبو بمكافحة العقاقير غير المشروعة إلا أنه سرعان ما سيكتشف أن هناك نوعاً جديداً من هذه العقاقير يغزو المدينة من أخطر أعراضه أنه يحول متعاطيه إلى آلة.. فمن المستفيد من نشر هذا النوع من العقاقير! هذا ما ستكتشفه أنت!

يساعد المبرمجين على ضبط تصميمات المراحل والمؤثرات الصوتية بطريقة سريعة للغاية، فهل تريد أن يكون الصوت في غرفتك صوت ستريو ثلاثي الأبعاد؟ فقط قم بتطبيق هذا التأثير من خلال البرنامج، وهل تريد أن تغير مسار أي خصم وكذلك المكان الذي سيذهب إليه عندما تشعر

أن تنتبه لأن الأعداء الآليين يختلفون عن البشر في كونهم لا يصدرون نفس قدر الحرارة التي تنبعث من جسم الإنسان لذا احترس منهم. اللعبة تم برمجتها بالكامل بواسطة برنامج ريندر وير وهو نفس البرنامج الذي ساهم في صنع المؤثرات الرائعة في لعبة جراند ثيفت أوتو ٣ ولعبة توني هوك برو سكيتير ٢. وهو

للأجهزة الأخرى بمعنى أنها ستكون أقرب ما يكون للفيلم، وستكون لعبة تصويب من منظور الشخص الأول قريبة الشبه بلعبة هاف لايف. ولجعل اللعبة أقرب ما يكون إلى الفيلم تمعدت الشركة المبرمجة إلى جعل روبو كوب ثقيل الوزن وبطيء الحركة لا يستطيع القفز أو السباحة، لكنه يملك مهارات أخرى فهو شرطي مبرمج على اتخاذ اللازم تجاه أي جريمة ترتكب في منطقتة فإذا ضربت أي مواطن برئ مثلاً فأنت بذلك تخرق ثلاث قواعد من القواعد الأربعة المبرمج عليها روبو كوب.

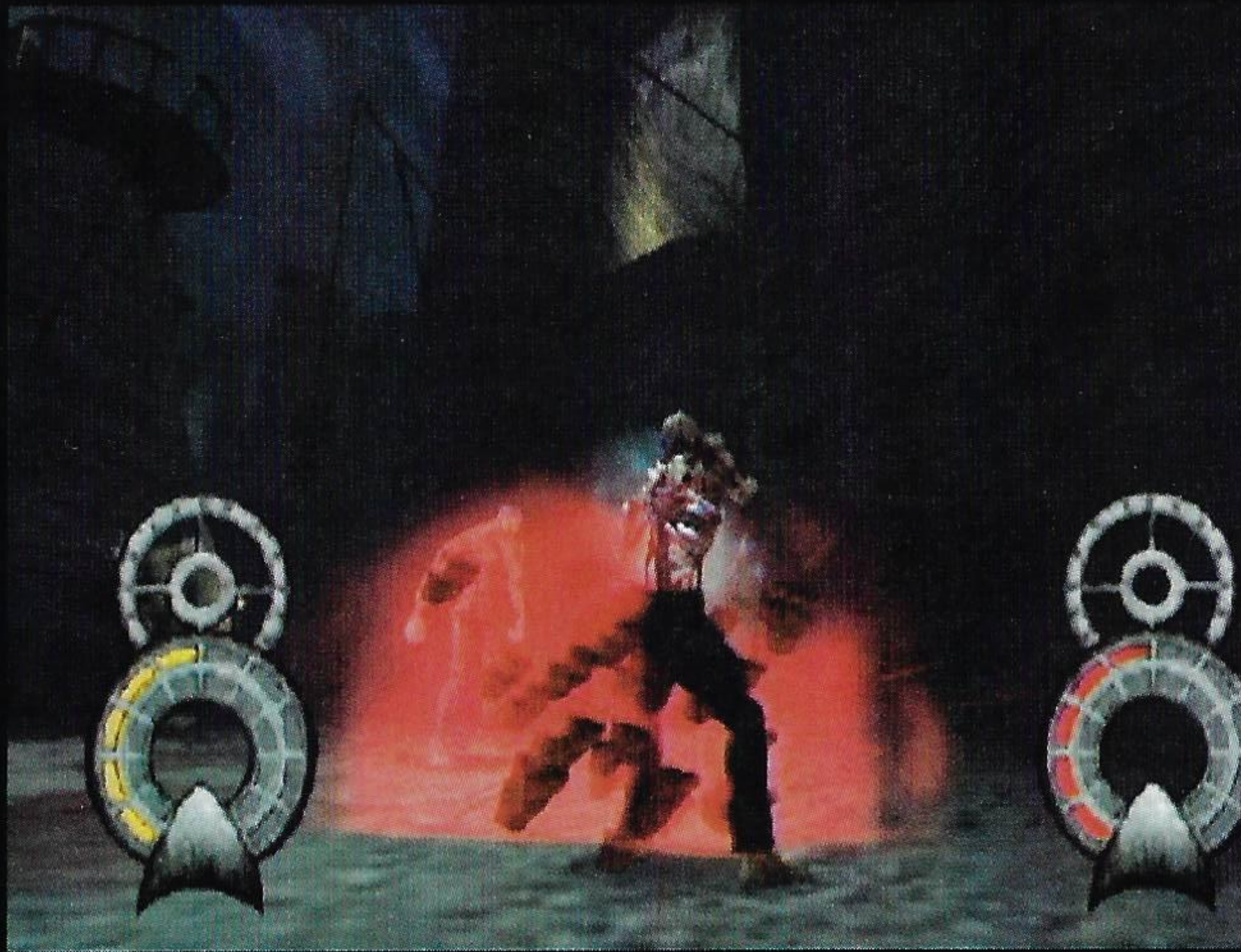
وحتى لا يحدث أي خلل في نظامه الداخلي فإنه مصمم بحيث يستطيع إلقاء القبض على المجرمين واستشعار أي أعداء آخرين بالمكان في نفس الوقت، وببقرة واحدة على زر روبو سيتجه نحوهم للقضاء عليهم. كما هو الحال في الفيلم فإن هذا الشرطي يستطيع التبديل بين أنظمة الرؤية الخاصة به مثل استعمال الأشعة تحت الحمراء التي تمكن اللاعبين من مشاهدة الأعداء من خلال الجدران أو من خلف الحواجز وتعتبر هذه الحيلة البصرية ذات أهمية كبرى. وعليك





موعد الإصدار:

فبراير ٢٠٠٢

الناشر  
الكليمنوع اللعبة  
مغامراتعدد اللاعبين  
١نسبة الإكمال  
٪٩٠التقدير  
★★★★

# شادوماند ذا ساكند كامنج

## مرحباً بكم في قاعة الفودو

البسيطة ستجد اللعبة تبدو جميلة جداً وفي الصورة التي يجب أن تكون عليها ومايك / شادومان - مازال فيها قادراً على استخدام الأشياء أو الأدوات بيديه مما يسمح له بامسك مدفعين في وقت واحد أو مدفع في يد أداة أخرى في اليد الثانية.

إنها بحق لعبة تستحق الإقتناء. ■

لقد وضعنا أيدينا على

قلوبنا عندما قمنا بتركيب الإسطوانة الفضية للعبة

داخل جهاز البلاي ستيشن ٢.

وتساءلنا هل سيتم تحميلها أم لا؟

وهل سيحدث عطب بالإسطوانة؟

وهل ستتكرر نفس المشكلة التي

حدثت بالإصدار السابق للعبة؟

لكننا تجاوزنا خوفنا ولعبنا ولم

يحدث أي عطل، بعدما اكتشفنا كم

هي لعبة رائعة واكتشفنا كذلك

مقدار الإثارة والتسلية بها.

إلا أن المشكلة الوحيدة التي

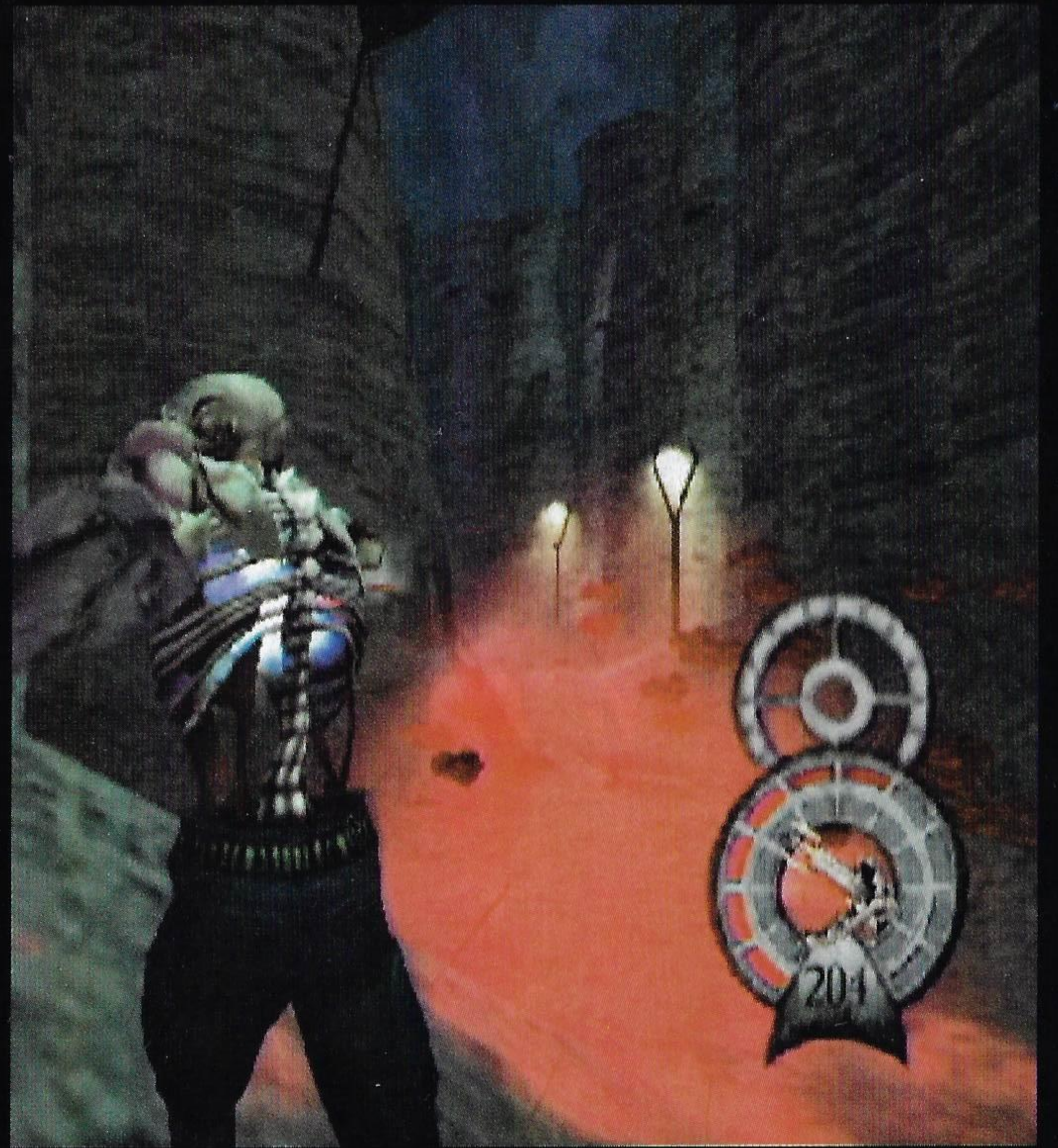
واجهتنا كانت في التحكم الذي يتم

بواسطة زراع الأناطولج الإرتجاجية

التي ستشعرك أنك تلعب بأسلوب

تصويب من منظور الشخص

الأول. وخلاف هذه المشكلة



## كل شيء في اللعبة بالشكل الذي يجب أن يكون عليه







موعد الإصدار:

فبراير ٢٠٠٢

الناشر

سوني

نوع اللعبة

مغامرات

عدد اللاعبين

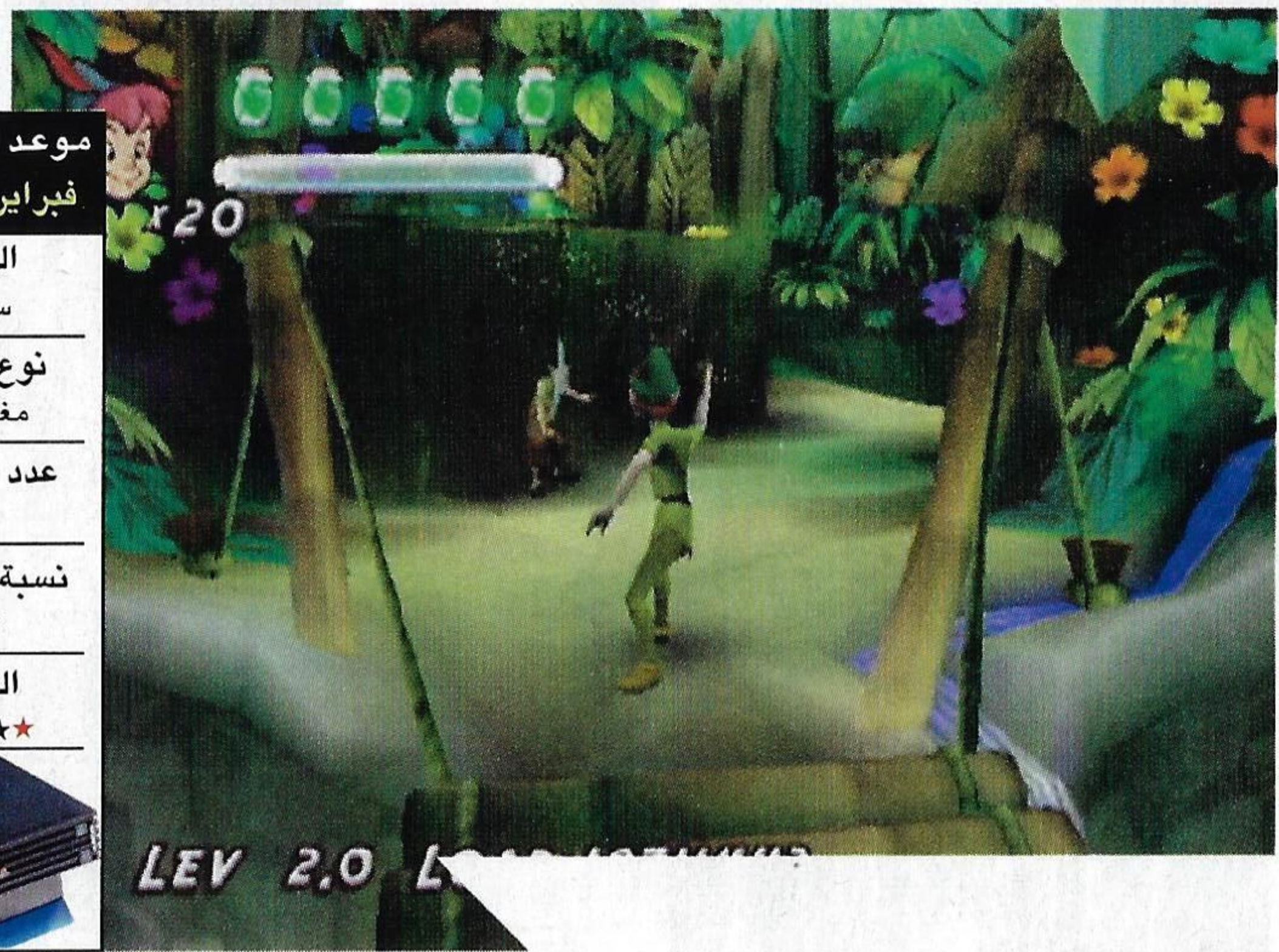
١

نسبة الاكتمال

٪٨٠

التقدير

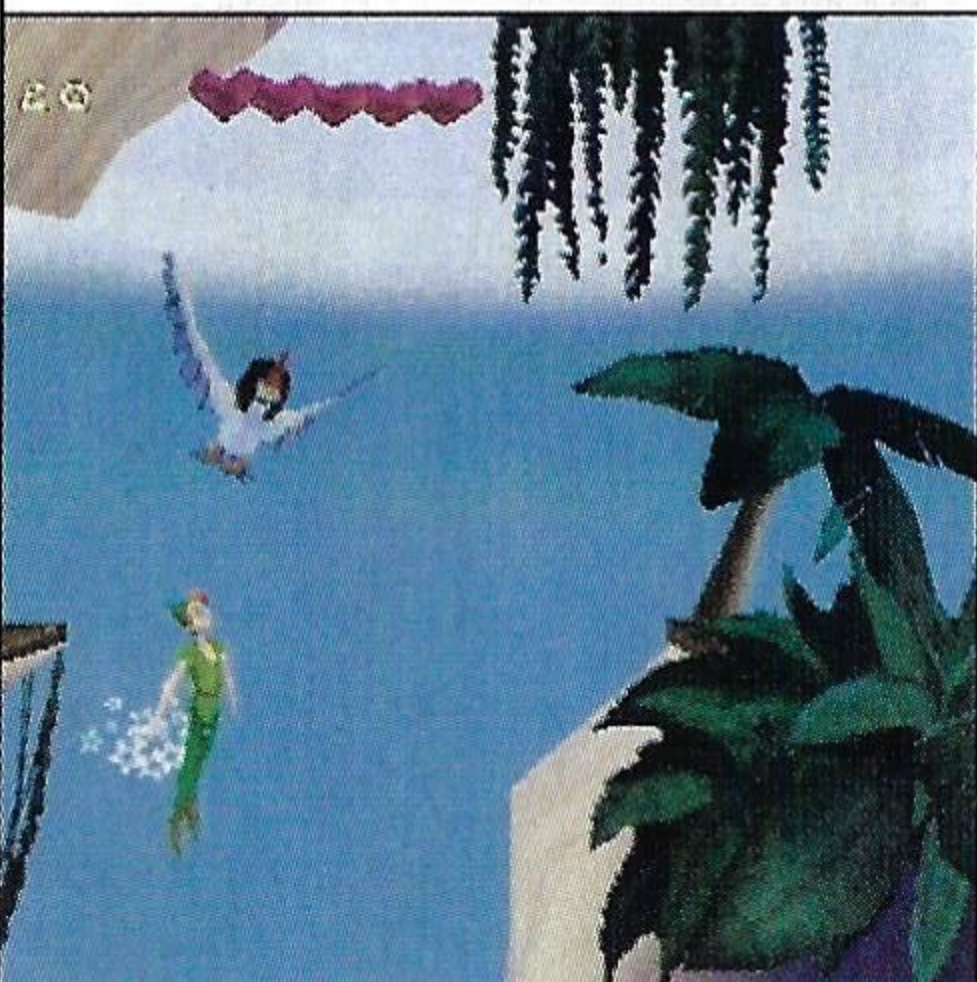
★★★★★



# ديزني بيتر بان: ذا ليجند أوف نيفر لاند

بيتر بان  
على  
بلاي  
ستيشن  
العادي

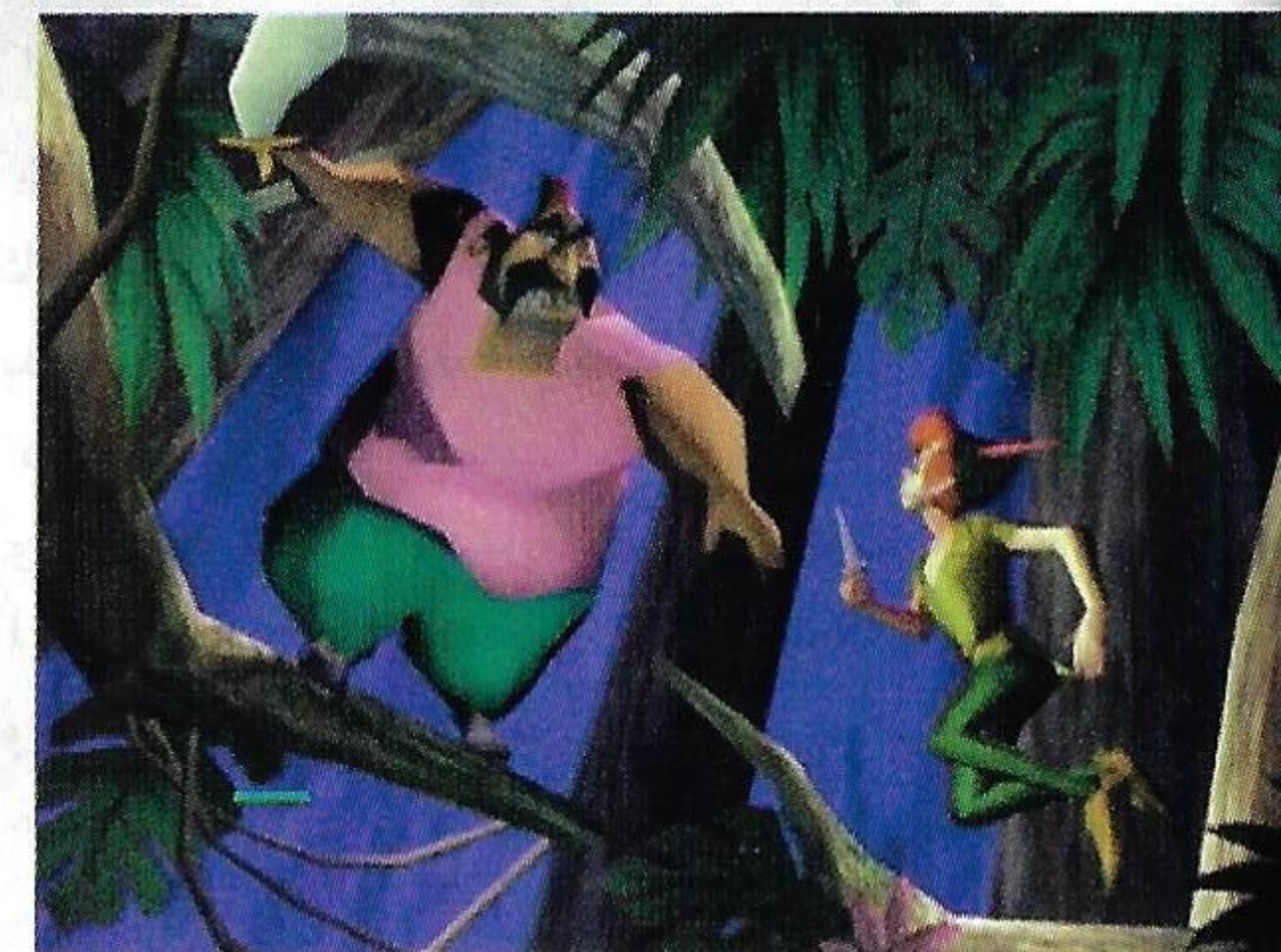
كثيراً ما يستفسر القراء عن أسباب عدم تغطيتنا لألعاب بلاي ستيشن العادي. الإجابة بالطبع هي ان الألعاب الحديثة والجيدة كلها أصبحت على أجهزة الجيل الجديد مثل بلاي ستيشن ٢ والجيم كيوب والاكس بوكس. لكننا مع ذلك لن نغفل ألعاب البلاي ستيشن العادي والصور التي للأسفل هي للعبة (بان) على الجهاز بها تفاصيل أقل دقة ومراحل أصغر لكنها تتميز بإمكانية الطيران من مكان لآخر وسط عالم من البلات فورم الممتع.



«في الفيلم كان بيتر بان يسبح في الفضاء مثلما تسبح الأسماك، لكن الأمر لم يعد كذلك في اللعبة».

كرات الغبار في مغامرة خيالية، عنصر التسلية فيها من أهم مميزاتها، إضافة لمواجهة رجال كابتن هوك بسيوفهم العملاقة والتغلب عليهم. ستعتقد في البداية أن هذه اللعبة مسلية وممتعة للغاية. لكن لا تتوقع أن تحلق طائراً بشخصية بان كما تبدو في الفيلم ومع ذلك فأمام ديزني انتركتيف متسع من الوقت لإجراء تعديلاتها على اللعبة وتقديم ما نبحث عنه من إثارة. ■

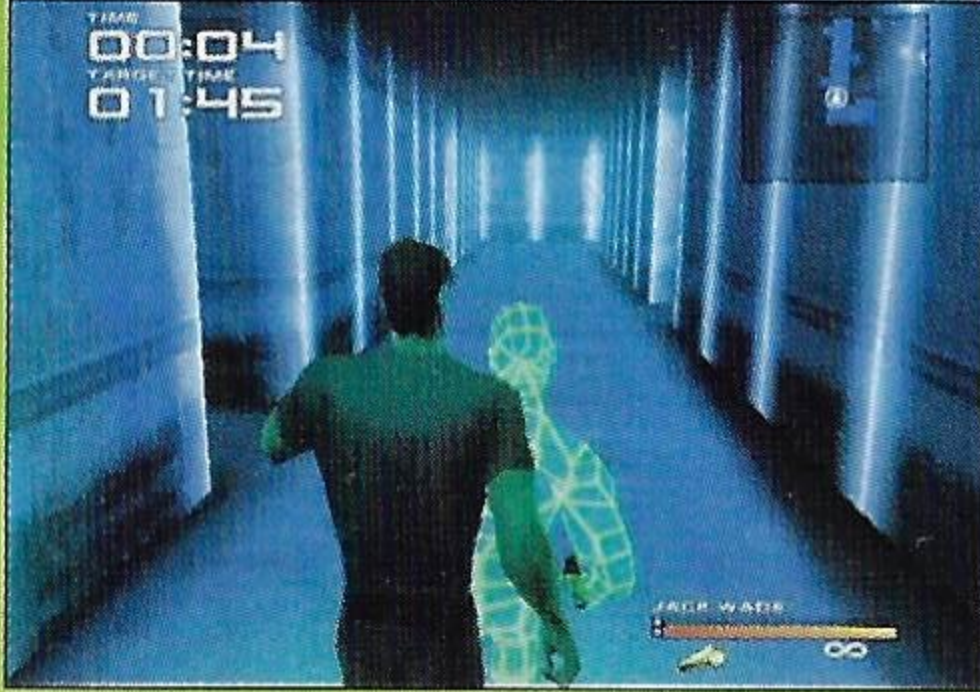
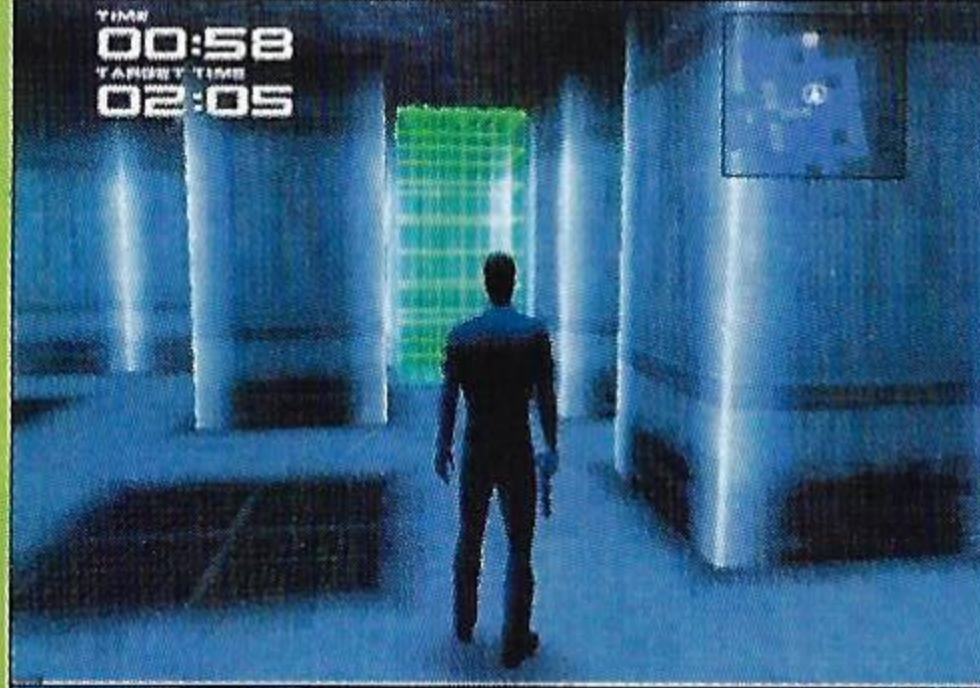
عن رواية انجليزية شهيرة للأطفال كتبها جي إم باري تقدم لنا ديزني انتركتيف لعبة ذا ليجند أوف نيفر لاند. وهي لعبة كما يعلم عشاق بيتر بان يظهر فيها هو ورفاقه، (الأولاد المفقودين) وهم يعيشون في نيفر لاند، ولهذا السبب سميت اللعبة بهذا الإسم الذي يعني اسطورة نيفر لاند. على بان في هذه اللعبة الجيدة أن يجمع





## أفضل من الحقيقة!!

إضافة لطور التدريب في بداية اللعبة، عليك أيضاً إنهاء مجموعة من المهام الذكية (كمهام في آر في ميتل جير سوليد). هذه المهام تختبر قدرات ومهارات جاك في القيادة والتخفي والقتال. وبانهاؤها سيستطيع جاك الحصول على الأسلحة والمعلومات السرية.



موعد الإصدار:  
فبراير ٢٠٠٢

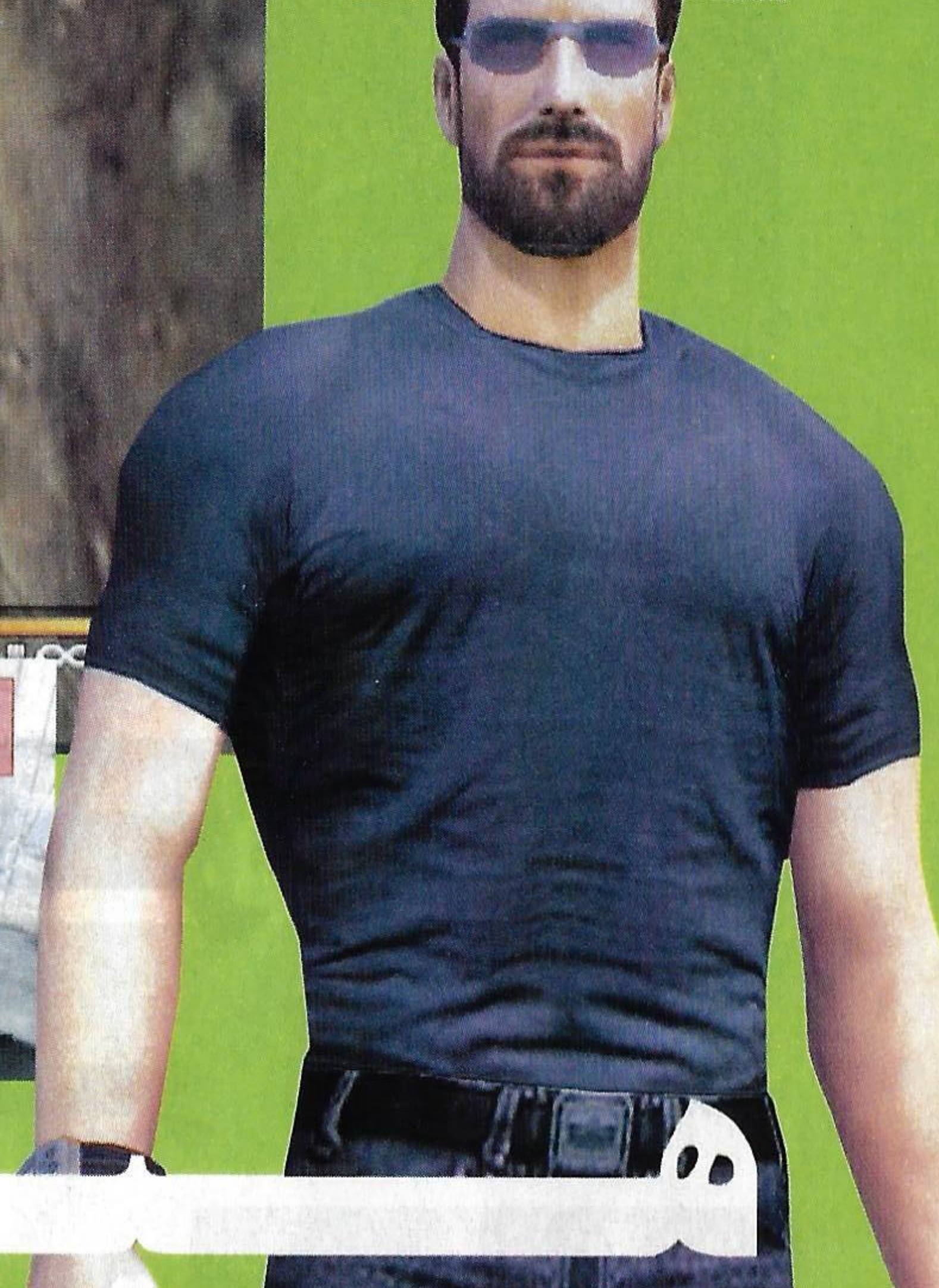
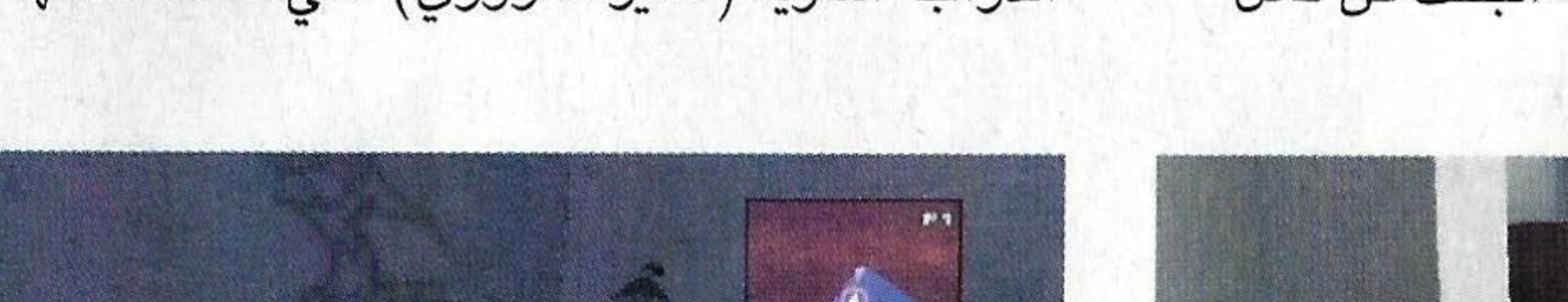
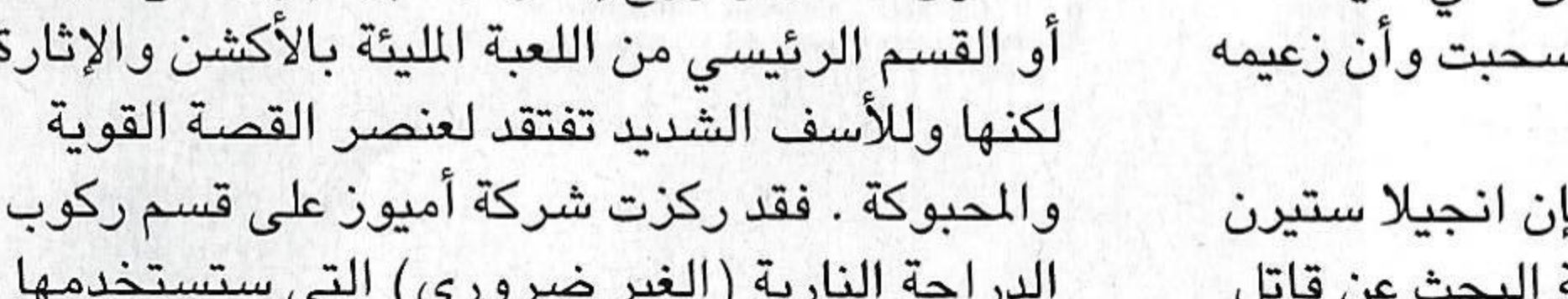
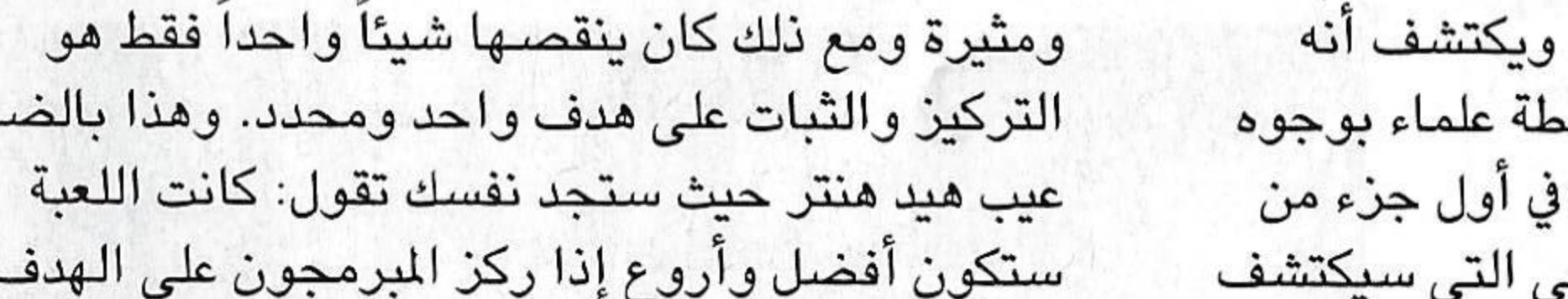
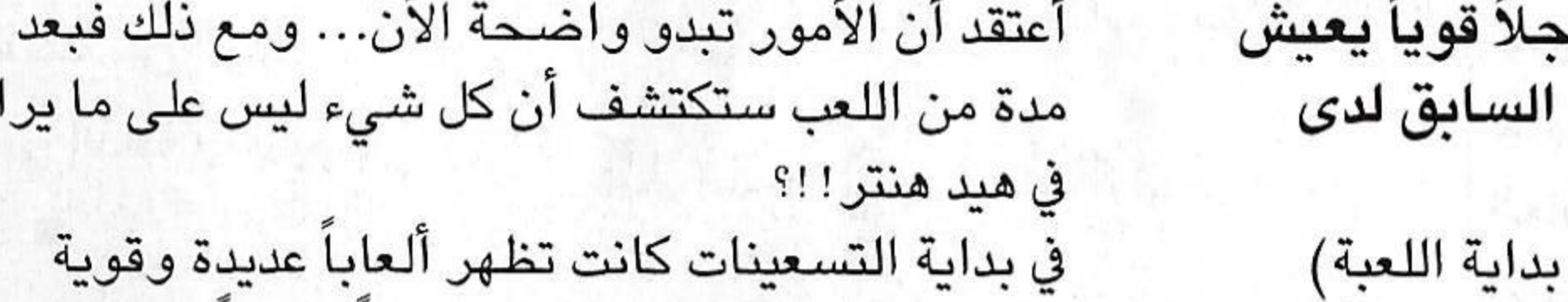
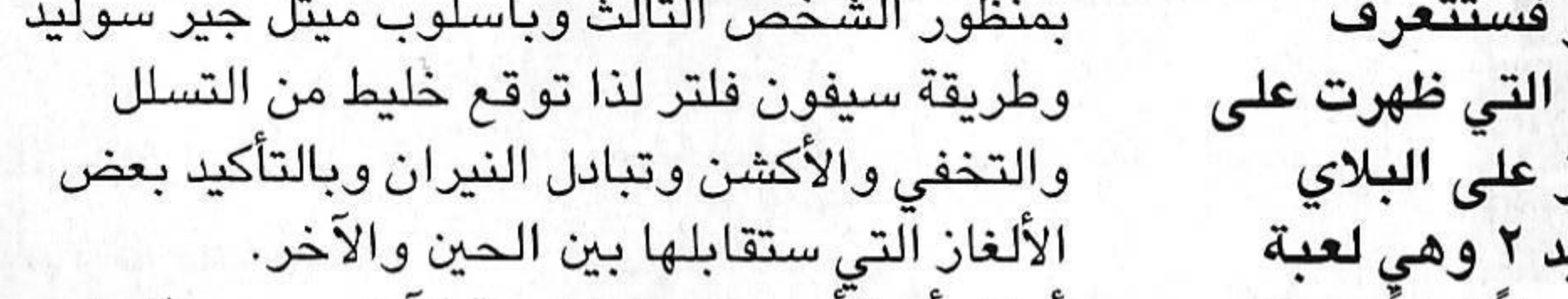
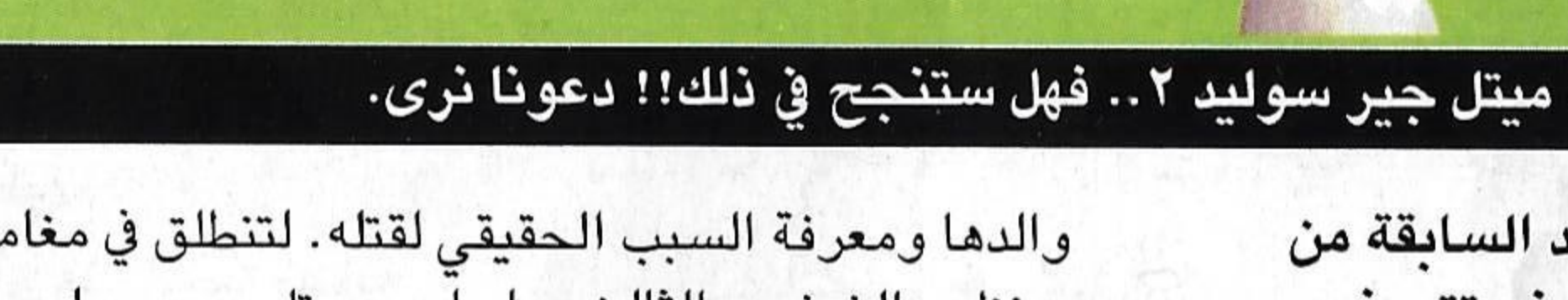
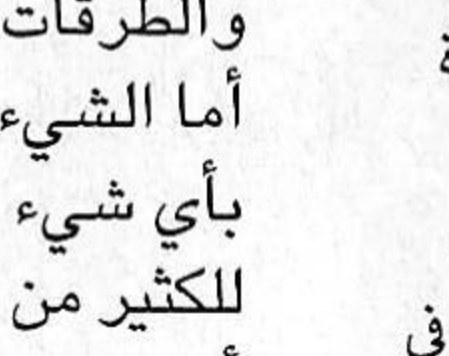
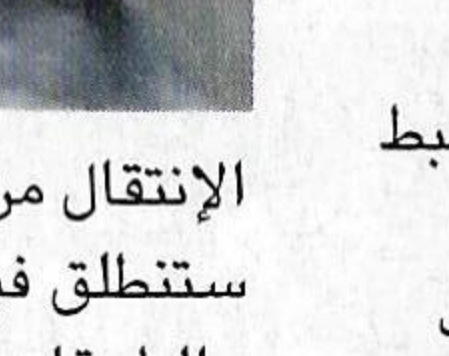
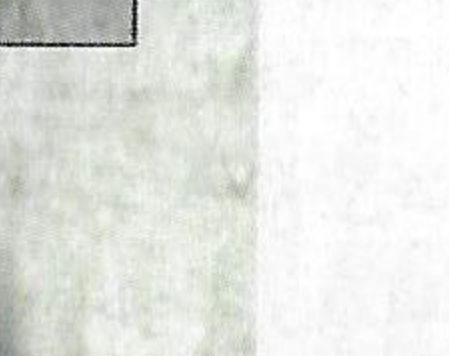
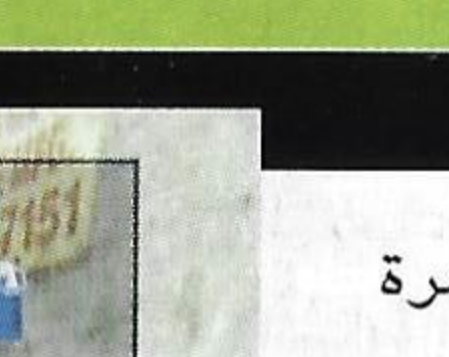
الناشر  
بلاي ستيشن ٢

نوع اللعبة  
قتالية

عدد اللاعبين  
١

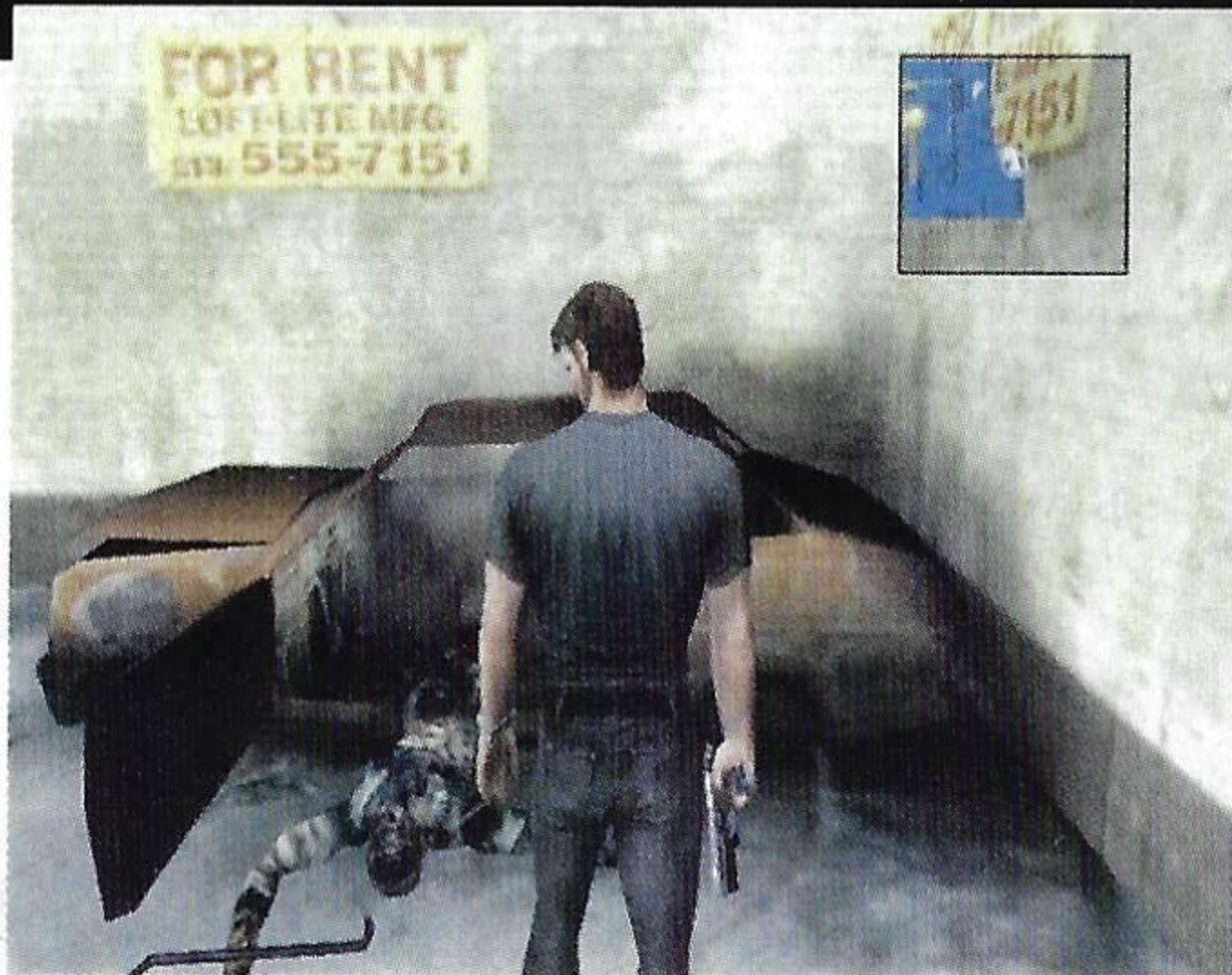
نسبة الإكمال  
٪٧٥

التقدير  
★★★★

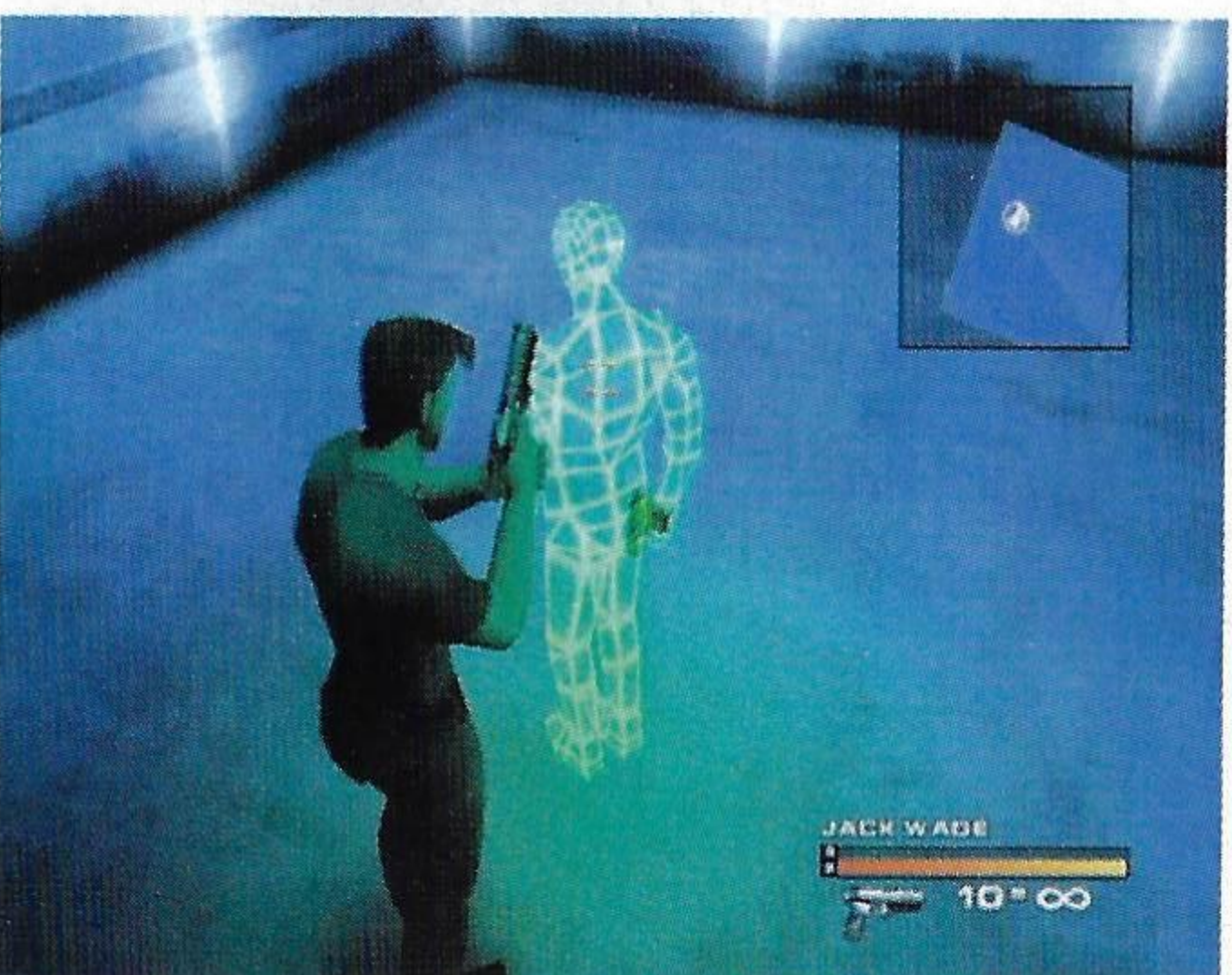


## هنتر

ها هي لعبة أخرى تحاول منافسة ميتل جير سوليد ٢.. فهل ستنجح في ذلك!! دعونا نرى.



الانتقال من مكان لآخر في المدينة، وكل المقاطع التي ستنتقل فيها بدراجتك النارية مقاطع مملّة وبطيئة والطرق بها مزدحمة ومطلوب منك اختراقها بسرعة، أما الشيء الذي سيزيد احباطك فهو عند اصطدامك بأي شيء سيقلب الدراجة النارية على الفور إضافة للكثير من الأمور المحبطة مثل الحصول على شيء من أعلى الرف فالطبيعي هو أن تقوم بالوقوف على أطراف

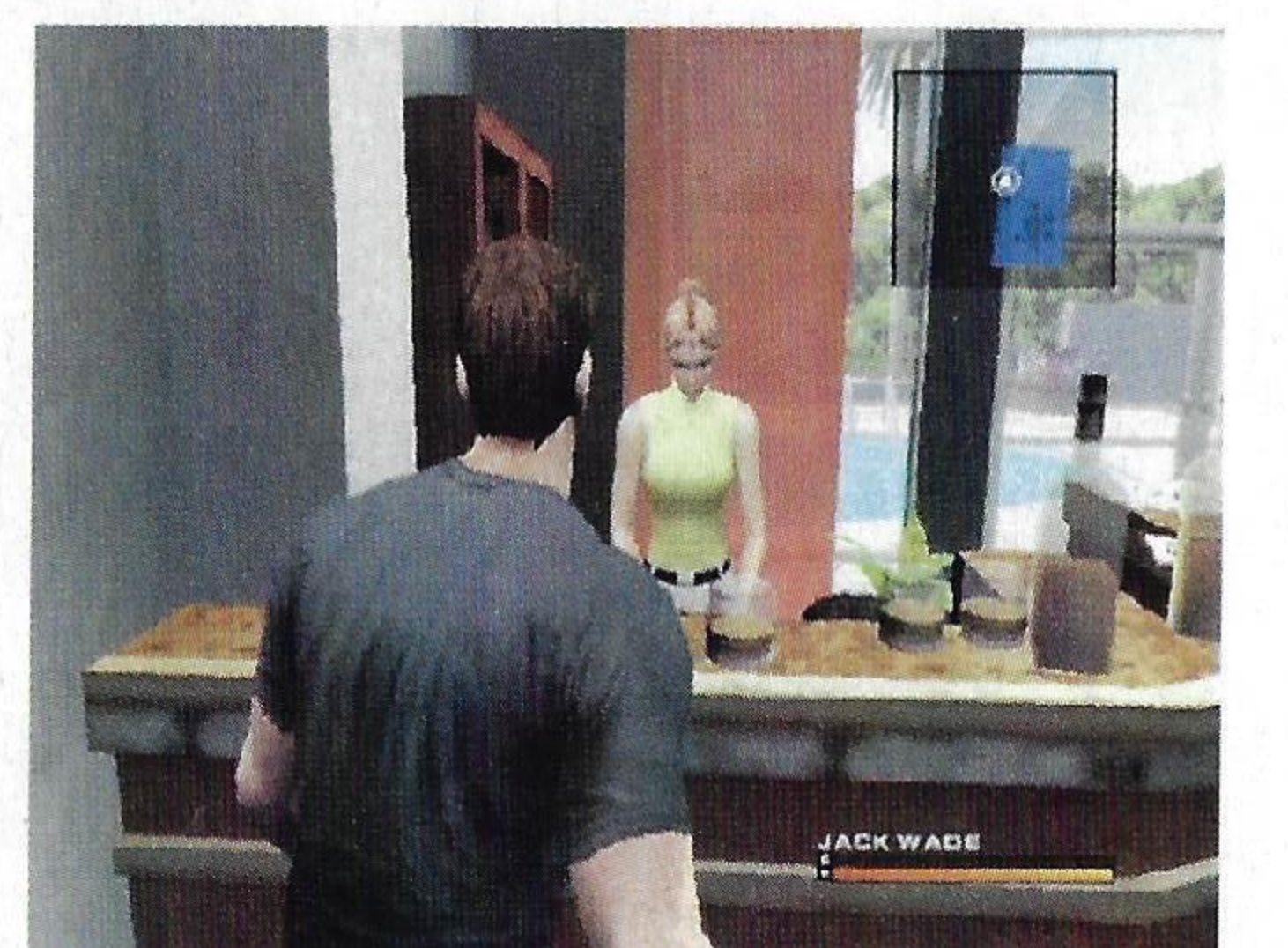
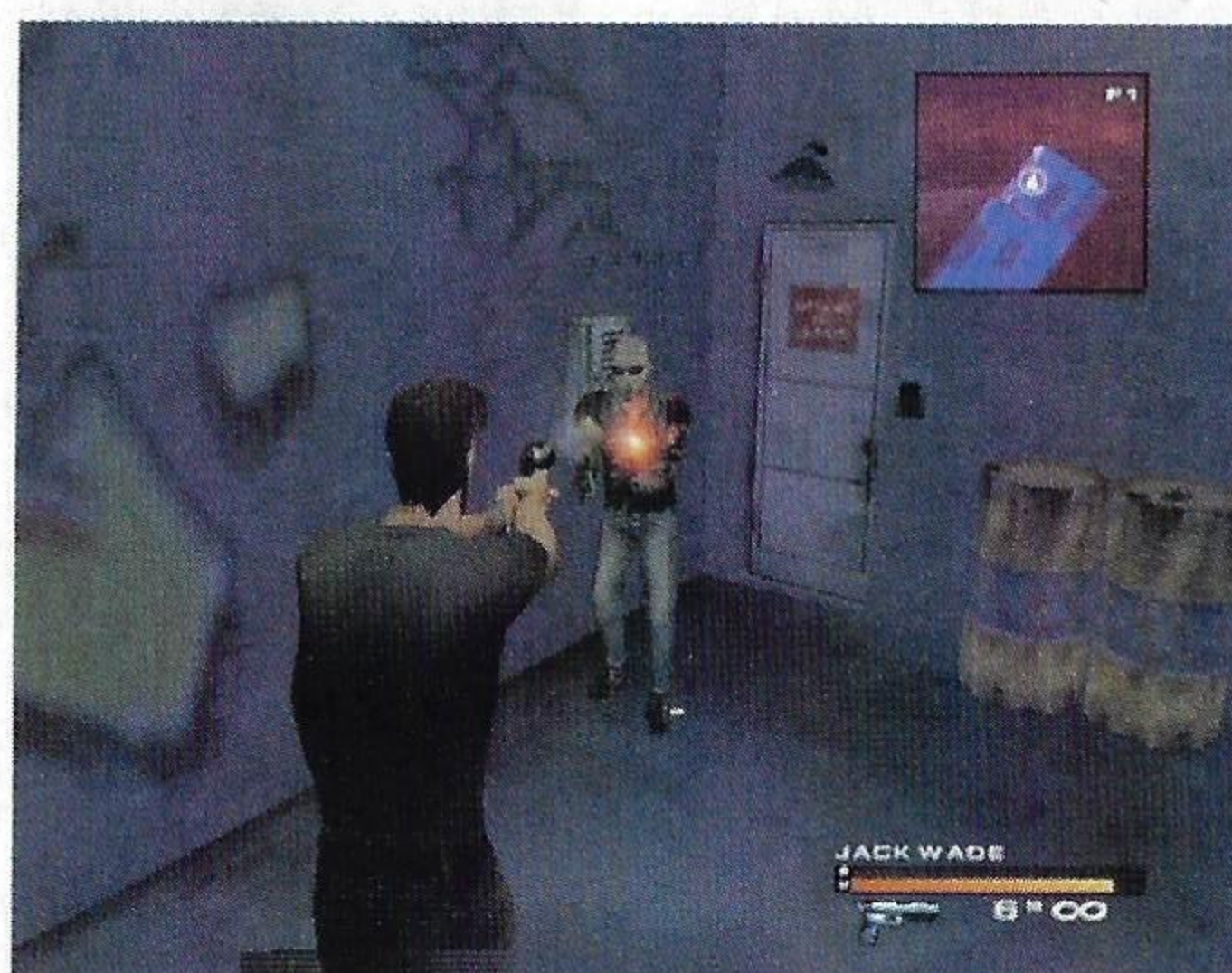


والدها ومعرفة السبب الحقيقي لقتله. لتنتقل في مغامرة بمنظور الشخص الثالث وبأسلوب ميتل جير سوليد وطريقة سيفون فلتر لذا توقع خليط من التسلسل والتخفي والأكشن وتبادل النيران وبالتأكيد بعض الألغاز التي ستقابلها بين الحين والآخر. أعتقد أن الأمور تبدو واضحة الآن... ومع ذلك فبعد مدة من اللعب ستكتشف أن كل شيء ليس على ما يرام في هيد هنتر!!

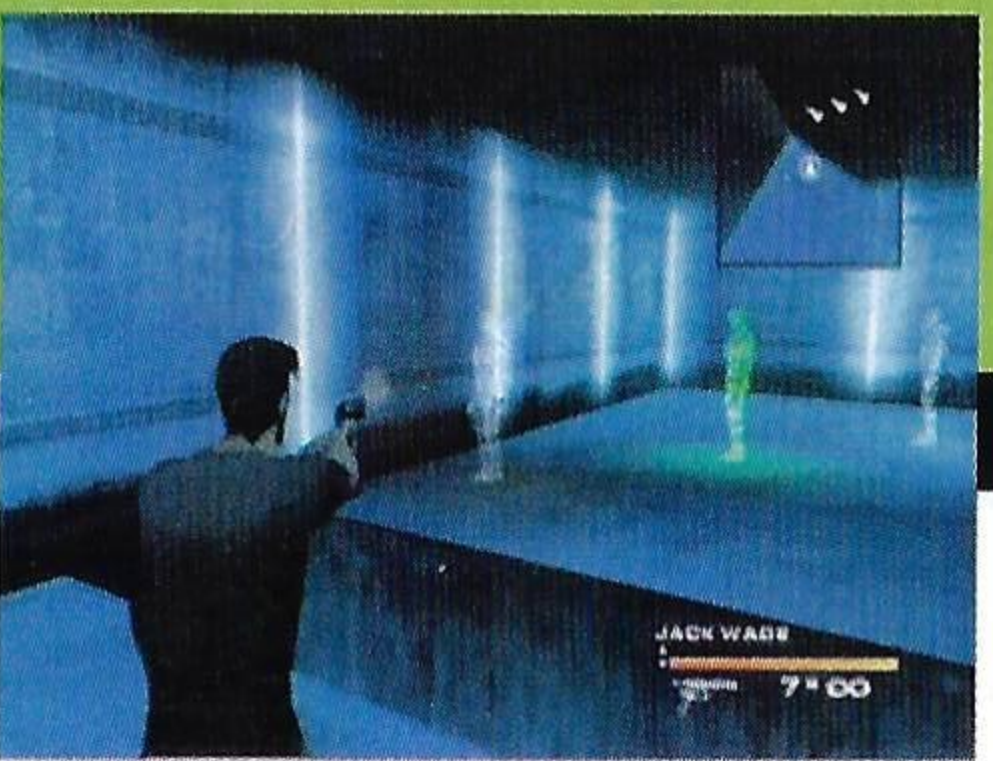
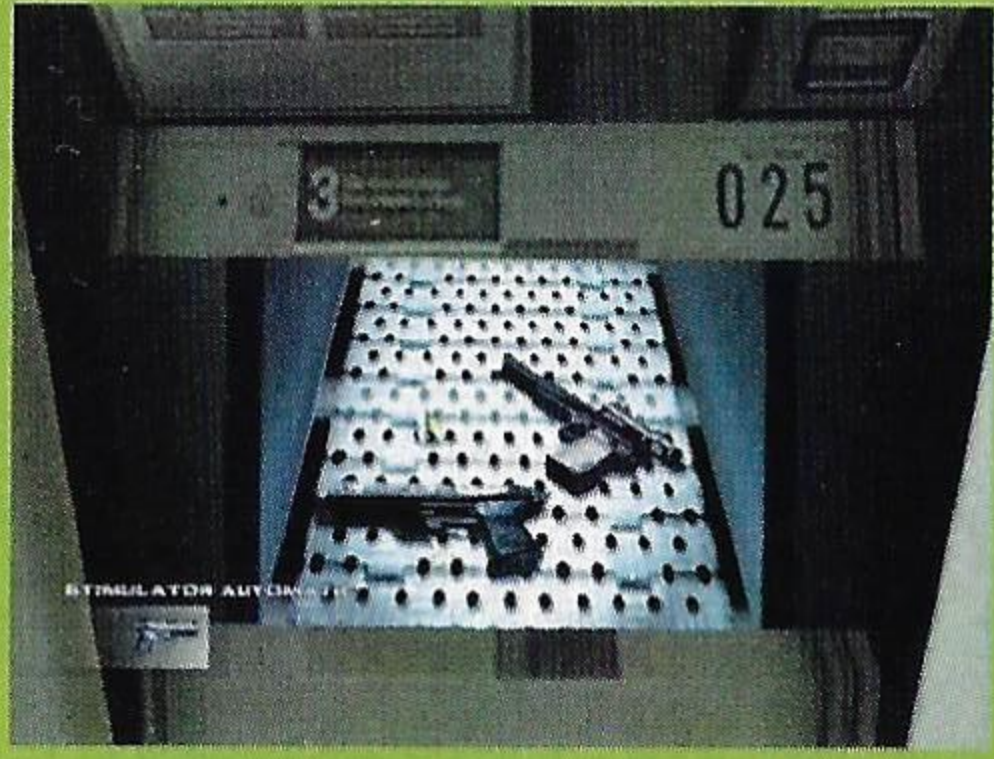
في بداية التسعينات كانت تظهر ألعاباً عديدة وقوية ومثيرة ومع ذلك كان ينقصها شيئاً واحداً فقط هو التركيز والثبات على هدف واحد ومحدد. وهذا بالضبط عيب هيد هنتر حيث ستجد نفسك تقول: كانت اللعبة ستكون أفضل وأروع إذا ركز المبرمجون على الهدف أو القسم الرئيسي من اللعبة المليئة بالأكشن والإثارة لكنها وللأسف الشديد تفتقد لعنصر القصة القوية والمحبوكة. فقد ركزت شركة أميوز على قسم ركوب الدراجة النارية (الغير ضروري) التي ستستخدمها في

إذا كنت قد قرأت الأعداد السابقة من مجلة ألعاب الكمبيوتر فستتعرف بالتأكيد على هذه اللعبة التي ظهرت على جهاز الدريم كاست كرد من الجهاز على البلاي ستيشن ٢ ولعبته ميتل جير سوليد ٢ وهي لعبة ستقوم فيها بدور جاك ويد وهو رجلاً قوياً يعيش على صيد الجوائز - كان يعمل في السابق لدى شبكة مكافحة الجريمة-.

ولأسباب غير معروفة (على الأقل في بداية اللعبة) يستيقظ في معمل غريب تحت الأرض ويكتشف أنه أجريت عليه بعض الاختبارات بواسطة علماء بوجوه غريبة وسينجح في الفرار من أيديهم في أول جزء من اللعبة، لكنه سينهار وينقل للمستشفى التي سيكتشف بها أن رخصته كصائد للجوائز قد سحبت وأن زعيمه السابق كريس ستيرن قد قتل!! ولاختصار أحداث اللعبة الطويلة، فإن انجيلا ستيرن (ابنة زعيمه السابق) ستكلفك بمهمة البحث عن قاتل

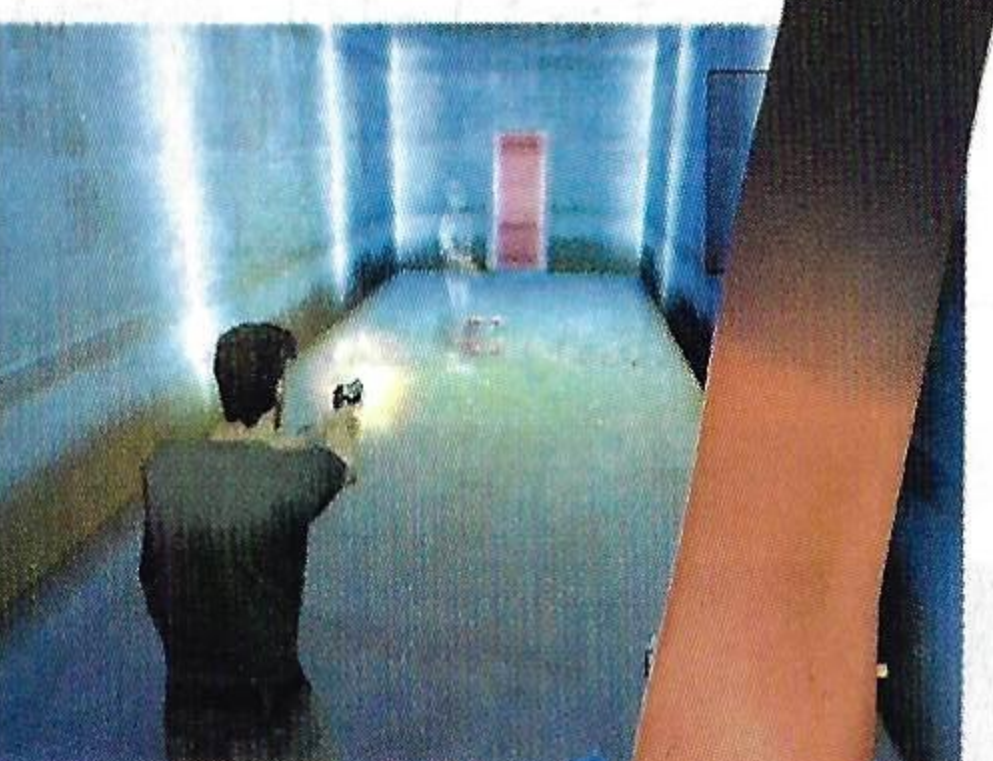
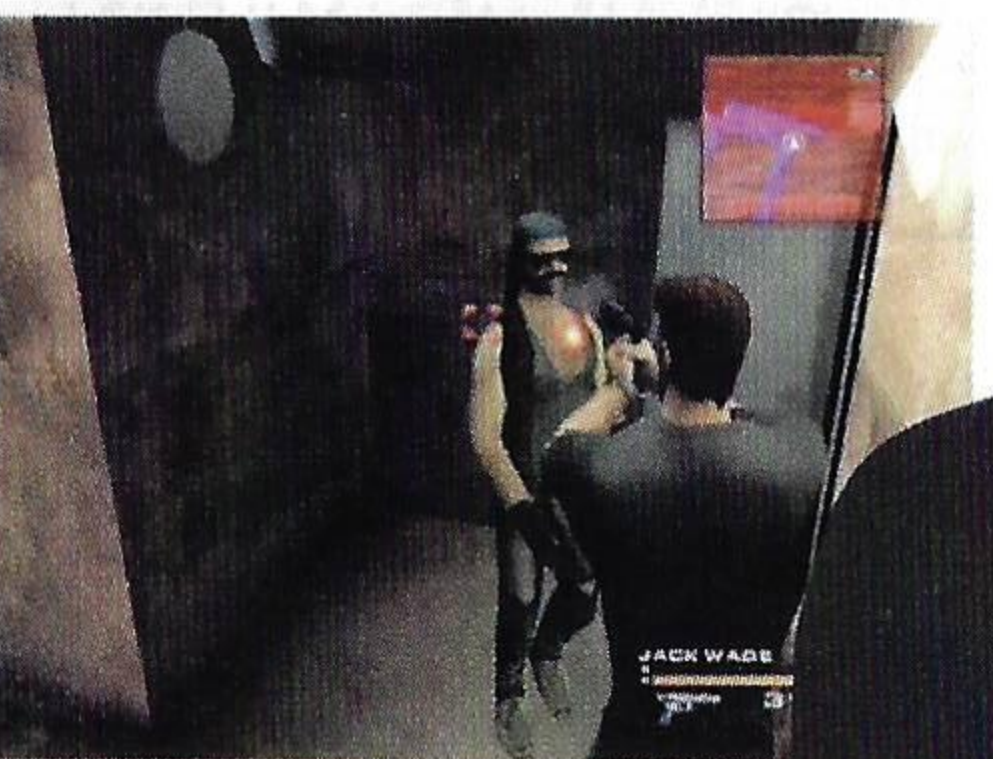
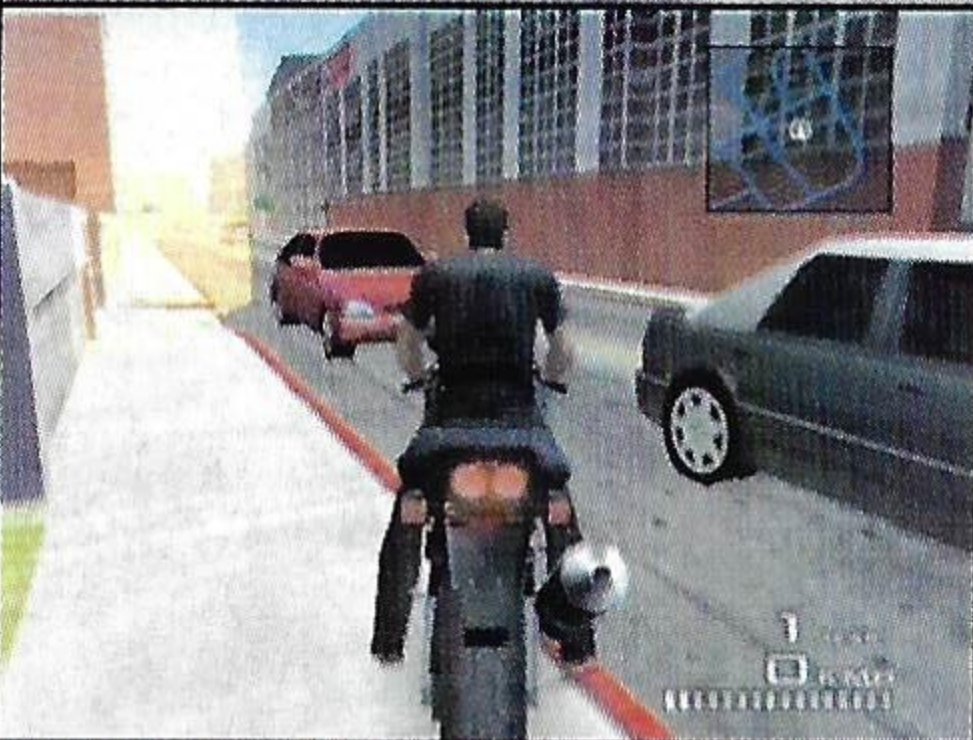






## الدراجة النارية

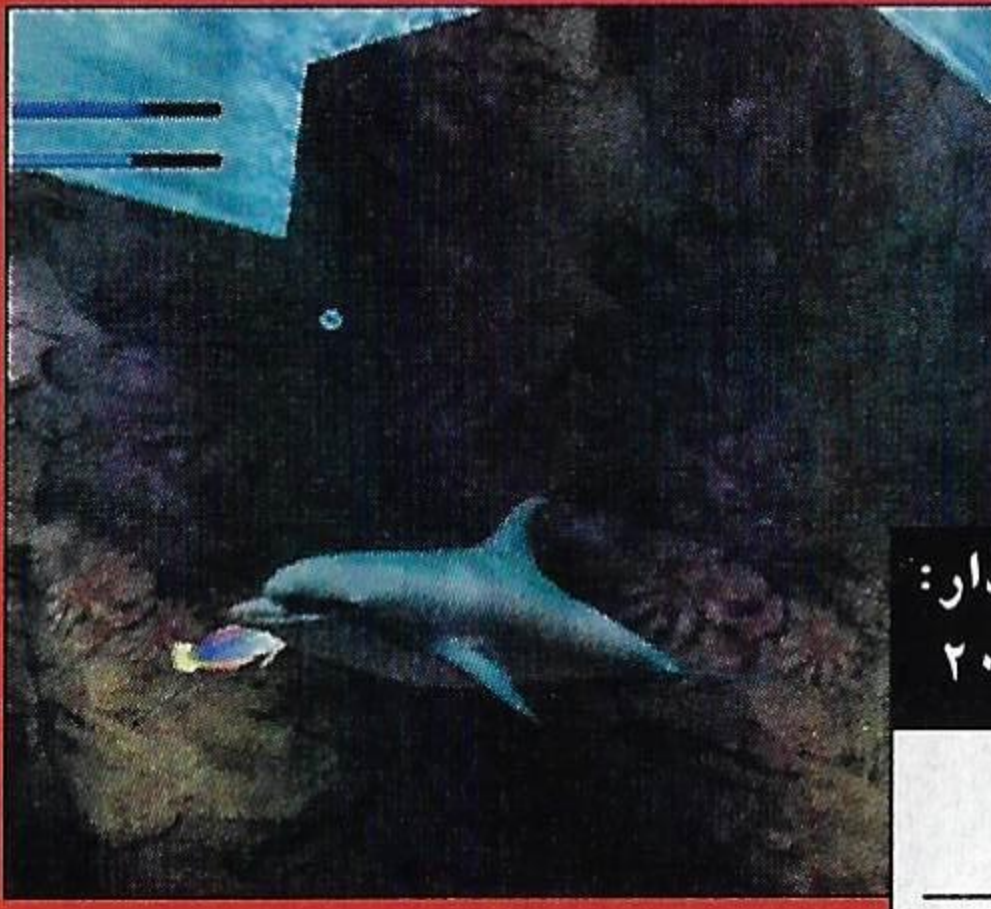
أيضاً إضافة للمناطق التي تمشي فيها، ستواتيك فرصة ركوب دراجة نارية والتي تقوم بنقلك من منطقة لأخرى وعليك أن تنطلق بسرعة وسط الزحام، لاتخف لن تصاب بأذى إذا اصطدمت بسيارة أو شيء آخر..



أصابعك للحصول عليه أما في عالم هيد هنتر فالأمر مختلف تماماً إذ يجب على جاك أن يسحب صندوقاً باتجاه الرف حتى يصعد ويلتقط ما يحتاجه وهذا يعني أن بطل اللعبة عاجز عن القيام بأسهل الأمور (أين يا لارا كروفث!).. لكن إجمالاً اللعبة رائعة وقوية وتعتبر منافس قوي لميتل جير سوليد ٢ على البلاي ستيشن ٢.... فقط تحتاج لمزيد من الإهتمام والعناية. ربما سيتحقق ذلك في هيد هنتر ٢... سنرى ذلك بالتأكيد..







موعد الإصدار:  
فبراير ٢٠٠٢

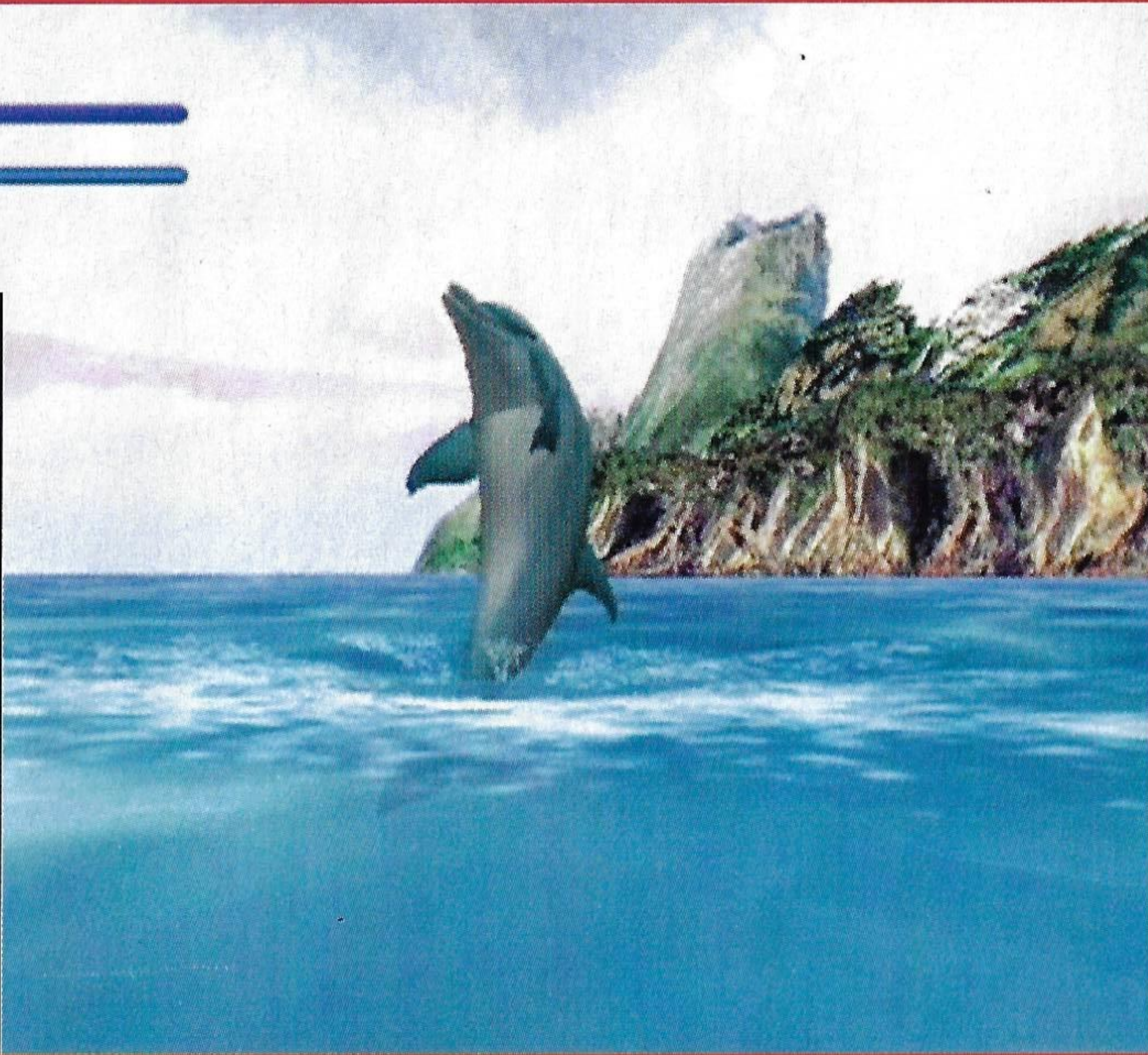
الناشر  
سيجا

نوع اللعبة  
؟؟؟؟؟؟

عدد اللاعبين  
١

نسبة الاكتمال  
٪٩٠

التقدير  
★★★★★



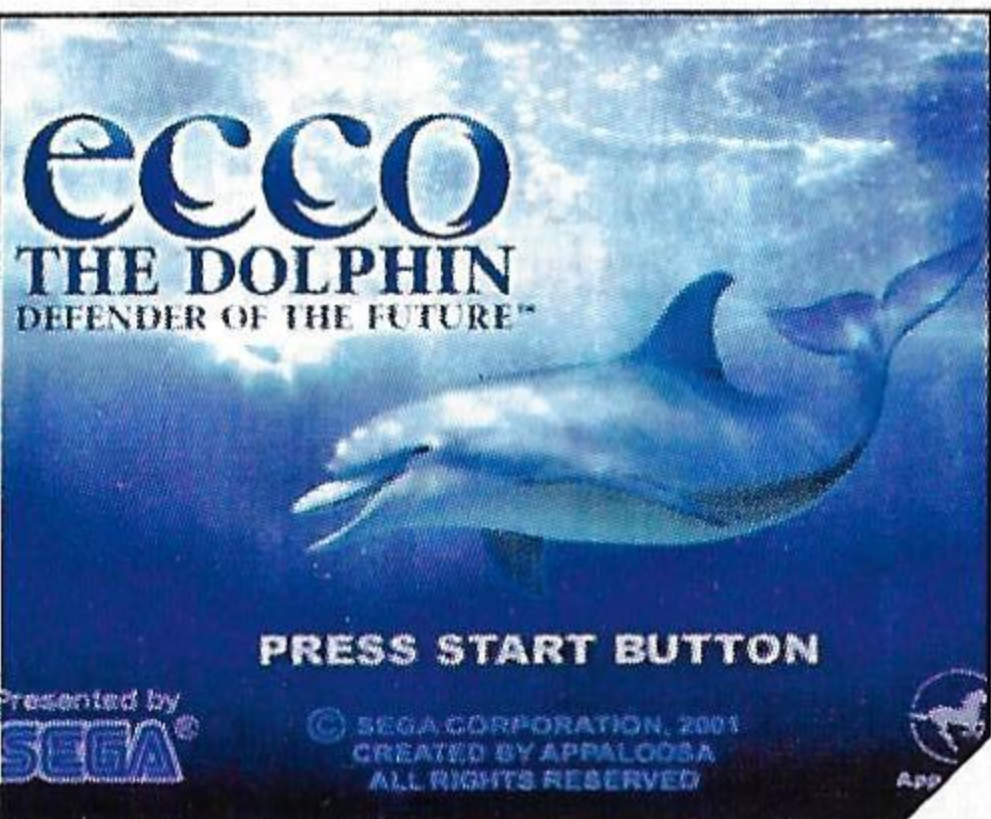
### الرقعة والعنف..

هل أصاب الشركة التي أطلقت ألعاب مثل زومبي ريفينج وهاوس أوف ذا ديد نوع من النعومة والرقعة!! اقتل سمك القرش في لعبة ايكو، بدلاً من القتال العنيف من أجل البقاء؟! ومثلاً، السمكة التي يحصل عليها ايكو كطعام تختفي ببساطة بدلاً من ابتلاعها.. نحن نعتقد أن لعبة ايكو لن تحظى بشعبية هذه الأيام فنحن في زمن العنف والإثارة والأكشن ولا مجال للنعومة والرقعة في عالم كهذا!!

# إيكو وذا دولفين

## ديفيندر أوف ذا فـ

خوفاً وهلعاً!! أضف إلى ذلك أسلوب تحكم سيضيف إليك المزيد من الضجر والملل وسيجعلك تفشل في إجبار نفسك على اللعب فترة زمنية طويلة بل ستحاول إيجاد بديل يعيد إليك الحماس والإثارة التي افتقدته في هذه اللعبة البحرية! ■



فستفسد روعة اللعب.

### المشكلة

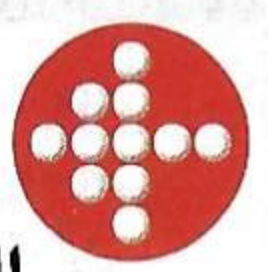
المشكلة الرئيسية في لعبة ايكو ستكتشفها بعد عرض افتتاحيتها حيث ستجد نفسك في منطقة مفتوحة وممتدة ستجلك تقضي معظم وقتك في التفكير إلى أين يجب أن أتجه!! وكيف يمكنني الوصول لهدفي!!

والكثير من الأسئلة التي ستخطر على بالك بعد فترة من اللعب.. لكن من أكثر العيوب وضوحاً هو افتقاد اللعبة لعنصر الإثارة والحماس خاصة في المعارك التي ستخوضها ضد أسماك القرش والتي من المفترض أن تجعلك تقفز من مكانك

بينهم . ثم قرروا بعد ذلك أن يستكشفوا الفضاء الخارجي معاً (عرض سينمائي سيخبرك أنهم يلقون فوق الأرض داخل فقاعات!!) ليصدموا في هذا الفضاء بوحوش معادية أطلق عليها اسم (ذا فوو)..

لمواجهتها كل ما عليك فعله هو السباحة والسباحة والسباحة وحل القليل من الألغاز، وإذا ورد إلى ذهنك سؤال لماذا لا تكون لعبة ايكو لعبة تصويب فضائية؟ فسنجيبك بأنها عبارة عن تحسين لا أكثر لنسخة الديرين كاست لنفس اللعبة لذلك استمتع بلعب دور الجاهل في عالم الألعاب حتى يمكنك مواصلة اللعب أما إذا واصلت الإستغراب والقاء الأسئلة

الأرض في خطر!! ترى من

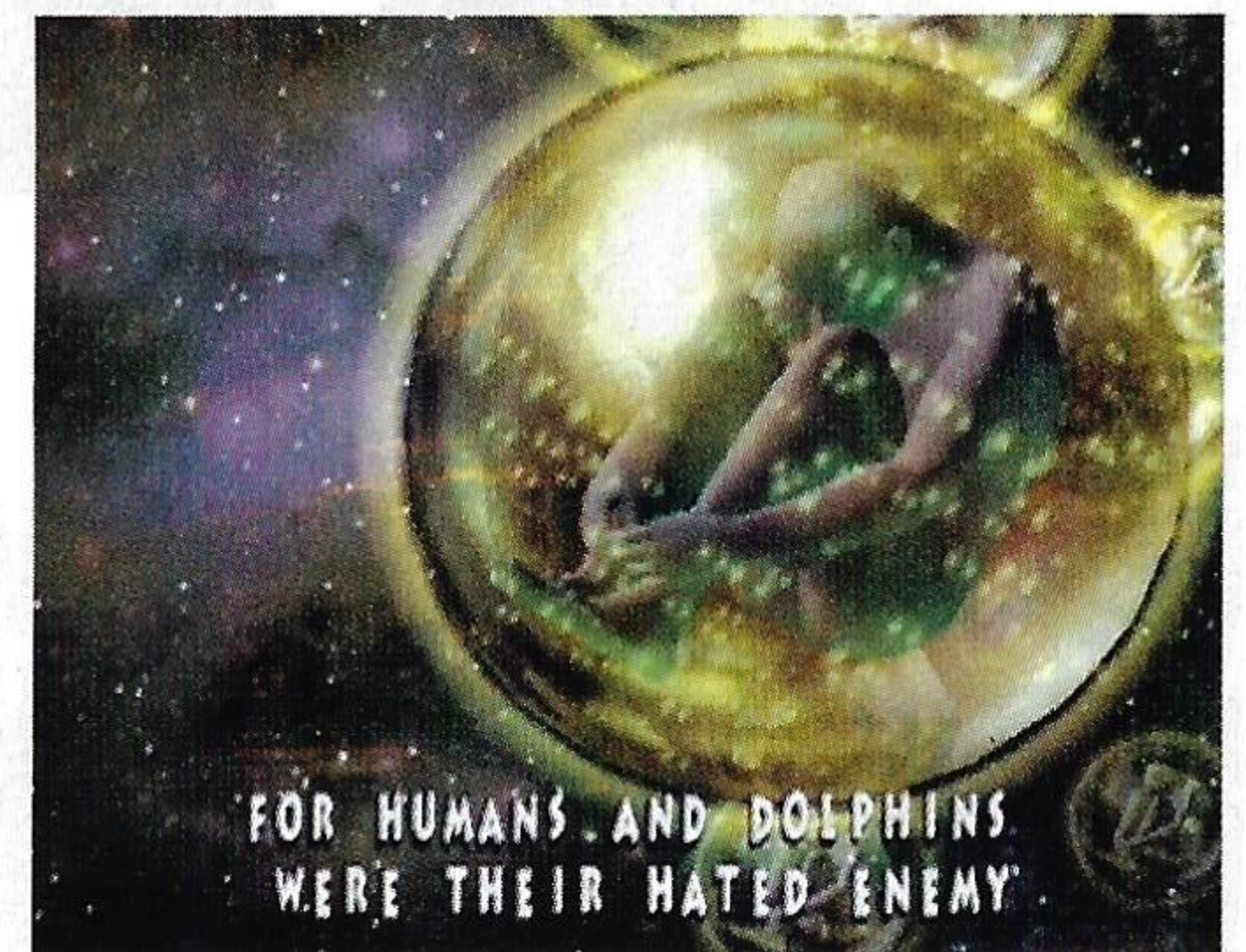


سيحميها من الغزو الفضائي!! إنه ايكو

الدولفين؟ فيها معاً لنرى هذا الصراع وسط عالم البلاي ستيشن ٢.

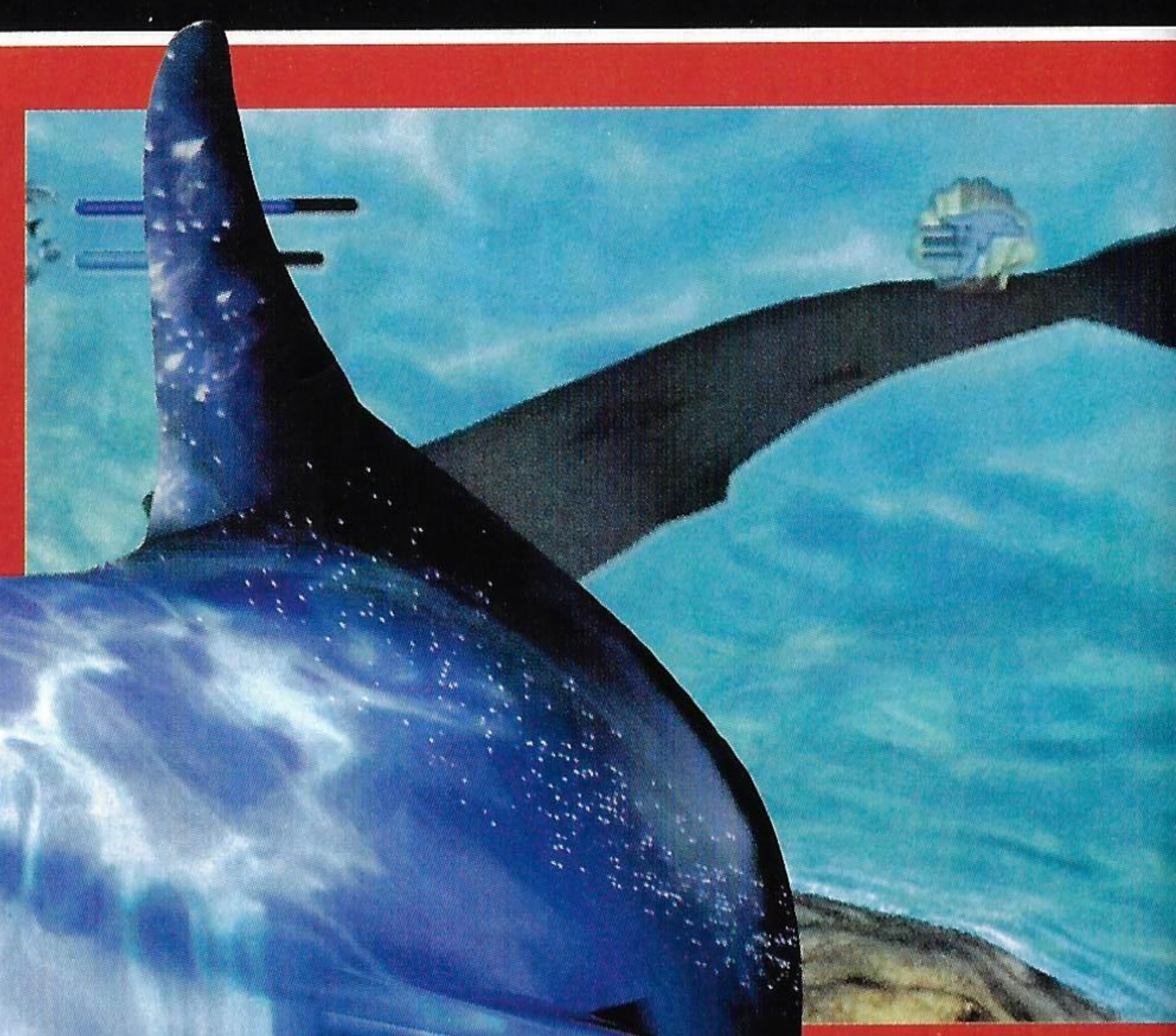
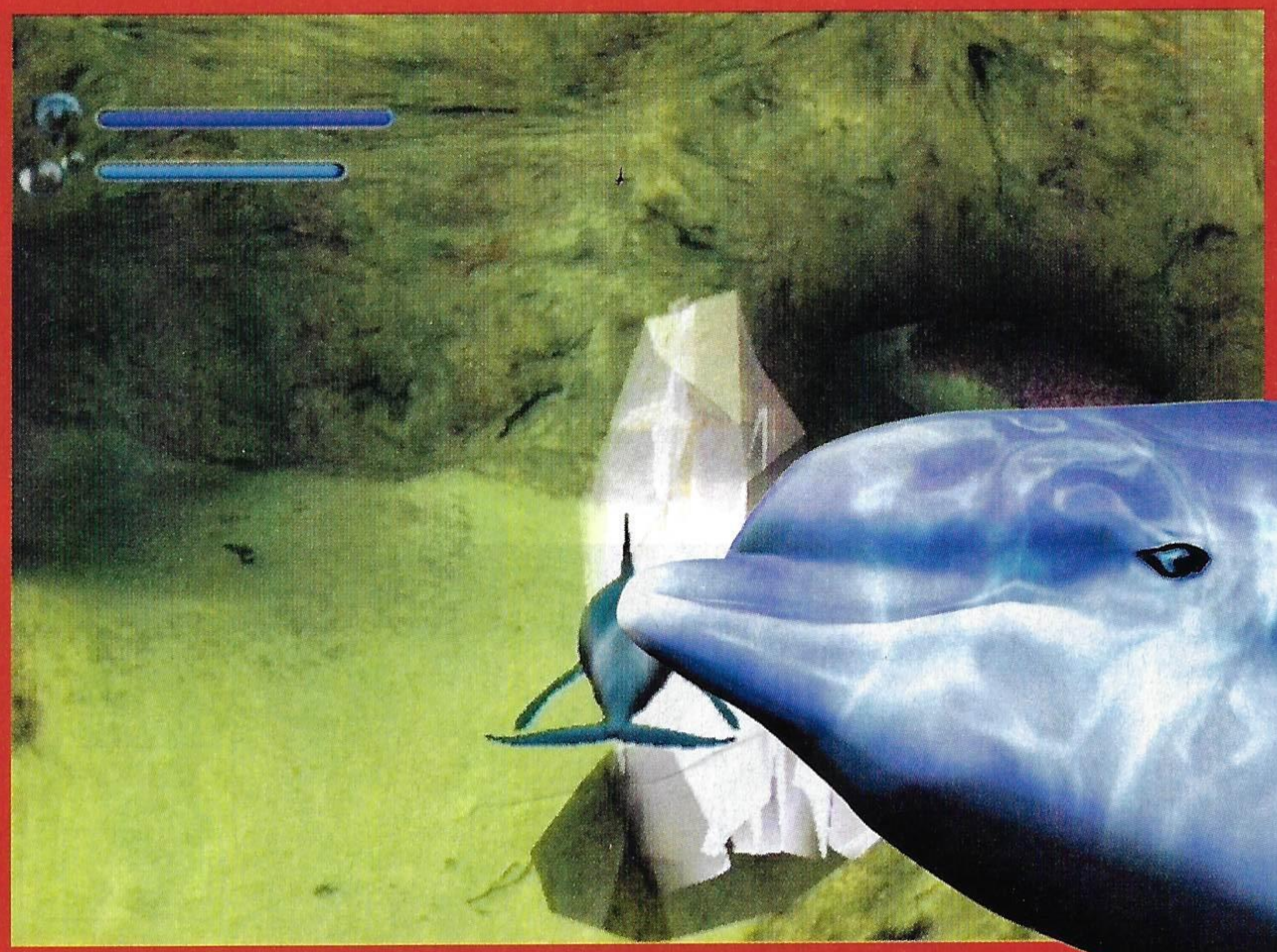
هل يمكنك حصر عدد الألعاب التي تدور أحداثها حول انقاذ العالم من الدمار والهلاك؟ إنها بالمئات.. تستخدم فيها أقوى الأسلحة الفتاكة من أجل الوصول للهدف هذه المرة سنتخذ العالم بطريقة ايكو الدولفين وبدون استخدام أسلحة فتاكة.

تدور فكرة اللعبة حول البشر والدلافين وكيف أنهم عاشوا في سلام دائم على الأرض وكونوا صداقات وتعاوناً فيما

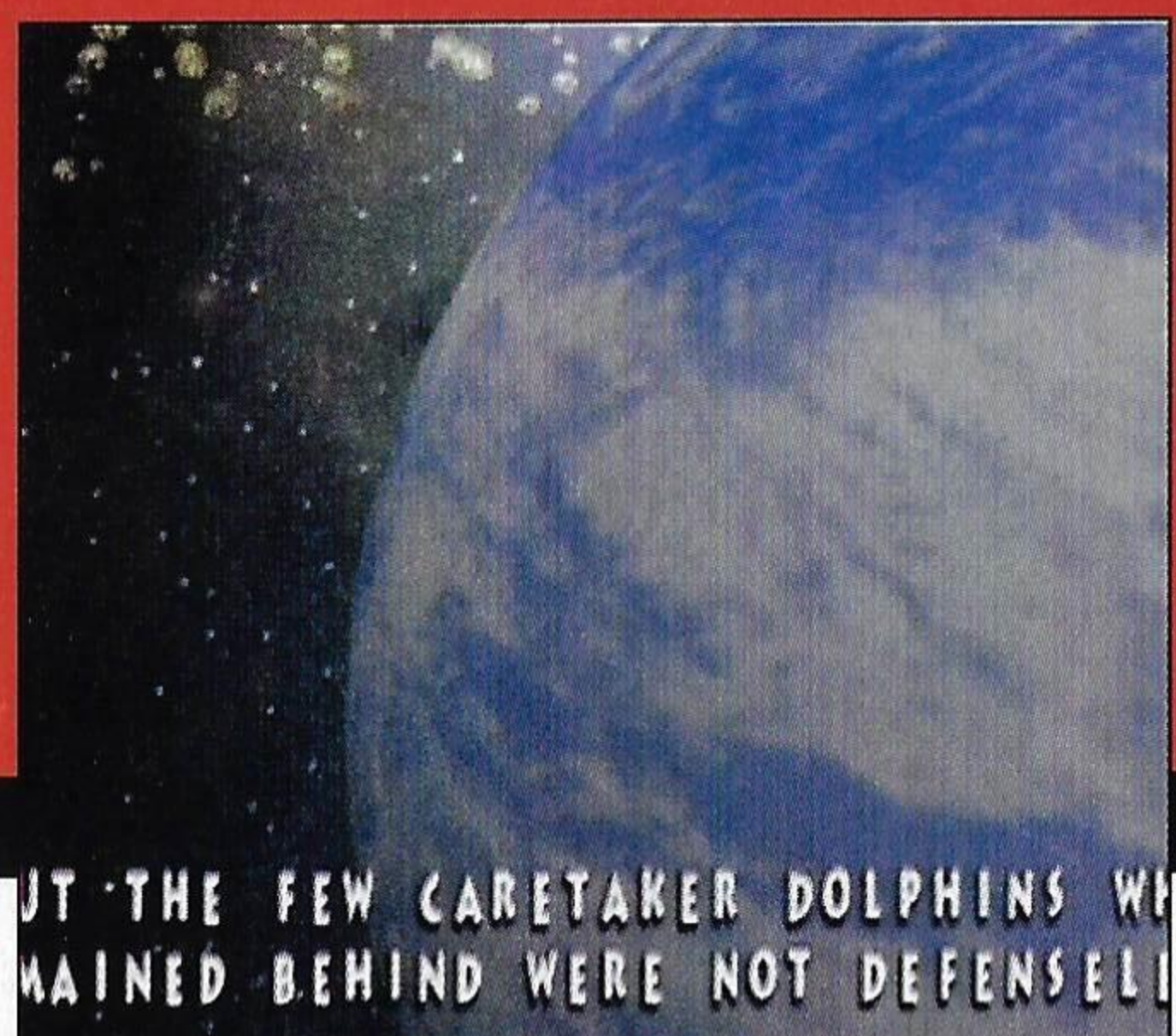


FOR HUMANS AND DOLPHINS  
WERE THEIR HATED ENEMY

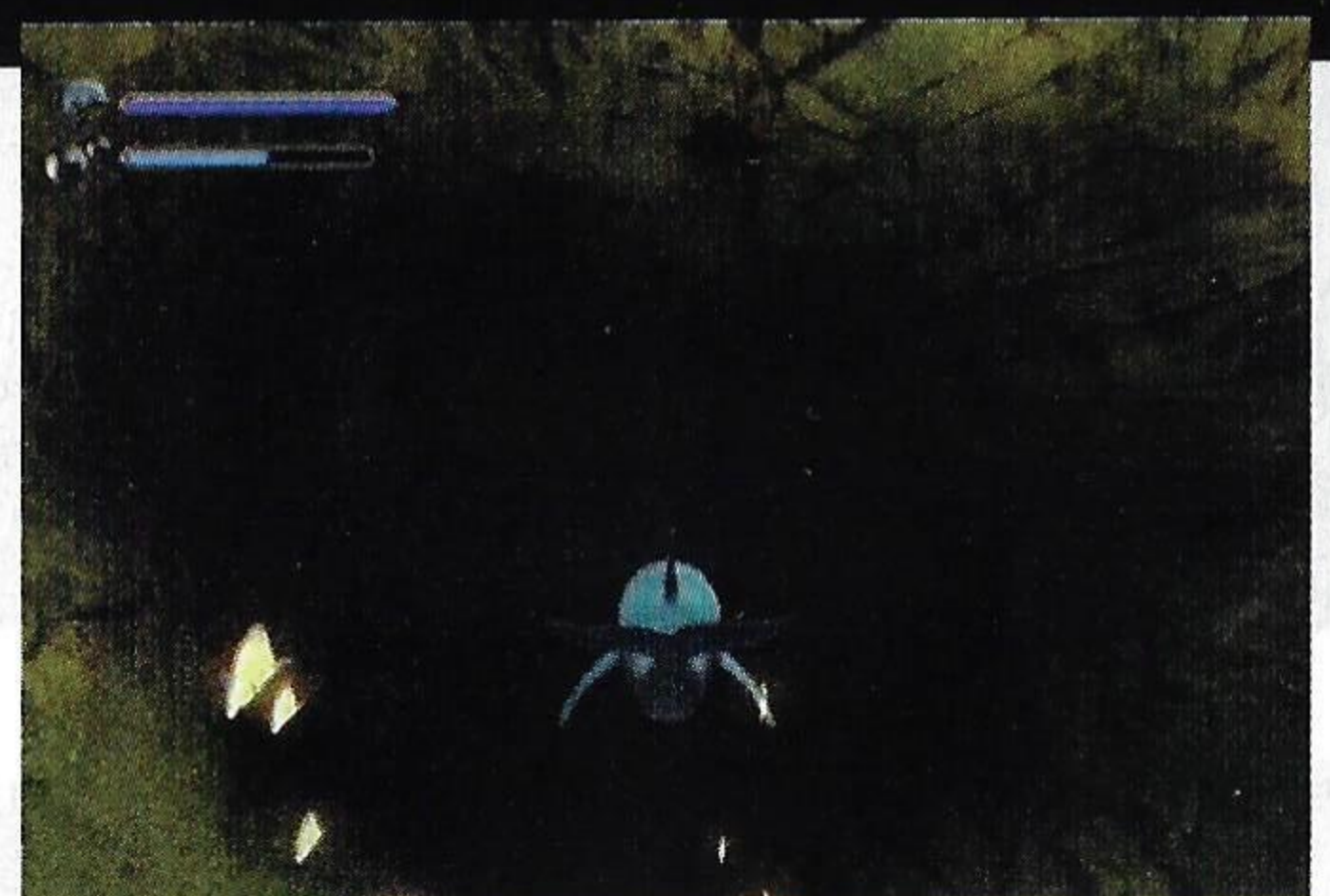
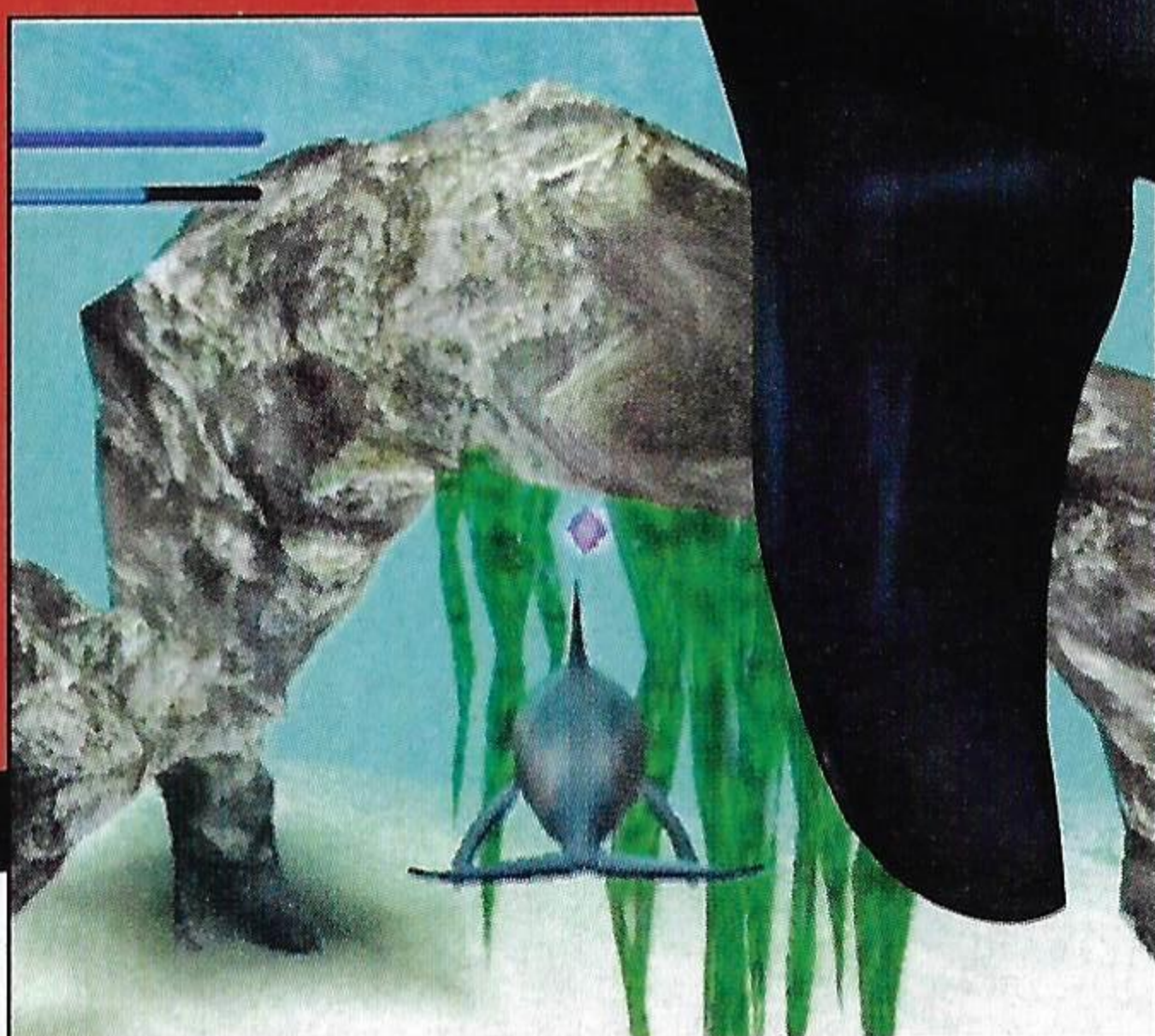




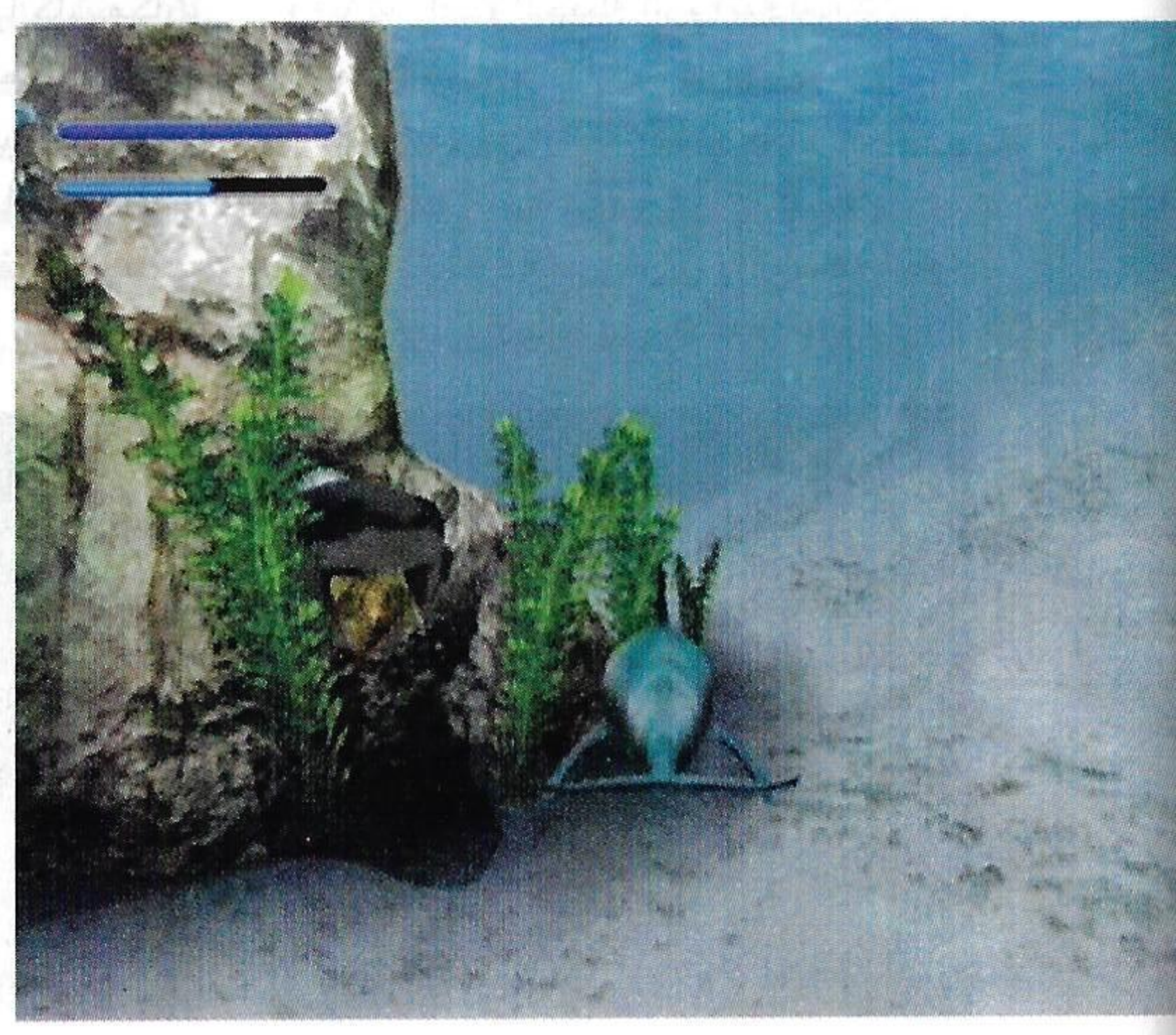
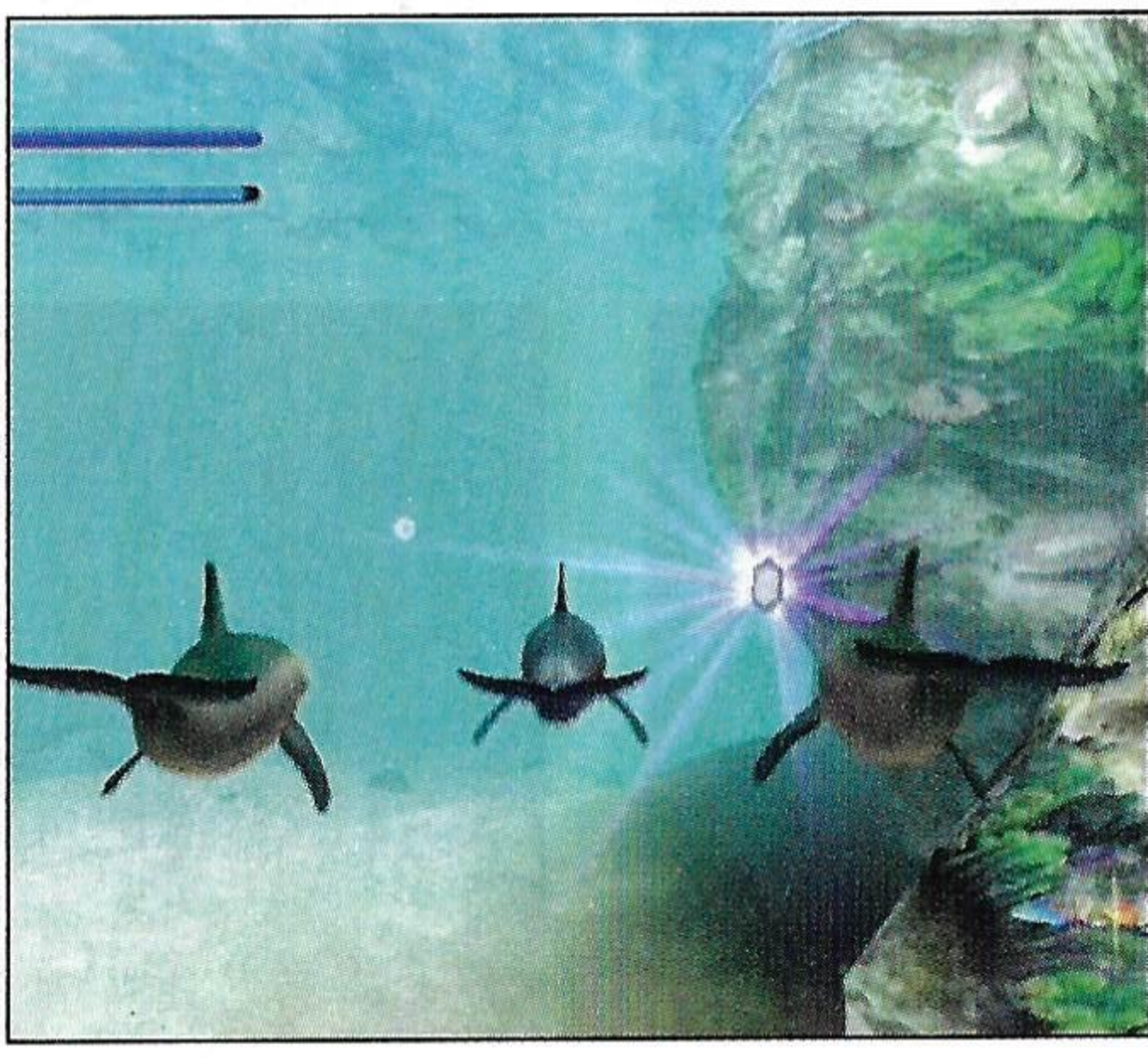
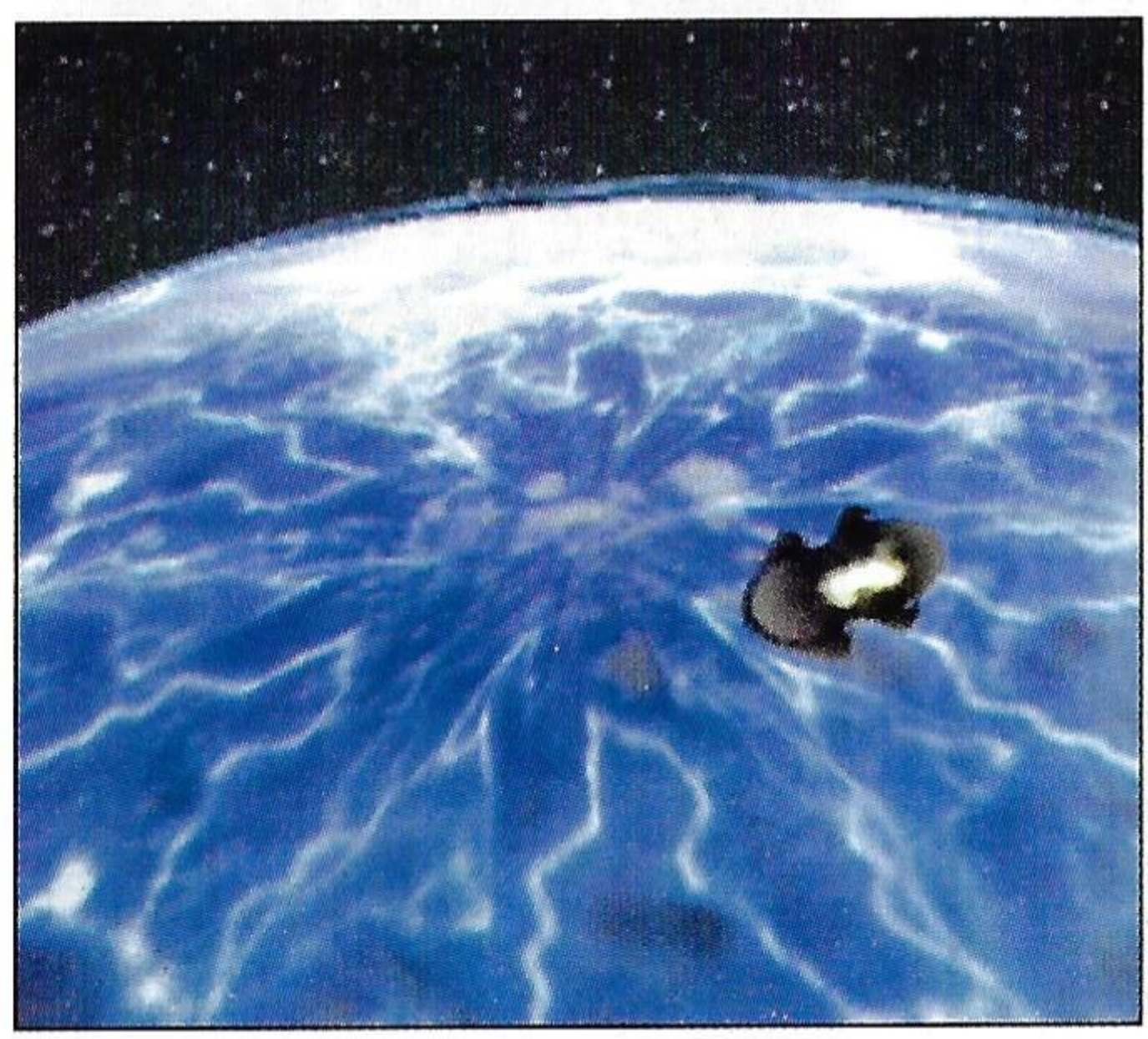
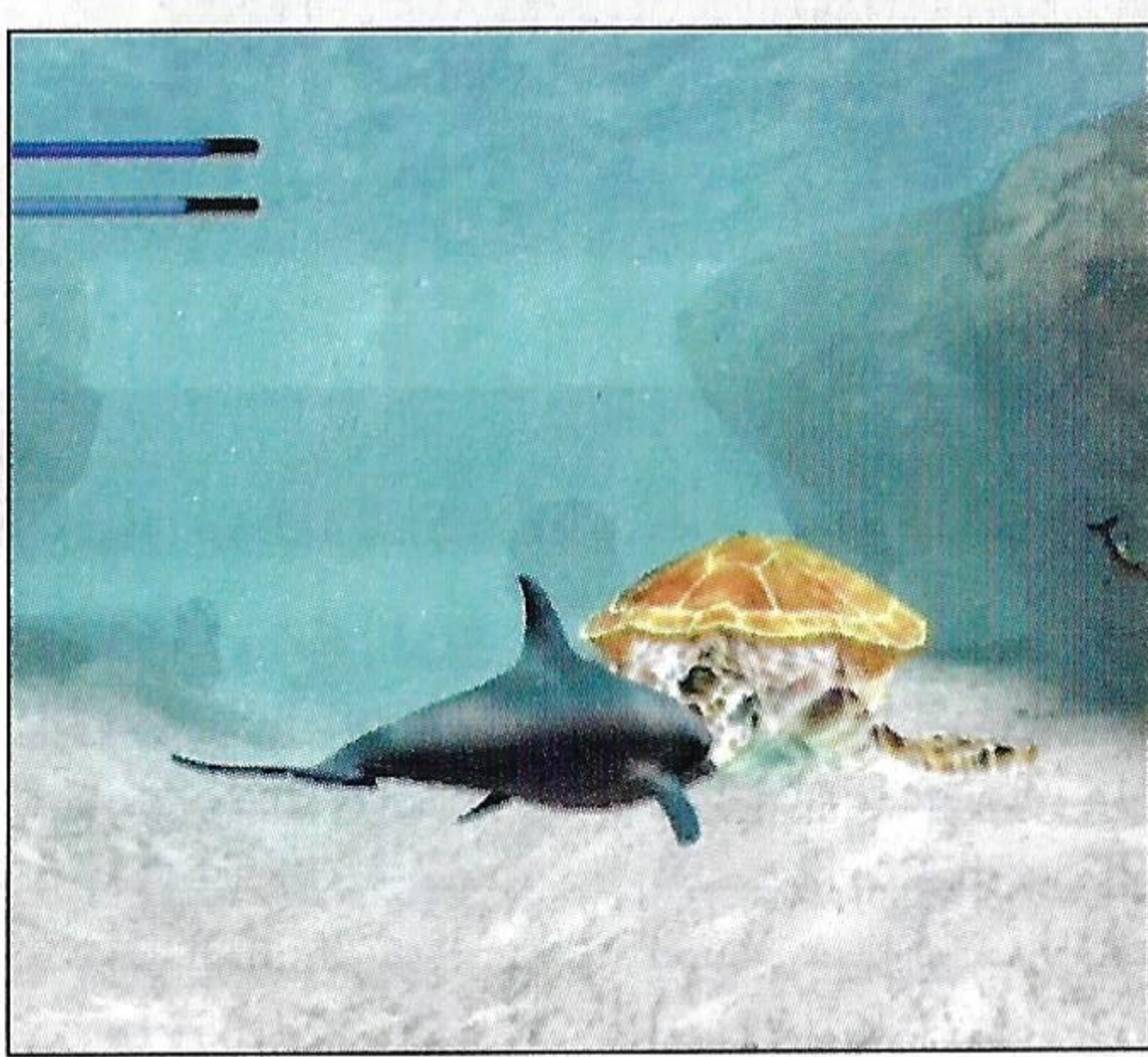
## فيلم يوتشر



UT THE FEW CARETAKER DOLPHINS WHO  
MAINED BEHIND WERE NOT DEFENSELI



لعبة ذات رسوم قوية  
ومناظر خلابة لكن ينقصها  
عنصر المتعة والإثارة







موعد الإصدار:

٢٠٠٢ ■ ٤٤٤

الناشر  
كا بكوم

نوع اللعبة  
إثارة - رعب

عدد اللاعبين  
١

نسبة الاكتمال  
٪٩٨

التقدير

★★★★★



# ريزندننت

المغامرة مثل الخروج المخيف للكلاب المتوحشة عبر الزجاج في القصر تلك المفاجأة التي جعلت أعتى اللاعبين يرتعد خوفاً إنه عالم مليء بالرسوم والمؤثرات والحبكة الروائية لم يكن معهوداً في عالم الألعاب من قبل. ونظراً للنجاح الكبير الذي حققه الجزء الأول فقد إتسعت لعبة ريزندننت إيقل لتضم ثلاثة ألعاب أخرى بالإضافة للعبة التصوير وجميع هذه الألعاب الخمس

الأبعاد.. لا بد أنك عرفت الآن اللعبة التي نتحدث عنها إنها ريزندننت إيقل المعروفة في اليابان بإسم «بايوهازارد»، والتي نجحت في ضخ الرعب إلى قلب كل من لعبها وحيداً أو مع رفاقه وأياً كان مكان لعبها في مكان مضاء أو في ظلمة الليل الحالك فالأمر سيان لا مفر من الرعب الذي سيتسلل إلى قلبك لا محالة إضافة لعدم تمكنك من معرفة ما سيقابلك بعد قليل ليس لشيء سوى زيادة الرعب في

في العام ١٩٩٦م تمكن فريق من المبرمجين العاملين لدى شركة كابكوم تحت قيادة منتج شاب وطموح من صنع لعبة جديدة اندرجت تحت تصنيف ألعاب الرعب وتمكنت عند صدورها في اليابان من سلب عقل كل من يمتلك جهاز بلاي ستيشن ليس ذلك وحسب بل زادت من مبيعات الجهاز من أجل خوض المغامرة بشخصياتها الرائعة ذات الرسم ثلاثي

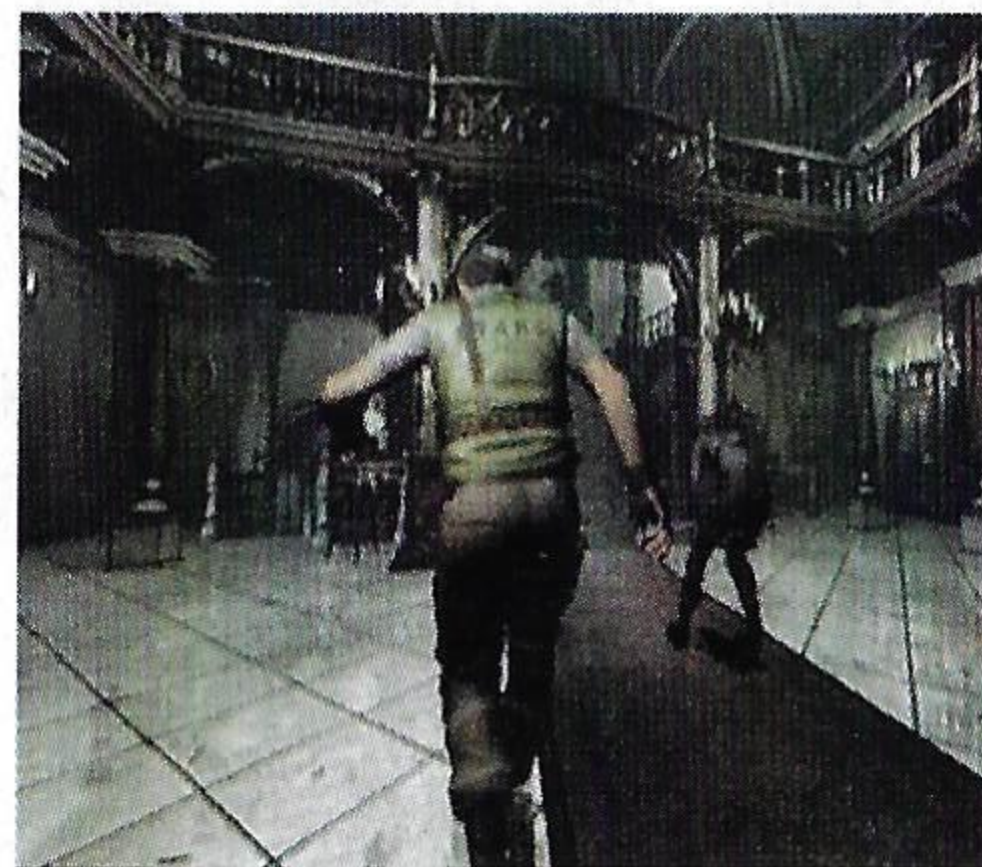
**يا إلهي.. الدماء تغطي المكان.. ترى هل عاد الكابوس من جديد؟... نعم لقد عاد لكنه هذه المرة أسوأ من ذي قبل.**



...هنا هو!

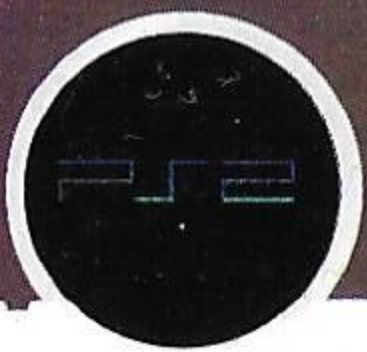


...هنا هو!

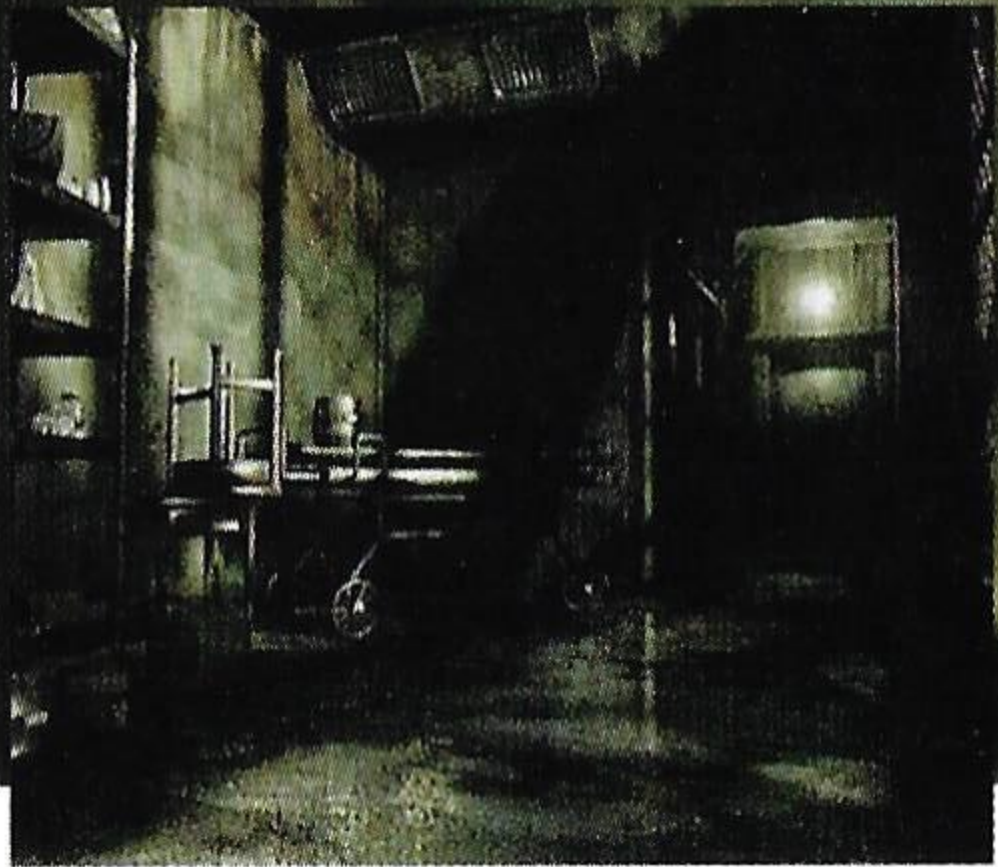


...هنا هو!





## إيفل



الشركة التي تعد أحد أسباب انتشار صناعة الألعاب ونموها سنة بعد أخرى. ولثقة السيد ميكامي بأن اللعبة ستكون على جهاز الجيم كيوب أفضل وبشكل أجمل من أي جهاز آخر فقد إتفق الطرفان وهما شينجي ميكامي ممثلاً لشركة كاكوم وشيجيرو ماياموتو ممثلاً لشركة ننتندو على أن تكون سلسلة ريزدنت إيفل حصرياً على جهاز جيم كيوب، .... لكن ماذا يعني هذا

تطوير اللعبة وهذا أمر مستبعد والاحتمال الآخر هو ضعف قدرات الأجهزة التي صنعت اللعبة من أجلها ويبدو أن النقطة الأخيرة هي السبب الذي دفع السيد شينجي ميكامي صانع اللعبة إلى اللجوء لشركة ننتندو من أجل مستقبل أفضل للعبة وحسب ما جاء على لسانه فقد أعرب عن إعجابه الشديد بقدرات جهاز الجيم كيوب وعن فلسفة شركة ننتندو في مجال الألعاب تلك

تحكي لنا قصة منظمة أميريلا الغامضة وتجاربها المشبوهة التي نتج عنها أشكال متوحشة متعطشة للدماء. لكن وبالرغم من النجاح الكبير الذي قوبلت به إصدارات ريزدنت إيفل إلا أن الجمهور لاحظ أن عنصر الرعب الذي بنيت عليه اللعبة أخذ في التناقص من جزء لآخر حتى بات شبه معدوم في الإصدار الأخير مما يعني أحد الأمرين إما نفاذ الأفكار الجديدة لدى فريق



気をつけてね

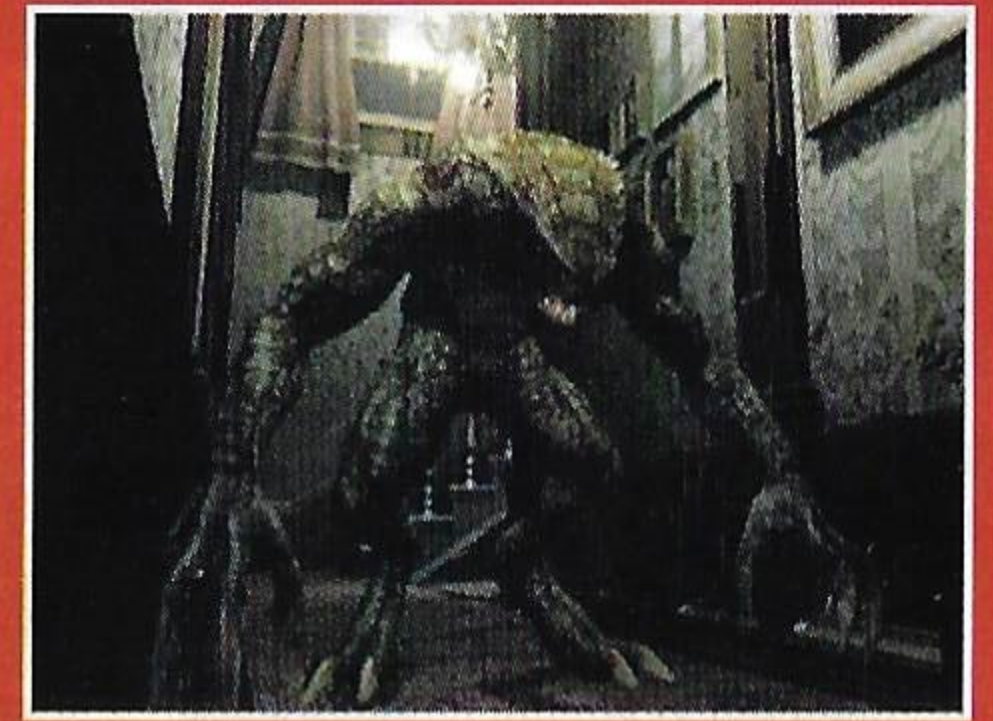


俺が行こう

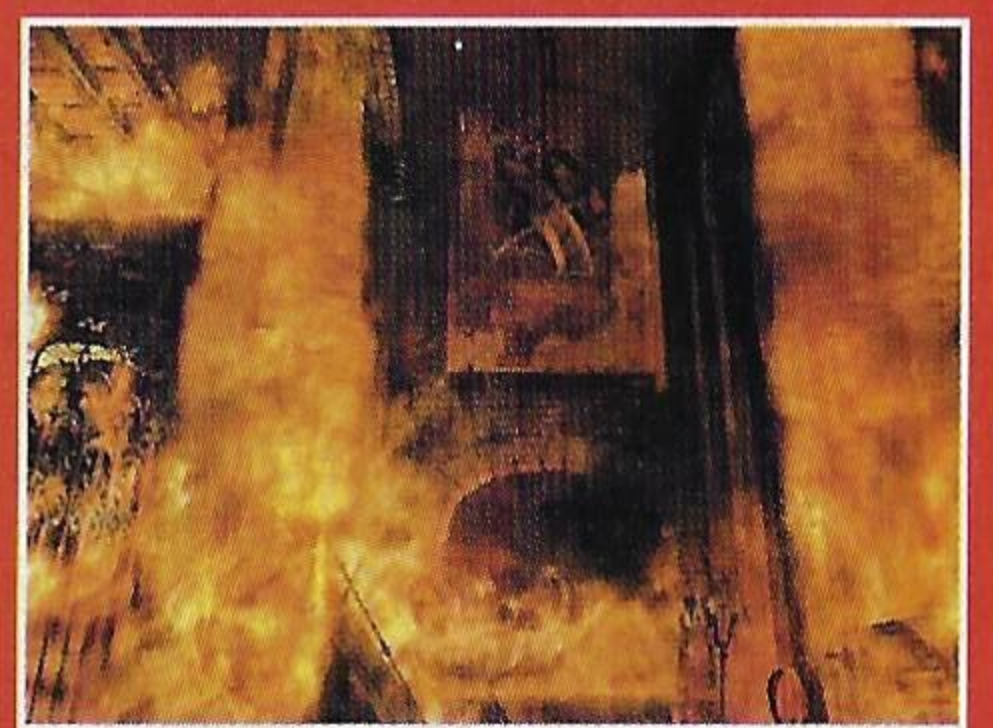
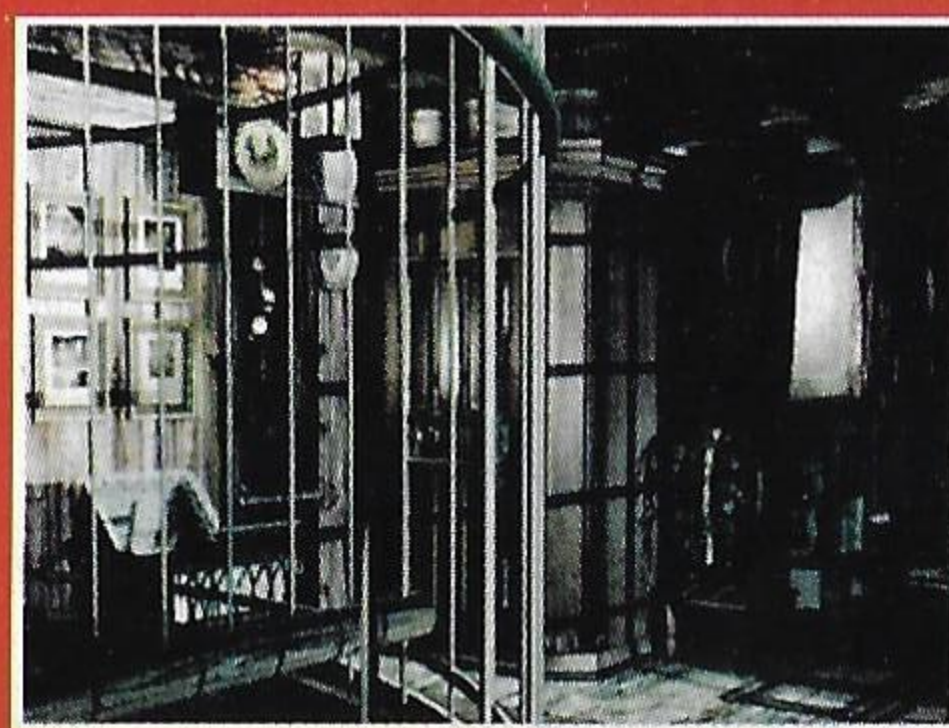


## خادمة بصرية

تلعب الإضاءة دوراً رئيسياً في اللعبة وهو زيادة الإثارة وتأجيج الإحساس بالخوف والقلق من كل ما يحيط بك والصور التالية منتقاة بعناية من أجل معرفته الفارق الذي يخفيه نظام الإنارة في اللعبة. مصادر الضوء هنا ثلاث هي المصابيح (تشمل الشموع) والبرق والنار المنطلقة من فوهة الأسلحة عند إطلاق النار. مما يعني أنك ستشاهد المناطق بصور مختلفة وبكم متفاوت من التفاصيل يعتمد على مستوى الضوء من حولك.



إذا وجد أحد الوحوش في هذا الممر فلن تعلم بوجوده إلا عندما يضيء البرق لثوان سريعة.



أضواء الشموع تعطي الغرف جواً مخيفاً بعض الشيء ولكن سرعان مما تعطي وهجاً جميلاً مع وميض البرق.



عندما تصل إلى هذا الحد من جودة الرسوم ألا يدفك الأمر إلى التساؤل هل سيكون هناك تطوراً لما تراه عينك؟!

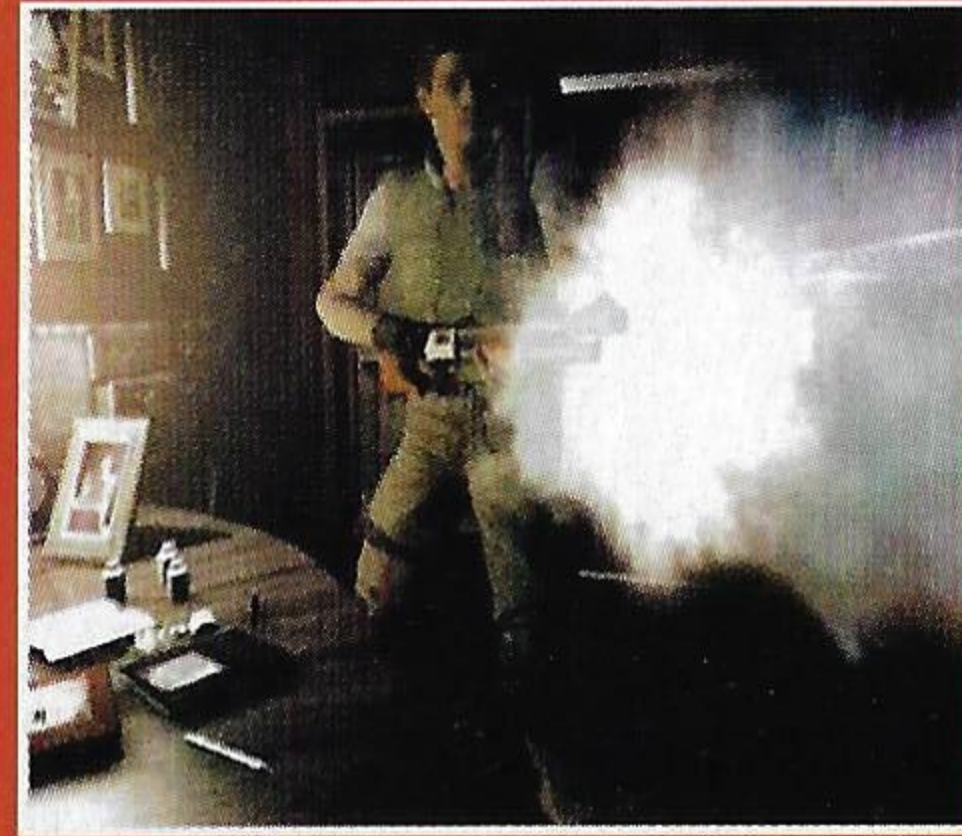
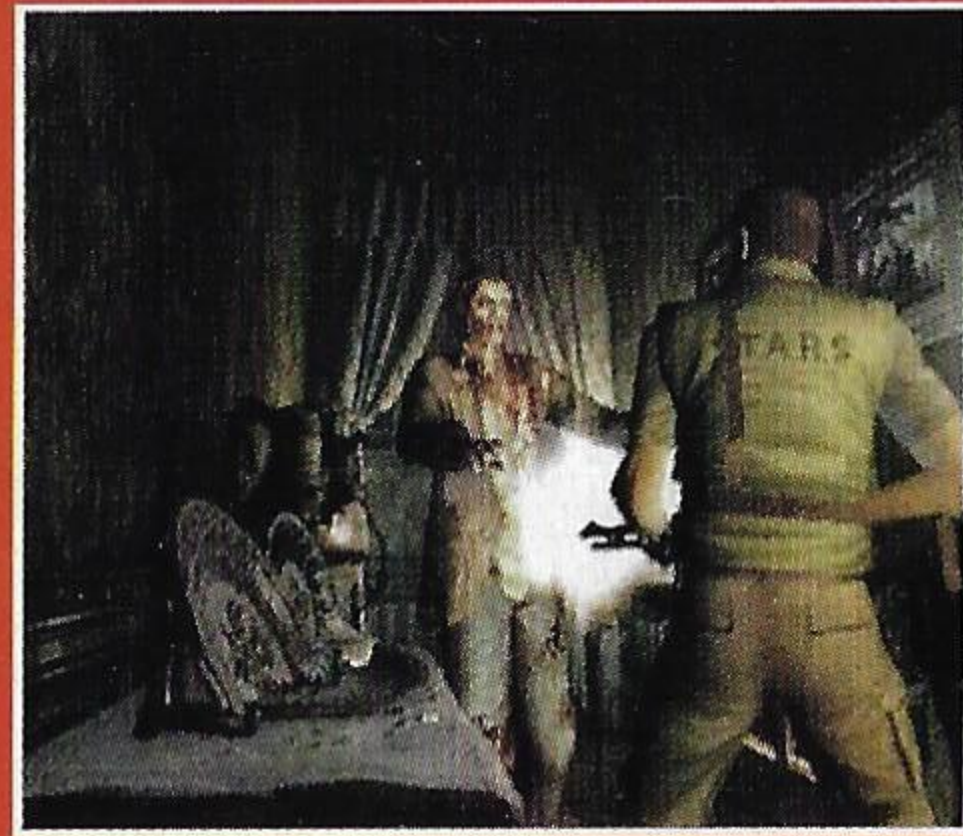
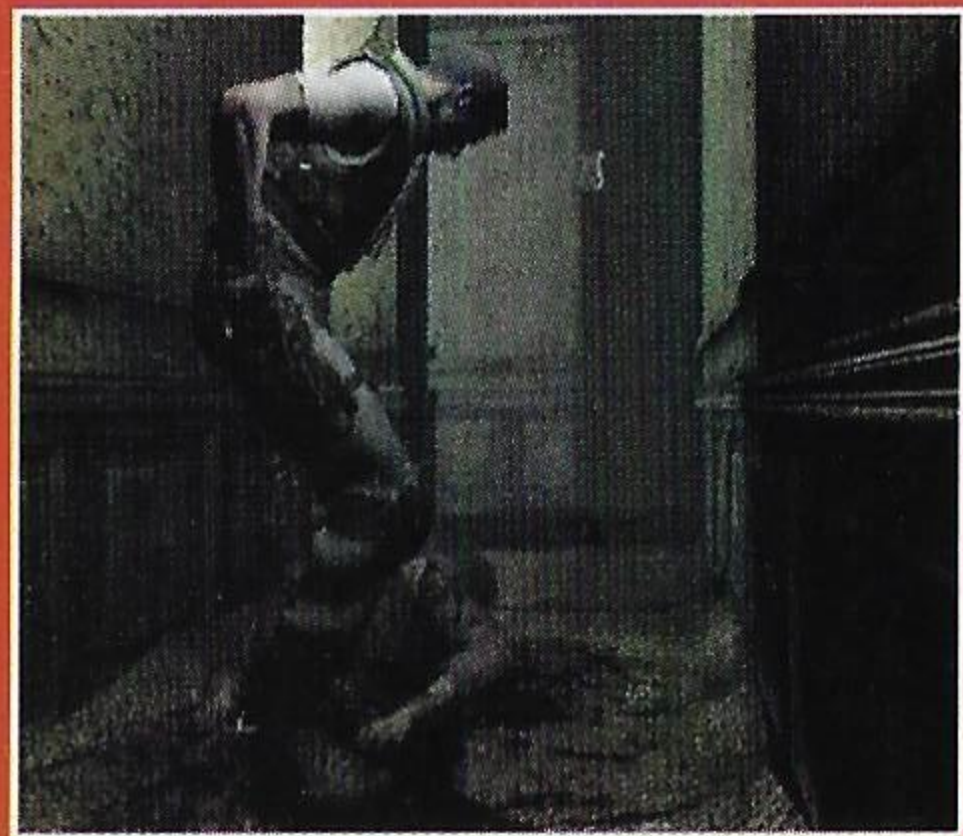


أهمية الأمر وهو يقول: «تصميم القصر ومراحل اللعب الأخرى بقيت على ما هي عليه لكن نظراً لمحدودية قدرات البلاي ستيشن فقد تمكن الفريق من وضع كل أفكارهم في نسخة الجيم كيوبي وليست الأفكار وحسب التي تم تطويرها بل إضافة زوايا تصوير جديدة أيضاً ومناطق لم تشاهد من قبل» ومن الفوارق الواضحة بين اللعبتين مازال الكلام للسيد ميكامي هو بداية اللعبة إذ ستبدأ اللعبة في نسخة البلاي ستيشن من القصر بينما في نسخة الجيم كيوبي ستبدأ اللعبة من الغابة المحيطة بالقصر ويجب عليك شق طريقك من خلالها لداخل القصر لتجد فيه ممرات وغرف جديدة لن يتحدث أحد عنها إذ أفضل أنا وفريق العمل أن تكون مفاجئة سارة لعشاق اللعبة حتى صدورها من النقاط المثيرة الأخرى هي المستوى العالي من التفاصيل سيتعذر معها التعرف على

التصريح... إنه يعني ببساطة أنه لن تكون هناك لعبة ريزدنت إيقل على جهاز بلاي ستيشن ٢ وإكس بوكس بعد الآن وقد يسبب هذا الأمر الكثير من الإحباط لمن يمتلك جهاز بلاي ستيشن ٢ لكن ميكامي يعتقد أن الأمور ستسير على ما يرام... الأمر المثير في هذا الاتفاق هو إعادة صياغة نسخة قديمة من لعبة ريزدنت إيقل وصنعها من جديد. الآن قد يتساءل البعض... ما هو الهدف من إعادة صناعة اللعبة؟ فقد لعبناها وأحببناها من قبل على جهاز البلاي ستيشن حول هذه النقطة وضع السيد ميكامي أن اللعبة الجديدة ستكون ليست فقط ذات رسوم أفضل بل أيضاً أكبر بكثير إذ سيتم زيادة قرابة ٥٠٪ من المراحل إلى اللعبة لتكون أكبر مما عهدناه هذا خلافاً للتفاصيل التي ستصبح أكثر دقة من ذي قبل ويكفي الحماس الشديد الذي بدا على السيد ميكامي ليعكس





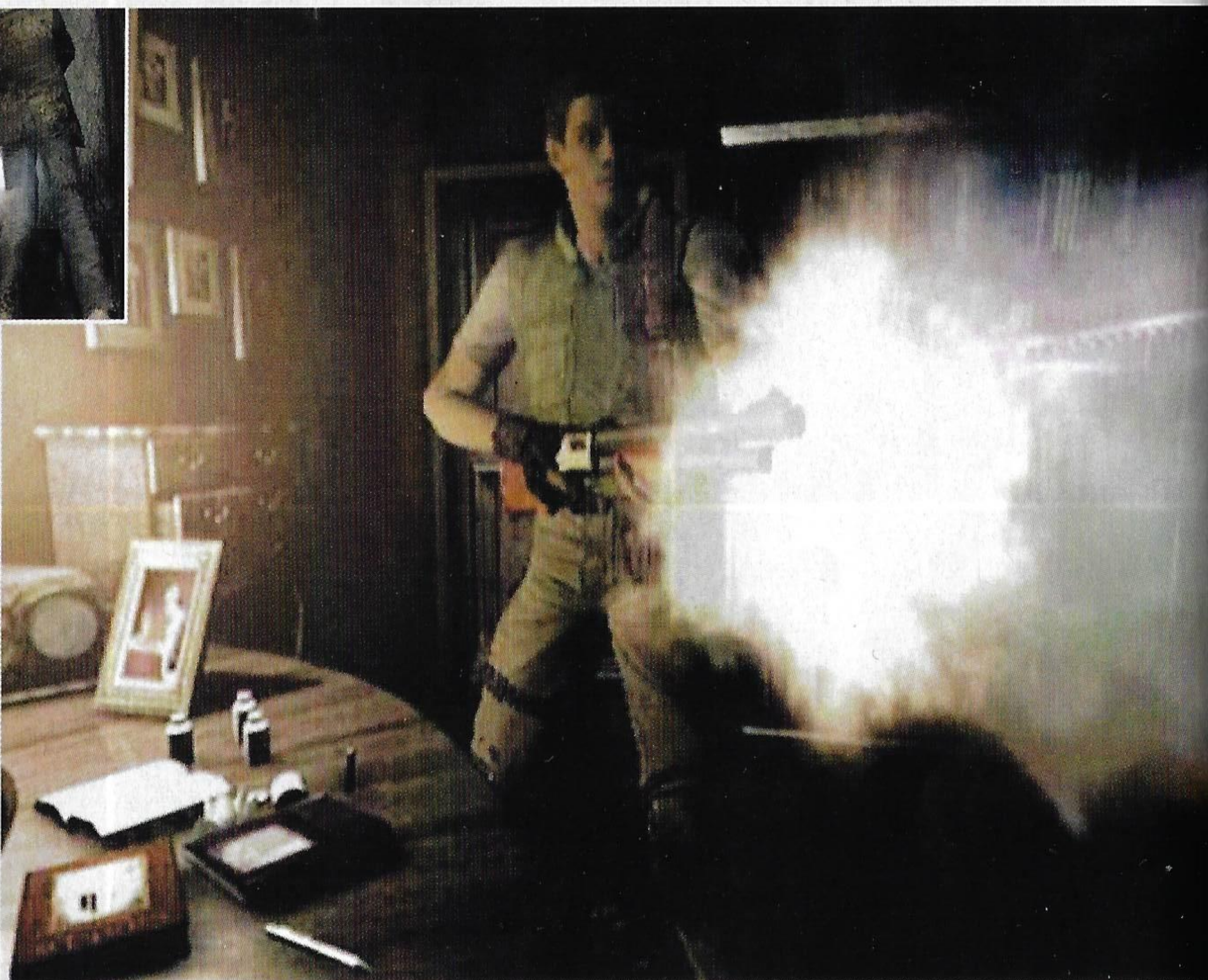
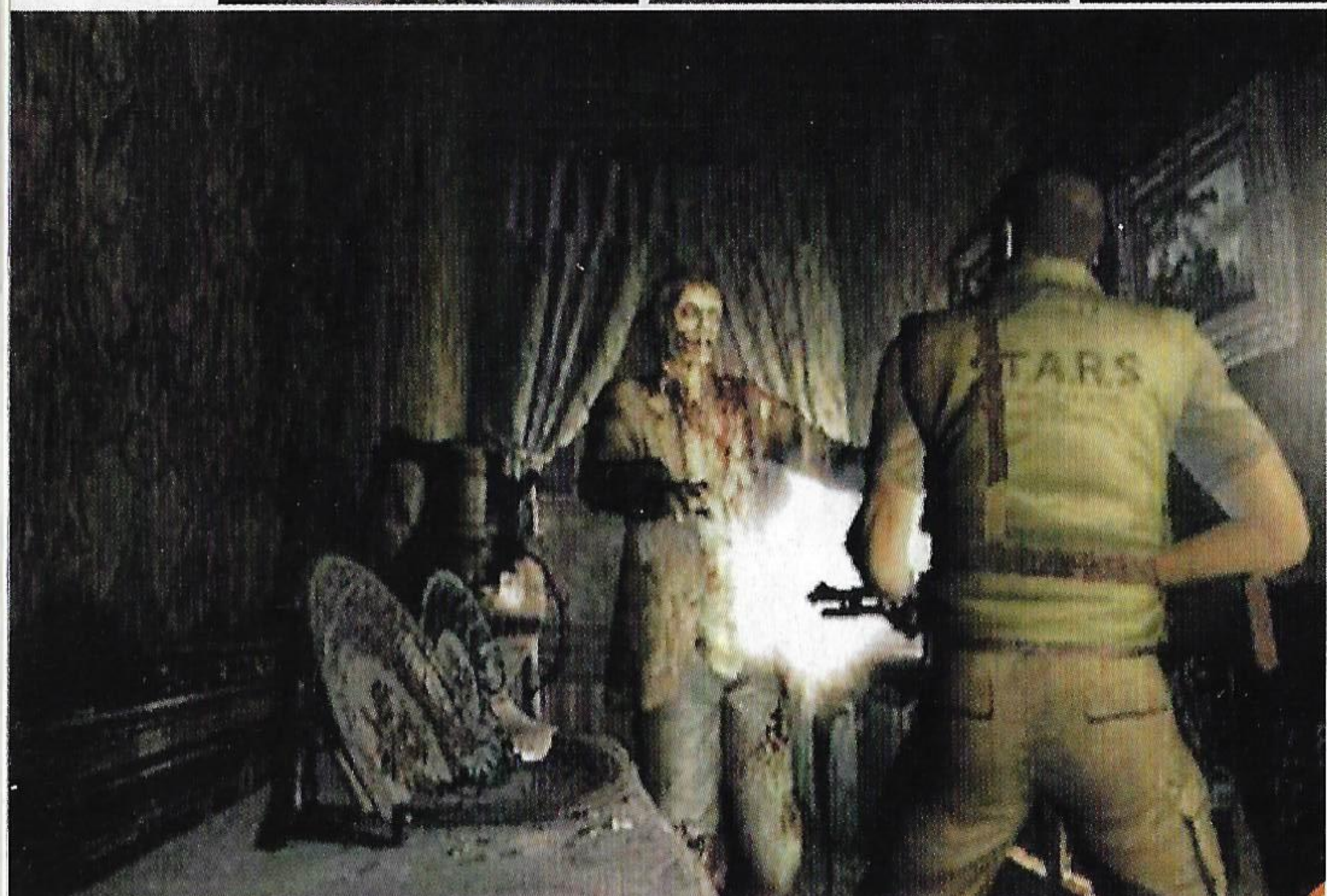
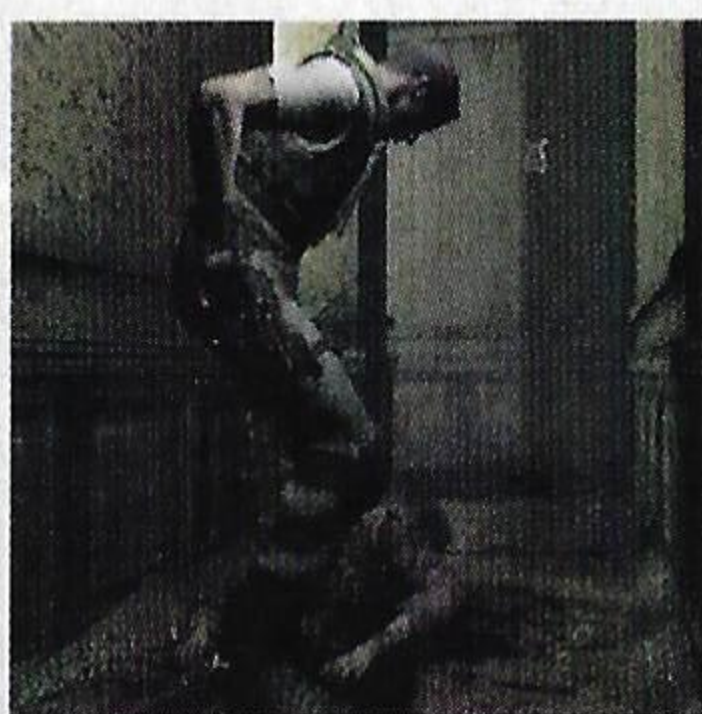


## لمحة عن الشخصية

بإعطاء مسدسه لجيل إيماناً منه بقدرته على اجتياز الصعاب بسهولة يمكنك اختيار اللعب بإحدى الشخصيتين إما كريس أو جيل وكل منهما أحداث مختلفة بعض الشيء إذ أن مغامرة كريس أكثر صعوبة من مغامرة جيل.

من أجل اقتفاء أثر فريق ألفا الذي اختفى أفرادَه بصورة غامضة في قصر مشبوه. ويتكون فريق ستارز من كريس وجيل وباري والجميع تحت قيادة ويسكر. يخوض كريس أحداث اللعبة متسلحاً بسكين إذ قام

الاسم: كريس ريد فيلد  
الطول: ١.٩٥ متر  
السلح الرئيسى: سكين  
الطعام المفضل: فطيرة التفاح  
أحد أعضاء فريق ستارز الذي أرسل إلى مدينة راكون



إمكانات إضافية يجب على الجهاز الوفاء بها كما وقد مكن الجهاز المبرمجين من نقل كل أفكارهم وإبداعاتهم للعبة لتنعكس إيجاباً على الشخصيات والوحوش والبيئة المحيطة بالعبة.

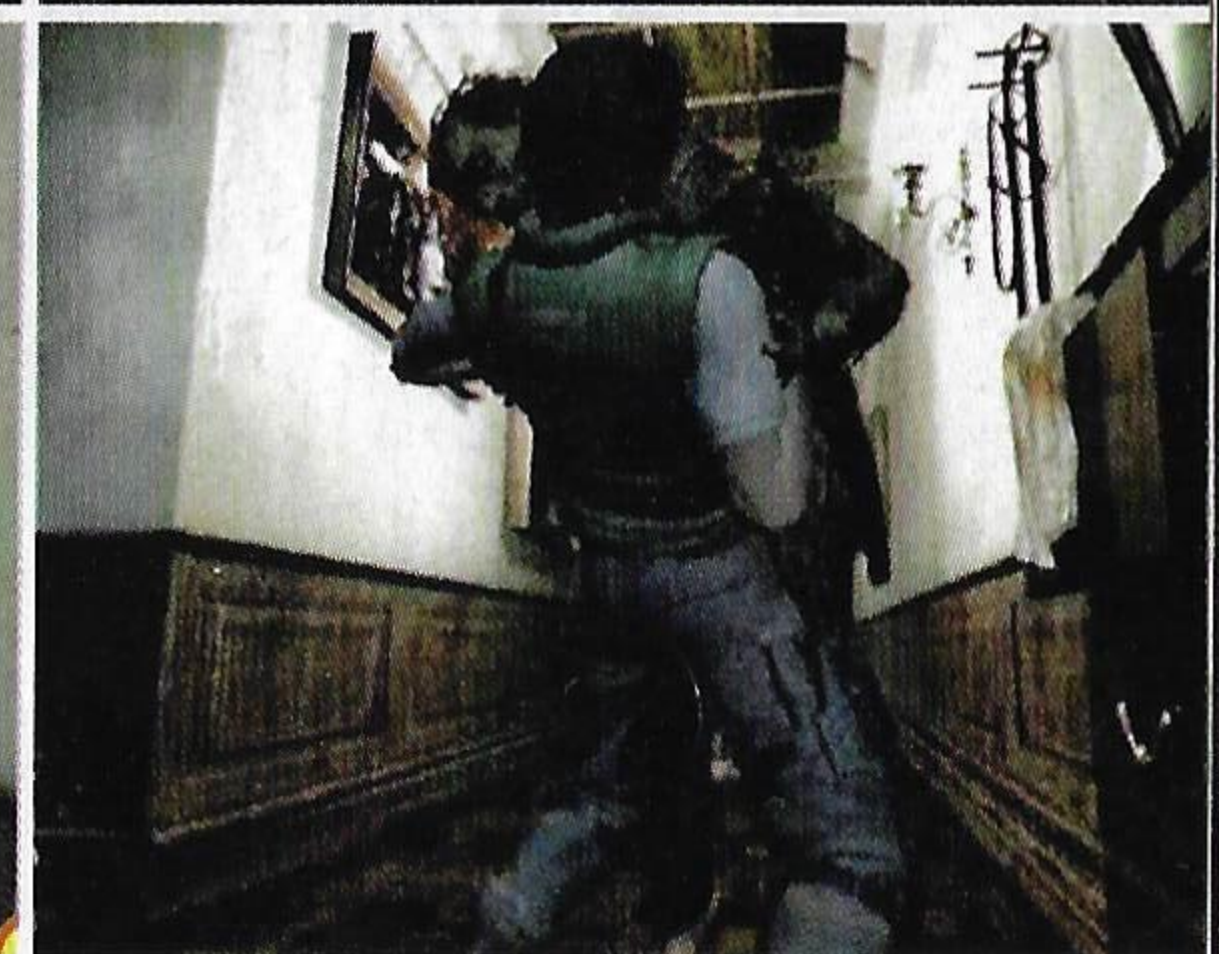
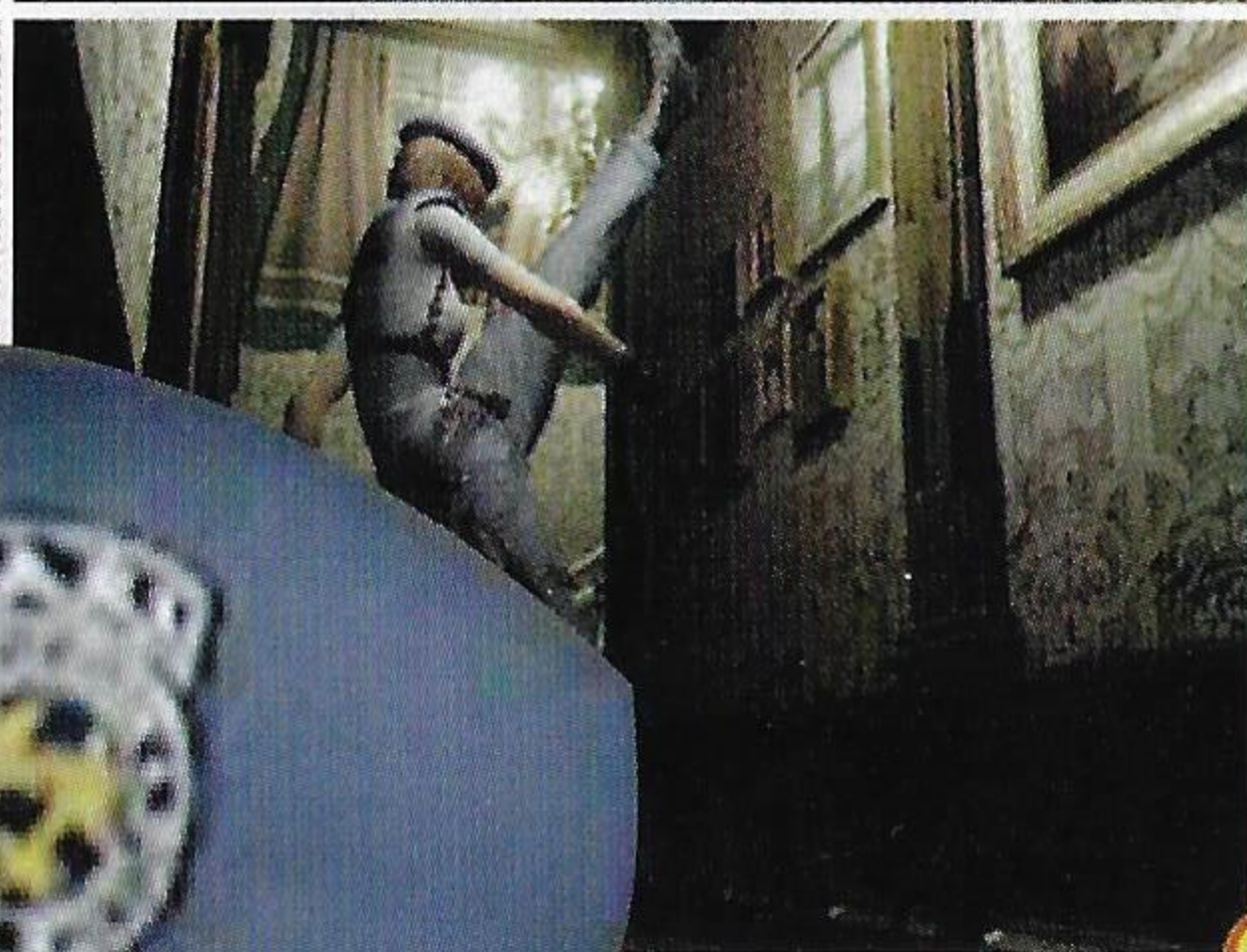
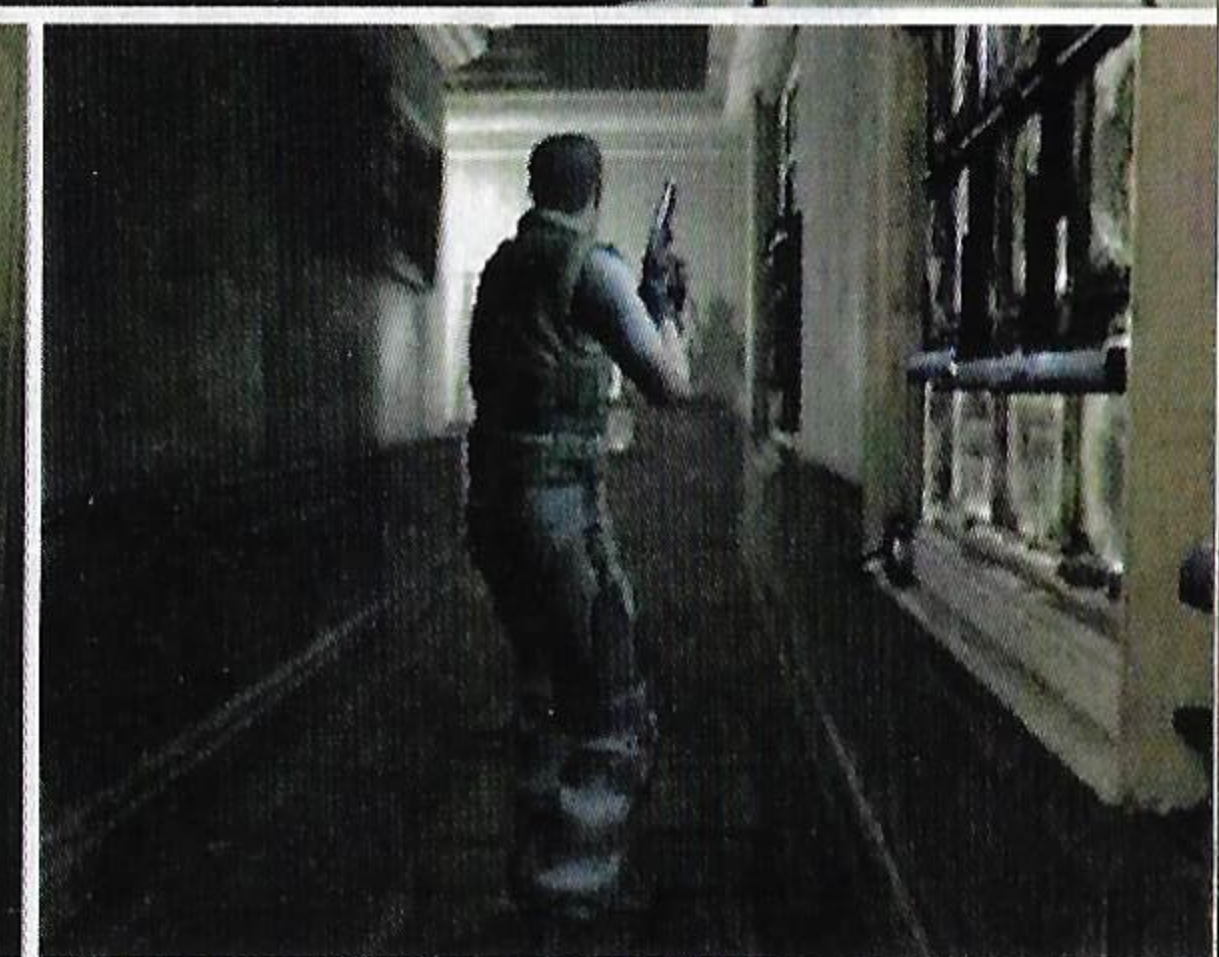
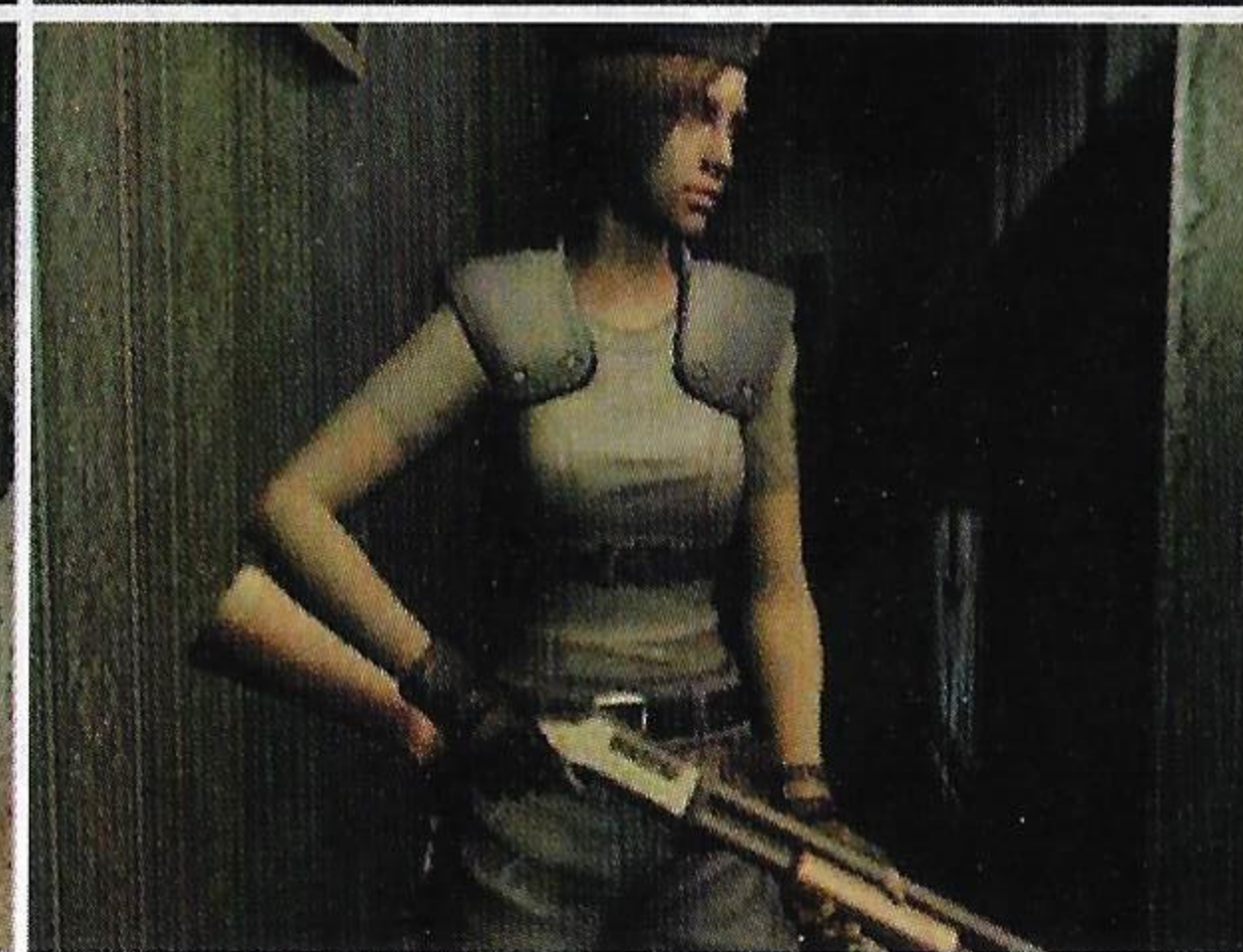
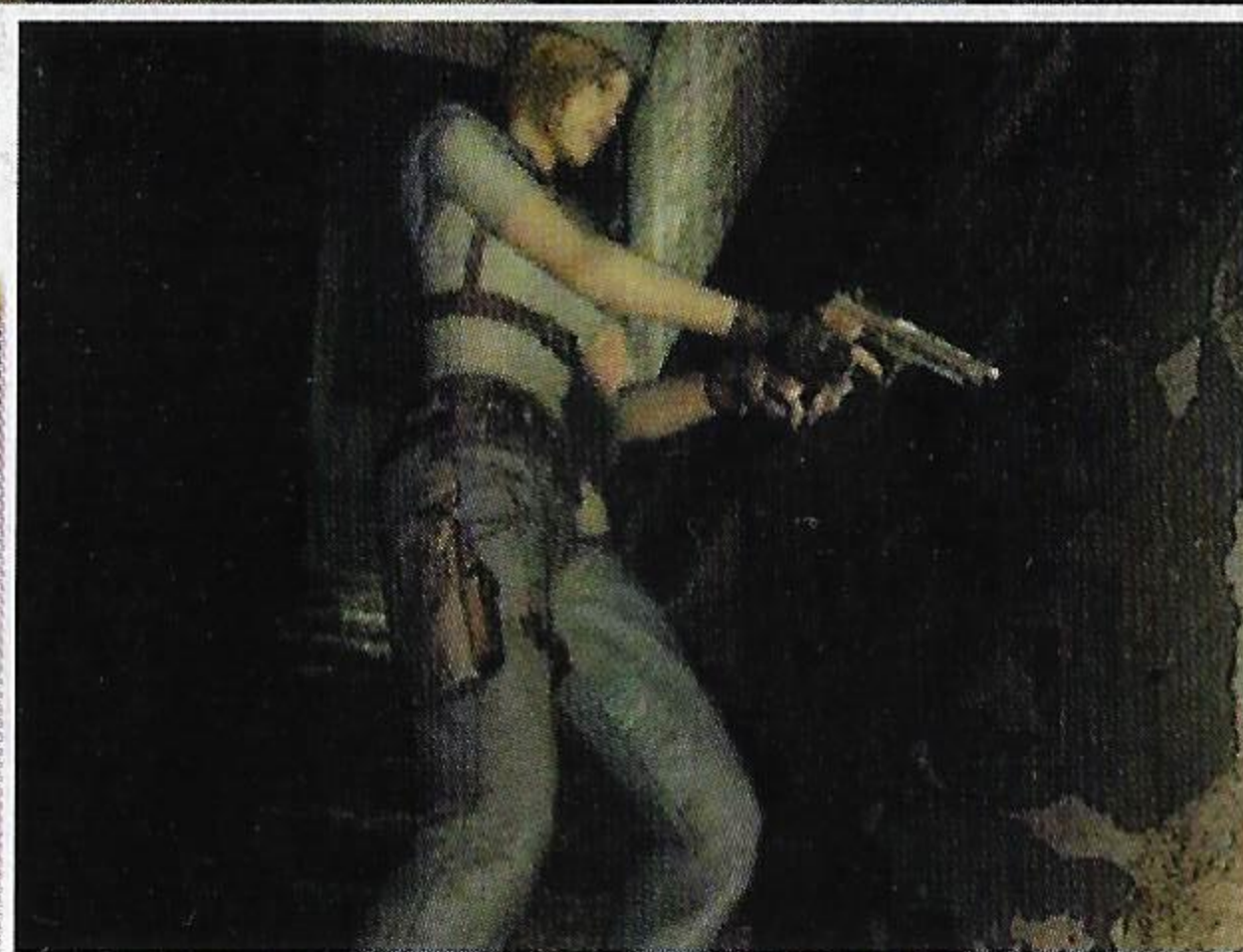
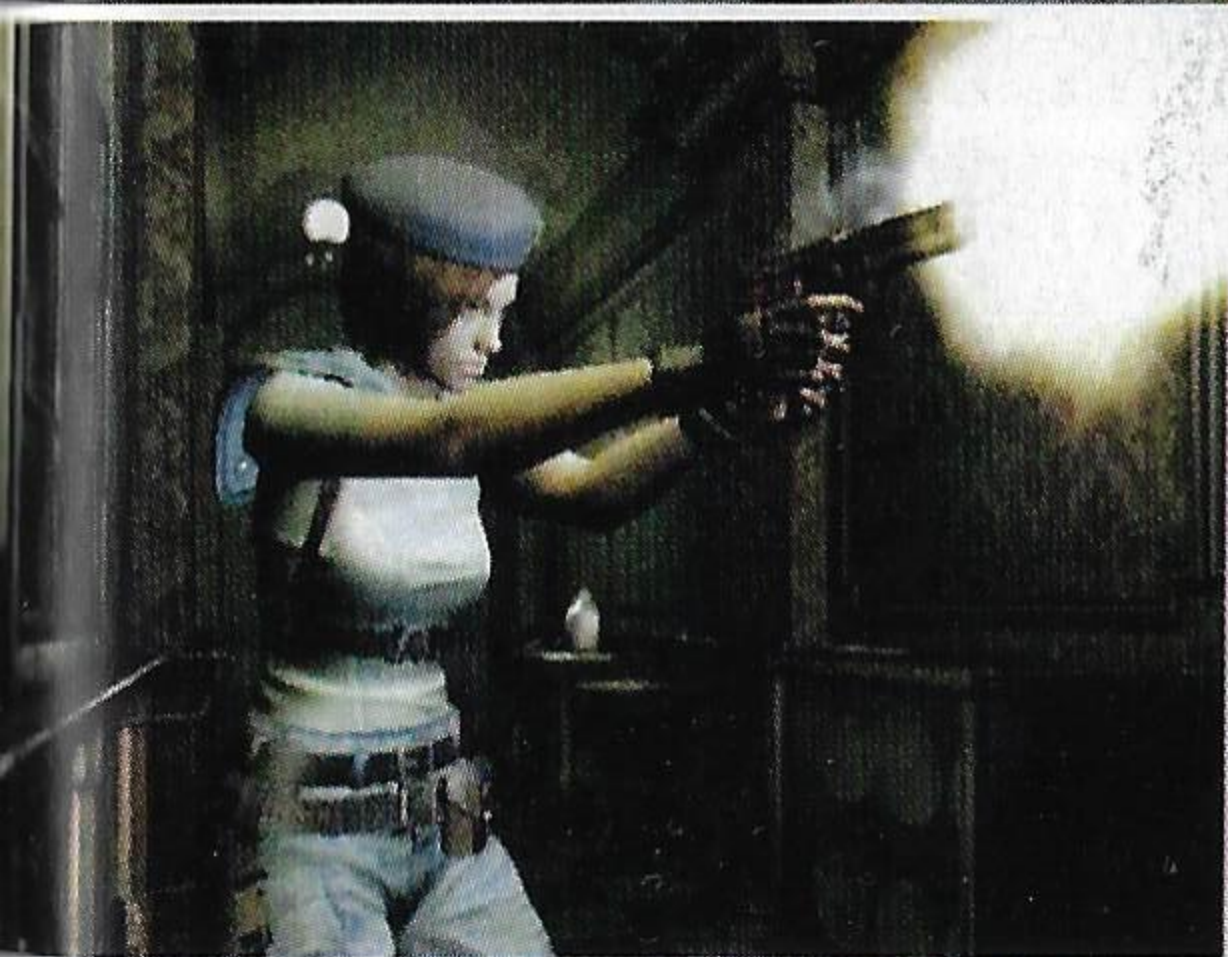
### كيف تمكنوا من فعل ذلك؟

هل ورد هذا السؤال في بالك من قبل وهل أردت يوماً ما معرفة كيف تمكن المبرمجون في شركة كابكوم من صنع لعبة ريزدنت إيفل بصورة جميلة كهذه على جهاز جيم كيوب؟ حسناً... لكي نبسط لك الفكرة ارسم غرفة جلوس مثلاً على ورقة بيضاء وبعد الإنتهاء منها أحضر دمية صغيرة بحجم اليد وحركها على الورقة صحيح أن الأمر يبدو مضحكاً بعض الشيء.. لكن هذا هو ما يحدث جميع رسومات القصر والغرف ومواقع اللعب هي لوحات ثابتة

الغرف التي إعتدنا عليها في الرسومات القديمة أما مع نسخة الجيم كيوب فالمغامرة جديدة كلياً لأن الرسوم ستغلّفها بشكل يصعب عليك اكتشافه. أحد أهم الإضافات التي ستحتويها نسخة الجيم كيوب كذلك وربما تكون في نظر البعض الأهم هي الإضاءة التي طالما اعتبرت من قبل الكثيرين أحد أسباب نجاح اللعبة القديمة ولم يدرك هؤلاء أن ذلك الظلام كان بسبب ضعف قدرات الجهاز... الآن الوضع إختلف فمع قدرات جهاز الجيم كيوب التي تعتبر منجم غني بالإمكانات تمكن صانعو اللعبة من عمل ما أرادوا من قبل وقد أبدعوا في كل النواحي خصوصاً في الإنارة التي تعتبر عقبة كبيرة أمام المبرمجين لأن الضوء غالباً ما يكون له إنعكاس على أي شيء حوله سواء كان أثاث أو أرضيات وهذا الأمر بالطبع يتطلب رسومات خاصة وبالتالي





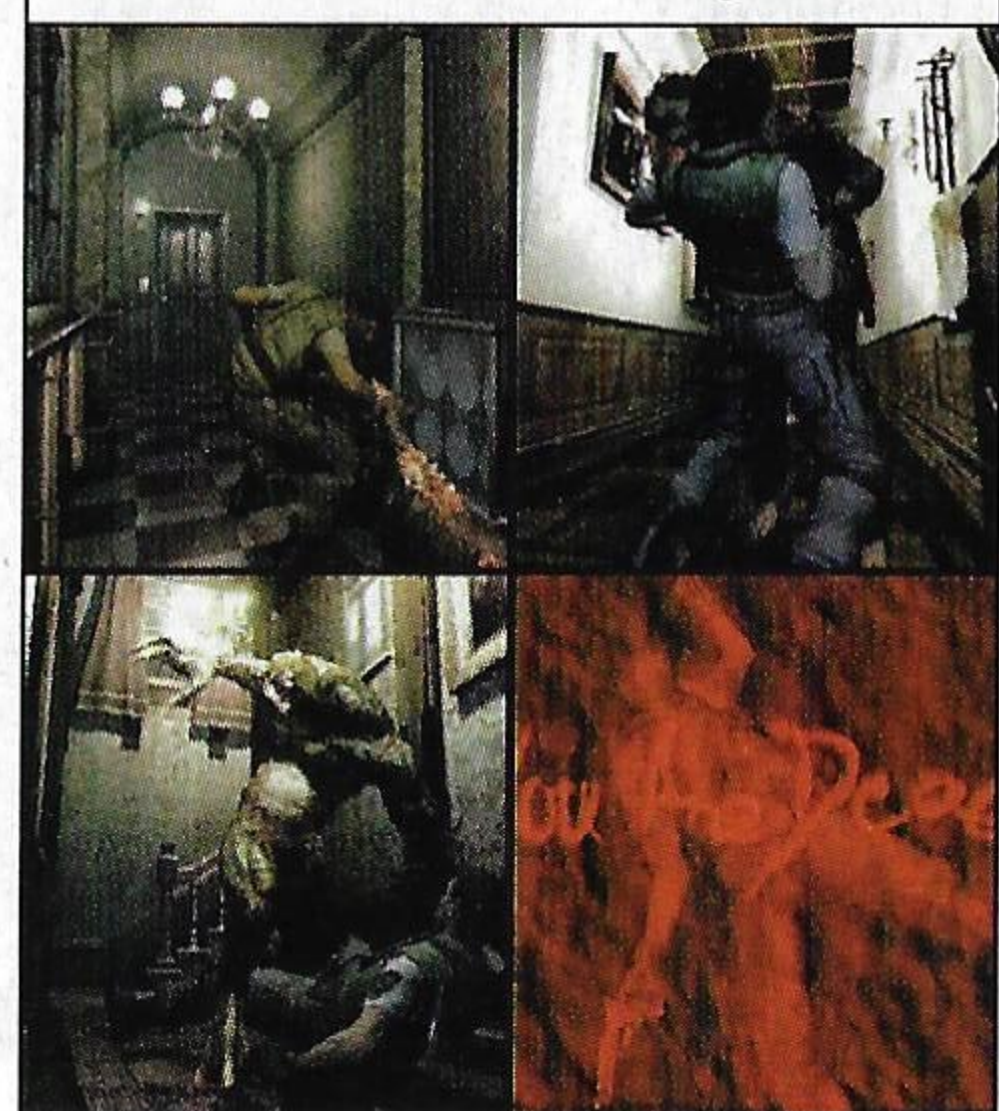
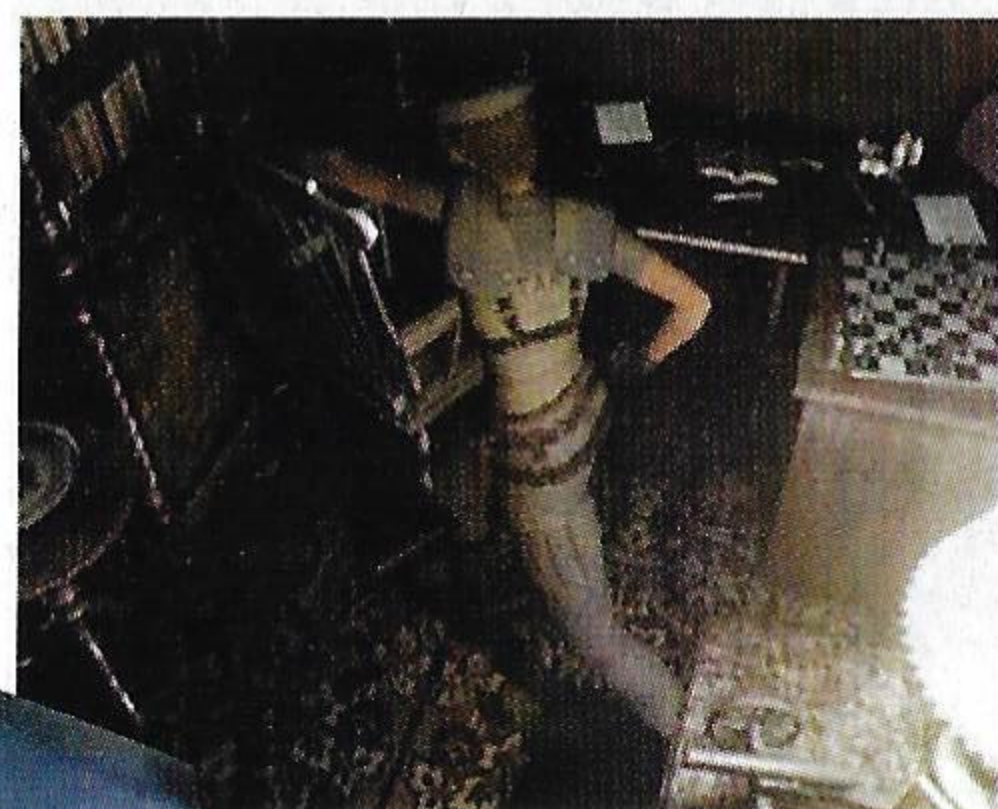


المطلوب وأبعاده والتصوير الكلي له ليقوم الكمبيوتر بعمل اللازم لإخراج الشكل الذي يمر بعدها بعدة مراحل من التعديل حتى الوصول للشكل النهائي المطلوب ومن هنا يبدأ العمل الحقيقي للمبرمجين إذ يجب بعد ذلك توزيع

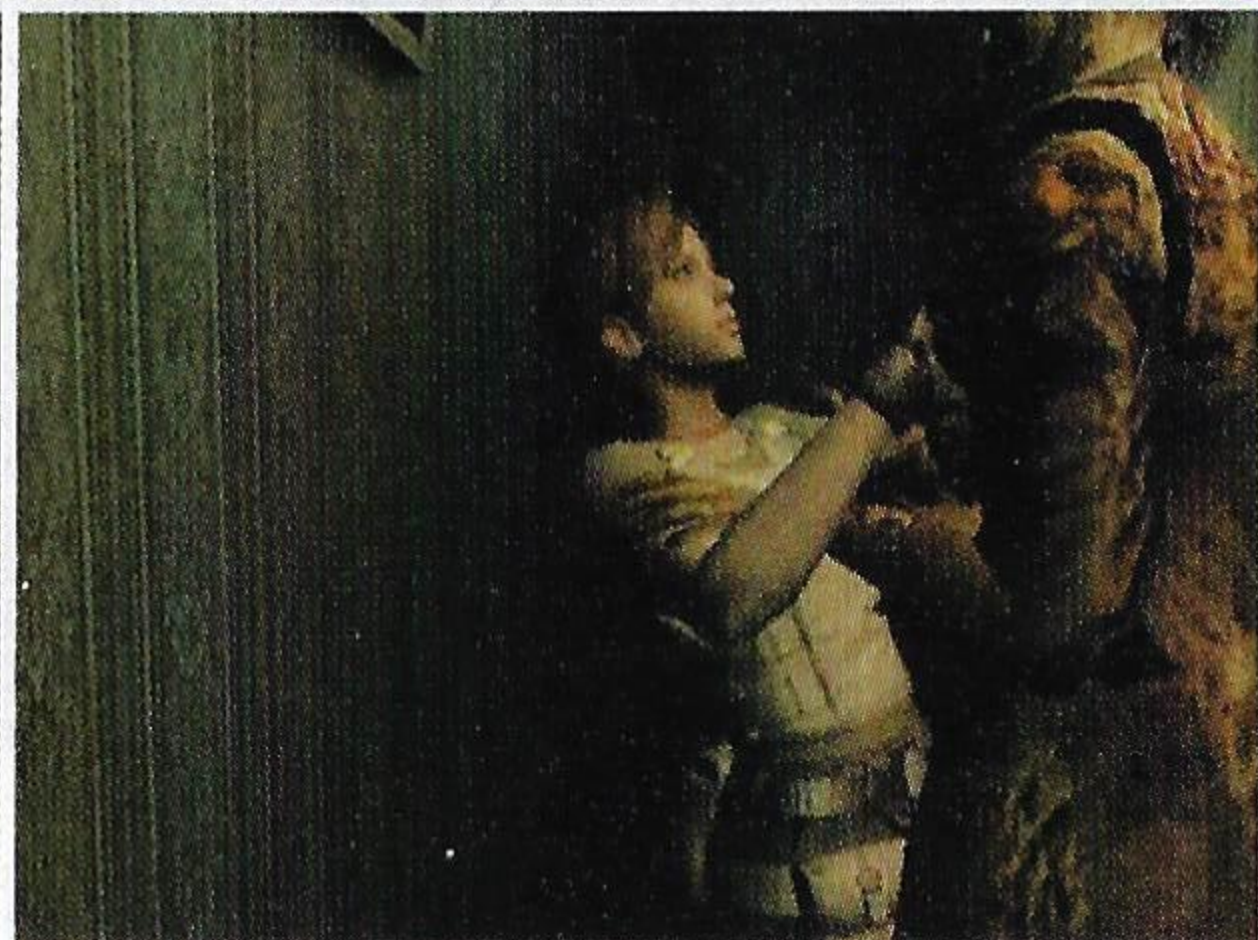
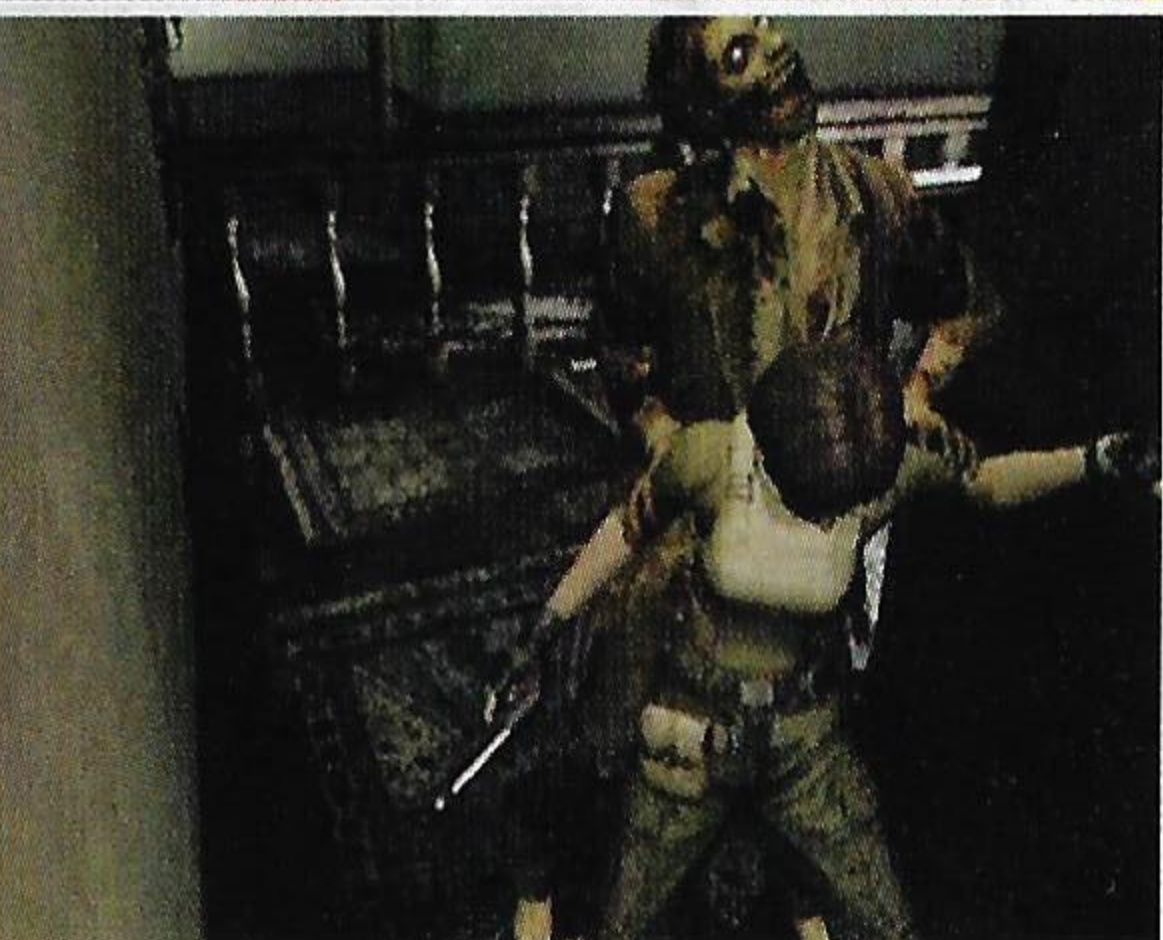
مرسومة كمبيوترياً والشئ الوحيد ثلاثي الأبعاد في اللعبة هو الشخصيات والوحوش والأضواء، ماذا يعني هذا، يعني أن اللعبة كلها ما هي إلا لوحات رسم، لكل غرفة في اللعبة لوحة مرسومة وعند إنتقالك من مكان لآخر كل ما تفعله هو الإنتقال من لوحة لأخرى، هذه الطريقة تعتبر كافية تماماً لإيجاد جو مناسب للعبة وهي خير بديل لعالم ثلاثي الأبعاد بالكامل نظراً لكونها لا تستهلك الكثير من إمكانيات الجهاز. ولعمل هذه الرسوم توجد أجهزة كمبيوتر خاصة يقوم المبرمج بإدخال بيانات الشكل

## إلمس الفرق

لم يتبق في اللعبة شيء لم تطله أيدي التغيير، فكل المشاهد والغرف تم تغييرها حتى زوايا التصوير تغيرت وهذا التغيير ملموس من جميع من شاهد اللعبة من قبل، ثقتنا تماماً أن كابكوم أحسنت صنفاً هذه المرة بقرار إعادة صنع اللعبة من جديد.







## تعاون مشورتك

قبل يوم واحد من طرح جهاز الجيم كيوب في اليابان عقد مؤتمراً صحفياً من قبل شركة كابكوم، في البداية إعتقد جميع الحضور أنه سيتم الإعلان عن ولادة مشروع جديد من مشاريع الشركة ولم يتوقع أحد أي شيء بخصوص اتفاقية التعاون حتى ظهور كلاً من السيد شينجي ميكامي (صانع لعبة ريزدنت إيفل) واسطورة عالم الألعاب السيد شيجيرو مايموتو.

وقد تحدث في البداية السيد ميكامي عن مدى الإعجاب والإحترام الذي يكنه لشركة ننتندو التي كان لها فضل كبير في نشئة وتطور صناعة الألعاب كما تحدث عن قلقه من الإتجاه الذي تسلكه الصناعة

والذي على حد قوله أخذ في

الهبوط بصورة مخيفة، بينما

تحدث السيد مايموتو عن حماسه الشديد للعبة ريزدنت إيفل وكيف أنه كان ولا يزال من أشد المعجبين باللعبة.

الخبر المفاجئة تمثل في الإعلان عن تحويل جميع مشاريع ألعاب ريزدنت إيفل المستقبلية لجهاز الجيم كيوب بالإضافة إلى إعادة صنع الجزء الأول من اللعبة.

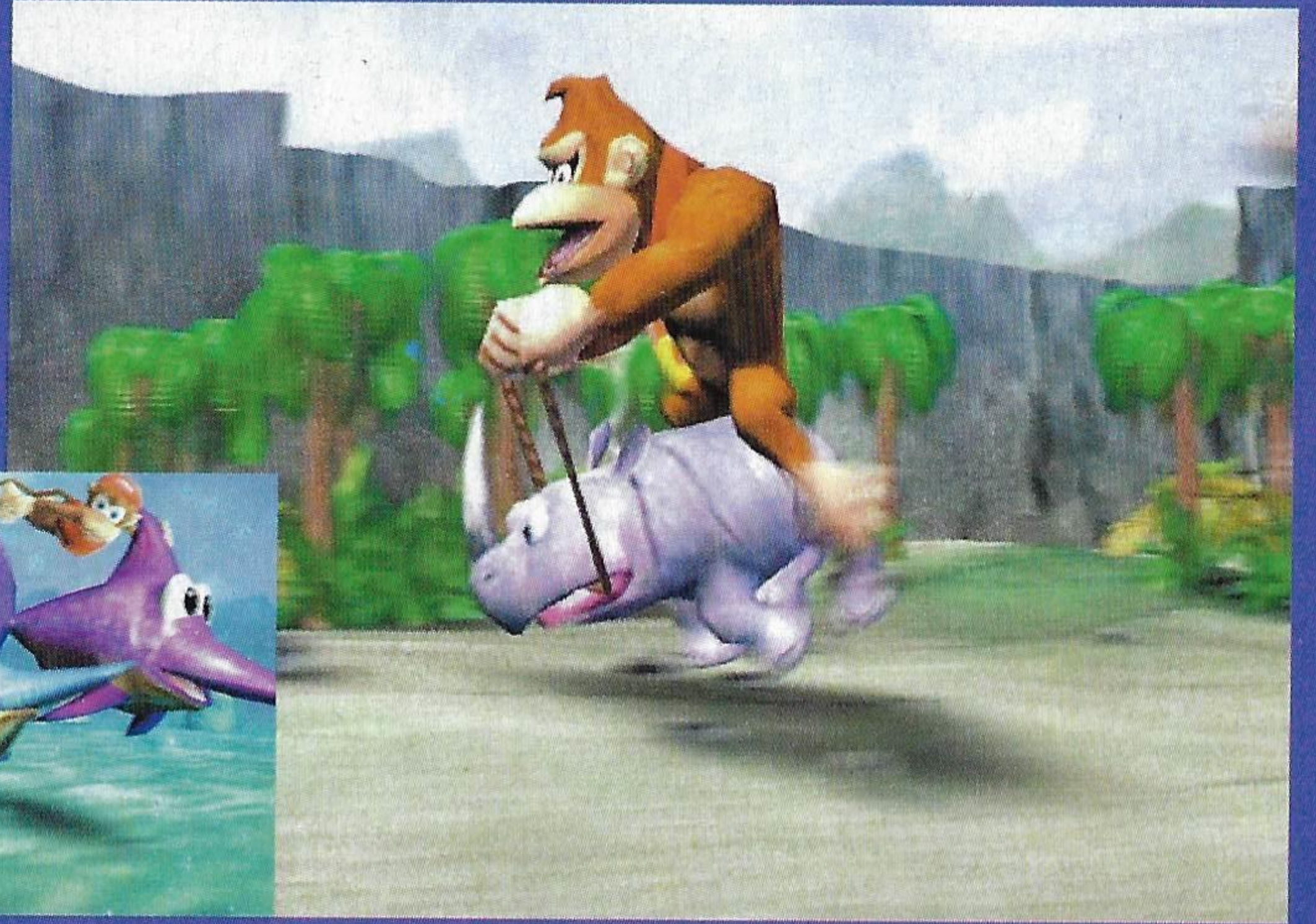
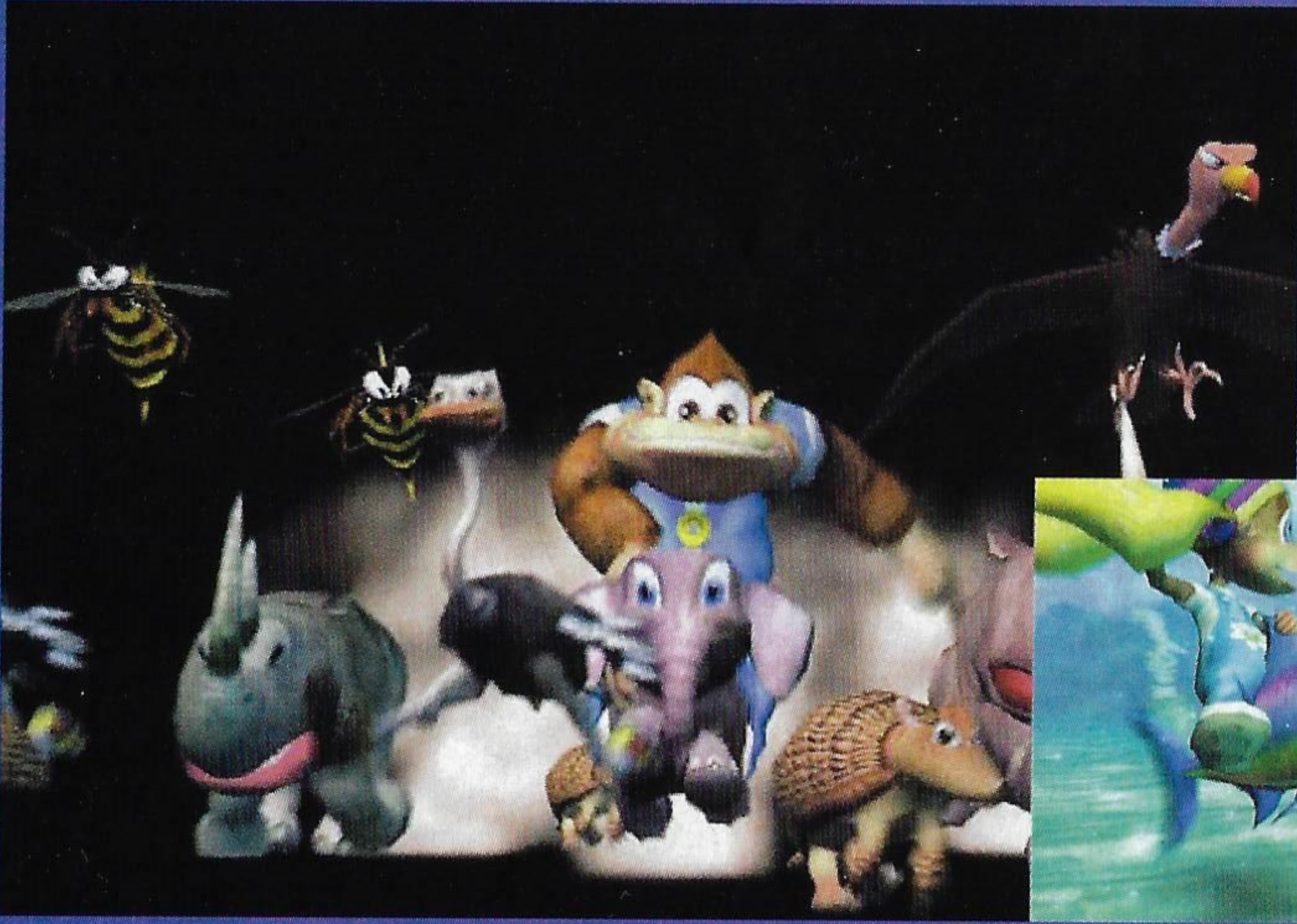
وخلوها من التعقيد فعند إنتقالك مثلاً من مكان لآخر كل ما سيحدث هو تغير الصورة التي بالخلف وهذا أمر يسهل معالجته مع جهاز الجيم كيوب.

ومن الأمور التي إهتم بها مبرمجوا اللعبة كذلك ونعتقد أنهم أجادوا فيها هي الرسوم المتحركة المختفية أحياناً مثل النيران في المدخنة أو المروحة البطيئة التي تلقى بظلالها على الجدران أيضاً سمعنا عن إحتمال إضافة بعض الضباب إلى الجو العام لمنطقة اللعب لكن لم يتم تأكيد هذا الخبر حتى الآن.

ومما رأيناه وسمعناه نعتقد أن شركة كابكوم قامت بعمل مذهل ومجهود جبار من أجل إخراج اللعبة بصورة جديدة ومبهرة حتى بالنسبة لمن لعب اللعبة من قبل، الممتع في اللعبة أنها لعبة جادة موجهة للبالغين على جهاز من صنع شركة ننتندو التي اعتادت صنع ألعاب طفولية مرحة مما قد يعني فتح آفاق جديدة للجميع وهذا ما نتمناه. ■

الأضواء على مناطق اللعبة وهذه المهمة صعبة جداً كذلك يتم توزيع الأدوات ورسم خط سير الشخصية وتتشكل جميع هذه النقاط لتعطينا في النهاية اللعبة كمحصلة أخيرة وبالطبع يعتمد الشكل النهائي لها على مهارة الفنان ودقته وكما ترى من الصور المرفقة فإن لدى كابكوم فريق عمل ذو مهارة عالية. الآن نأتي للتصوير الذي ستلاحظ أن زواياه ثابتة لا تتغير وهي خطوة ذكية ستستمر بطول أجزاء السلسلة وتعتبر أفضل ما يمكن عمله لهذه النوعية من الألعاب رغم أنها محل مناقشة وجدل من الكثيرين إلا أنها على كل حال أفضل من أن يكون التصوير بمنظور الشخص الثالث كما هو الحال في لعبة تومب رايدر أو الألعاب الأخرى من نفس النوع التي غالباً ما يكون التصوير فيها مزعج بعض الشيء ويستتب في بطء اللعبة عموماً. لكن التصوير المتبع في لعبة ريزدنت إيفل ساعد على سلاستها





# دونكي كونج ريسينج

لقد خرجت رير عن طابعها المألوف في هذه اللعبة.

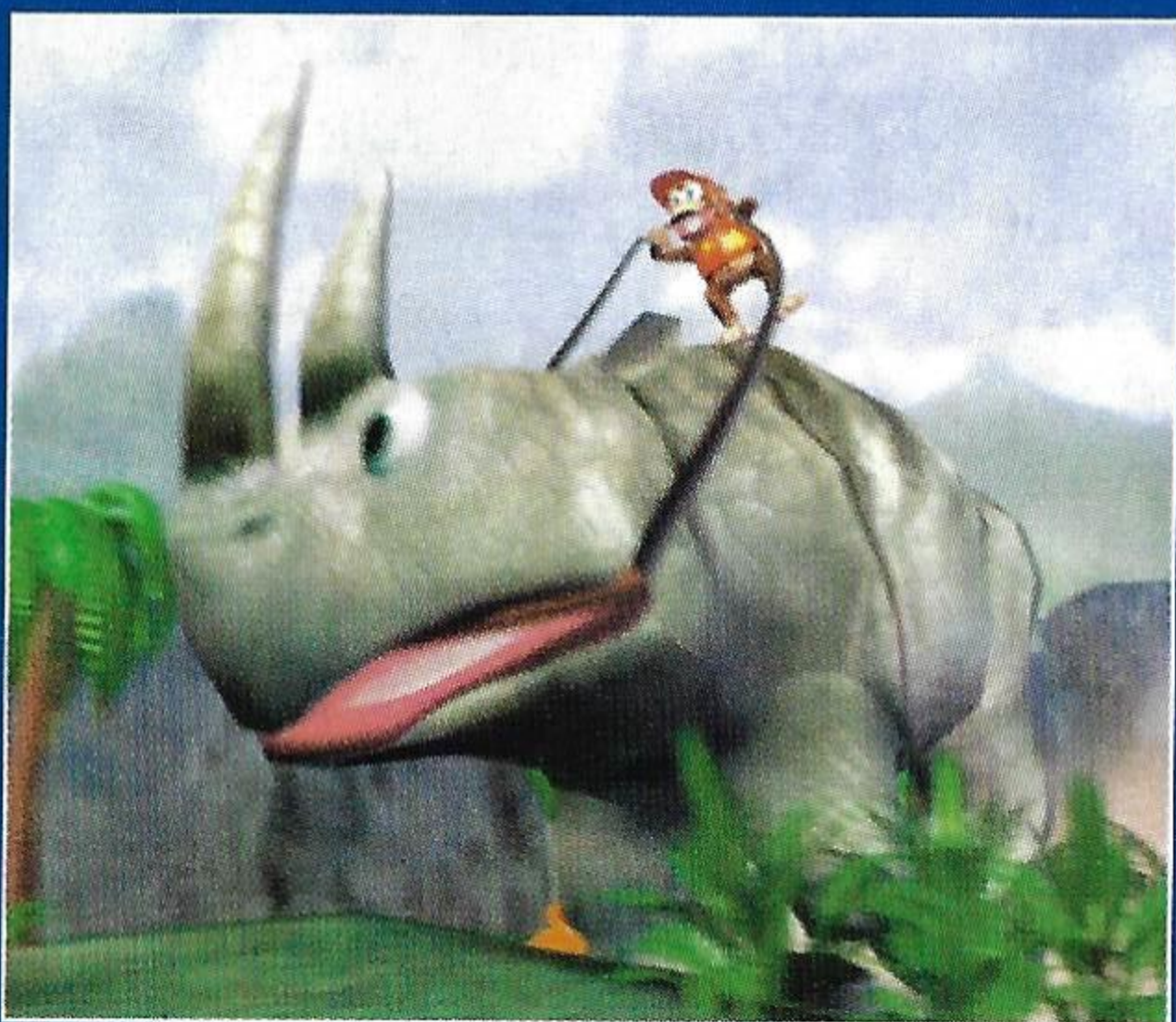
الحيوانات هي وحيد القرن والدبابير وسمك القرش والنعامة ومعظم الحيوانات التي ظهرت في سلسلة دونكي كونج كونتري والتي يمكن لها أن تكبر وتنمو على طول الطريق وذلك باطعامها الفواكه وأشياء أخرى لكن حتى صدور اللعبة ستكون أي إضافات تذكر محض تأملات وأفكار لا غير.. لذا علينا بالصبر أيها الأصدقاء. ■

وثلاثية الأبعاد أثناء سباقك لمحاولة الحصول على البالونات الذهبية والدخول لمناطق جديدة. كل هذا موجود أيضاً في النسخة الجديدة للجيم كيوب لكن برسومات محسنة ومطورة مع عروض سينمائية رائعة تعطيك فكرة جيدة حول ما تريد رير القيام به. وبدلاً من ركوب العربات والطائرات والقوارب البرمائية ستقوم الحيوانات بذلك وهذه

فعلى المنتدو ٦٤ أعلن عن موعد صدور دونكي كونج كونتري قبل ثلاثة أشهر من انطلاقتها بالأسواق وكنا نتعجب وقتها إلا أن هذا الإصدار أعلن عن صدوره قبل عام كامل من نزوله للأسواق... شيء غريب!! عموماً في نسخة المنتدو ٦٤ كان عليك التجول والإنطلاق في خلفيات رائعة



## الكبير والصغير



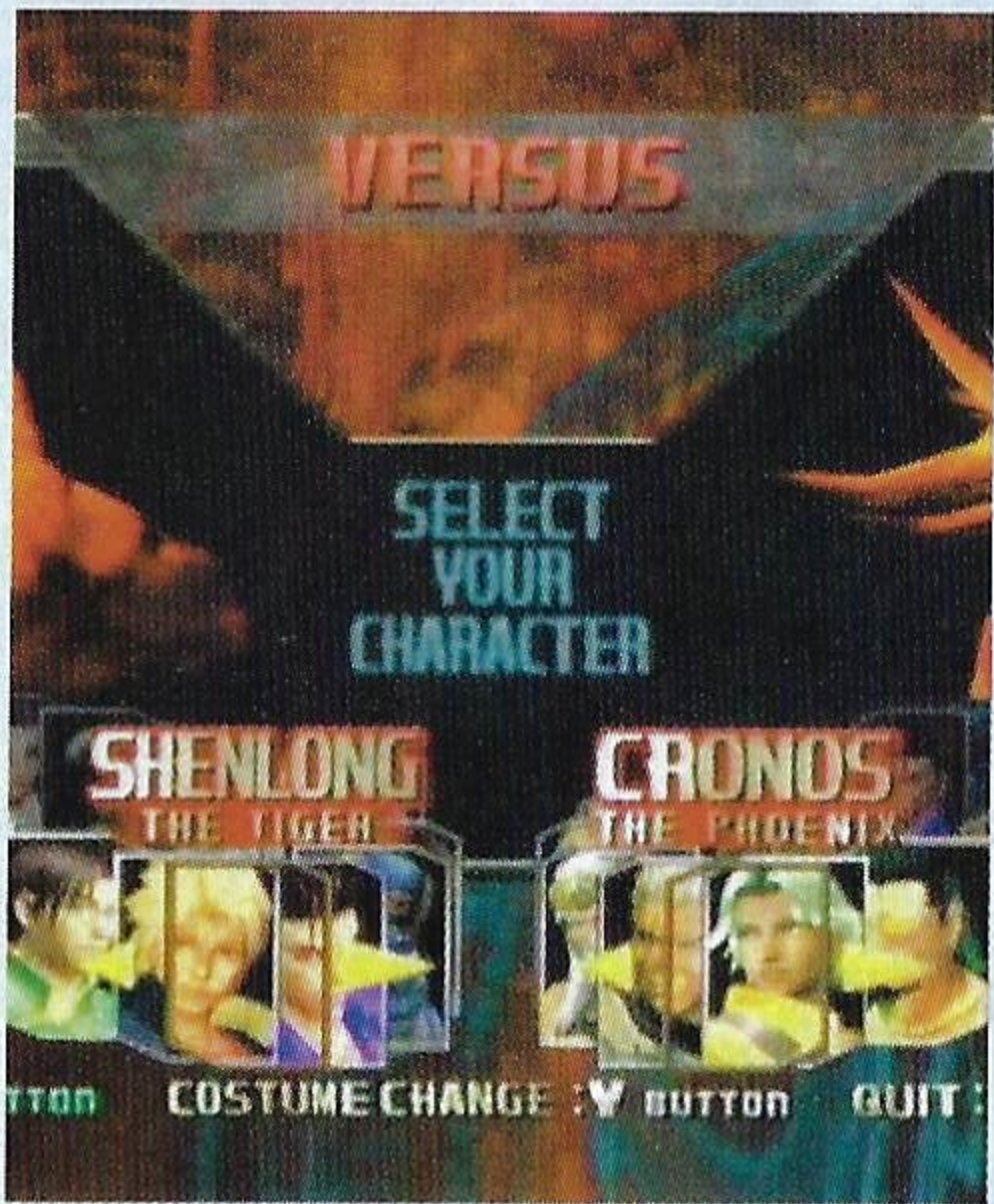
يبدو أن حيواناتك الأليفة تأتي بأشكال واحجام مختلفة. ديدي يفضل امتطاء وحيد القرن رامبي، بينما يفضل دونكي كونج وراج القفز على ظهر وحيد القرن الصغير.. لكن ماذا تتميز به هذه الحيوانات؟! لاندرى!! لكننا نعتقد أن وحيد القرن الكبير قادر على اختراق الجدران، ووحيد القرن الصغير قادر على الدخول من الممرات الضيقة للوصول لهدفه.. ربما!







## بلودي رور 3



مخالب هرسون في طريقها إلى الحلبة.. ترى هل سيكون هناك منافساً لها على الجيم كيوب؟

ستيشن أيضاً لكن بشخصيات جديدة ومرحلة مثيرة...  
الآن وبعد فترة صمت طويلة تعود اللعبة من جديد في إصدار خاص لها على جهاز الجيم كيوب تحت اسم بلودي رور: برايمل فيوري بعد أن لاقت نسخة البلاي ستيشن 2 تهاجلاً من قبل الجمهور لصعود ألعاب قوية أخرى منافسة لها من نامكو وكابكوم، لذلك قامت الشركة بتطوير نسخة الجيم كيوب وإضافة شخصيات ومرحلة إضافية وحركات جديدة ورسومات محسنة مع نعومة في الحركة، وإضافات واضحة للحلقات، وبنية أفقية رائعة ومؤثرات ضوئية مثيرة ورغم أن اللعبة لا تزال تحت التطوير إلا أنها تبدو أفضل بكثير من نسخة بلاي ستيشن 2. لذا توقع أن تحدث اللعبة ضجة كبيرة في مجال الألعاب القتالية على الجيم كيوب..  
في حال صدورها سنقوم بتغطيتها بطريقة تليق بمقامها. ■

مرة أخرى تقوم هرسون بإطلاق إصدارها الثالث لسلسلة بلودي رور التي انطلقت على جهاز البلاي ستيشن بعد أن لاقى الجزء الأول منها شهرة كبيرة وسط عالم الألعاب القتالية واللعبة تدور فكرتها حول تحول الشخصيات إلى حيوانات برية في وقت محدد ولفترة زمنية قصيرة يمكنها خلال هذه الفترة القيام بحركات قتالية خارقة وسريعة. ونتيجة لانتشار اللعبة فقد أطلقت هرسون الإصدار الثاني لها على البلاي







مضى حتى الآن أكثر من ثلاثة أشهر على صدور الجيم كيوب ولا تزال الآراء متضاربة حوله والتردد يغلف قرار كل من يفكر في شراء الجهاز لأن البعض يعتقد أنه لن يقدم لهم ما قد يرضيهم لذلك اقترحنا وضع باب خاص في هذا العدد يتضمن ثلاثون سبباً لشراء الجيم كيوب دون تردد.

# 30 سبب لشراء الجيم كيوب

## رقم 01

### دي

هؤلاء هم المسؤولون عن ظهور جولدين آي، وبيرفكت دارك، وبلاست كوربس، وبنجو كازوي، وجيت فورس جيميبي. وهي شركة تنتج ألعابها بشكل حصري لنتنتندو ومنذ أربع سنوات حاولت إصدار لعبة مماثلة لجران توريزمو على الننتندو ٦٤ لكن وللأسف لم تتمكن من ذلك ومن المحتمل أن تكرر المحاولة على الجيم كيوب.





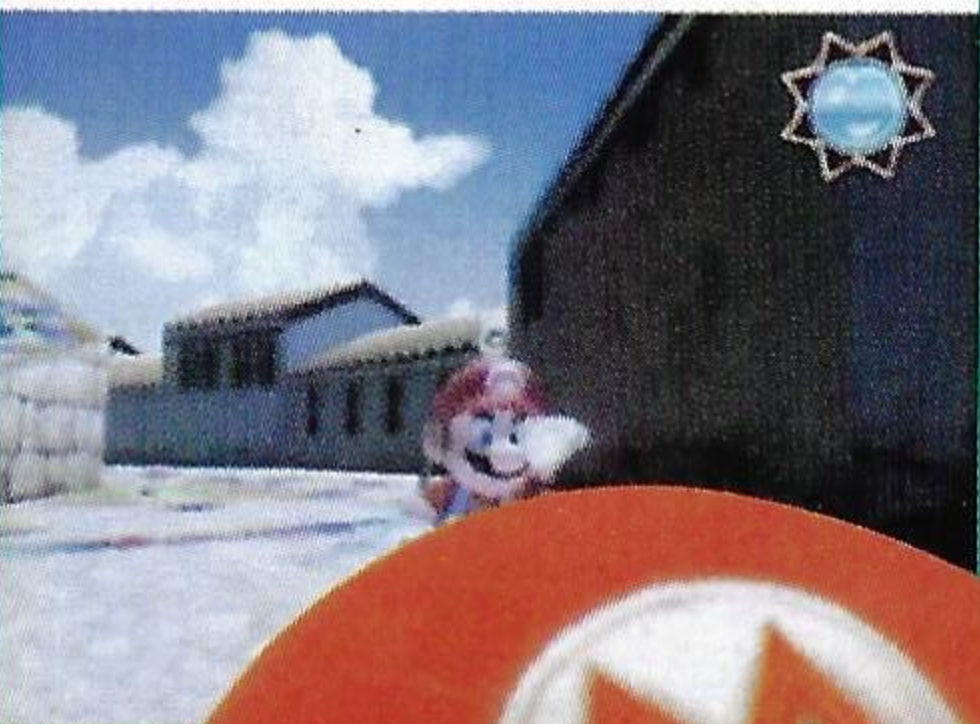


## 30 سبب لشراء الجيم كيوب

### رقم 03

#### إنه ماريو!

بغض النظر عن ماريو سنشائين التي نعلم أنها ستكون رائعة عند صدورها، إلا أنه يمكننا متابعة جميع ألعاب ماريو التي سيصدر منها قريباً ماريو كارت وماريو تنس وماريو بارتني. بالإضافة إلى زيادة إصدارات السبائك الإيطالي على الجيم كيوب وهذا يعد أحد أقوى الأسباب لشراء الجيم كيوب.



### رقم 02

#### يد التحكم

لا شك أننا جميعاً نتفق على أن يد تحكم البلاي ستيشن 2 هي الأفضل لكن هذا قبل تجربة يد تحكم الجيم كيوب فقد قام فريق الجيم كيوب بتطويرها وإضافة مواصفات تتمنى أي شركة امتلاكها بواسطة المبدع سيجيرو ماياموتو، الذي صممها بشكل يتناسب مع أيدي الصغار والكبار، كما وضعت الأزرار في مناطق ممتازة يسهل الوصول إليها. ولحسن الحظ أنها لا تشبه يد تحكم الأكس بوكس.. أظنكم تعرفون السبب!

### رقم 04

#### بإمكانك وضعه في



الجهاز صغير جداً مقارنة ببرج البلاي ستيشن 2 أو وحش الأجهزة (الأكس بوكس) ويعتبر جيم بوي بالنسبة لحجم هذه الأجهزة (قارن بين الأجهزة الثلاثة من ناحية الحجم واكتشف الأفضل بنفسك).

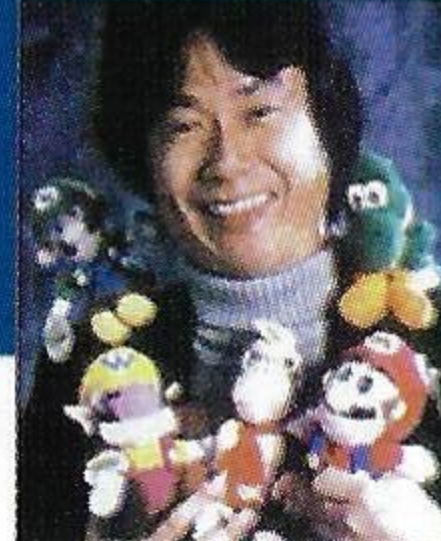
### رقم 05

#### تاريخ حافل بأفكار الألعاب

مترويد، ١٠٨٠ سنوبوردينج، زيلدا، ماريو، ويف ريس، دونكي كونج، بايلوت وينجز... جميع هذه الألعاب وغيرها قامت ننتندو المنتجة للجهاز بإنتاجها وتصميم شخصياتها وهي الشركة الوحيدة التي يمكنها تقديمها وتمتلك خبرة تمتد لأكثر من ٢١ عاماً في هذا المجال الذي لم تبدأ فيه سوني إلا منذ ٦ سنوات فقط ولم تتمكن ميكروسوفت فيه من صنع يد تحكم مريحة، وشراء الجيم كيوب لا يعني أنك ستحصل على كل هذه الخبرة بل ستحصل على أفضل الألعاب..

### رقم 06

#### سيجيرو ماياموتو



إنه الشخص الذي قام بإدخال تطورات عدة على عالم الألعاب، وهو المسؤول عن الشكل الحالي للماء وألعاب البلاي فورم الثلاثية الأبعاد وهو شخص بسيط، يحاول كل المصممين الإقتداء به، ويكنون الإحترام والإعجاب لجميع أعماله، ينطبق نفس الشيء على هيدو كوجيما (ميتل جير) ويوجي ناكا (سيجا).. وإذا كنت ترغب في تجربة ألعاب هؤلاء العمالقة عليك شراء الجيم كيوب.





## رقم 07

### ألوان متعددة

لكل منا لونه المفضل ووضع فرصة اختيار ألوان مختلفة عمل قامت به ننتندو من قبل وبجاح على الجيم بوي، والجيم بوي كولور، والجيم بوي أدفانس، والننتندو 64. وكان من المنطق متابعة نفس المنوال على الجيم كيوب. نحن نعتقد بأن البنفسجي هو أفضل لون لكن القرار في النهاية يعود إليك، الجهاز الآن متوفر بالأسواق بجميع الألوان لتختار من بينها لونك المفضل.



## رقم 08

### المقبض

جميعنا يعاني أثناء نقل الجهاز من مكان إلى آخر لذلك قدمت لنا ننتندو المقبض الخاص بالجيم كيوب ليسهل علينا عملية نقله كما أن شكل الجهاز يبدو جذاباً جداً وهو محمول.



## رقم 09

### بورد باند

فكرة جيدة من ننتندو أن تخصص مكان لوضع البورد باند داخل الجهاز مستقبلاً وهو نظام لا يستخدم حالياً في البلدان العربية إضافة لارتفاع تكلفته لكن ننتندو ستصدر توصيلة البورد باند الخاصة بالجيم كيوب التي ستطرح مفهوم جديد في عالم الألعاب، فتخيل ما قد يحدث عند صدور بيرفكت دارك زيرو، أو اللعب في طور تعدد اللاعبين في تورك كل هذا والمزيد يوفره لك الجيم كيوب عندما يحين الوقت المناسب لاستخدام البورد باند.



## رقم 10

### سيكون سبباً وجيهاً لشراء مجلة ألعاب الكمبيوتر

لا توجد إصدارات عربية أخرى تغطي جميع أخبار الألعاب حول العالم أفضل من مطبوعات دار الشبكة العربية التي ستجد بها تغطية شاملة لتطورات الجيم كيوب.



## رقم 11

### يمكن توصيله بالجيم بوي أدفانس

صدر كابل التوصيل (في اليابان مع صدور سونيك آدفنشر، بتل و سونيك آدفانس) الذي سيمكنك من توصيل الجيم بوي أدفانس بالجيم كيوب لذلك لا تتأخر عن تجربة هذا النوع الجديد من التسلية عند شراء الجيم كيوب.







# 30 سبب لشراء الجيم كيوب

شكل الجهاز يجعلك تتخيله بأنه بيتاً على هيئة مكعب أو منظم طاقة (إستبلايزر) أو جهاز عرض DVD فقط ضع الجهاز أمامك وابدأ التخيل.

## رقم 14

### المظهر الخارجي

## رقم 13

### الاسـوزن

الجهاز خفيف للغاية مقارنة بوزن البلاي ستيشن ٢ والاكس بوكس، إضافة إلى وضعية مقبضه التي ساهمت في سهولة حمله وهذا سبب وجيه لشراء الجهاز.



## رقم 12

### السـعر

كان من المفترض أن يكون هذا السبب هو الأول لشراء الجهاز وبالمقارنة بين سعر صدره وسعر صدور البلاي ستيشن ٢ أو الاكس بوكس فإنه يعتبر أرخص منهما (١٦٠٠ ريال) وهو سعر مناسب جداً لجهاز جديد عند صدره لأول مرة، بالرغم من أن سعر الجهاز الأصلي لا يتعدى (١٠٠٠ ريال) لكن تكلفة الشحن والجمارك تزيد من سعره.



## رقم 15

### اسطوانة صغيرة

هذه الإسطوانة البصرية هي الأولى من نوعها. مع أنها تشبه كثيراً الاسطوانة الصغيرة Micro-CD إلا أنها أفضل منها بكثير وبإمكانها حمل المزيد من المعطيات حيث تصل مساحتها إلى ١.٥ جيجا. وحالياً تقوم كل من باناسونيك وماتوسيتا بدراسة هذه الإسطوانة لا استخدامها مستقبلاً بشكل موسع.

## رقم 16

### لا يشـغل اسطوانات DVD

يمكن اعتبار تشغيل اسطوانات الـ DVD ميزة وليست عيباً في الجهاز لكن في النهاية أنت ترغب في الحصول على جهاز ألعاب وبأرخص الأسعار لذلك قررت ننتندو عدم وضع مشغل الـ DVD داخل الجهاز لأنه سيتسبب في ارتفاع سعره.

## رقم 17

### ألعاب لأربعة لاعبين

تعتبر ننتندو من أفضل الشركات في مجال إنتاج ألعاب الأربعة لاعبين مثل ماريو بارتي وماريو تنس وويف ريس وماريو كارت وديدي كونج ريسنج... لذلك وضعت أربعة مخارج لأيدي التحكم في الجهاز لأنها تدرك أن الألعاب الجماعية دائماً أفضل.



## رقم 18 ليس من ميكروسوفت

تعتمد سوني وميكروسوفت في أجهزتها على شراء تصاميم خارجية لمنتجاتها من أجهزة واكسسوارات بعكس ننتندو التي تعتمد على نفسها وخصوصاً في الجيم كيوب الذي تم تصميمه على أيدي محترفي الألعاب، ويمكنك اكتشاف ذلك عند تجربة يد التحكم الخاصة بالجهاز.





## رقم 19

### يمشي على خطى SNES لكن بأداء أفضل

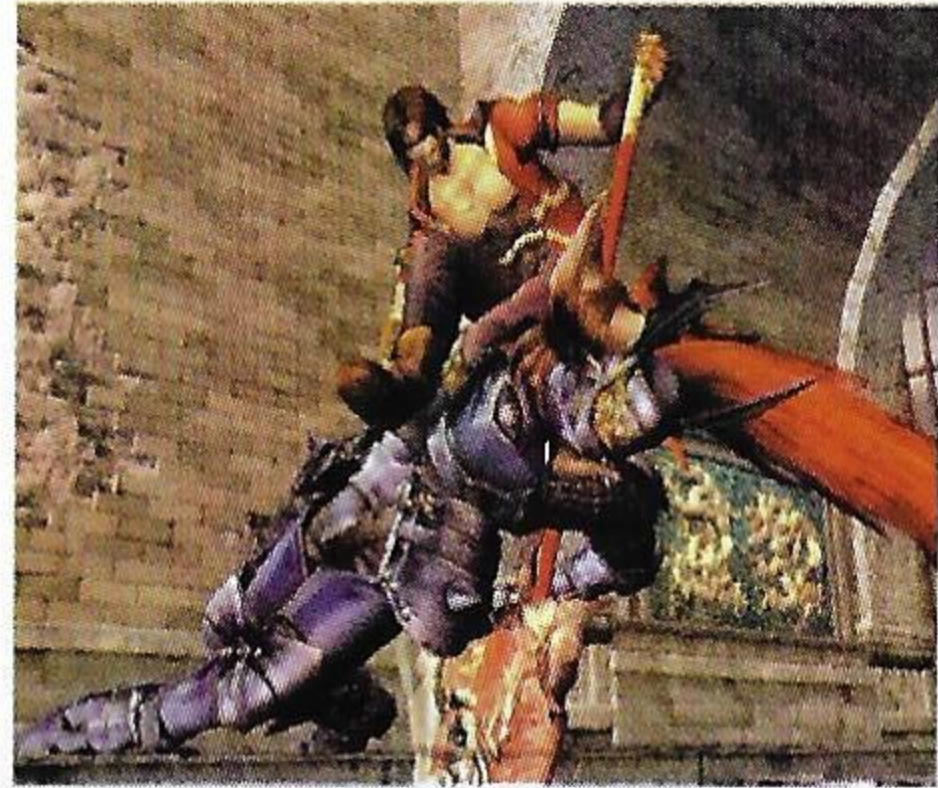
يمكنك اعتباره كذلك فقد كان الـ SNES أحد أفضل أجهزة الألعاب في بداية التسعينات ولا يزال البعض يعود إليه حتى الآن! فإذا حصل الجيم كيوب على نفس جودة الألعاب التي حصل عليها SNES فمن المؤكد بأنه سيتسبب في إحداث ثورة في عالم أجهزة الألعاب.



## رقم 22

### نامكو

لم تتمكن ننتندو في السابق من الحصول على حقوق نشر سلسلة تكن أو سول بليد أو أية ألعاب أخرى من نامكو كما أنها لم تحظى بريدج ريسر إلا منذ فترة زمنية بسيطة ويعود السبب في ذلك إلى تقنية الكارتيدج التي كان يستخدمها الننتندو ٦٤ كبدل للسي دي (CD) لكن الآن حان وقت التعويض مع الجيم كيوب، فقد عادت نامكو إلى ننتندو بسول كليبور ٢ وريدج ريسر ٦ (وهناك إشاعة حول احتمال صدور تكن ٤ على الجهاز أيضاً).



## رقم 20

### تصفح الإنترنت



بعد شراء الجيم كيوب يمكنك تصفح [www.ign.com](http://www.ign.com) أو [www.gamespot.com](http://www.gamespot.com) أو أي مواقع أخرى لمعرفة آخر المستجدات حول الجهاز والحصول على أحدث صور له أو عمل المحادثات وتبادل المعلومات مع الأصدقاء في كل أنحاء العالم عبر روابط الدردشة.

## رقم 23

### سهولة تطوير ألعاب الجيم كيوب

رغم طرافة الننتندو ٦٤ إلا أن تطوير ألعابه في السابق كانت صعبة للغاية يواجه فيها المبرمجون عدداً من المشاكل تجعلهم غير قادرين على إنهاء أعمالهم بالشكل المطلوب ومن أكبر هذه المشاكل التعارض بين الرسم والصوت والذاكرة. وكان عمل توازن بين الثلاثة يعد كابوساً مخيفاً لبعض المبرمجين، أضف إلى ذلك تمسك ننتندو بأسلوب الكارتيدج، لكن برمجة الألعاب على الجيم كيوب أصبحت أسهل حتى من البلاي ستيشن ٢. وهذا يضمن حصولك أولاً على الألعاب المشتركة مع باقي أجهزة الألعاب الأخرى.

## رقم 21

### كابكوم

ستسعد كثيراً عندما تعلم بتعاقد كابكوم مع ننتندو لاحتكار صدور سلسلة ريزدنت إيفل على الجيم كيوب لمدة خمس سنوات بما في ذلك إعادة إصدار الأجهزة الأربعة الأولى بشكل محسن سيتم ادخال معظمها على الجزء الأول حيث ستصبح ثلاثية الأبعاد بالكامل أما الجزء الثاني والثالث سيحدث بهما بعض التععيم لكن إلى الآن لم يتم الإشارة إلى نوع التعديلات المدخلة على كود فيرونيكا.



## رقم 24

### SL-GC10

### من باناسونيك

صدر مؤخراً ننتندو جيم كيوب معدني اللون، وهو الأفضل فإذا لم يكن لديك مشغل DVD بعد أو ترغب في تشغيل اسطوانات موسيقية أو اسطوانات فيديو، فإن هذا الجهاز سيكون هو ما تبحث عنه خصوصاً بعدما قررت باناسونيك إصداره في اليابان ونحن نأمل أن نرى الإصدار الأمريكي أو الأوروبي في وقت قريب.







## 30 سبب لشراء الجيم كيوب

إيترنل  
داركنيس

رقم 28

انسى ريزدنت إيفل فقد جاء من يأخذ مكانها على جهاز الجيم كيوب.. هذه هي اللعبة التي ستمنعك من إطفاء الأضواء عند لعبها والتي تتضمن ١٢ قصة مختلفة على مر العصور، ومع دمجها للرعب والإثارة في لعبة واحدة ستجعلك تقفز وتبحث عن مكان تختبئ فيه.



وبعد أن لقت سيلكون نايت الدعم من ننتندو تعتقد الشركة أن هذه اللعبة ستحصل على لقب لعبة السنة... ومن المتوقع أن نحصل عليها خلال الشهور القليلة المقبلة بإذن الله.

زييلدا

رقم 25



قرر مايا موتو مؤخراً الإستمرار في مشروع تحويل مملكة هيرل إلى ما يشبه أفلام الكارتون أو لوني تونز في الخمسينات وهذا يعني أن زييلدا لم تعد كالسابق وقد شاهد معظمنا عرض المعركة بين لينك وجانندوف الذي كان من المفترض أن يخوض الجيم كيوب بالجزء القادم من زييلدا لكن يظهر أن ننتندو تفكر بطريقة أخرى. ونعتقد بأنها ومايا موتو على حق ونحن لا يحق لنا الحكم على مستوى اللعبة إلا بعد تجربتها لكننا واثقون من أنها ستكون تحفة رائعة يضيفها ماياموتو إلى مجموعته. وإن لم تكن كذلك فبالطبع ستكون أفضل من باقي أجزاء سلسلة زييلدا.

سوبر  
مونكي بول

رقم 29

يمكنك إعتبارها أفضل لعبة أغاز صدرت من سيجا حتى الآن على الجيم كيوب بغض النظر عن أنها حصلت على تقدير ٩٢٪ في العدد الماضي من ألعاب الكمبيوتر إضافة لسونيك أدفينشر ٢: باتل وفانتسي ستار أون لاين وفيرتشوا فاير ٤ التي ستصدر جميعها على الجهاز هذا العام. وهو سبب آخر لعشاق سيجا لامتلاك الجيم كيوب.

مغامرة  
ستار فوكس

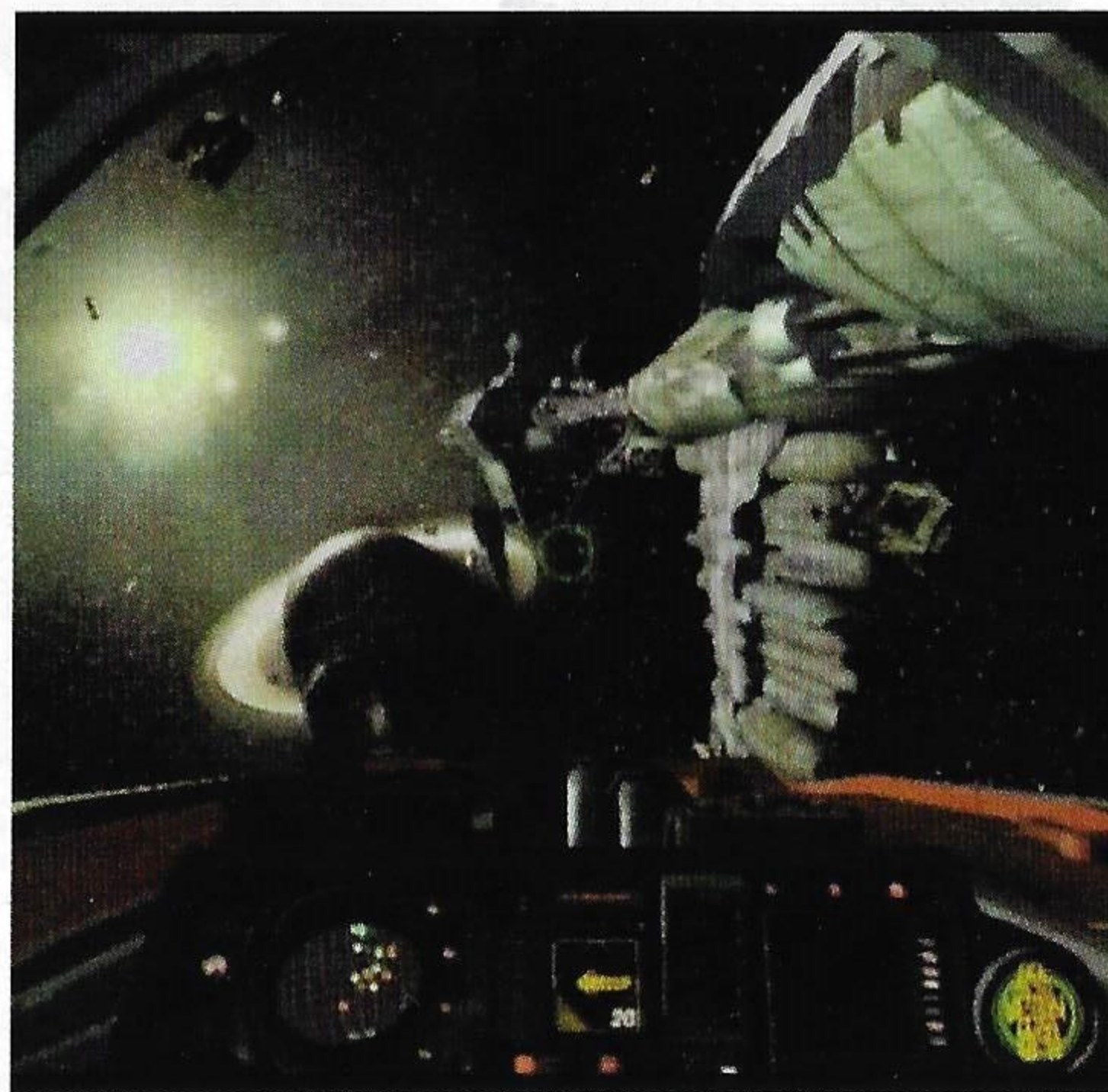
رقم 30

تصميم شخصية لأحد الألعاب شيء عادي بالنسبة للمبرمجين. لكن نقل هذه الشخصية من ألعاب الننتندو ٦٤ لتكون بطلاً أحد أقوى الألعاب التي ستصدر هذا العام على الجيم كيوب شيء جديد من نوعه. وقد كان من المفترض أن تصدر دايناصور بلانت على الننتندو ٦٤ لكن رير أنهلت الجميع بنقلها إلى الجيم كيوب.. ونحن نتساءل عمّ إذا كان ذلك من أجل إظهار اللعبة بشكل أفضل أم لا؟ فإذا كان الهدف كذلك فإننا نشجعها وندعمها أيضاً لكن بعض خبراء الألعاب قد يقولون أن اللعبة ستكون زييلدا مع ستار فوكس، لكنني أؤكد من واقع خبرتي بأنها ستكون أكثر من ذلك.



سلسلة روج

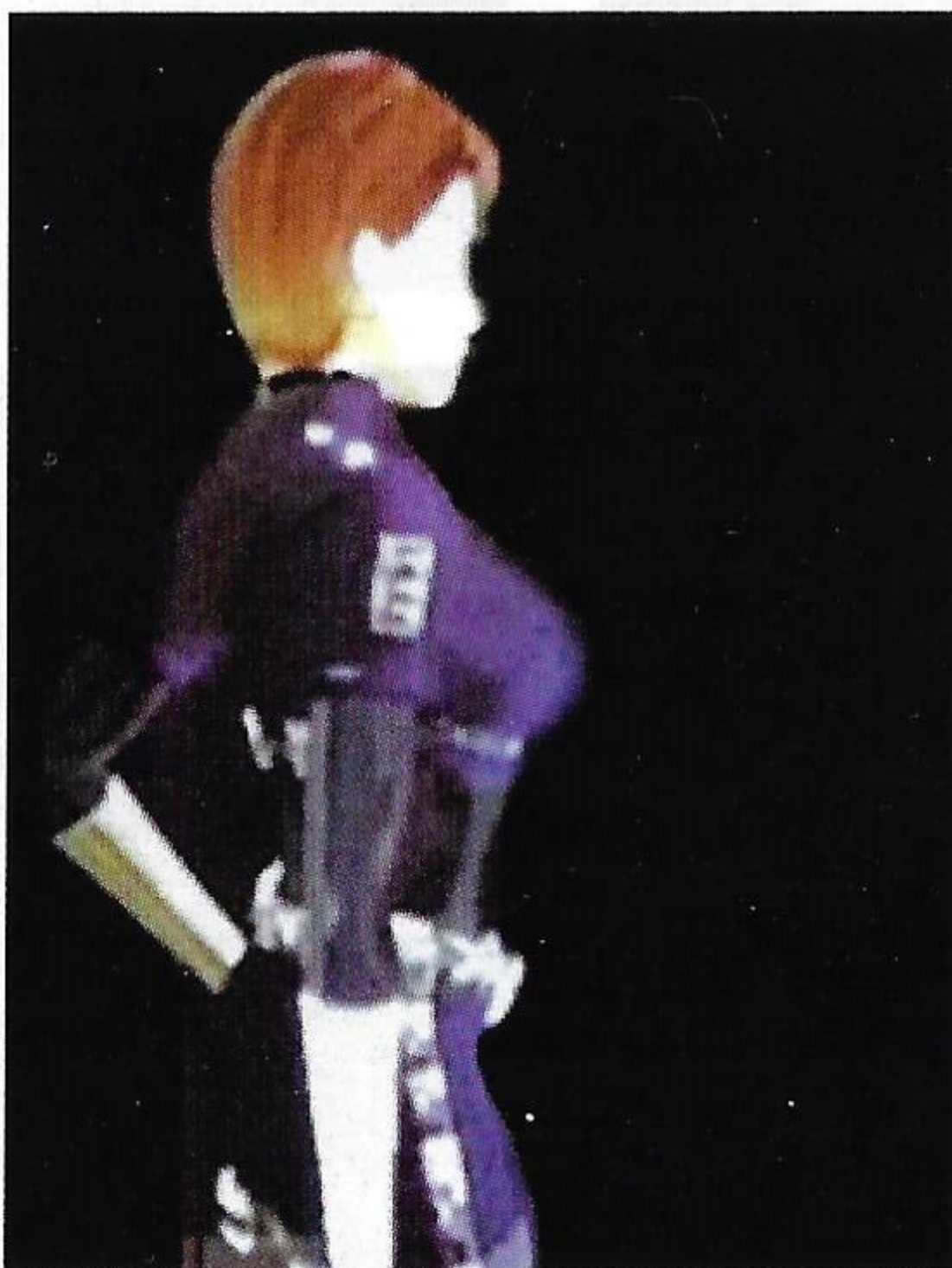
رقم 26



انها بداية سلسلة ستار وورز وهي تتعلق بأهم أحداث ثلاثية جورج لوكس مع أنها لا تعتبر ثورة في مجال الألعاب لكنها الأفضل من بين جميع ألعاب ستار وورز. ويمكنك جعلها سبباً قوياً لشراء الجيم كيوب خصوصاً إذا تخيلت شكلها الجديد على الجهاز.

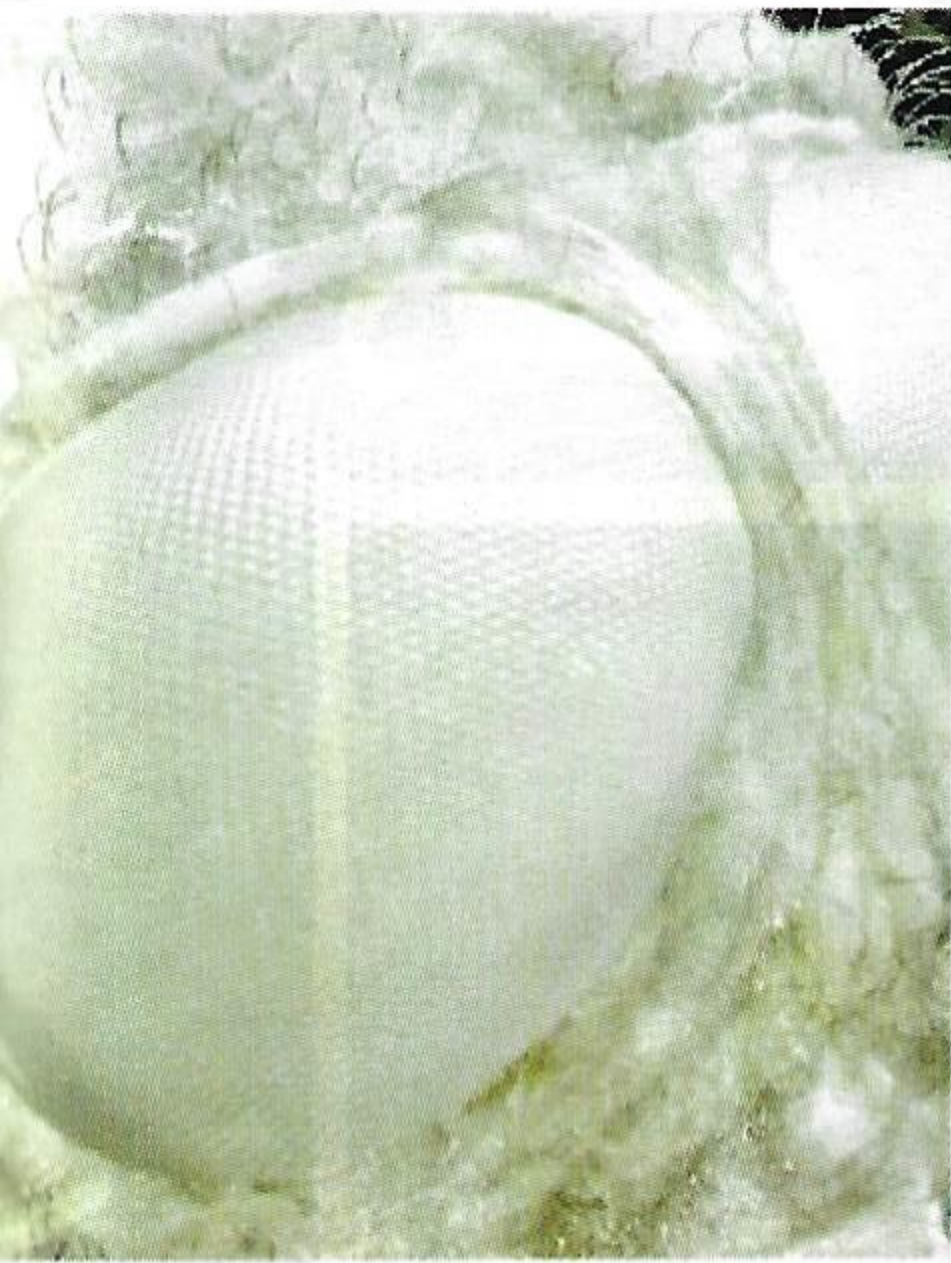
بيرفكت دارك  
زييلدا

رقم 27



كل عشاق ننتندو يعرفون ماذا تعني بيرفكت دارك؟ إنها أروع لعبة مغامرات بالمنظور الأول وهو ثاني إصدار لريير من هذه النوعية من الألعاب التي أصدرت قبلها جولدن آي التي لا تقل عنها روعة. وكان طور المغامرة في بيرفكت دارك مليء بالإثارة خصوصاً عند ظهور كل من سكارار والفيس أما طور تعدد اللاعبين فكان يزداد إثارة كلما تعمقت في اللعبة أكثر عموماً الإصدار الجديد سيكون على الجيم كيوب فلا تحرم نفسك من مغامرة قد تكون الأفضل في عالم الألعاب عموماً.





موعد الإصدار:

٢٠٠٢ ■ ؟؟؟

الناشر

كابكوم

نوع اللعبة

مغامرات

عدد اللاعبين

١

نسبة الإكمال

متوفرة حالياً

التقدير

★★★★



# جينما أونيموشا

أحداث اللعبة شيقة جداً وأن نسخة جهاز الإكس بوكس أكبر وتحتوي أحداثاً إضافية كثيرة عن تلك المتوفرة لجهاز بلاي ستيشن ٢، وقد صرح صانعو اللعبة بأنهم تمكنوا من تحسين الرسوم وزيادة عدد الأعداء في الإصدار الخاصة بجهاز الإكس بوكس وأنهم أضافوا إليها محسنات ستقنعك بأنك تواجه جيشاً جحشاً بالفعل للقضاء عليه يجب القيام بالعديد من الهجمات الجديدة التي ستكون تحت تصرفك لاستعمالها وقت الحاجة.

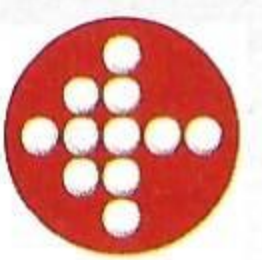
أما أكثر النقاط إثارة في اللعبة فهي وجود أنواع جديدة من الوحوش لديها القدرة على سحب الكرات الحمراء التي خلفها الأعداء بعد سقوطهم وهذه الكرات تلعب دوراً رئيسياً في تطوير السيف التي بحوزتك وإضافة مثل هذه الوحوش الجديدة.

اللعبة تعتبر خطوة جيدة من أجل زيادة الشعور بالمغامرة والإحساس بالإثارة كما تم إضافة مناطق جيدة يمكنك اكتشافها وعروض سينمائية تشاهدها لأول مرة.. ألا تكفيك كل هذه الإضافات لتميز لعبة أونيموشا على جهاز إكس بوكس عنها على جهاز بلاي ستيشن ٢. ■

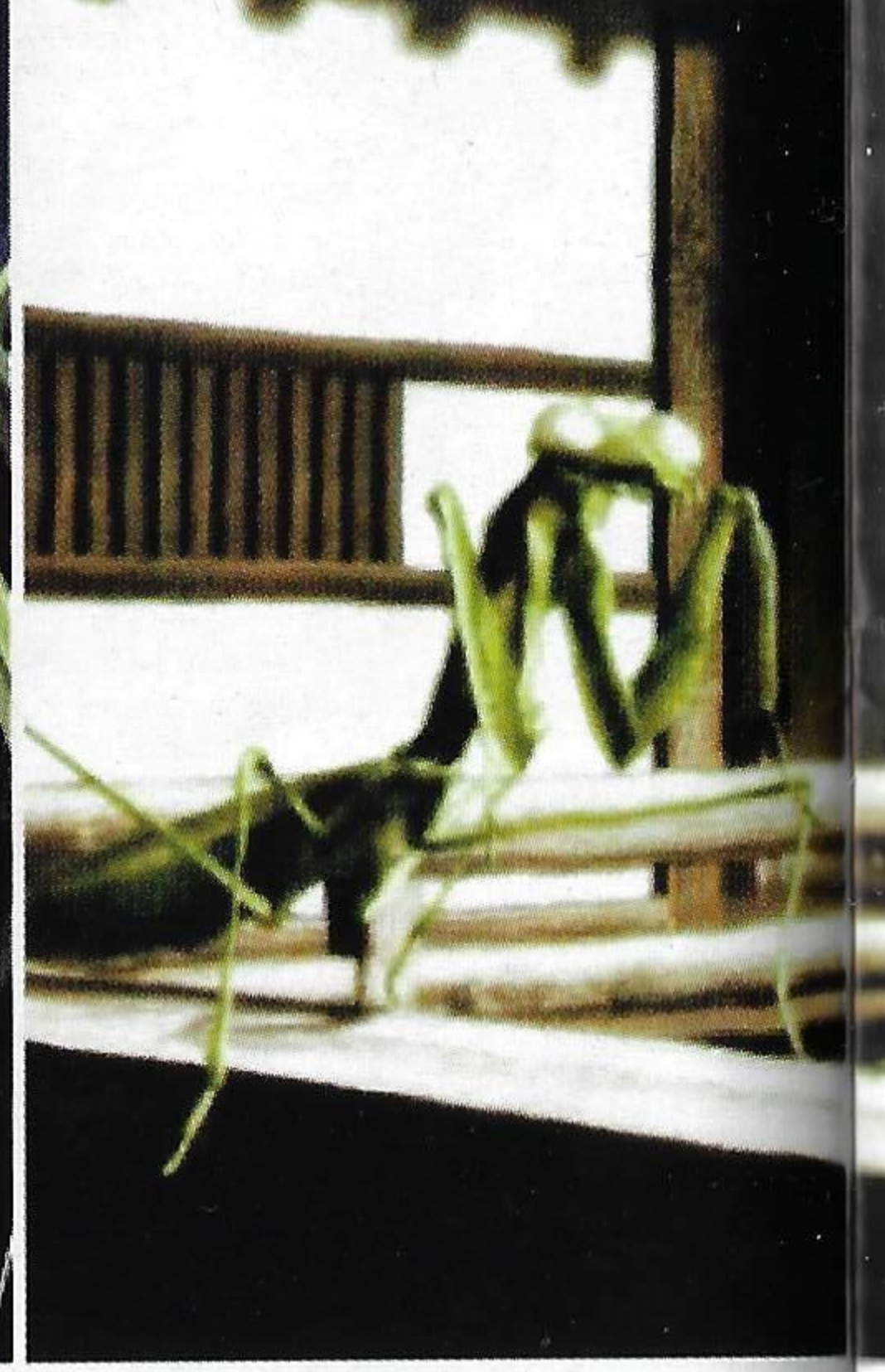
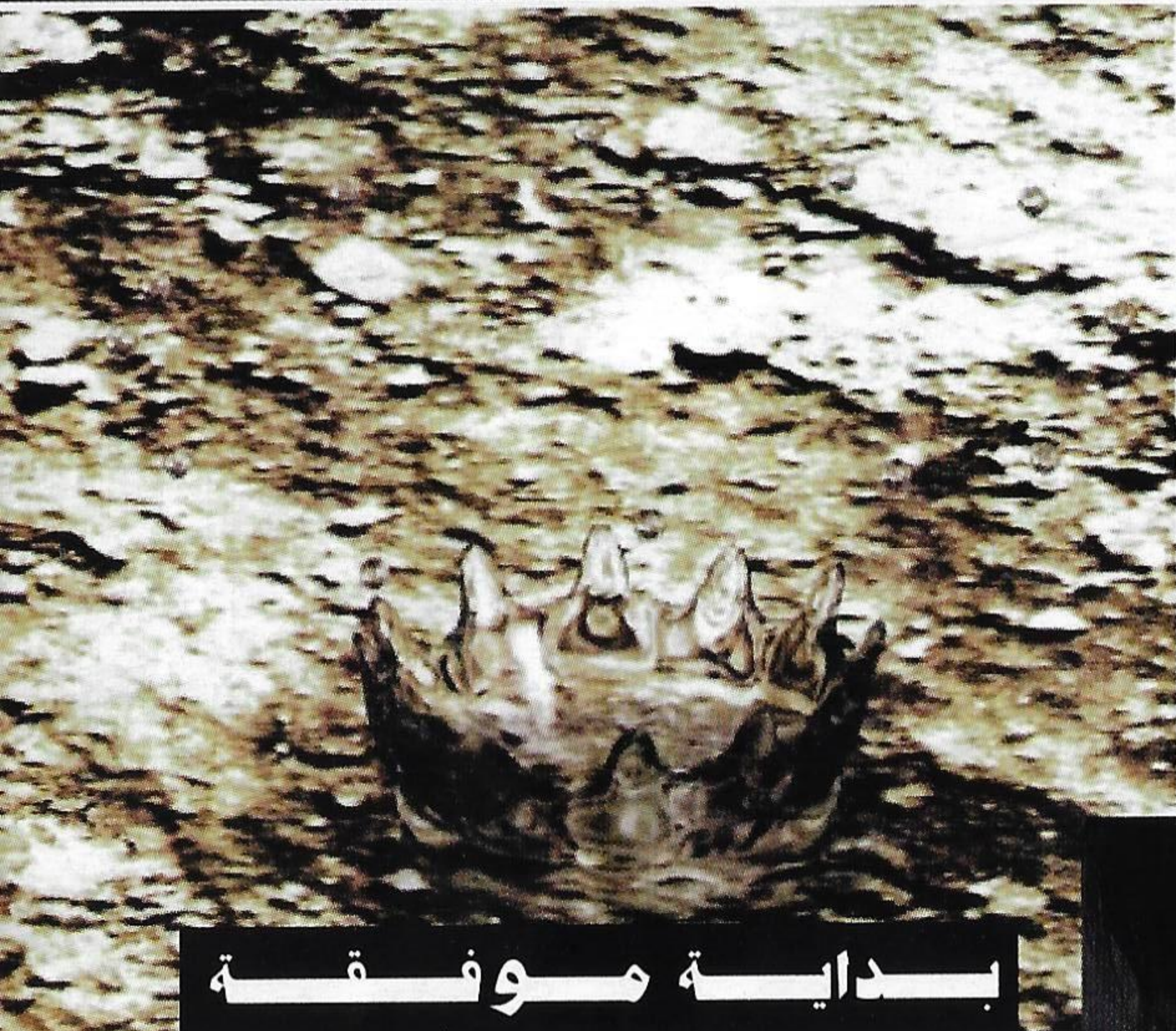
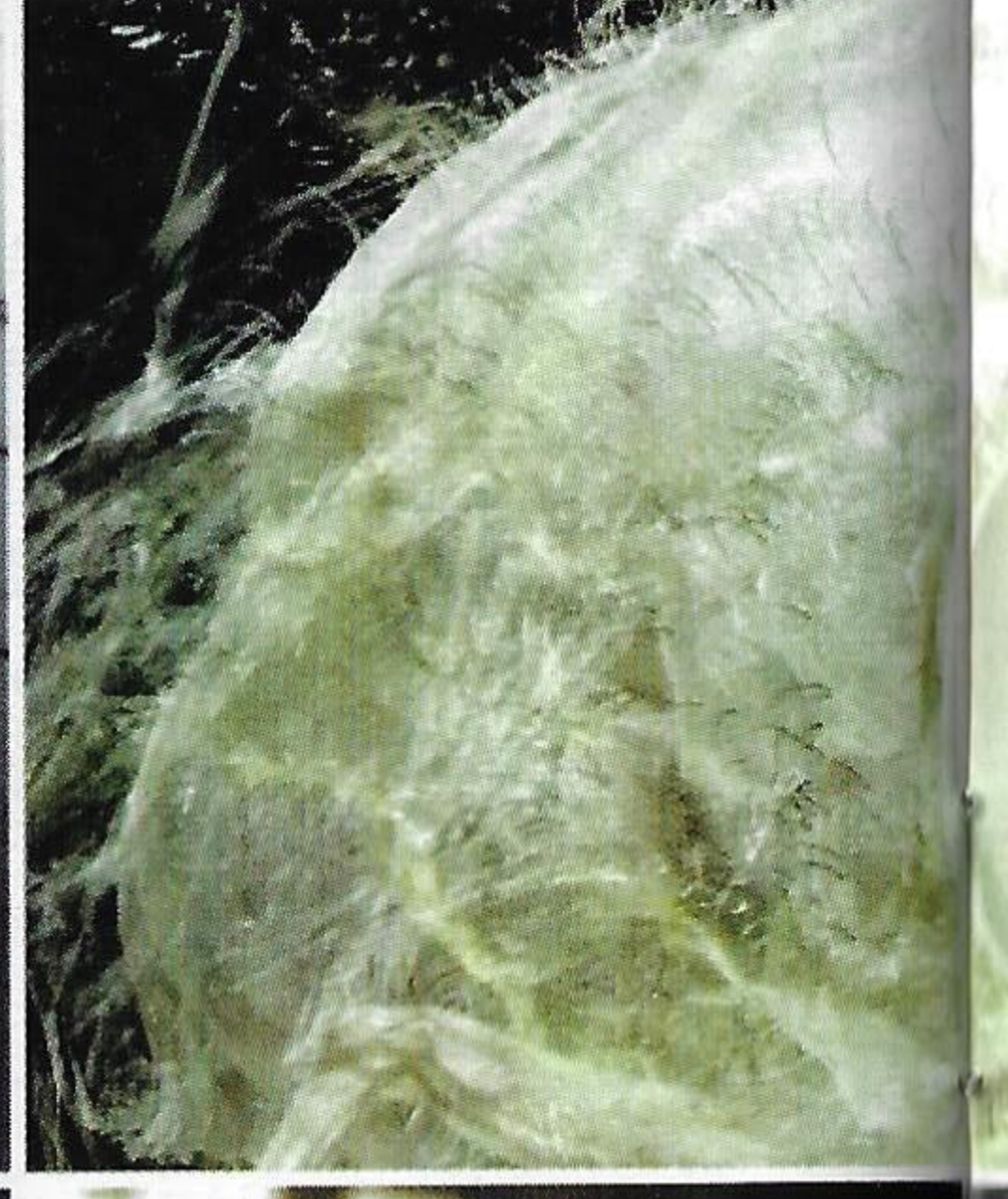
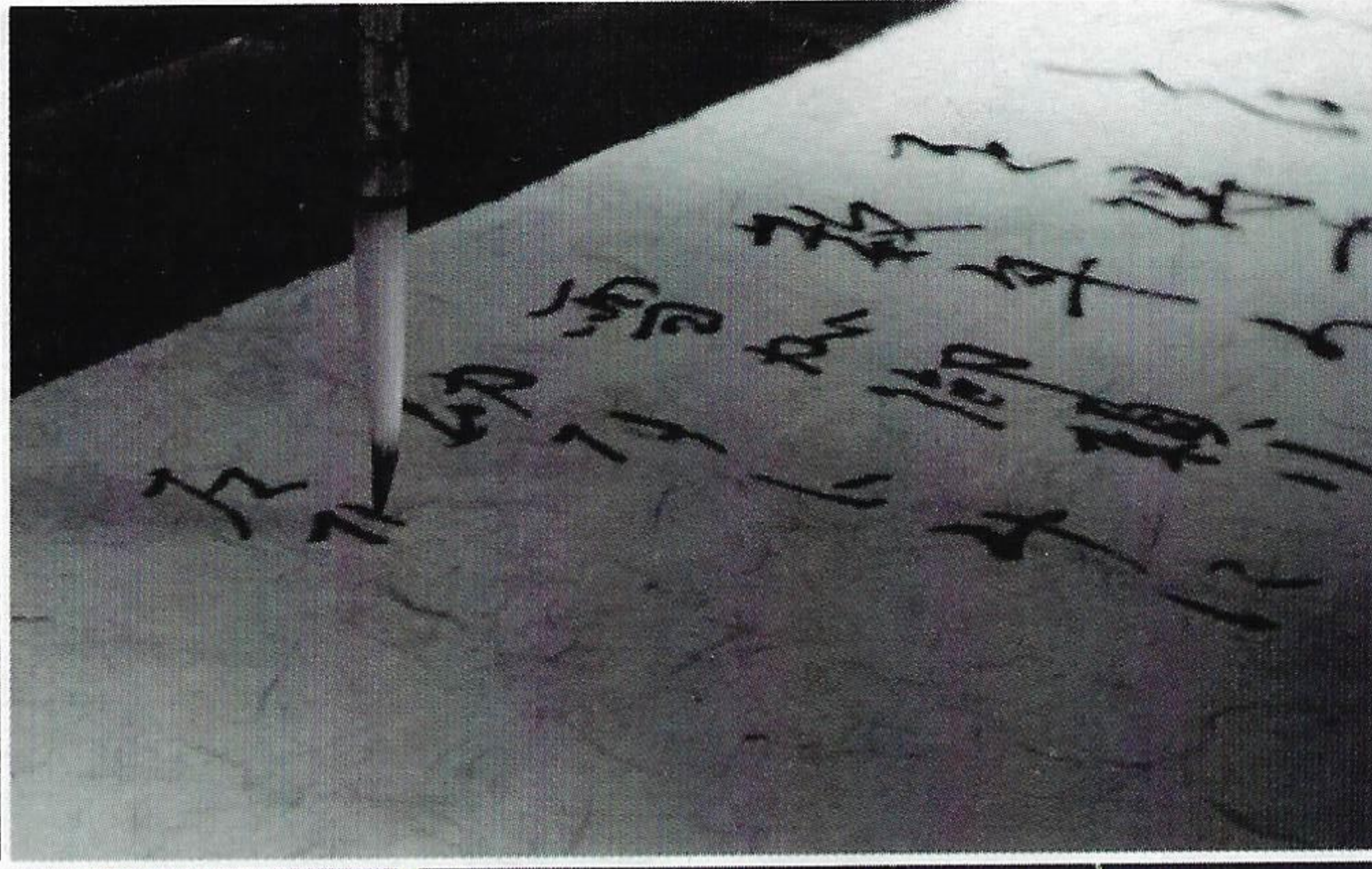
فأونيموشا تقدم أسلوباً جديداً يجعل اللاعب متحفزاً دائماً للقتال في أي لحظة وهنا يكمن الفرق بينها وبين ريزدنت إيفل لأن الأخيرة تعتمد على حل الألغاز أما أونيموشا فيجب عليك فيها القتال بضراوة من أجل البقاء.

وسط أحداث تدور في الماضي البعيد في فترة العصور المظلمة من تاريخ اليابان تلك الفترة التي استولى فيها الإقطاعيون على معظم موارد البلاد وصاروا بين ليلة وضحاها مسيطرون على مسيرة اليابان ورغم أننا نجهل الكثير عن تلك الحقبة من التاريخ إلا أن اللعبة تعطي صورة مقنعة جداً عما كان يدور وقتها وذلك بفضل الأسلوب البسيط لها الذي ينقل اللاعبين لعالمها بصورة سريعة جداً وقصة اللعبة تدور حول أحد الإقطاعيين الذي تمكن بقوته من مد رقعة نفوذه لمنطقة مجاورة له ولم يكتفي بأخذ الأراضي والأملاك بل إختطف بعض السكان بهدف ضمهم لقائمة ممتلكاته ليس ذلك وحسب بل قام أيضاً بإلحاق الضرر بباقي السكان بصورة مرعبة، الأمر الذي رفضه بطل اللعبة سامانوسكي الذي قطع رحلة طويلة من أجل الثأر لأهل منطقته وإعادة الأمور إلى نصابها، من الملاحظ أن

لا نعلم لماذا نكون سعداء عند صدور لعبة رعب جديدة خصوصاً إذا كانت تلك اللعبة من شركة كابكوم، ومن هذه الألعاب لعبة أونيموشا التي تحمل في طياتها أفضل أفكار كابكوم التي أبدعت كثيراً في هذا المجال. تختلف لعبة أونيموشا في أسلوبها عن ألعاب الرعب الأخرى وهذا الاختلاف يميزها عن ريزدنت إيفل بصورة كبيرة.

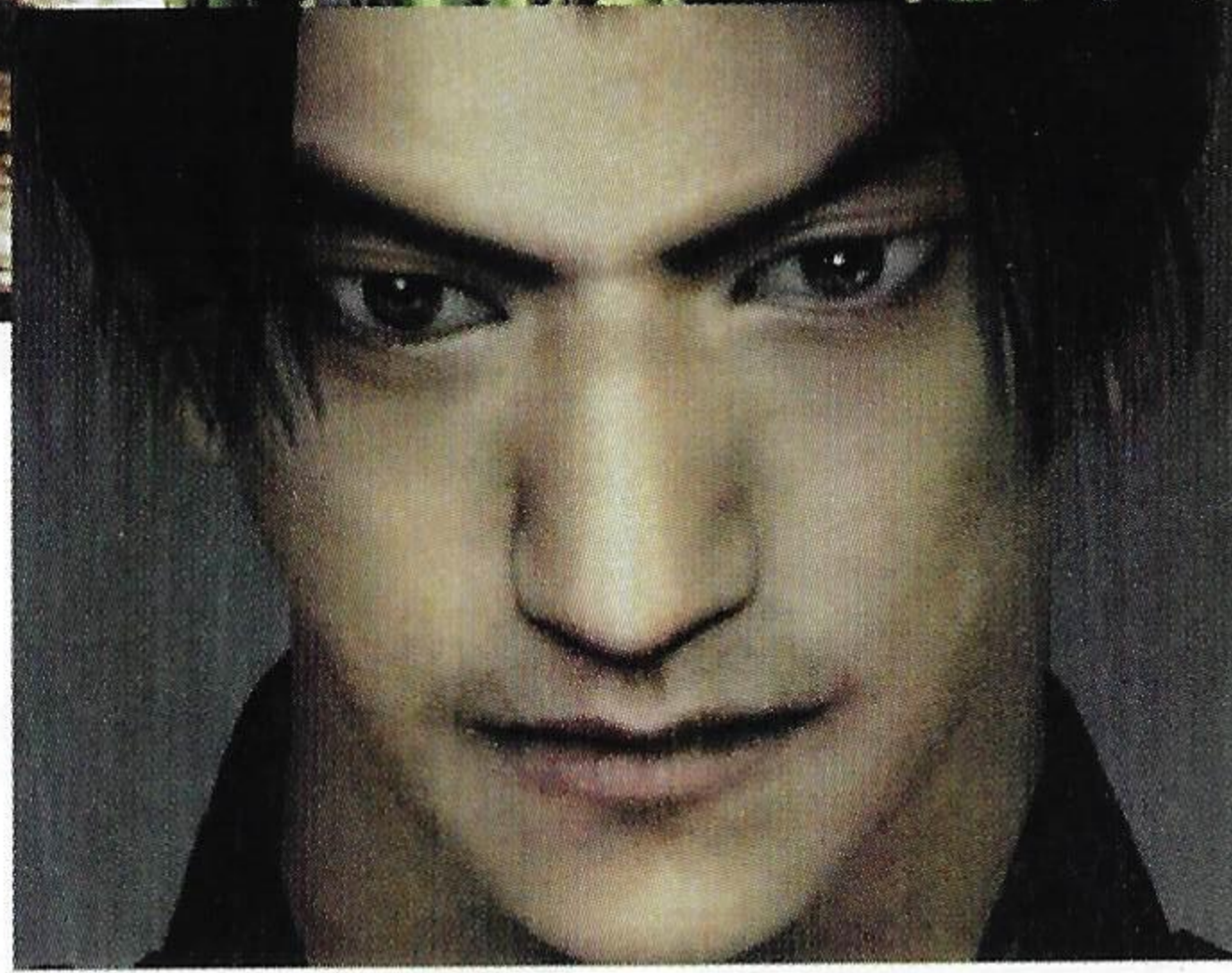




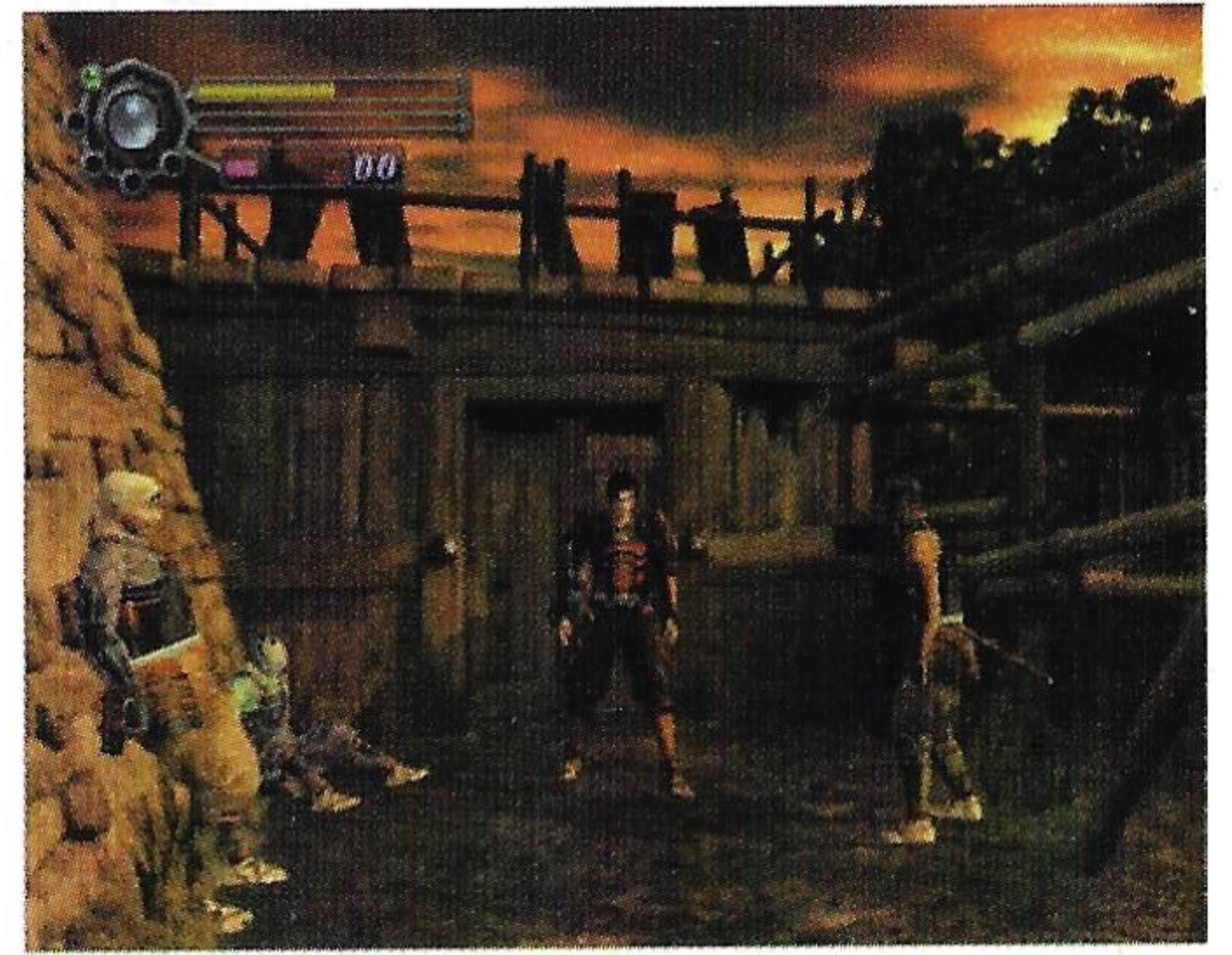
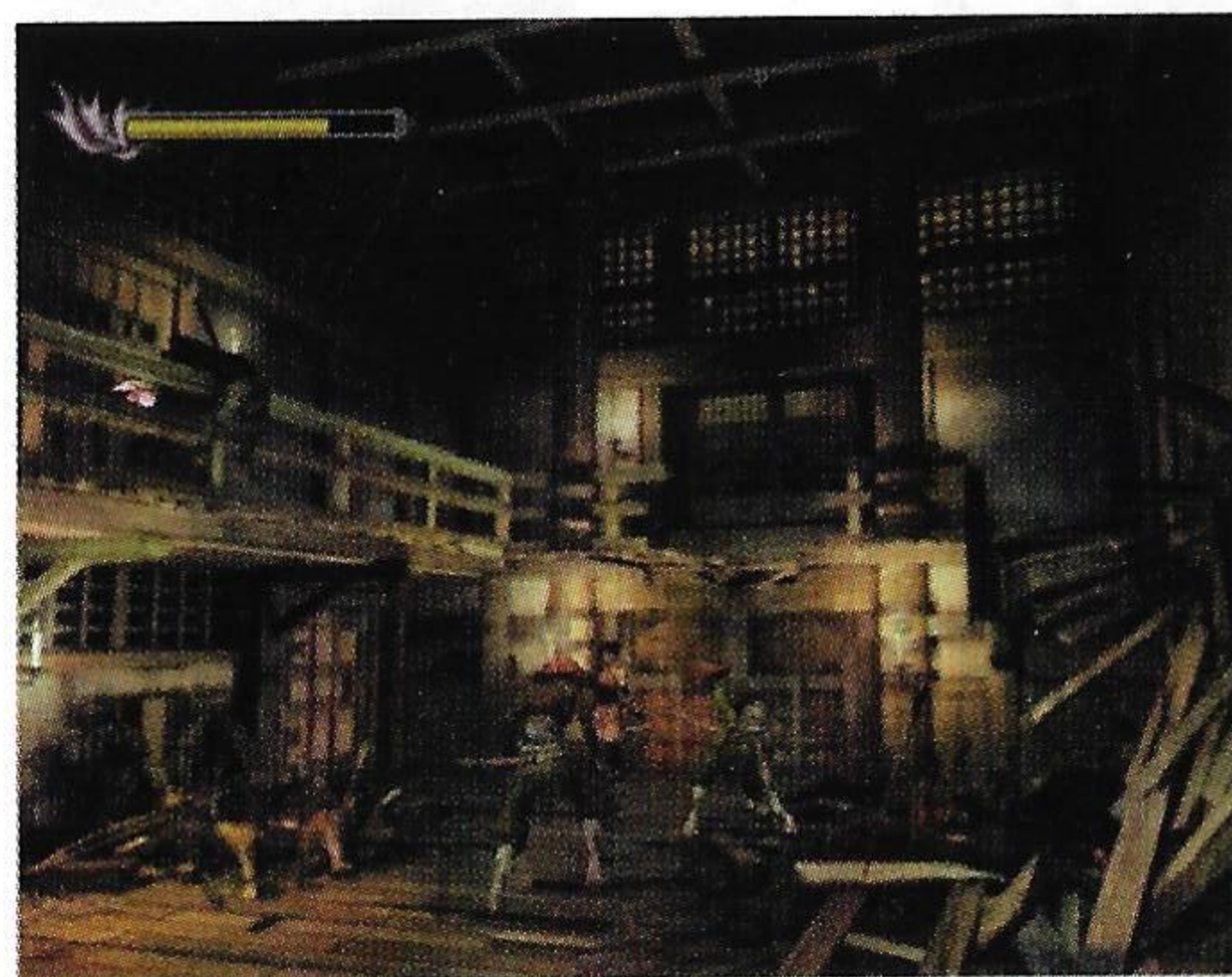
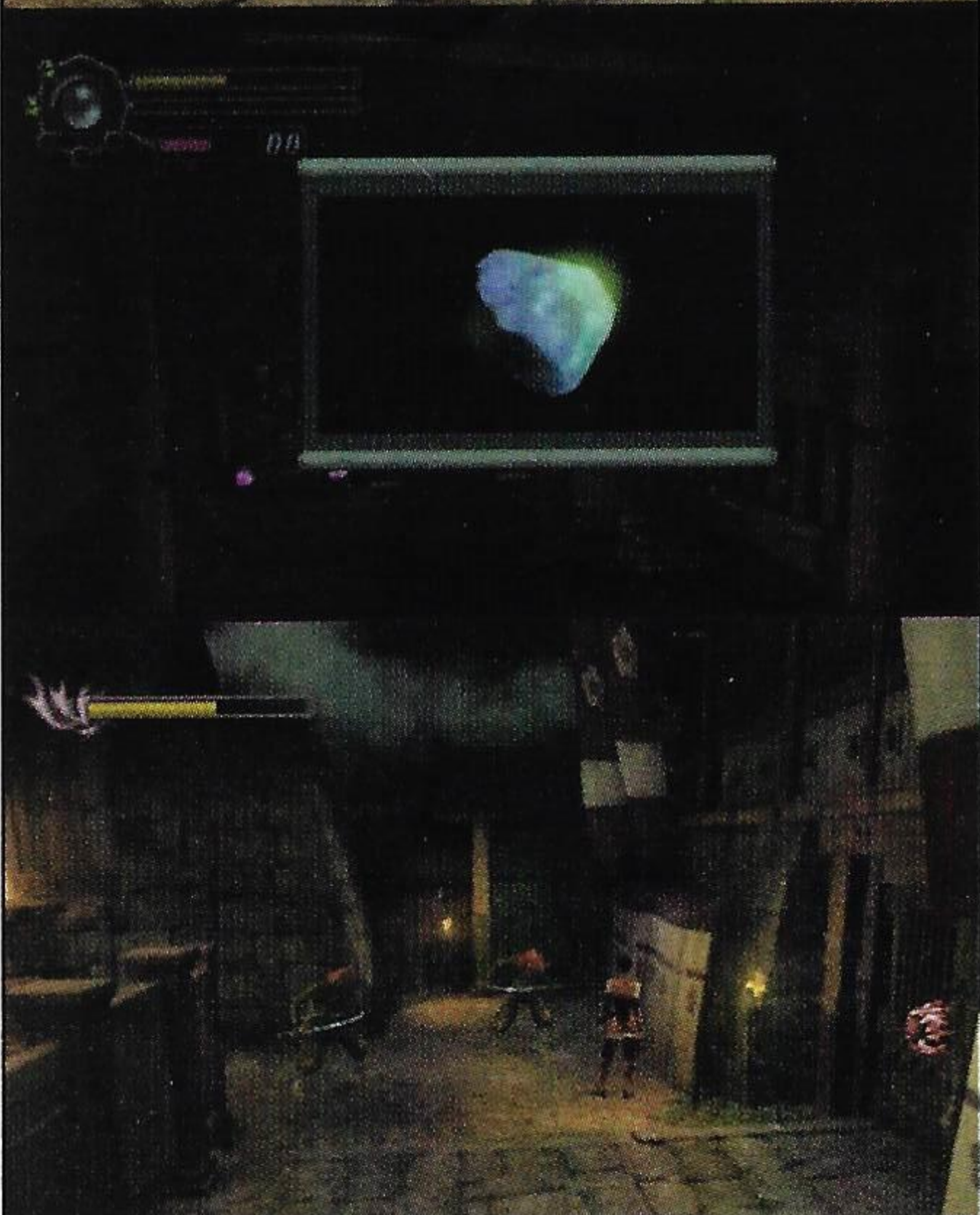


## بداية موفقة

تتضمن اللعبة على جهاز بلاي ستيشن ٢ عرضاً سينمائياً لبدايتها يعتبر في حد ذاته إبداعاً، ولم تصلنا أية أخبار عن تغييره أو ما شابه لكننا نطمح في الحصول على عرض أطول وأجمل رسماً على الإكس بوكس.. نتمنى ذلك.



صد هجوم الخصم  
يعتبر أمراً هاماً في  
اللعبة وإذا لم توقت  
جيداً لهجومك فستندم.







موعد الإصدار:

فبراير ٢٠٠٢

الناشر

ميكروسوفت

نوع اللعبة

بارتي

عدد اللاعبين

١ - ٤

نسبة الاكتمال

٩٠٪

التقدير

★★★★★



# فيوزن فرنزي

تخيل اشترك مصارعي دبليو دبليو اف في برنامج كرستل ميز... بالتأكيد سيزداد البرنامج إثارة!

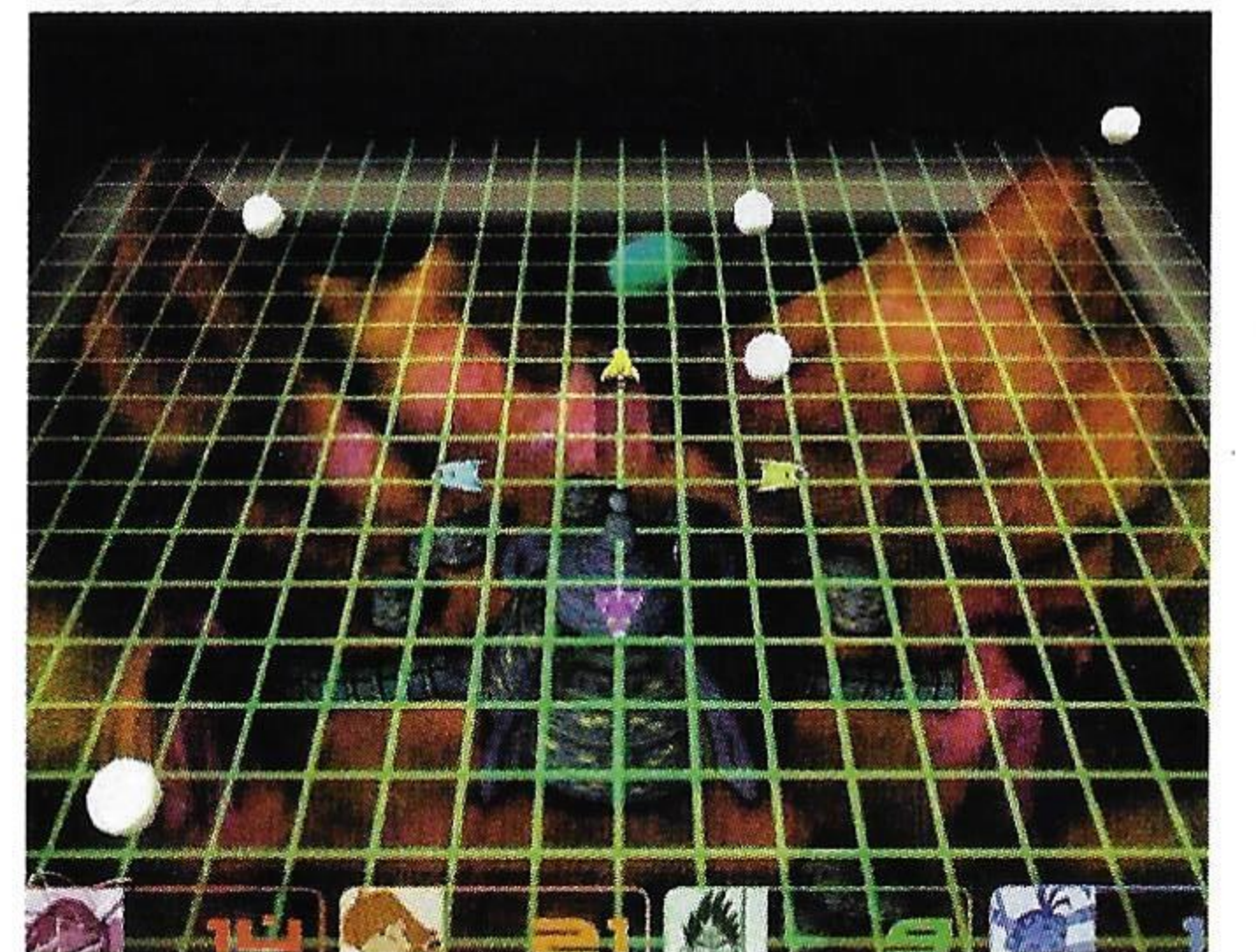
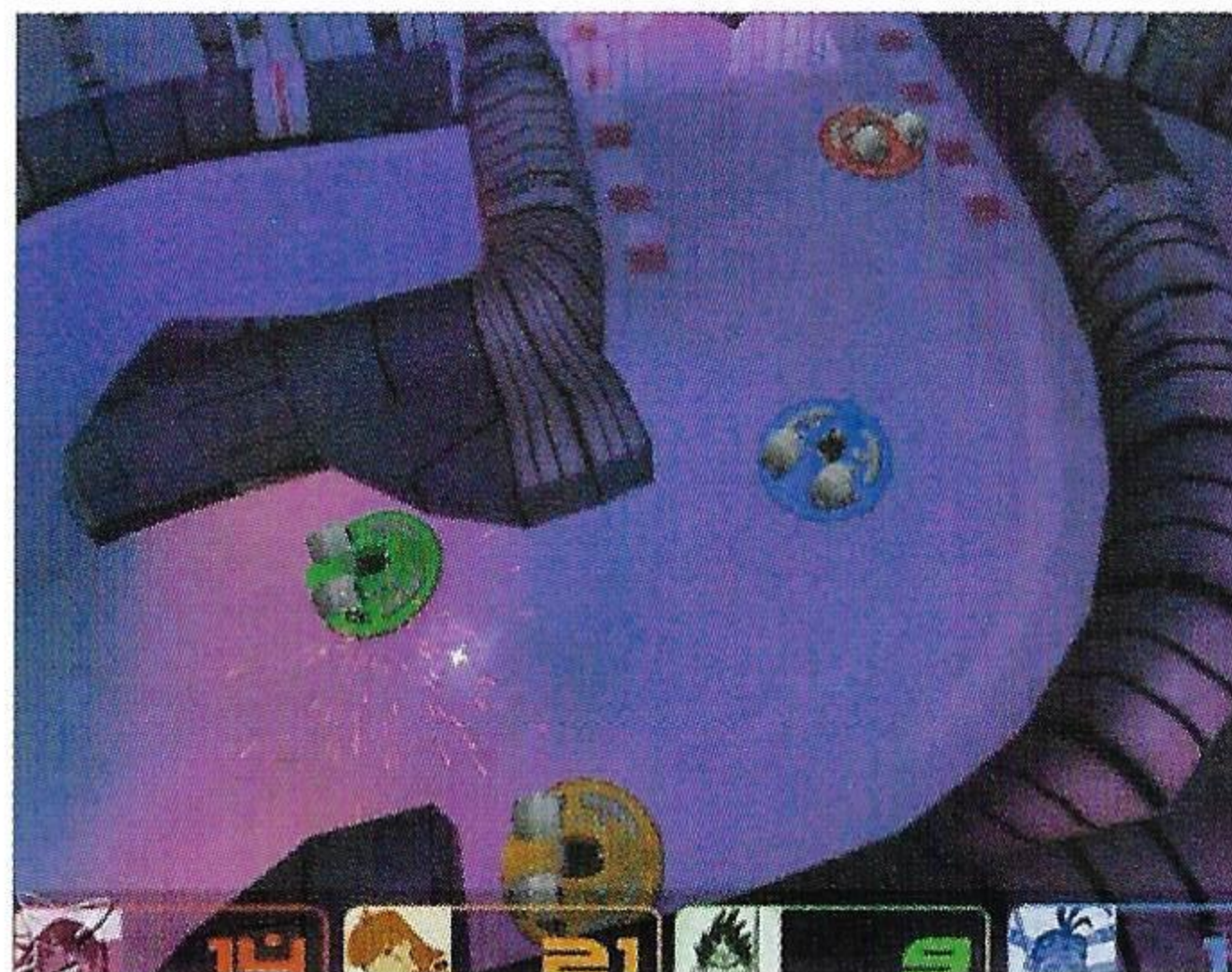
اللعبة ووضعت أمام المتسابقين طوران هما طور التصفية وفيه يتم اختيار الألعاب بشكل عشوائي أو طور اختيار اللعبة الفرعية التي ترغب في خوض أحداثها.

والطور الأول أشبه ما يكون بمدينة مستقبلية وضعت لها خريطة تذكرنا بكرستل ميز قسمت فيها المنطقة إلى ستة مراحل مختلفة تزيد من حماس اللاعبين لخوض أحداث الألعاب التالية وبتتبعك لأسلوب برامج المسابقات عند نهاية كل لعبة ستحصل على نقطة تضاف إلى لائحة اللاعب والهدف من ذلك هو تحديد الفائز عند

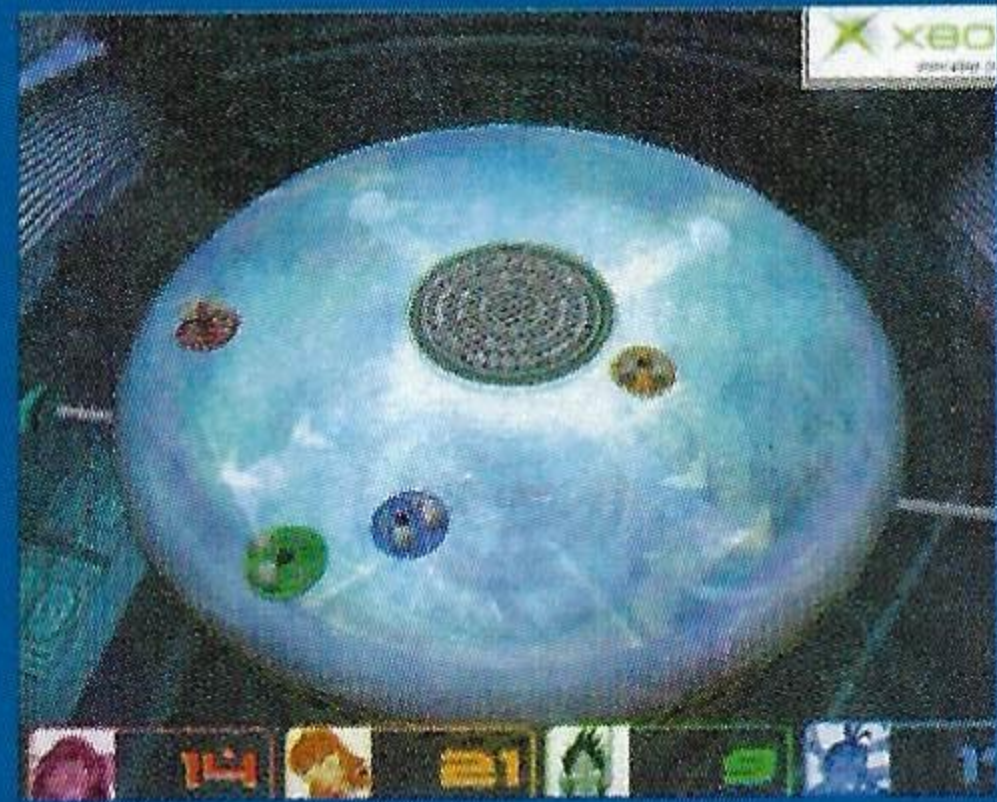
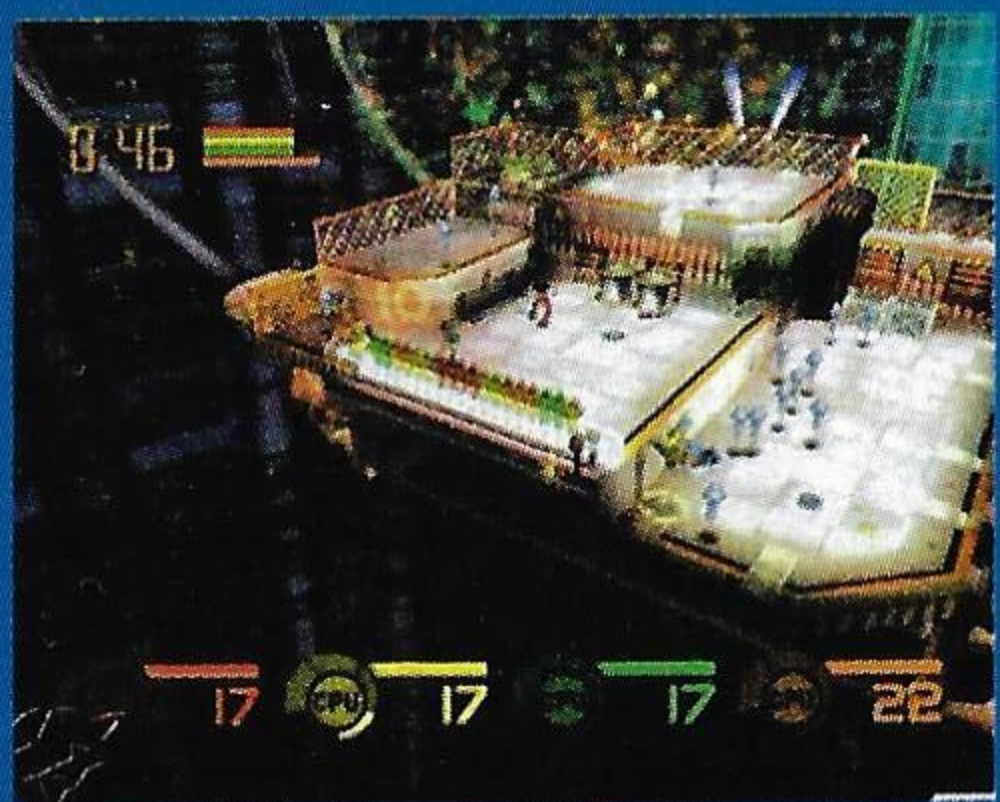
لعبة فيوجن فرنزي تندرج تحت خانة Party game وهي ليست الأولى من نوعها فالسوق مليء بهذه النوعية مثل ماريو على الننتندو ٦٤ والجزء الرابع منها في طريقه إلى الجيم كيوب.

ويعتمد أسلوب الإثارة في هذه الألعاب على السباق بين الشخصيات للحصول على النجوم خلال عدد من الأدوار تتحرك فيها الشخصية عبر لوحة اللعب وقد شاهدنا من هذه النوعية كراش باش على البلاي ستيشن ولم تكن بالمستوى المطلوب، لكن فيوجن فرنزي غيرت بعض الشيء في أسلوب ألعاب البارتي حيث ألغت لوحة

رغم الضجة الإعلانية الكبيرة لبرنامج كرستل ميز (مناهة الكرسالة) وعملية التحديث التي تمت له إلا أنه لم يتغير فقد بقي البرنامج في إطار زيارة مجموعة من المتسابقين لموقع الكرسالة ودخول المتسابق تلو الآخر لحل الألغاز بينما يقوم البقية بإرشاده إلى حل اللغز.. عموماً نحن لم نعد بحاجة لمتابعة البرنامج لأن لعبة الأكس بوكس الجديدة ستصل قريباً وهي لعبة تتوفر بها كل ما نتمنى وجوده في برامج المسابقات من سرعة وعنف وإثارة.

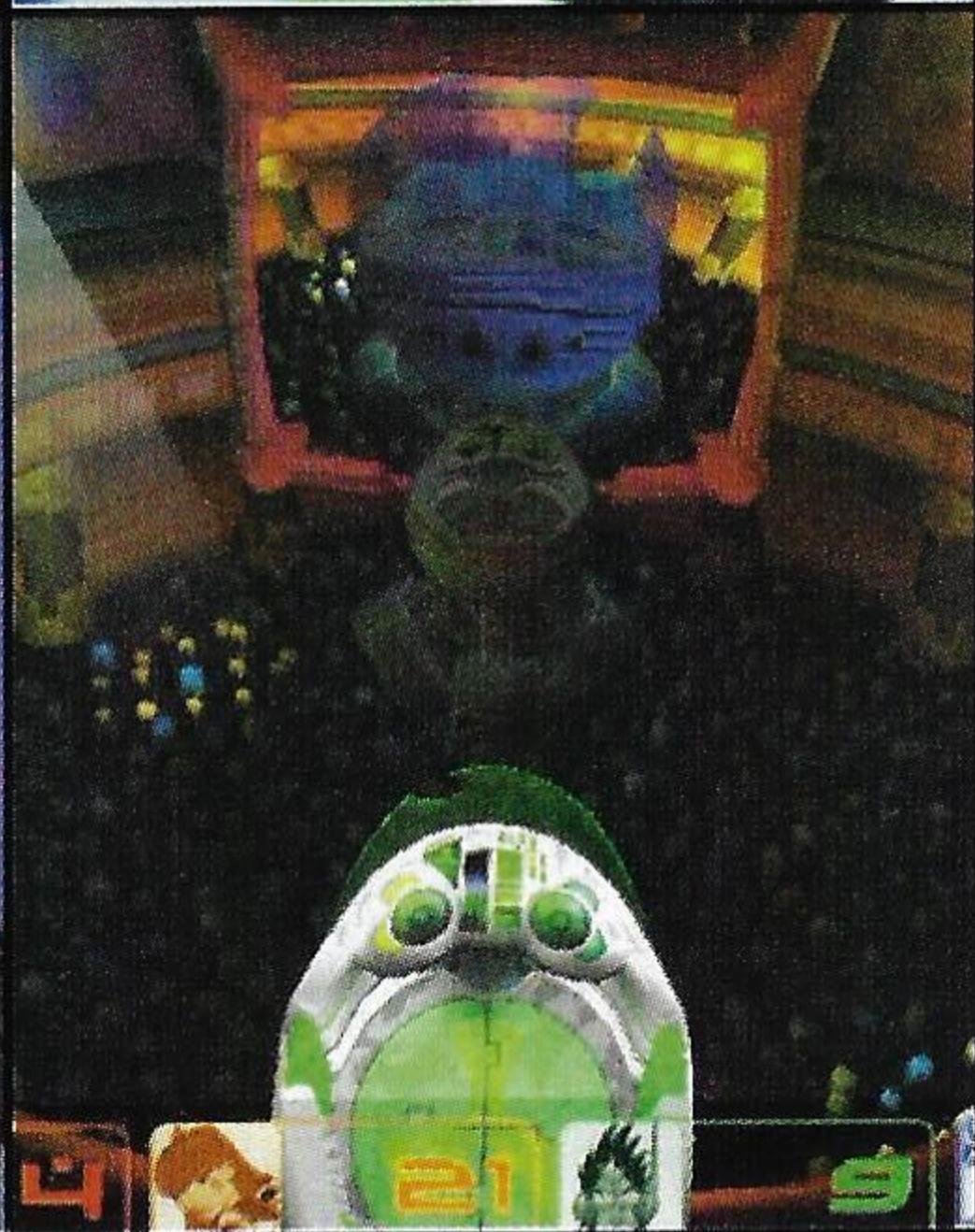
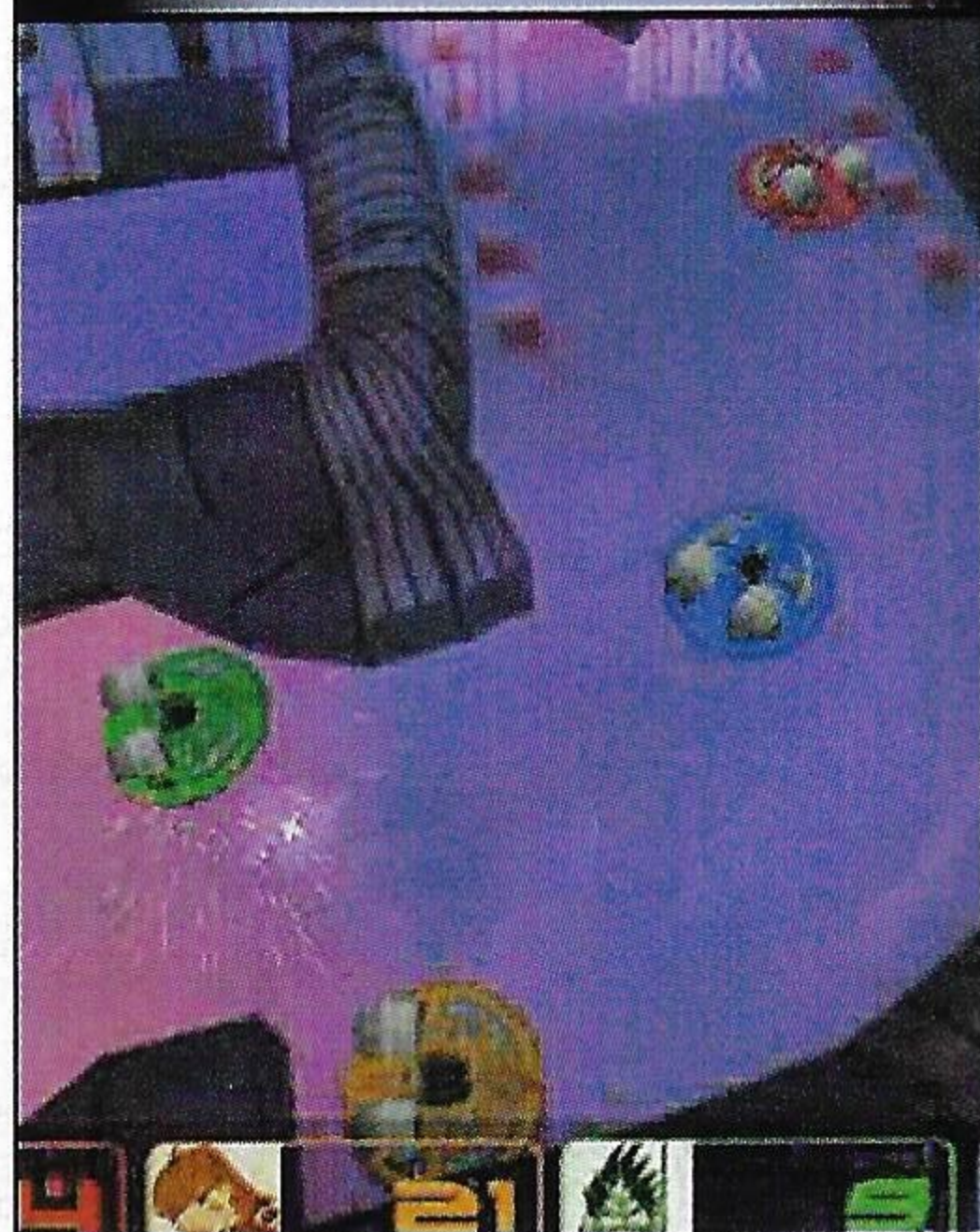
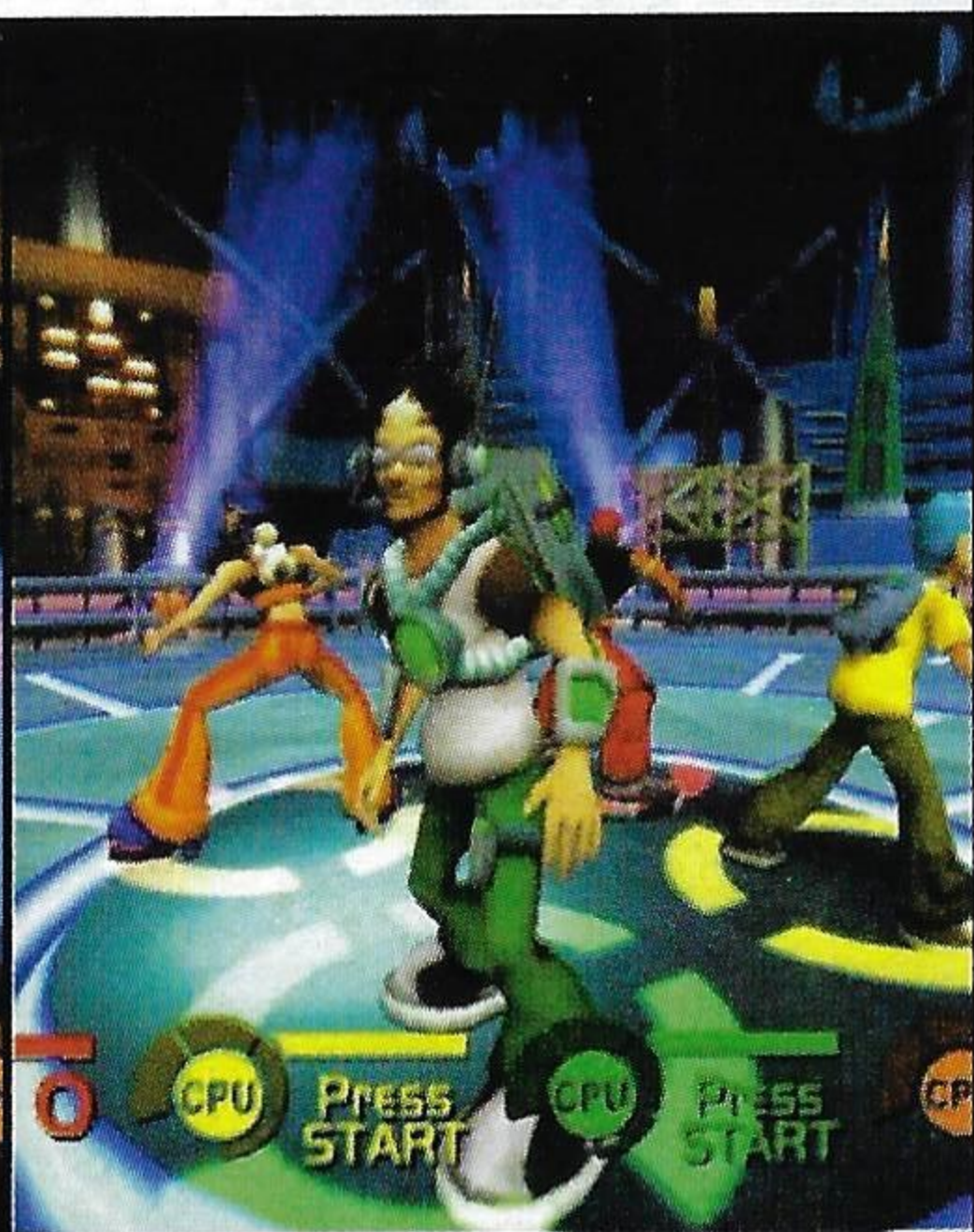






## سنظل أصدقاء للأبد

كما هو معروف في ألعاب البارتني لا يوجد من قد تثق به فصديقك في هذه اللعبة سيحاول انتزاع الفوز منك في اللعبة القادمة وتعاون الجمعي على هزيمة الشخص المتفوق شيء لا بد منه.



## بدائيل

رغم أن اللعبة لم تقدم مستوى جيد في الرسوم إلا أن فريق التطوير اهتم بعامل الإضاءة المبههر.



عليك وضع مستوى الذكاء الصناعي على المستوى السهل أو منع مستوى الصعوبة المتوسط إذا كنت ترغب بالتسلية أو وضع مستوى الصعوبة للمحترفين إذا كنت من محبي التحدي، وفي كل الأطوار سيختلف طور اللاعب المنفرد عن طور تعدد اللاعبين وهذا هو الهدف من ألعاب البارتني. إذا كنت من محبي الألعاب الجماعية فيوجين فرنزي لعبة يجب امتلاكها أما إذا كنت من عشاق اللعب بمفردك فلن نقول لك سوى أن اللعبة مسلية لكن عليك الإنتظار لفترة حتى تتمكن من لعبها على الشبكة واكتشاف الحماس الحقيقي بها. ■

نهاية المسابقة من خلال النقاط التي حصل عليها كل لاعب. ولعبة فيوجين فرنزي بها ما يقارب من ٤٥ لعبة... تريد أن تعرف نوعية هذه الألعاب! حسناً لقد وضع الفريق الذي قام بتطوير فيوجين فرنزي جل خبرتهم في عالم الألعاب المتنوعة لذلك ستشاهد ألعاب سباق ومغامرات.. وجميعها مختلفة كلياً حتى أن مستوى صعوبة التحكم فيها يختلف من لعبة إلى أخرى. وفكرة اللعبة الرئيسية هي اللعب مع رفاقك لكن هذا لا يمنع من ممارسة اللعبة ضد شخصيات الكمبيوتر لكنه لن يكون بالحماس المطلوب. وإذا كنت من عشاق الفوز السريع فيجب





# ماكسيموم تشيس

هل تفكر في لعبة سباق على الإكس بوكس؟

وفي الجزء الثاني من اللعبة ستقذف إلى المقعد الخلفي من السيارة بينما يتولى الكمبيوتر القيادة وستقوم أنت بإظهار مهاراتك في التصويب وإطلاق نيرانك نحو السيارات التي تطاردك! لكن للأسف فالإكس بوكس لا يملك مسدس تصويب لذا عليك التصويب بيد التحكم.. انه حقاً أمر مؤسف.

وأنا في الحقيقة لا أدري كيف ارتبط أسلوب القيادة بأسلوب التصويب في هذه اللعبة الشيقة؟! لكنني اعتقد أنها ستكون رائعة إذا كان مشهد التصويب يحاكي نفس روعة مشاهد القيادة من منظور المقعد الخلفي. وإذا شعرت بأن اللعبة سينمائية فهذا لأنها مبنية بشكل غريب مشابه لأسلوب الأفلام يفترض أن تقوم فيه بمشاهد خطيرة.

لكن بدلاً من إلزامك بمشهد أو اثنين فقد أعطيت منطقة كاملة لتقوم فيها بمطاردات دراماتيكية للسيارات قدر المستطاع.. من المتوقع أن تحقق اللعبة نجاحاً ملحوظاً وقت صدورها. ■

ربما ستعتقد أن لعبة بروجيكت جوثام ريسينج هي ما تطلبه! فهي فعلاً جميلة لكنها مخصصة لمحتري القيادة وألعاب السباق ولا تصلح للهواة لكن لا تغضب فمجلتك ألعاب الكمبيوتر تقدم لك لعبة تتناسب مع قدراتك إنها ماكسيموم تشيس التي ستعطي إحساس وإثارة الأركيد.

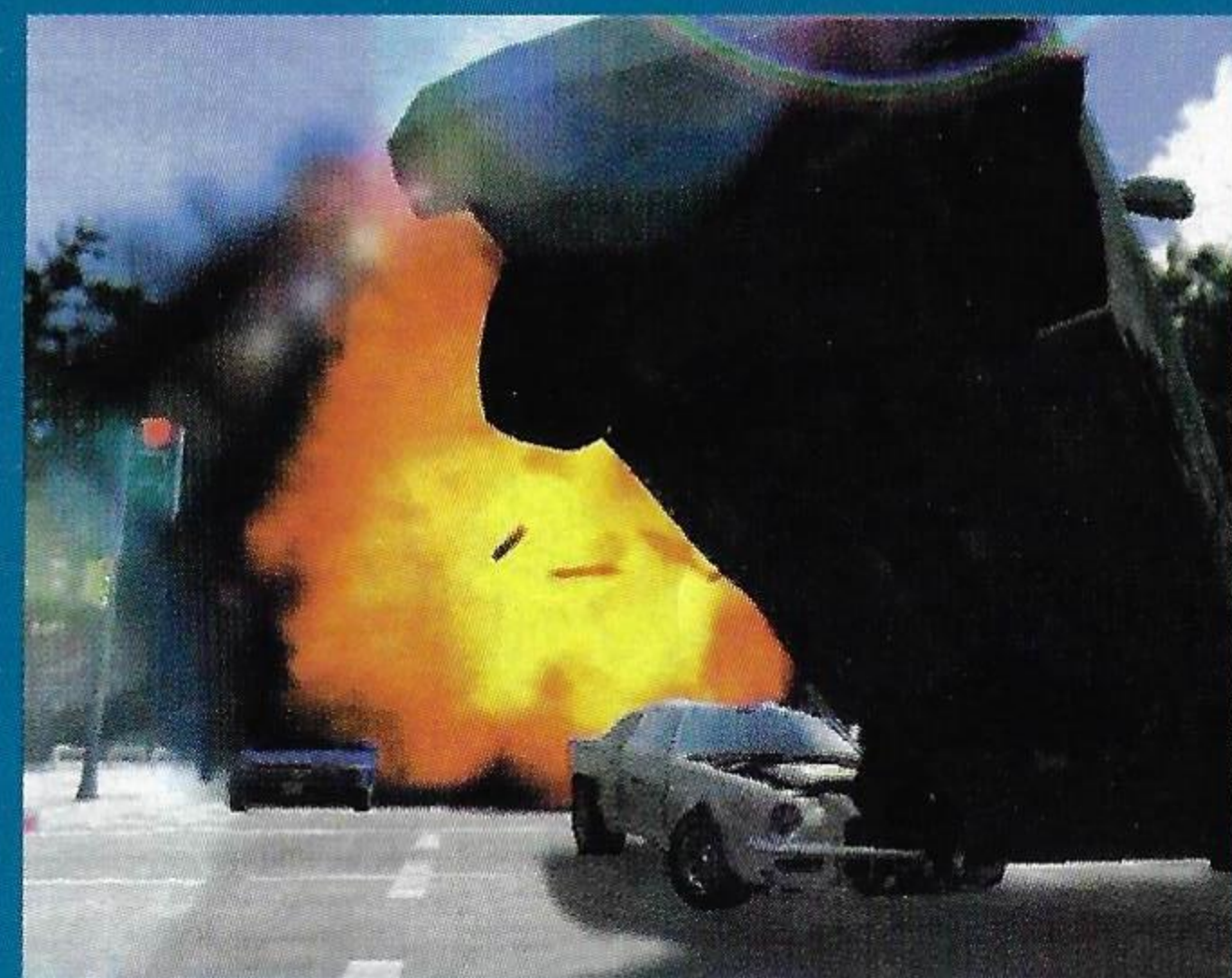
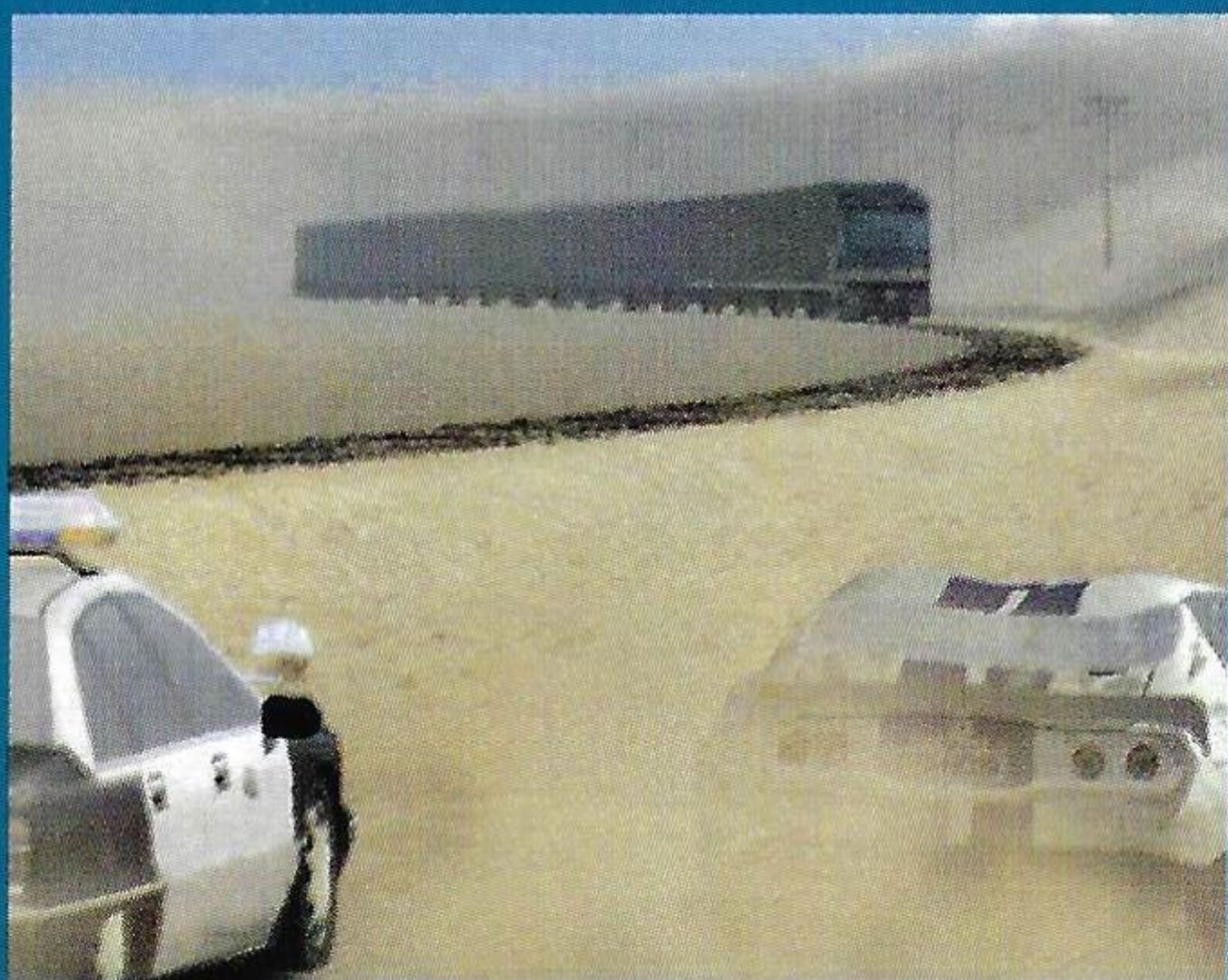
من النظرة الأولى ستعتقد أنها لعبة أركيد أضيف إليها عنصر سيارات الشرطة لكن هذا الاعتقاد غير صحيح وأقل بكثير مما تحتويه اللعبة.

الفكرة الكاملة لماكسيموم تشيس هي أنها تنقسم إلى جزئين ستحصل في الجزء الأول على قسم السباق الذي يجب عليك فيه تجنب الضباب والسباق في المدينة، وفي الجزء الثاني ستجد لعبة تصويب يمكنك حوزها!! في المطاردة لن ترى سوى نصف الأشياء فقط وأثناء السباق داخل المدينة الكبيرة وأنت تحاول الفرار من مطاردك ستكتشف أسلوب جراند ثيفت أوتو وبرايفر.

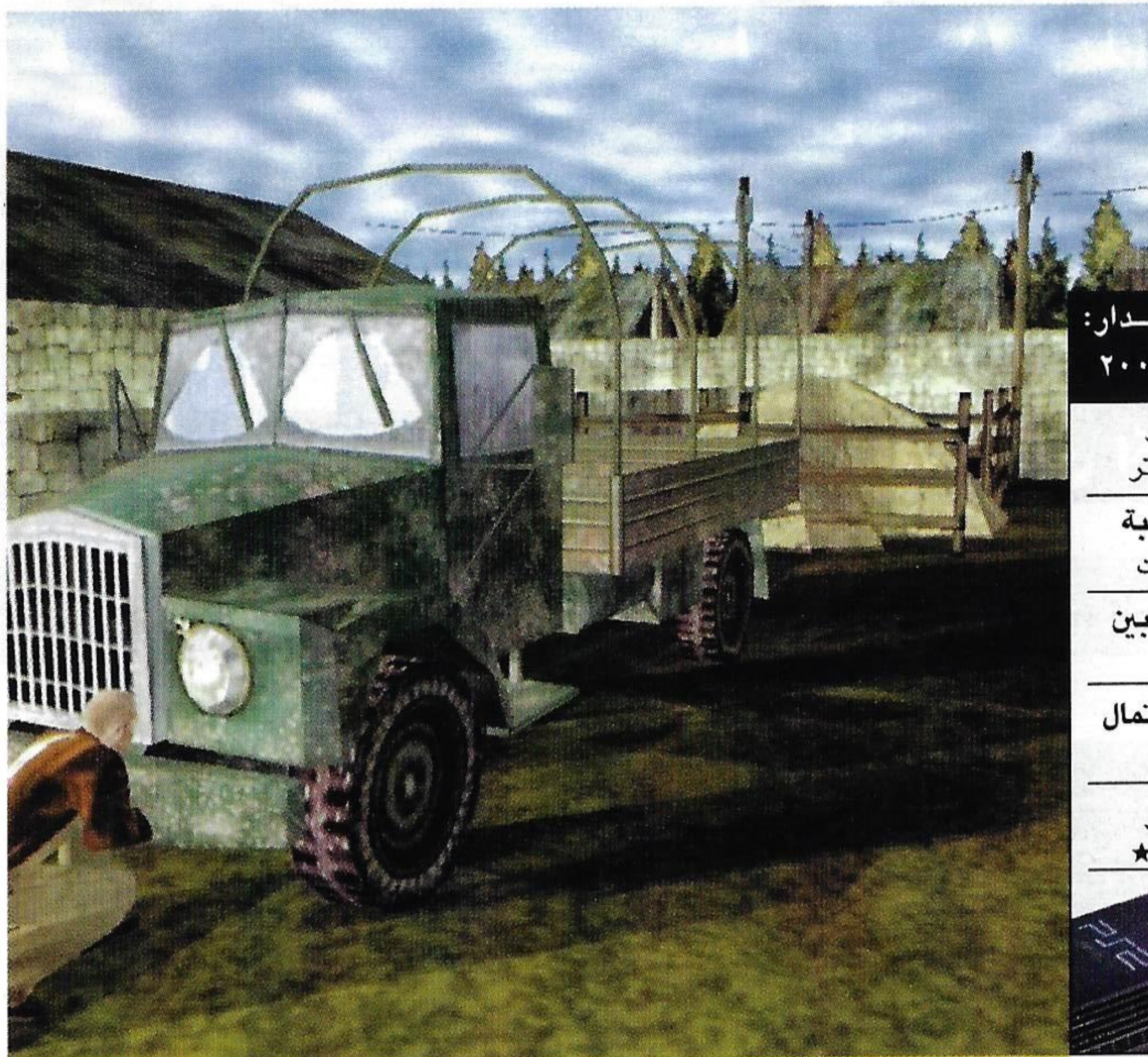
فقط في هوليوود!؟



في كل مرة تشاهد فيها برامج مطاردات الشرطة التي يتم تصويرها من قبل الشرطة تشعر أن كارثة ستحدث عند النهاية (نهاية دراماتيكية) وفي هذه اللعبة أثناء المطاردات من الممكن أن تظهر أمامك فجأة شاحنات عملاقة أو مرتفعات قوية أو منعطفات حادة والكثير من الأمور التي من المحتمل مقابلتها أثناء المطاردة لإضفاء مزيد من الإثارة على اللعبة.







موعد الإصدار:  
صيف ٢٠٠٢

الناشر  
كودماستر

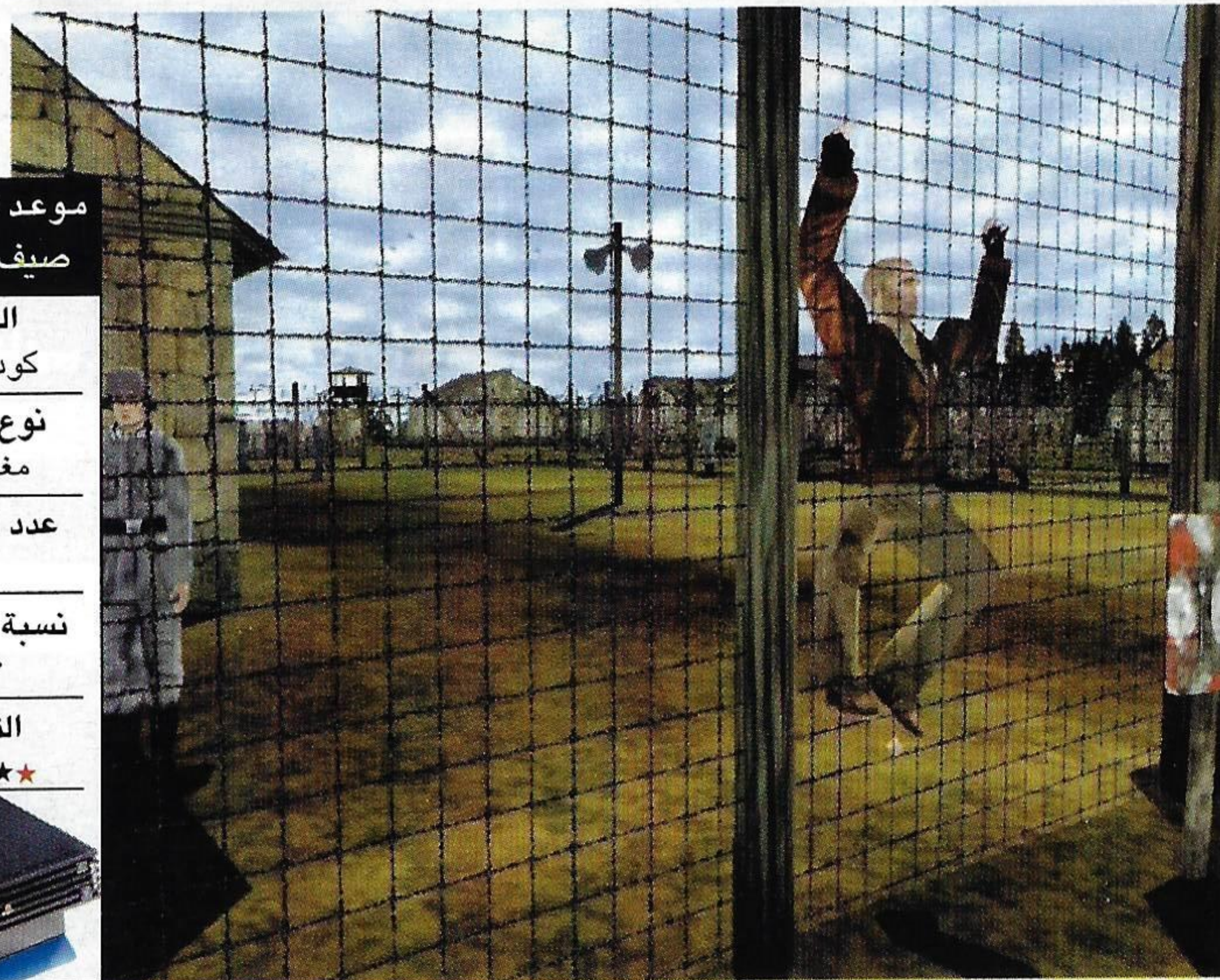
نوع اللعبة  
مغامرات

عدد اللاعبين  
١

نسبة الاكتمال  
٪٨٠

التقدير

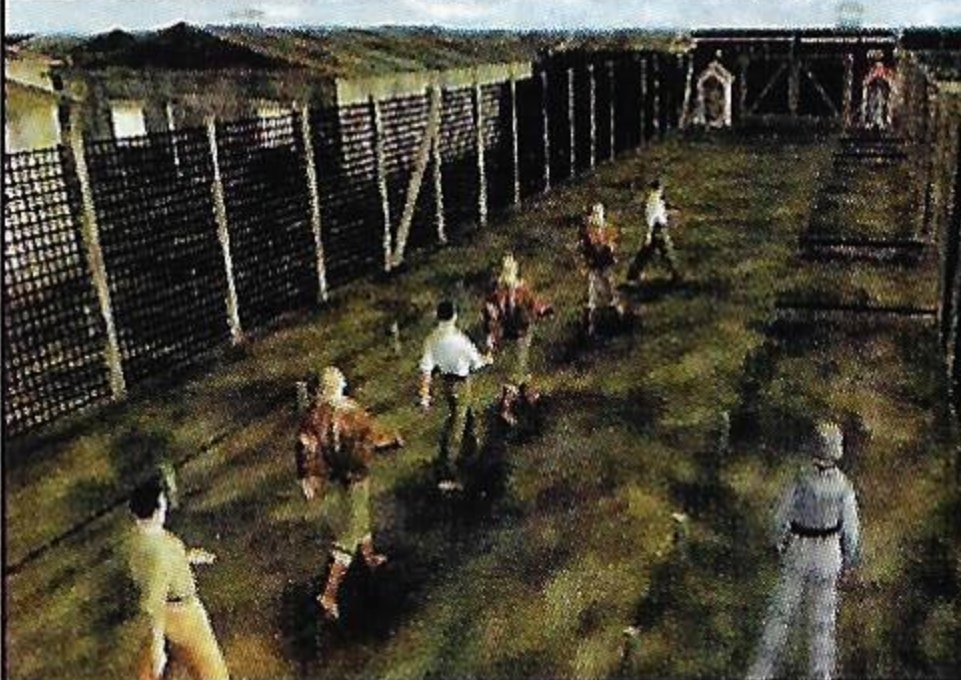
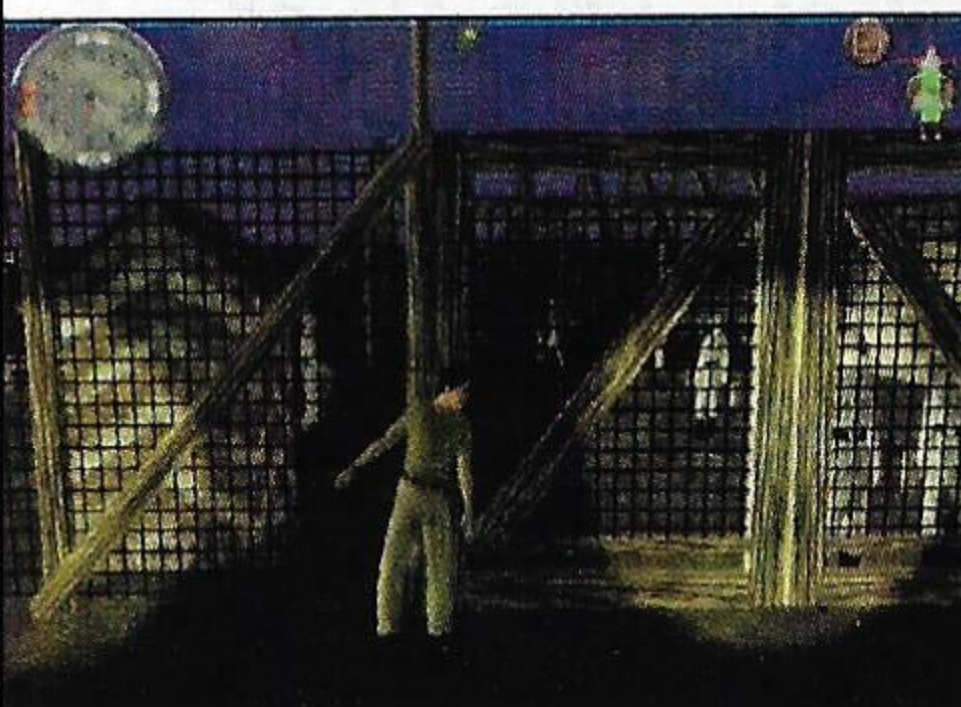
★★★★★



# برزنر أوف وور

## نجاح الهروب

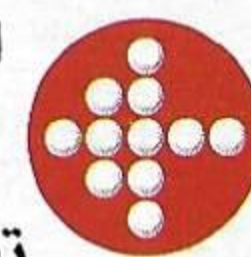
وصلتنا معلومات تفيد أن أفكار اللعبة وضعت بشكل لا يمكن تخيله. فإذا كانت هذه الأفكار بشكل مقرب لأحد الأفلام الشهيرة فسيُساعد ذلك الكثير من الناس، وبالتالي نجاح اللعبة ونجاح فريق التطوير الذي بالتأكيد سيعمل على تطوير المزيد من الألعاب ذات الأفكار المشابهة. الأمر أشبه برمي الكرة نحو الجدار وانتظار عودتها.



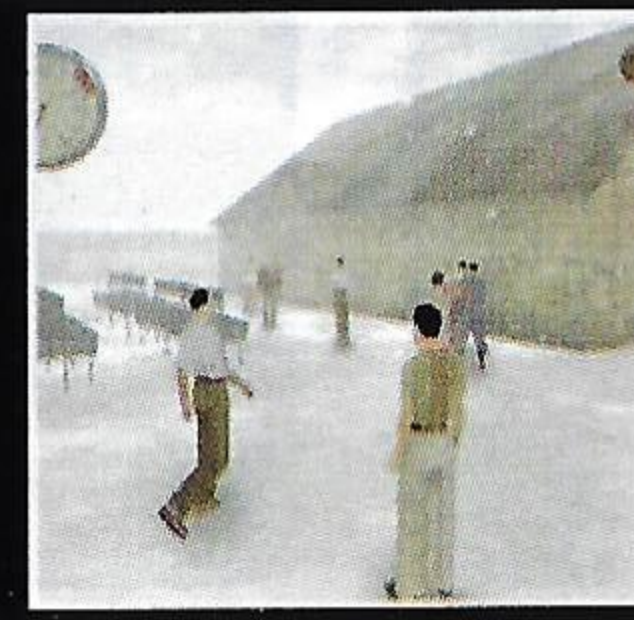
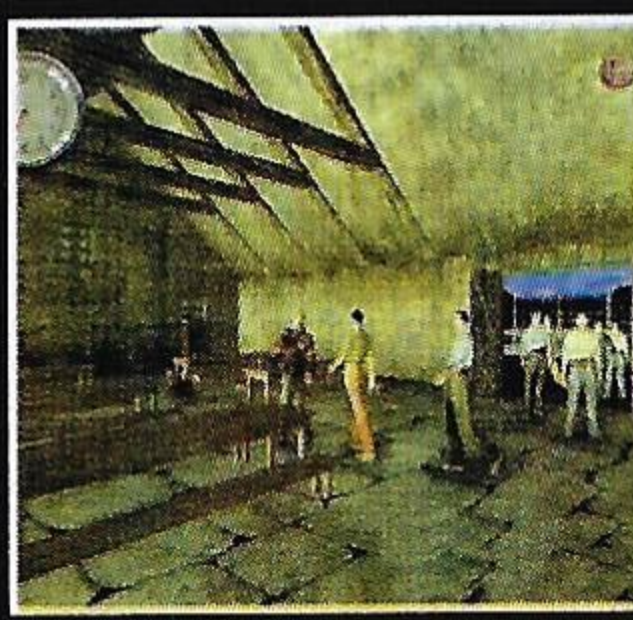
## لا توجد جوائز لحسن السلوك في هذا المكان!

رفاقتك ليحتاطوا. اللعبة بشكل عام تبدو جيدة كما أن حياة المخيمات المنتشرة تزيد من الإثارة والمتعة. تابعونا في العدد القادم إن شاء الله للمزيد من المعلومات عن اللعبة. ■

النقطة التي ستجذبك كثيراً في هذه اللعبة هي أسلوب لعبها الفريد فرغم أن بعض الأفلام تناولت قضية الهروب من المعتقلات من قبل مثل فيلم ذا جريت سكيب The Great Escape وفيلم شاونشانك ريدمشن Shawsank Redemption لكن هذه



النوعية من المغامرات لم تظهر في الألعاب من قبل وهي تشبه فيلم جريت سكيب من ناحية البيئة. اللعبة من إنتاج كود ماستر وتدور أحداثها حول طيار شاب يدعى لويس ستون أسر في سجن ستالاج لوقت ٣. ومع أحداث اللعبة ستتعرف المزيد عن لويس وعن سبب دخوله للسجن وهذا لن يكون بالأمر السهل لذا عليك مراوغة الحراس واستخدام بعض الأدوات حتى لا تلقى حتفك. ويعتمد أسلوب برزنر أوف وور على الهروب ثم القاء القبض عليك والهروب مرة أخرى قد يبدو هذا الأمر غير منطقياً لكن هذا هو واقع اللعبة التي يتوجب عليك القيام فيها ببعض الأعمال الأخرى مثل تسريب المعلومات إلى



## ماذا إذا؟

كنت تستطيع اللعب بشخصية ستيف ماكوين في فيلم ذا جريت سكيب؟ يمكنك الحصول هنا على المزيد من الألعاب الفرعية مثل قيادة إحدى الدراجات النارية!



# صندوق الألعاب

مفاتيح:

كل لون يعني نوع الجهاز المستخدم	بلاي ستيشن	دريم كاست
جيم بوي ادفانس	بلاي ستيشن 2	ننتندو ٦٤
جيم كيوب		

ها قد عدنا حاملين لكم كل ما هو جديد ومفيد وشيق.. معنا ستجولون بين عدد من الألعاب المنتظرة.

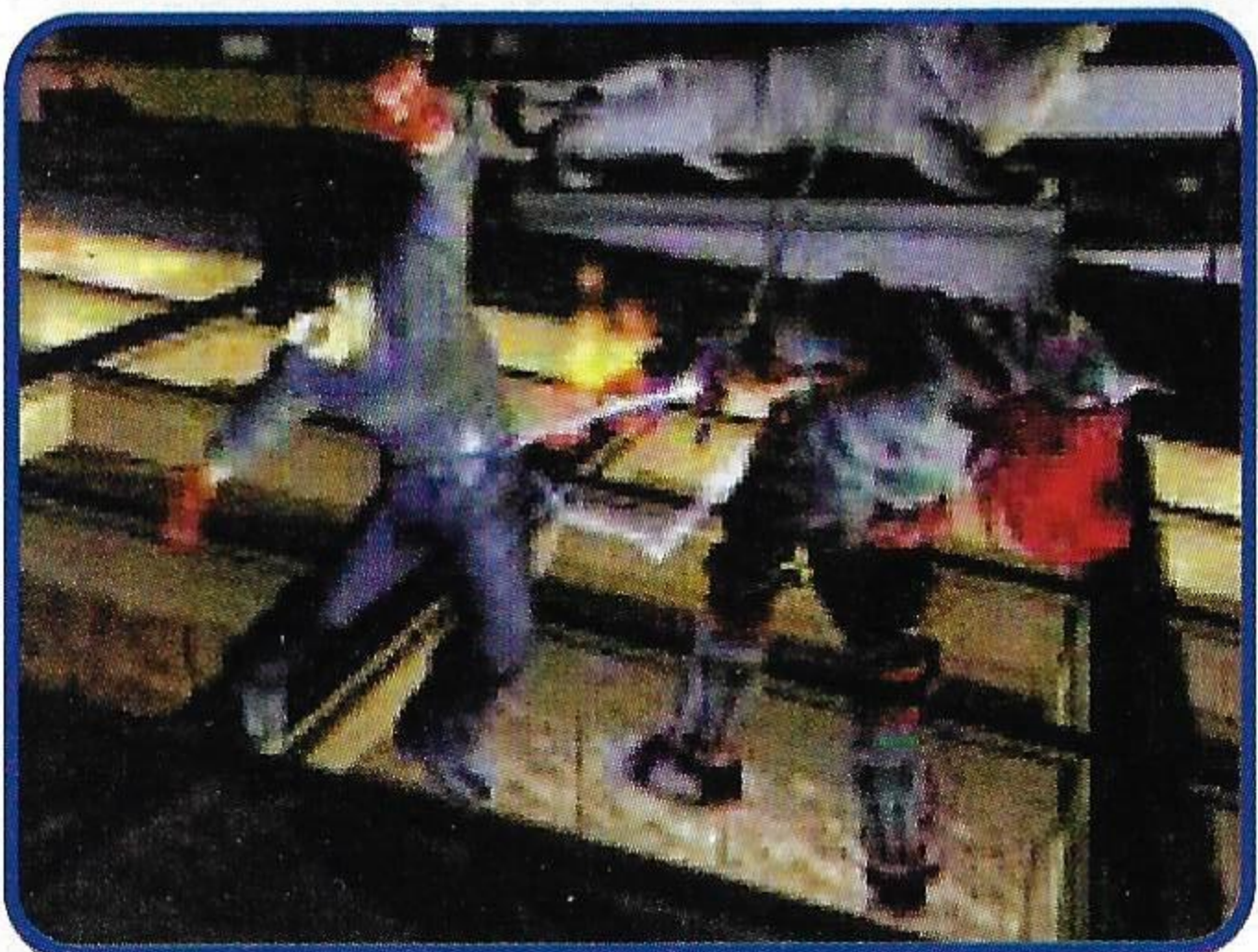
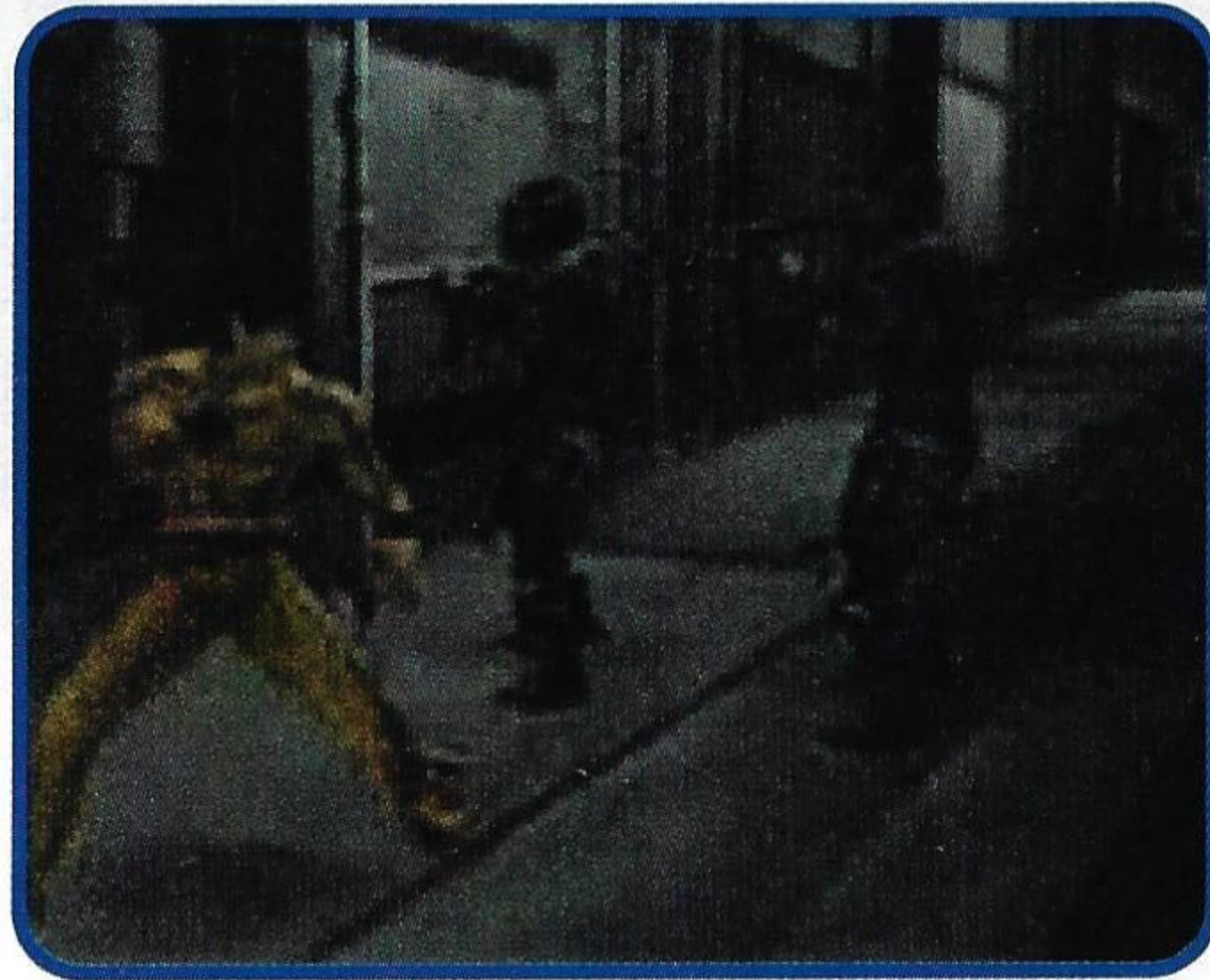
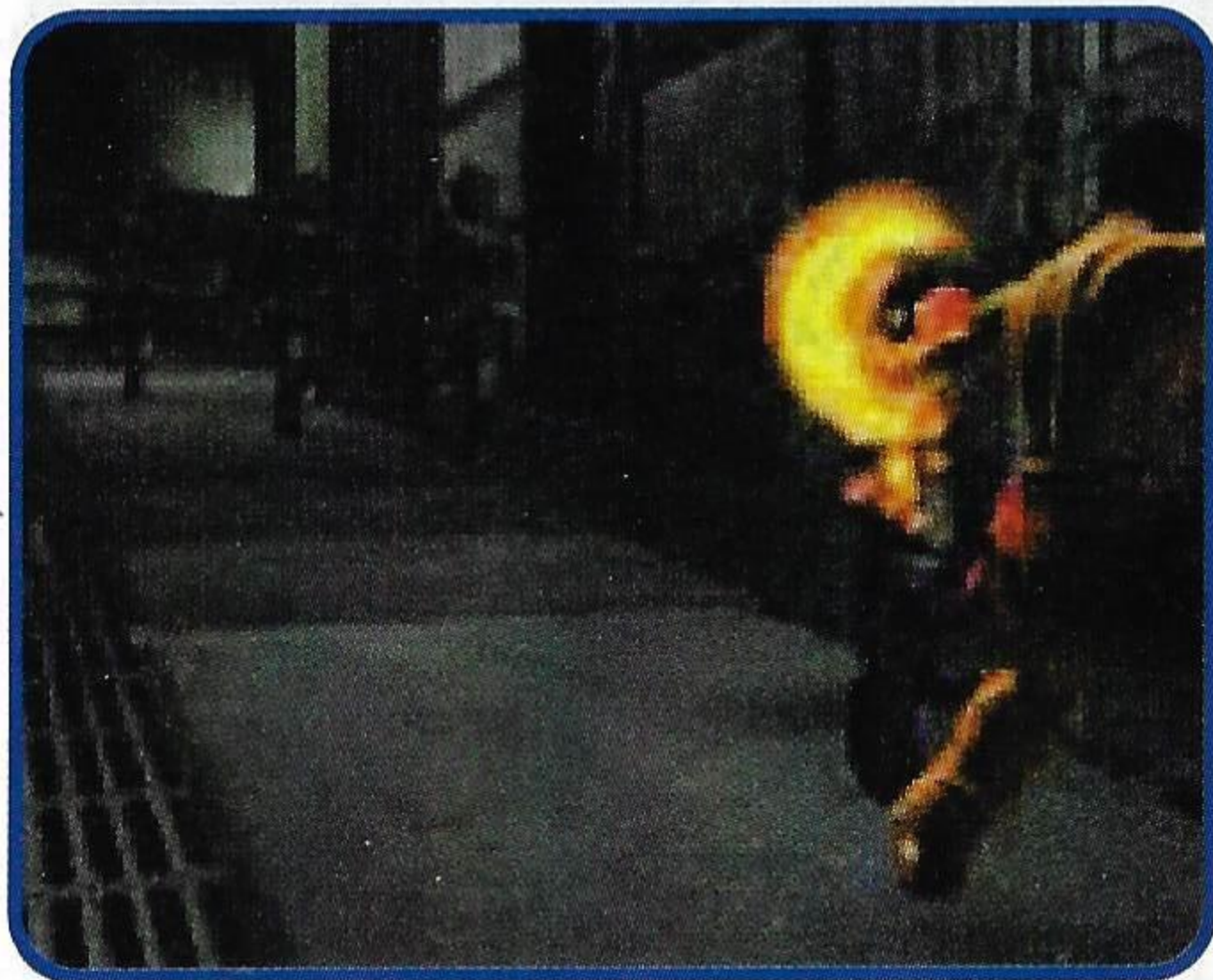
**صندوق الألعاب... صندوق الألعاب... صندوق الألعاب... صندوق الألعاب... صندوق الألعاب... صندوق الألعاب... صندوق الألعاب... صندوق الألعاب... صندوق الألعاب... صندوق الألعاب...**

## بلاي ستيشن ٢

## تكن ٤

صرحت نامكو عن طور جديد في نسخة البلاي ستيشن ٢ للعبة تكن ٤ أطلق عليه اسم، تكن فورس أسولت، وهو عبارة عن لعبة قتالية ثلاثية الأبعاد عليك فيها شق طريقك وسط عدداً من الشخصيات حتى تصل للزعيم وتقاتل معه عند نهاية كل مرحلة واللعبة مثلها مثل أي لعبة قتالية من نوعية فاينل فايت لكن برسوم ثلاثية الأبعاد.

كل شخصية فيها تملك قصتها الخاصة والشخصيات التي كشف عنها حتى الآن في هذا الطور هي كازويا ميشيما، هاورانج ويوشي ميتسو.





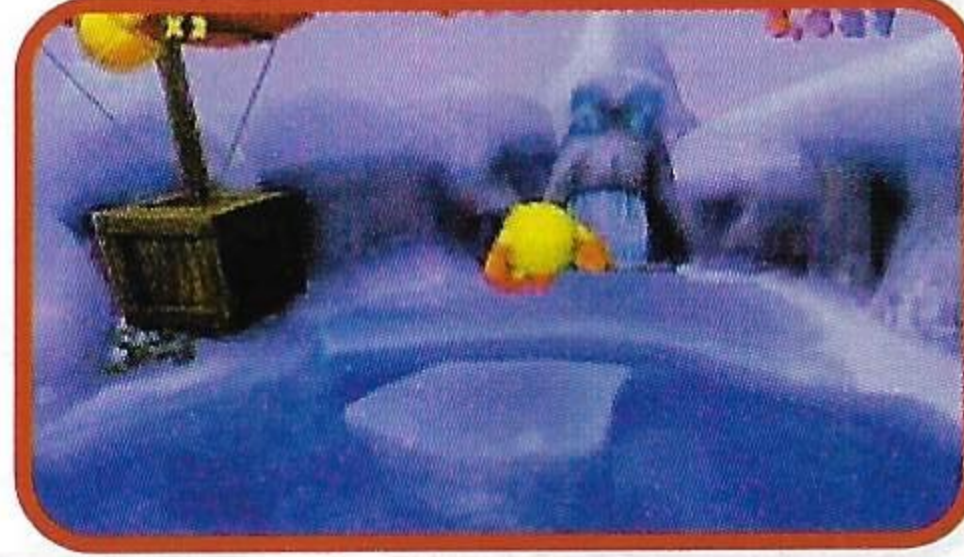
### جيم كيوب

متاهة و ٢٠ مرحلة في ٦ عوالم مختلفة، هذه المرة يستطيع باك - مان أن يتحرك بحذا تزلج، وغواصة.. بالإضافة إلى الكثير من الألغاز المثيرة.



### باك - مان وورلد ٢

إليكم بعض الصور الجديدة للعبة باك - مان وورلد ٢ من نامكو على الجيم كيوب، وكإضافة جديدة على نسخة البلاي ستيشن ٢ ستحوي اللعبة ١٥



### جيم بوي أدفانس

شهرمارس.. تسمح باللعب لأربع لاعبين من خلال سلك التوصيل.

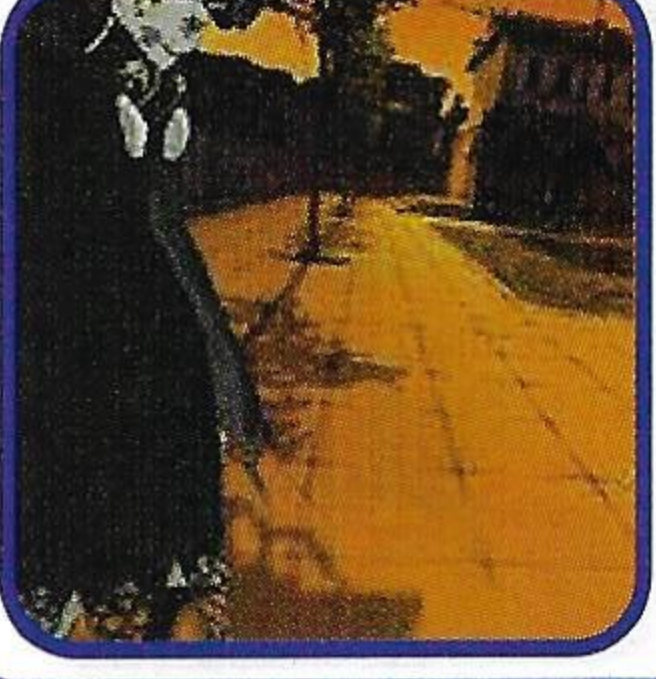
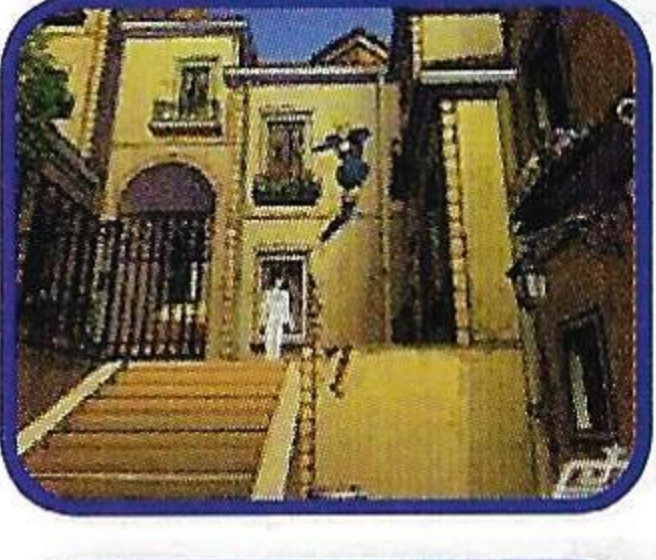


### شايننج فورس

شايننج فورس هي أحدث ألعاب السيجا على الجيم بوي أدفانس وهي لعبة أكشن آر بي جي ستطلق في

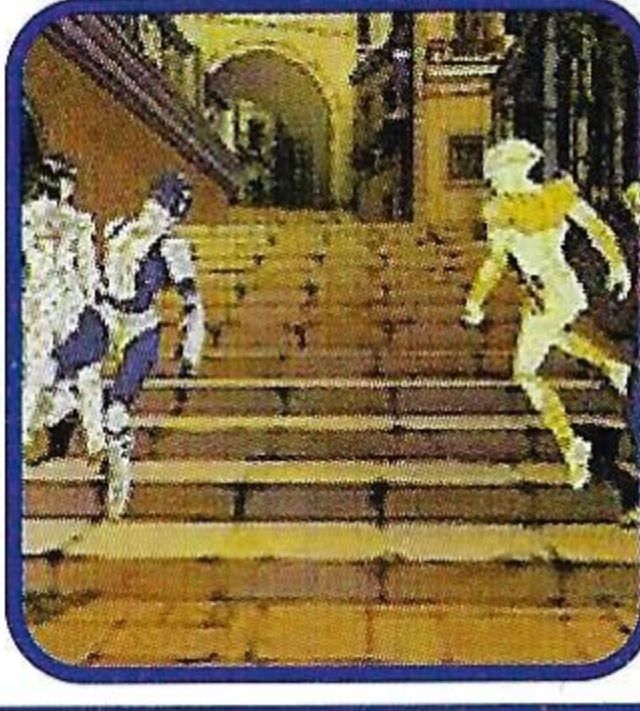
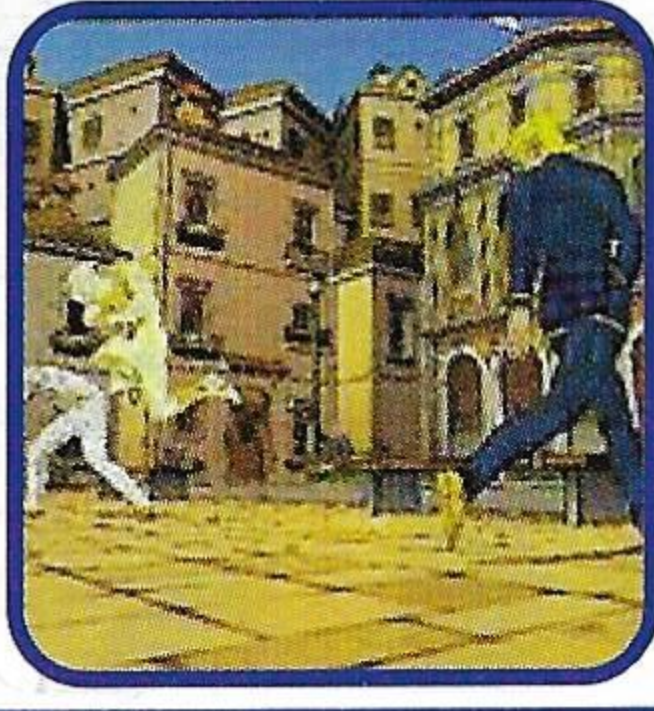
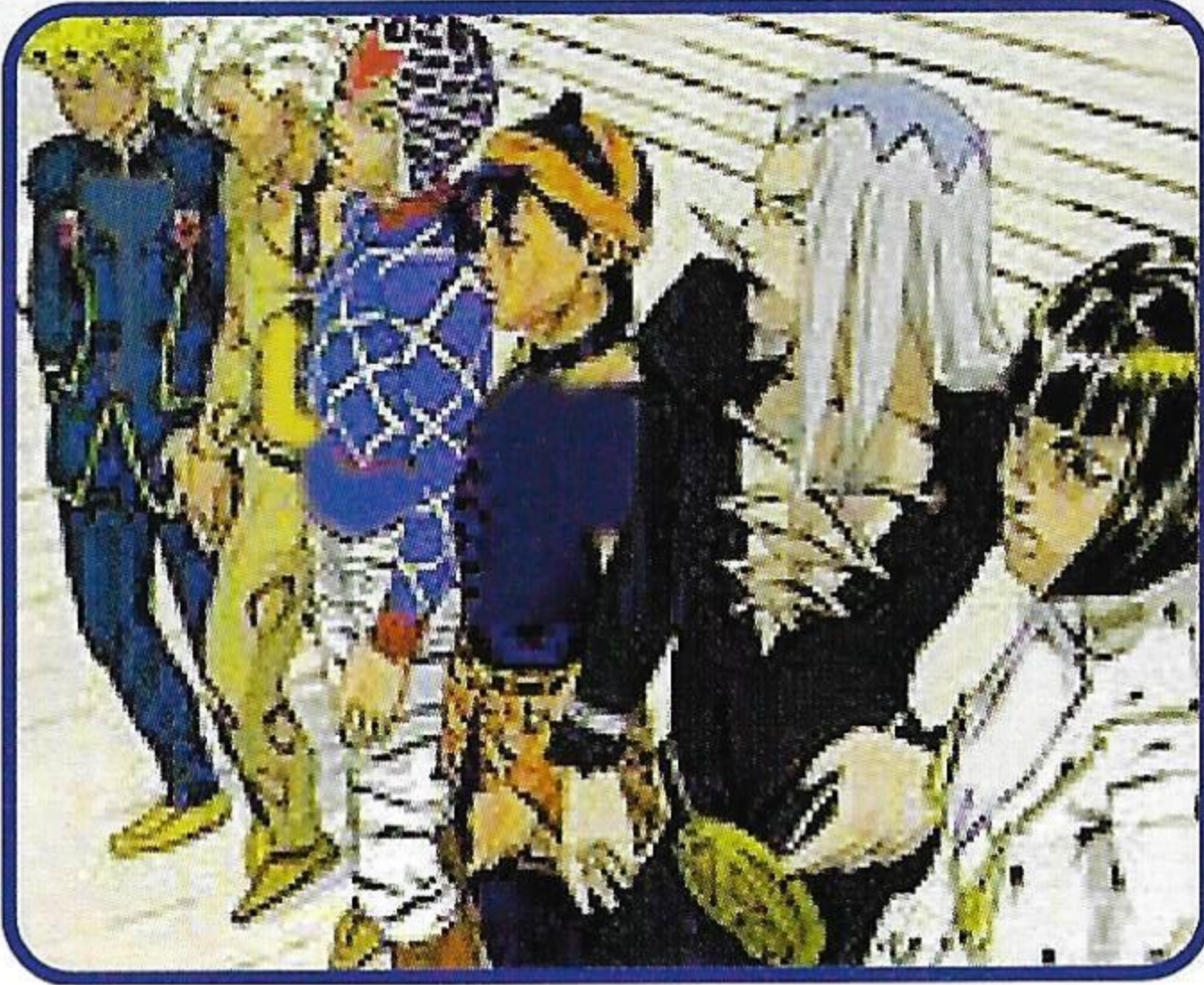
### بلاي ستيشن ٢

ثم يستدعي الحارس المرافق للقضاء على الأعداء ويوجد مقياس خاص يكتمل في اللعبة. كلما ضربت المزيد من الأعداء بعدها ستتضاعف قوة الحارس المرافق إضافة لنظام تحليل الحارس المرافق الذي يمكنك بواسطته من معرفة مواطن الضعف عند الحارس المرافق للخصم واستغلالها لصالحك.



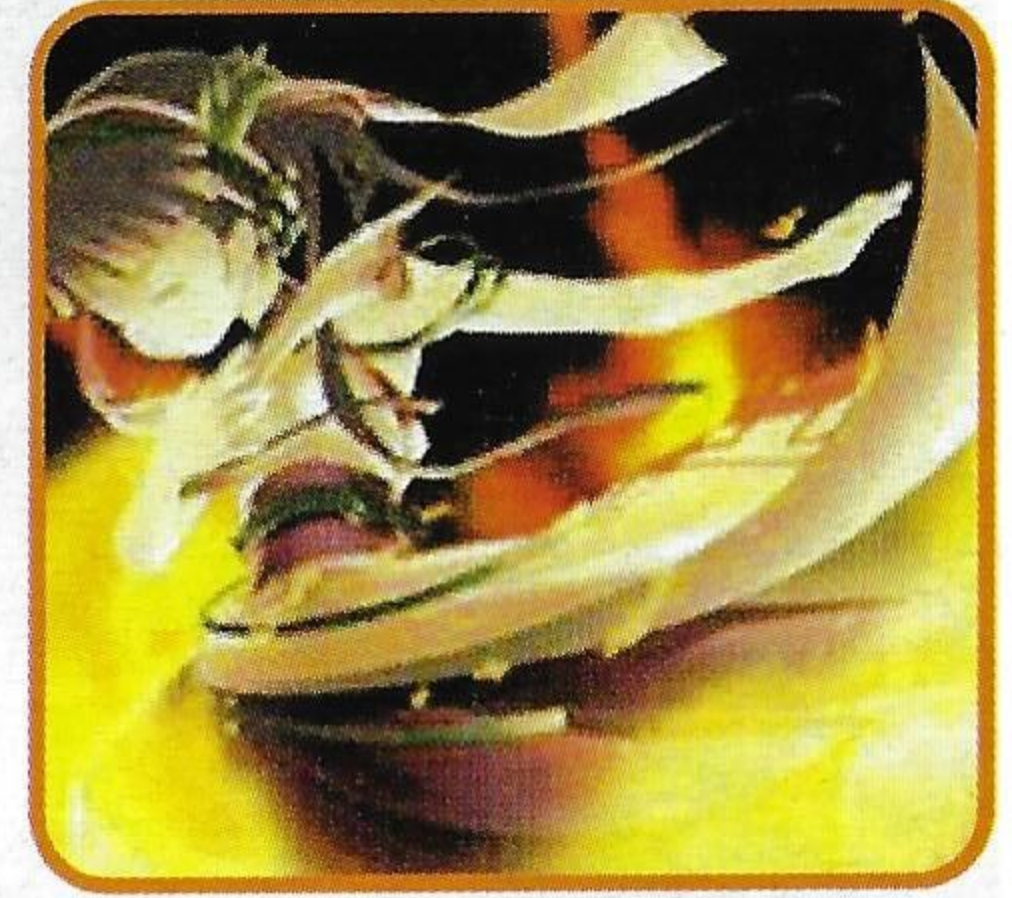
### جوجو بيزار ادفنشر: ويرك ويند أوف جولد

إليكم صوراً جديدة حول لعبة كايكوم على البلاي ستيشن ٢، جوجو بيزار ادفنشر: ويرك ويند أوف جولد والتي ستصدر في اليابان هذا الربيع، يمكنك خلال معاركها التبديل بين طور الحارس الرئيسي (Main body Mode) وطور الحارس المرافق (Stand Mode). الإستراتيجية الرئيسية فيها هي أن تتقدم شخصية البطل إلى أماكن متقدمة



### دريم كاست

في هذه اللعبة ستلعب بمايكا وهي فتاة تعيش في نفس قرية ناكورورو، التي ستبدأ فيها رحلتها ومغامرتها الخاصة مع ناكورورو ورفاقها.



### ناكورورو

كول كيز ستطلق لعبة ناكورورو على الدريم كاست في اليابان، وهي لعبة مغامرات تفاعلية، تحوي شخصية ناكورورو الشهيرة بطلة سلسلة ساموراي شوداون.



### بلاي ستيشن ٢

### نيد فور سبيد: هوت بيرسوت ٢

من عدة شركات خاصة كالفيراري واللامورجيني والبورش، إضافة لوجود ١٢ مضمار للسباق وعدة أطوار للعب.

شاهدوا معنا الصور الجديدة للعبة نيد فور سبيد: هوت بيرسوت ٢ التي ستطلق على البلاي ستيشن ٢ هذا الربيع. اللعبة بها أكثر من ٢٠ سيارة مرخصة

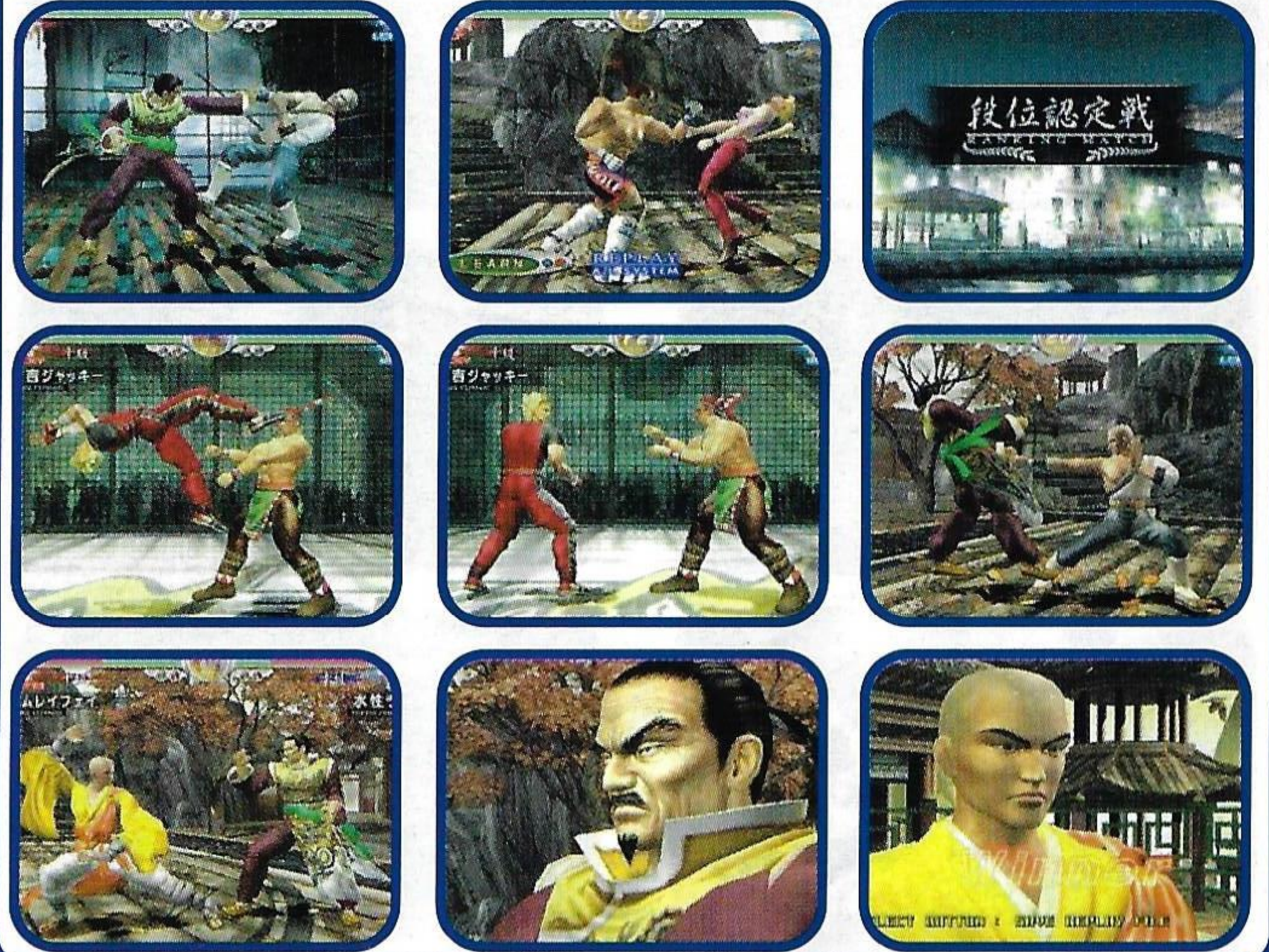


### بلاي ستيشن ٢

### فيرتشوا فايتر ٤

كما أن (كوميت) بطل اللعبة له نموذج يسمى VF.NET يسمح لك بجمع أدوات خاصة لتضيفها وتغير من مظهر شخصيتك، ويمكنك حفظ الشكل الجديد في كرت الذاكرة واستخدامه لقتال منافسك.

المزيد والمزيد من الصور حول لعبة فيرتشوا فايتر ٤ من سيجا التي ستطلق على البلاي ستيشن ٢ والتي تحوي الكثير من الأطوار، مثل الاركيد والتحدي، وطور البقاء والتدريب والإعادة في طور البقاء.

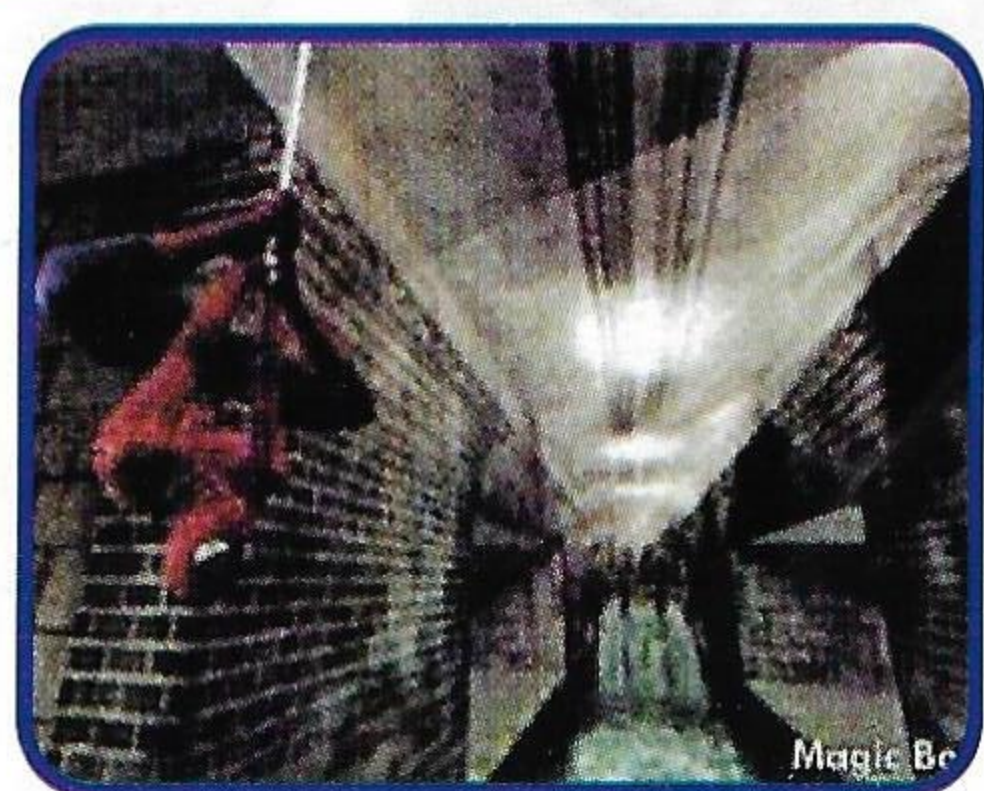
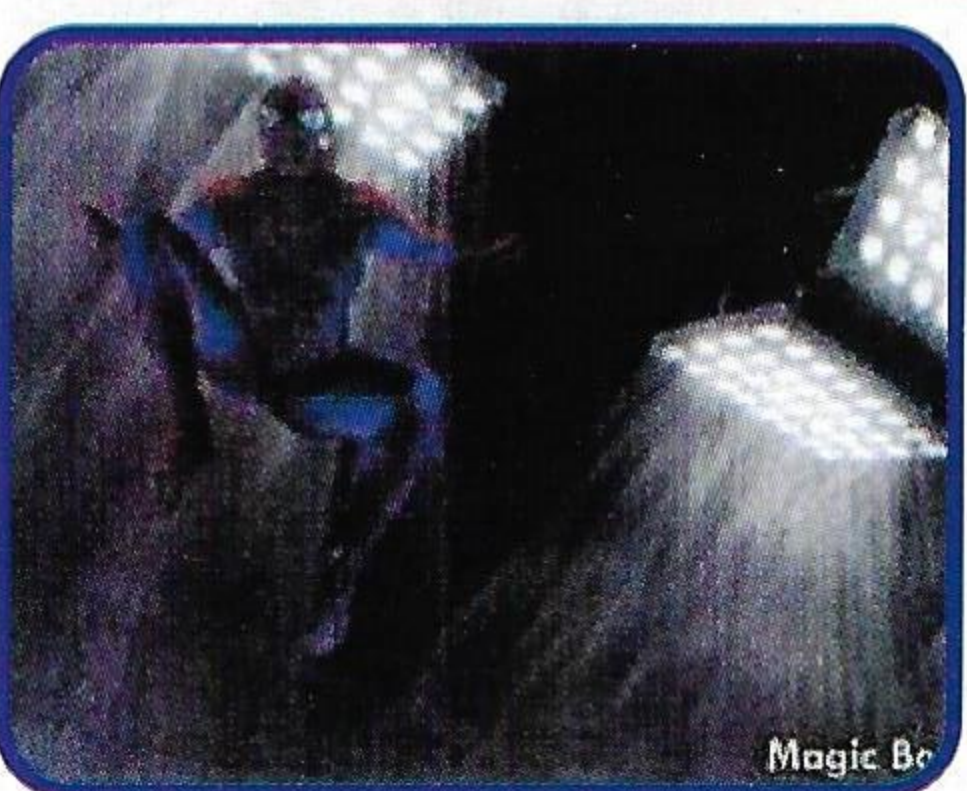


### بلاي ستيشن ٢

### سبايدر مان

فوق ناطحات السحاب وشوارع نيويورك.. وفي اعتقادي أن اللعبة ستحقق نجاحاً كما حققته الإصدارات السابقة على البلاي ستيشن.

ستطلق اكتفيجون لعبة سبايدرمان على البلاي ستيشن ٢ المبنية على أحداث الفيلم القادم من سوني بيكتشرز، اللعبة بها نظام جديد للمعارك التي ستدور

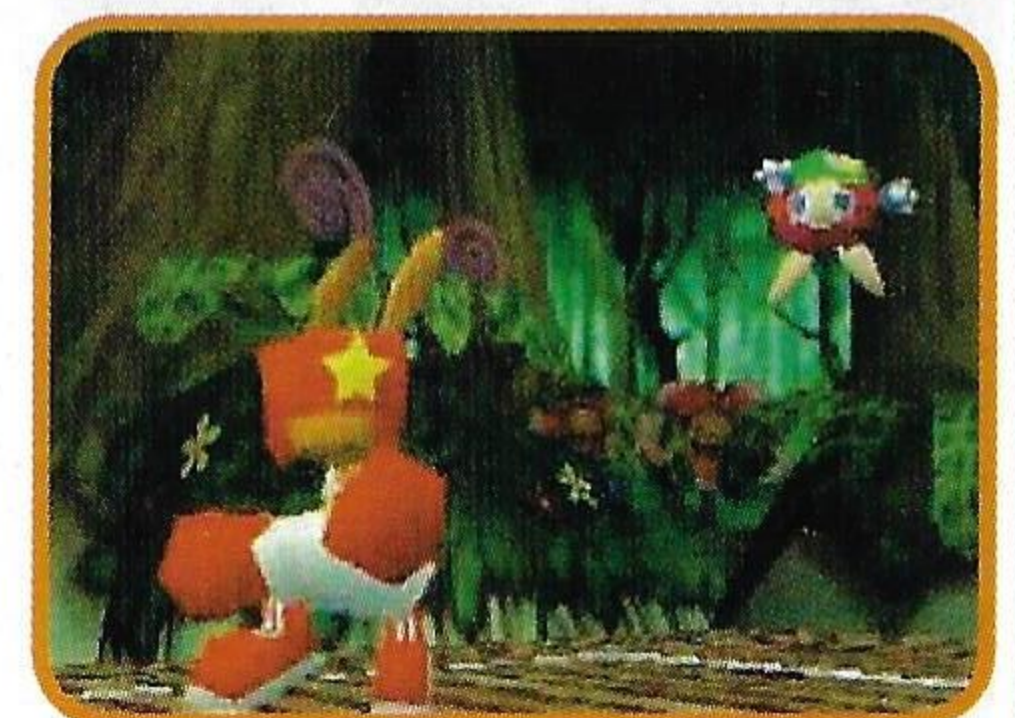
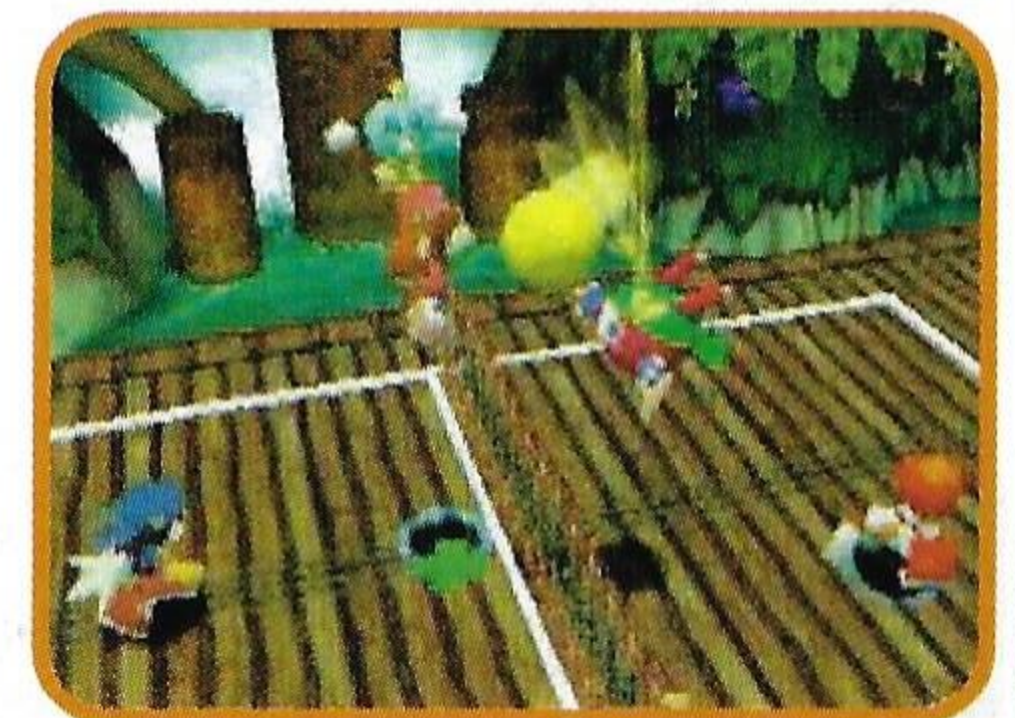
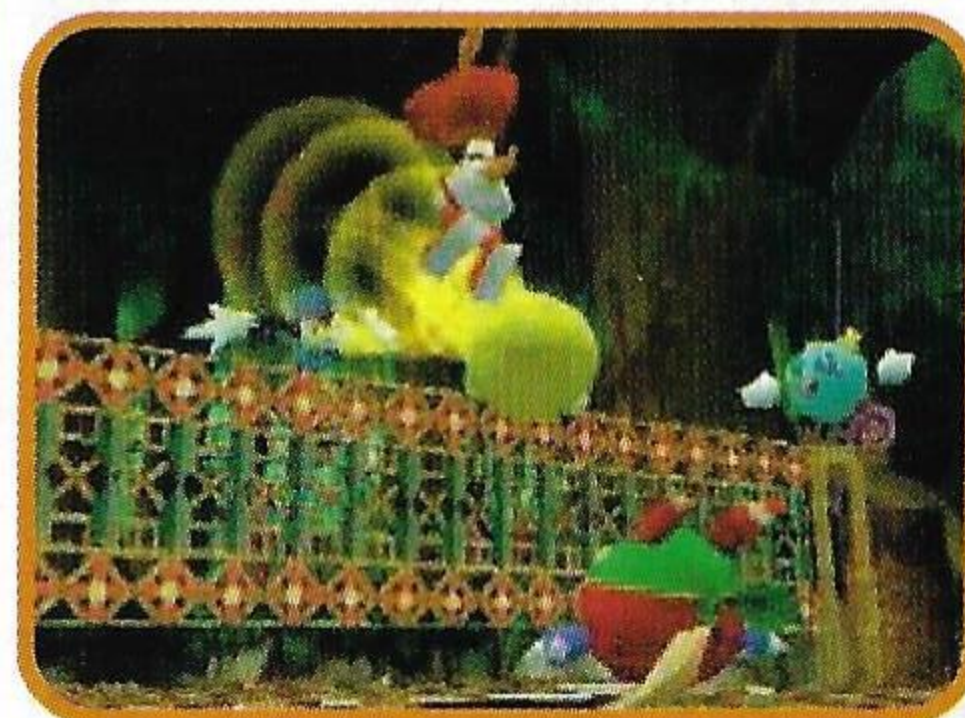


### بلاي ستيشن

### كلونوا بيتش بول

وزرين للتمرير، وبإمكان كل شخصية فيها القيام بحركاتها الخاصة بسهولة ويسر، اللعبة ستسمح لأربع لاعبين باللعب بشكل متتالي وستصدر في الربيع القادم بإذن الله.

صرحت نامكو عن لعبة كلونوا بيتش بول للبلاي ستيشن وهي لعبة كرة طائرة الشاطئ بها شخصيات من كلونوا وتمتاز بطريقة تحكم سهلة، حيث ستستخدم زراً واحداً للهجوم



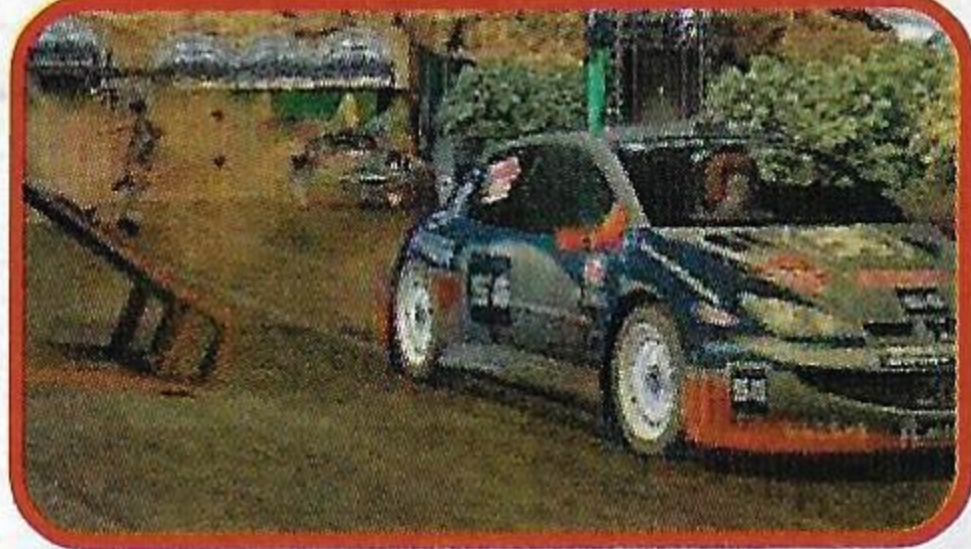
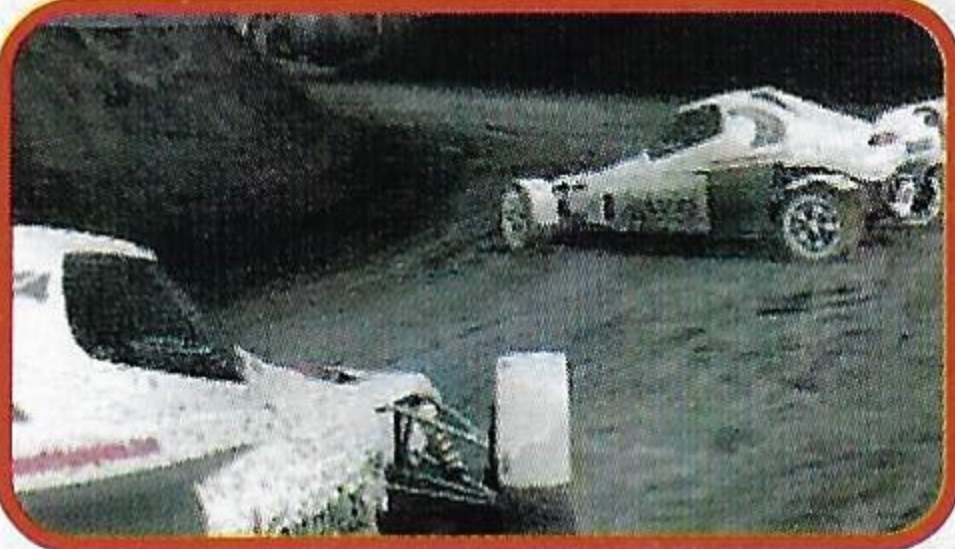
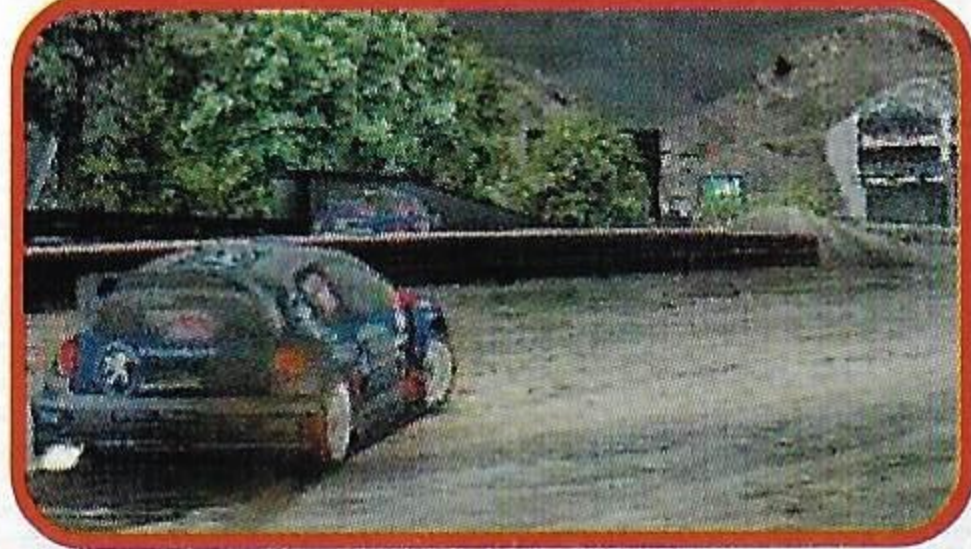


### بلاي ستيشن / جيم كيوب / اكس بوكس

وستحوى شخصيات حقيقية للسائقين وموديلات للسيارات من عدة مصانع مختلفة مثل بورش، أودي، ميتسوبيشي، تويوتا، لانسيا، سيتروين، والكثير من مصانع السيارات الأخرى.

### ريس أوف تشامبيونز

نشرت اكفيجون كيماكس صوراً جديدة عن لعبة السباق ريس أوف تشامبيونز التي ستطلق على البلاي ستيشن ٢ والجييم كيوب والاكس بوكس منتصف هذا العام.



### بلاي ستيشن ٢ / اكس بوكس / جيك كيوب

والسباحة ويقضي على العدو بالاهتزازات الأرضية. سيخوض فيكس أكثر من ١٨ مرحلة تتغير فيها الخلفيات والشخصيات بين أوقات الليل والنهار.

### فيكس

اكلايم تعمل حالياً على لعبة مغامرات / بلات فورم تدعى فيكس. تدور أحداثها في كوكب استارا، ستلعب فيها دور البطل الصغير فيكس الذي يرتدي قفازات تمكنه من الانزلاق والتسلق،



### بلاي ستيشن ٢

### ارموريد كور ٣

إليك بعد الصور الحديثة التي أخذت من لعبة أرموريد كور ٣ الصادرة عن سوفت وير لجهاز البلاي ستيشن ٢.

تحوي اللعبة نظاماً جديداً يدعى Comrade Plane Accompaniment System عبارة عن نظام تخطيطي مشترك سيجعل القوات الآلية تساندك في المعارك أوتوماتيكياً، وإصدار أوامرك إليها كالدفاع عنك أو حمايتك أو الهجوم والتركيز على هدفاً ما وستكون أمامك أكثر من ٥٠ مهمة في طور السيناريو ويمكن لأربعة لاعبين القتال معاً عبر توصيلة الـ i-link.



### بلاي ستيشن ٢

### تورك ايفلوشن

تسكنه الديناصورات وغيرها من الوحوش ويمكن للاعبين الركض والقفز والتسلق والسباحة والتخفي والتسلل وفي أجزاء كثيرة من اللعبة ستلحق في الهواء باستخدام مركبة خاصة... اللعبة ستصدر منتصف هذا العام بإذن الله.

أطلقت اكلايم صوراً جديدة للعبة تورك ايفلوشن على البلاي ستيشن ٢ ، بعد إصدارها الأخير للعبتهم التصويبية من منظور الشخص الأول على الننتندو ٦٤، لكن هذا الإصدار يختلف عن إصداراتهم السابقة فأحداثه تدور هذه المرة في المستقبل وسط كوكب غريب

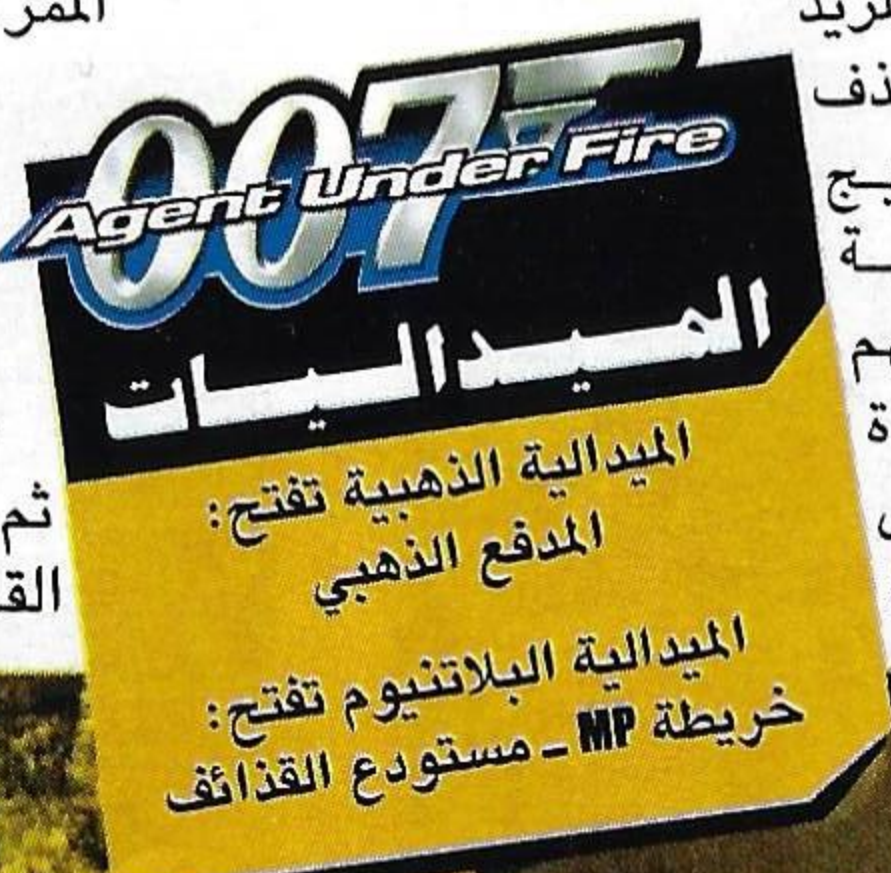




بوند يعود إليكم من  
جديد ليدافع عن بلده  
وسوف نساعدك في  
هذا الحل الكامل على  
والقضاء على الأشرار  
وانقاذ العالم من  
الدمار!

# جيمس بوند 007 في... إيجنت أندر فاير

KS7 التي سقطت منهم ثم اتجه بحذر نحو  
الممر. انظر للأعلى ستري صندوق  
معلق في رافعة، أطلق نيرانك  
نحو الحبل لتجعله يسقط  
فوق الحارس المختبئ  
بالأسفل (اسلوب جيمس  
بوند) والتقط منه ذخيرة KS7  
ثم صوب نحو الحراس الأربعة  
القادمين نحوك من الركن والتقط



عنده والتقط سلاحه KS7.  
سوف يظهر لك الآن المزيد  
من الحراس اقمذف  
نحوهم بالصهريج  
الموجود فوق عربة  
الرفع لتتخلص منهم  
جميعاً مرة واحدة  
(اسلوب جيمس  
بوند)، والتقط ذخيرة

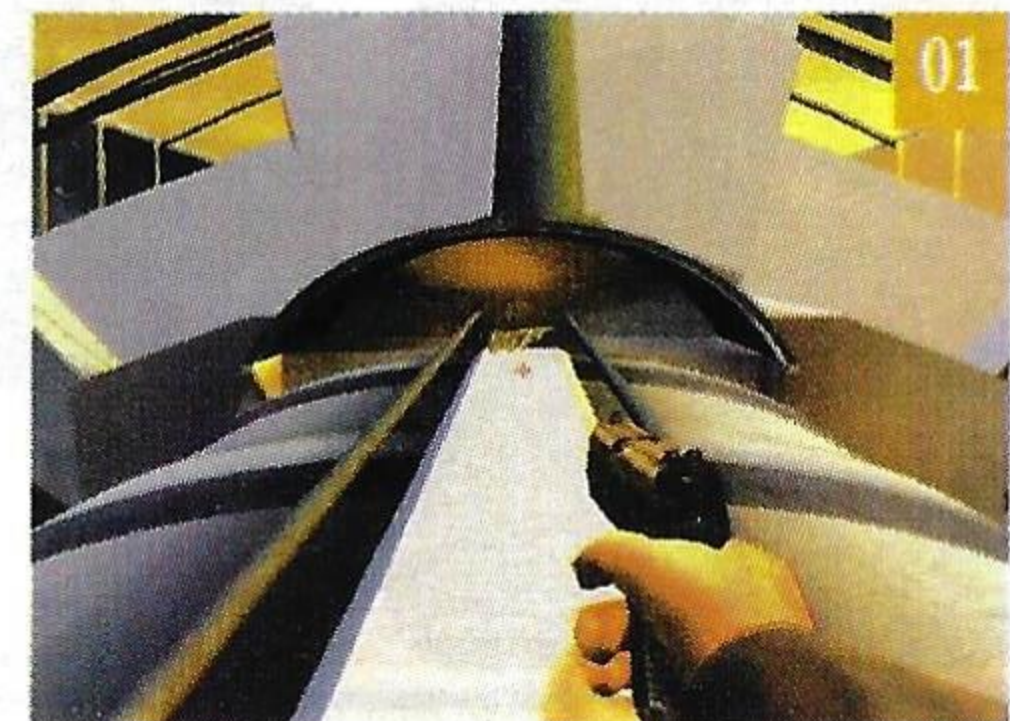
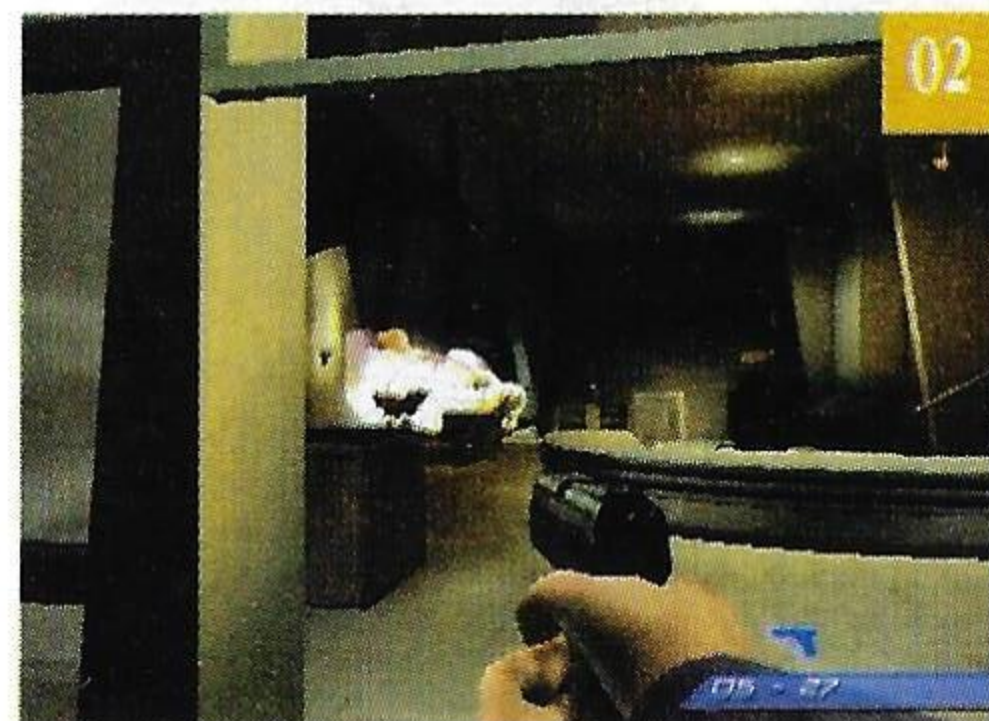
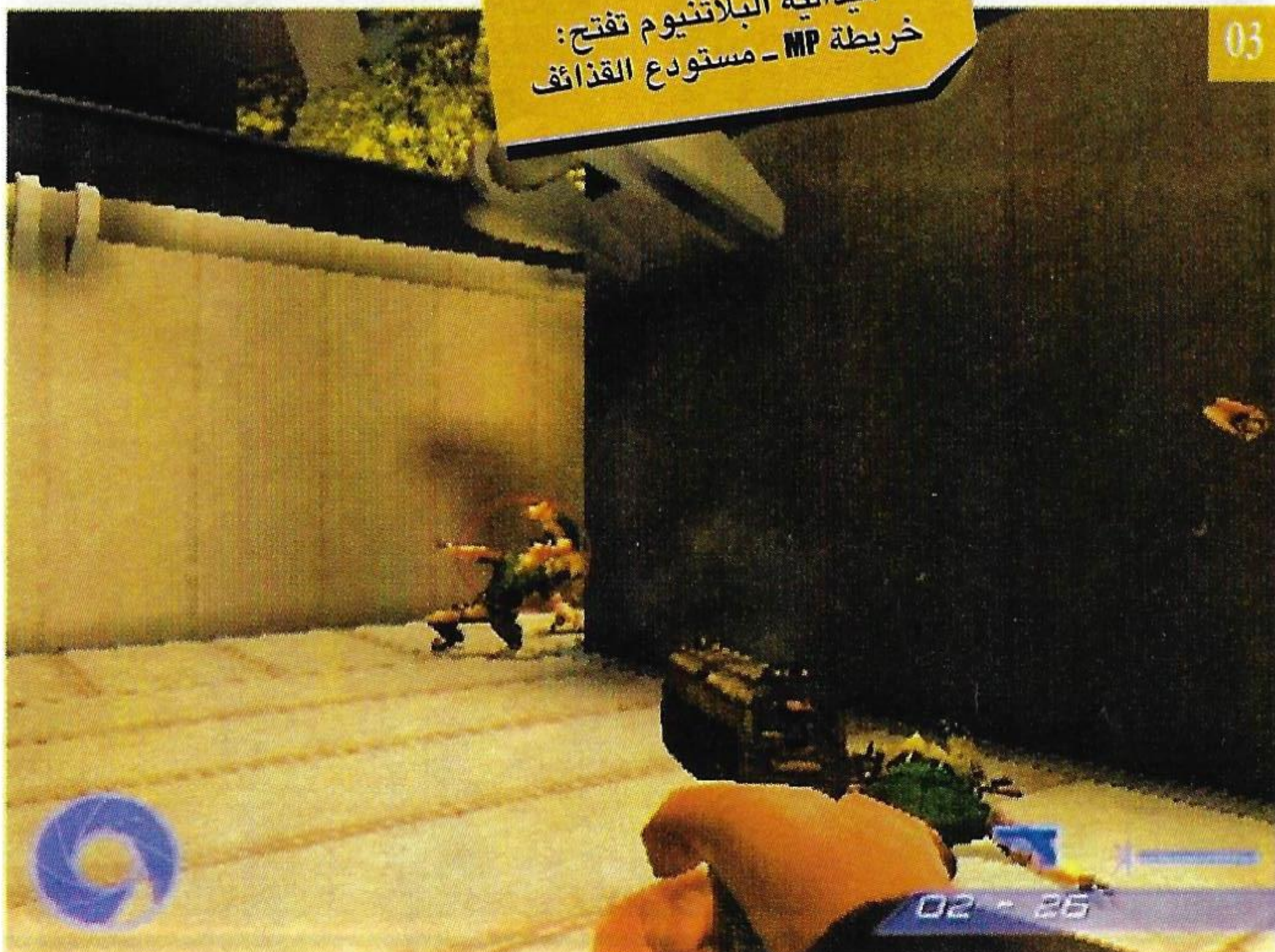
وتخلص من الحارس باستخدام قبضتك  
والتقط ذخيرة بي توكيه وبطاقة التسليح  
(سوف تحصل على هذه البطاقة إذا  
تخلصت من الحارس بقبضتك دون أن  
يراك). استخدم جهاز Q لفك الشفرة وفتح  
الباب (اسلوب جيمس بوند) ثم اتجه إلى  
الباب الموجود بالطرف المقابل واستخدم  
البطاقة لفتحه (اسلوب جيمس بوند)  
وسوف تجد بالداخل مجموعة من الحراس  
وقاذف صواريخ MRL-22، ارجع من  
الطريق الذي أتيت منه واتجه إلى المصد  
جهة اليمين وتخلص من الحارس الموجود  
في الغرفة التي ستصل إليها (02) ثم التقط  
ذخيرة P2K ومكافئة 007 من فوق  
الصناديق. استخدم ليزر Q عند البوابة  
المغلقة (اسلوب جيمس بوند) ثم اتجه  
داخل النفق وعند نهايته انظر جهة اليمين  
صوب نحو الحارس الموجود بجوار  
الصناديق واتجه نحو المكان الذي كان يقف

## المرحلة 1 مشاكل في باراداييس

### الأهداف:

- اختراق مركز الأبحاث.
- العثور على الحقيبة التي تحتوي على أنبوبة الاختبار.
- إنقاذ العميل زوي نايتشاد.

اتجه نحو الباب واستخدم جهاز Q لفك  
الشفرة وافتح الباب لكن لا تدخل (اسلوب  
جيمس بوند). انظر لأعلى واستخدم  
مخالب Q عند فتحه التهوية الموجودة  
بالسطح (اسلوب جيمس بوند). تجول في  
السطح ثم التقط مكافئة 007 قبل أن تسقط  
من الفتحة (01). استدر وابتعد المدفع





## العاب الكمبيوتر معلومات

### الجوائز الذهبية

الحصول على الميدالية الذهبية يعطيك جوائز قيمة تلقائياً وهي مشروحة بالأسفل:

**المدفع الذهبي:**

هو سلاح قوي بديل لسلاح P2K.

**سلاح CH-6 الذهبي:**

سلاح قوي مطور عن CH-6 العادي به ذخيرة لا نهائية للمرحلة ٢.

**صواريخ لا نهائية:**

هذه الجائزة تمنح صواريخ لا نهائية لسيارتك في المهمة ٣ و٧.

**الدقة الذهبية:**

هذه الجائزة تحول مدى المدفع الذهبي للمسافات البعيدة ١٠٠٪.

**المشط الذهبي:**

هذه الجائزة تزيد حجم مشط الذخيرة للمدفع الذهبي للمهمة ٦ و١٢.

**المتفجرات الذهبية:**

متفجرات لها قوة تدمير ضعف قوة المتفجرات العادية.

**السيارة لوتس سبريت:**

بديل لسيارة اوستن مارتن في المهمة ٣ و٧.

**نيران سريعة:**

هذه الجائزة تجعل المدفع الذهبي نصف آلي.

**درع ذهبي:**

ذو قوة تحمل ضعف قوة الدرع العادي.

**الطلقات الذهبية:**

طلقات لها قوة تدمير أقوى من الطلقات العادية.

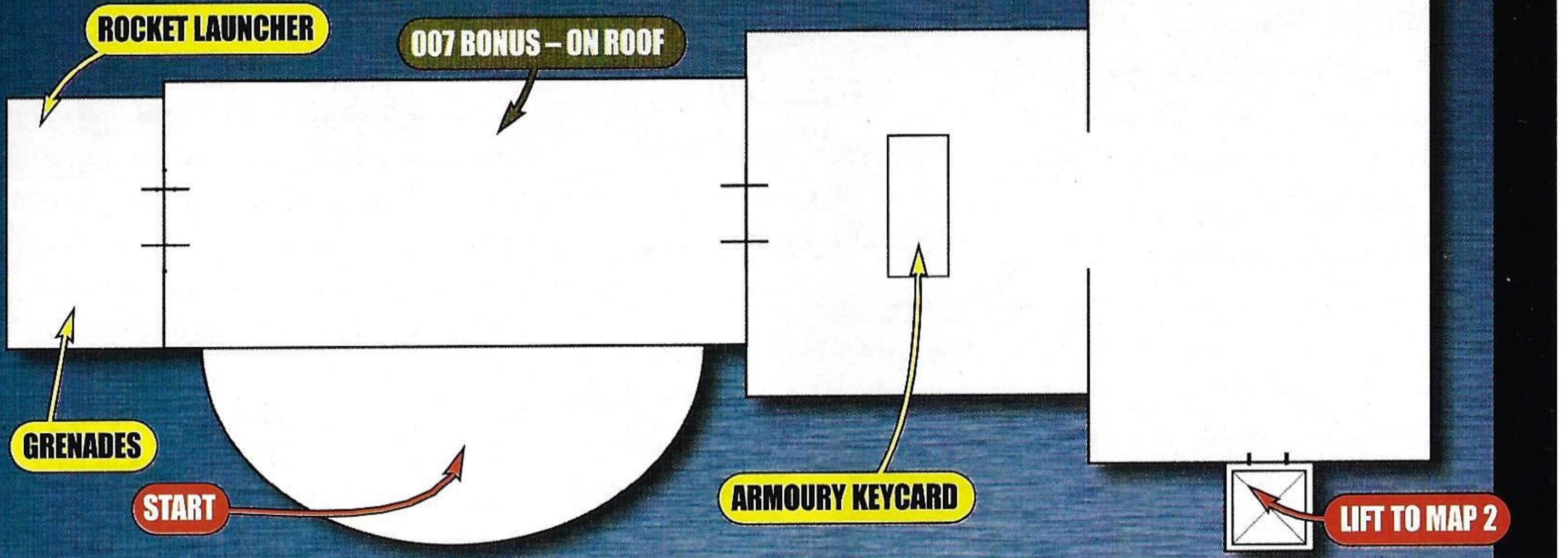
**درع متجدد:**

عندما يوشك الدرع الذهبي على الإنتهاء يتجدد تلقائياً.

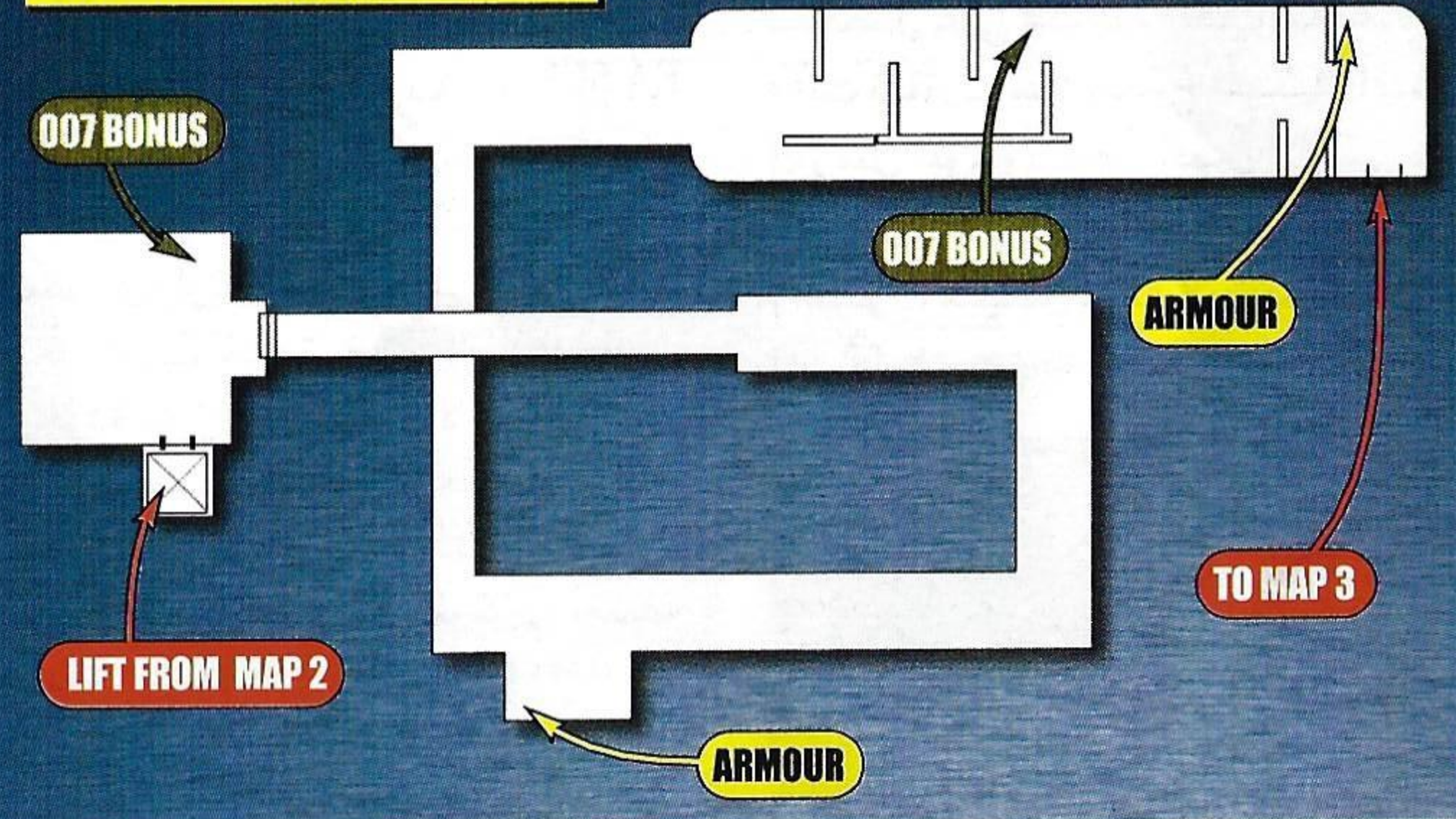
**ذخيرة لا تنتهي:**

ذخيرة لا نهائية للمدفع الذهبي.

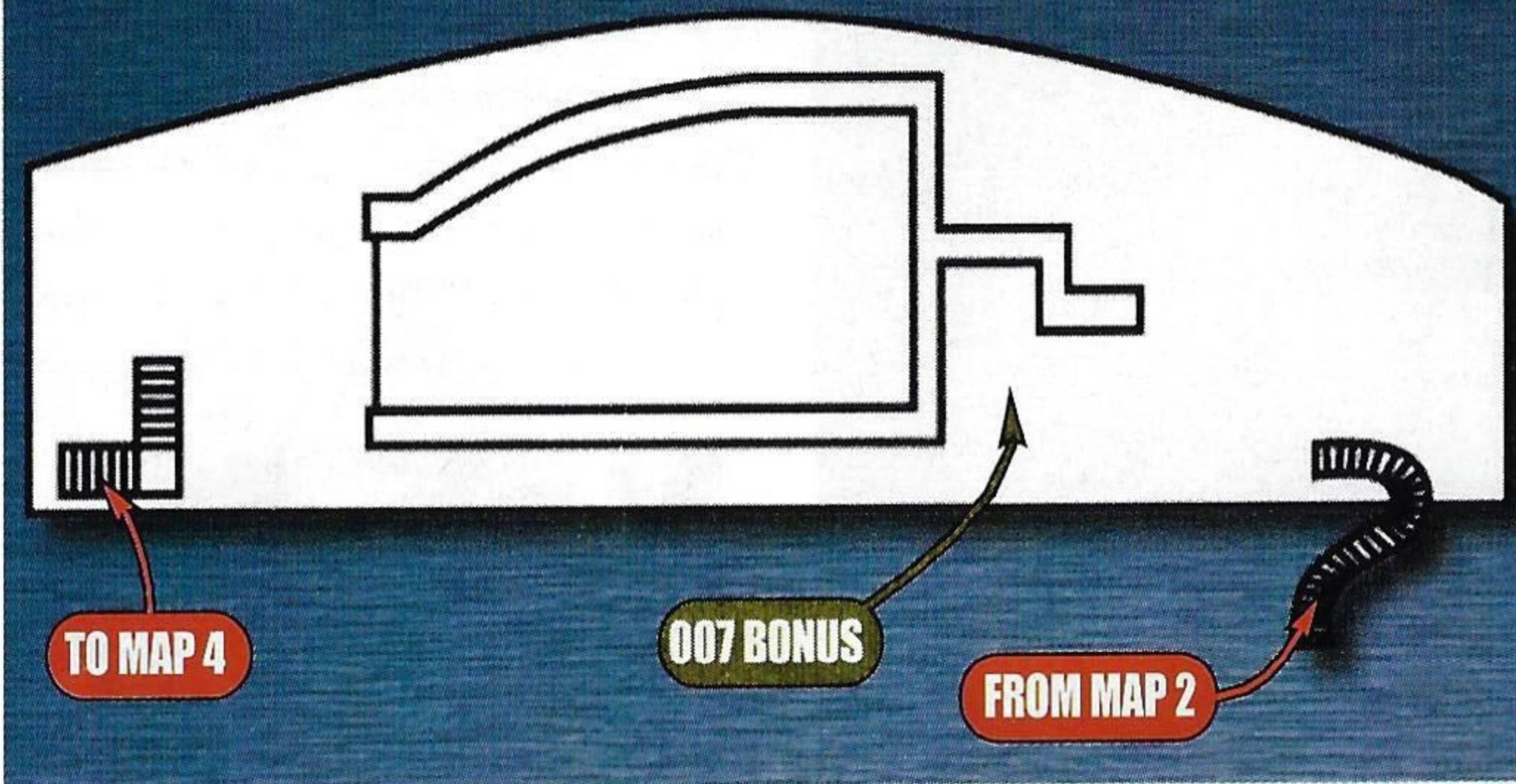
#### TROUBLE IN PARADISE - MAP 1



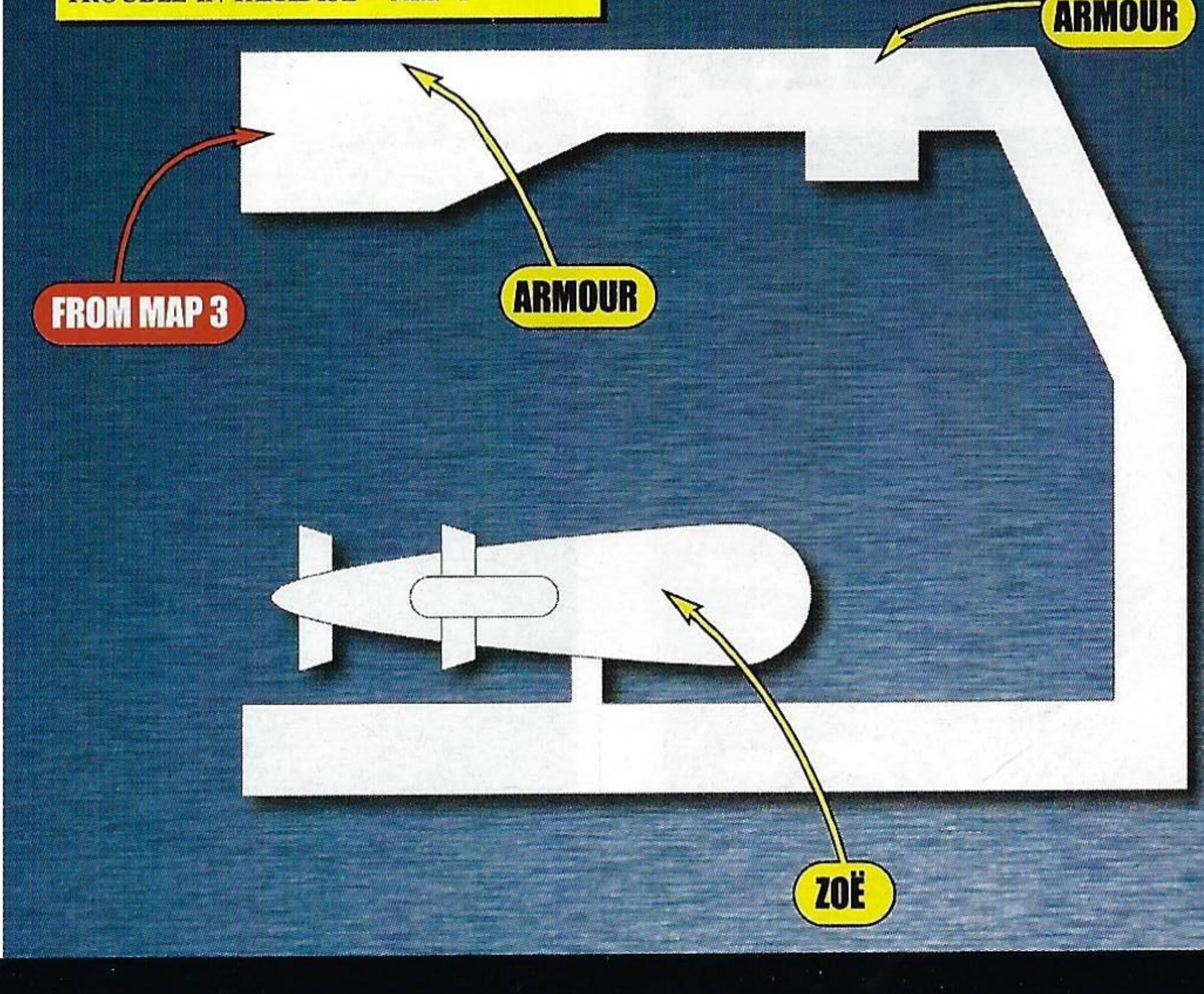
#### TROUBLE IN PARADISE - MAP 2



#### TROUBLE IN PARADISE - MAP 3



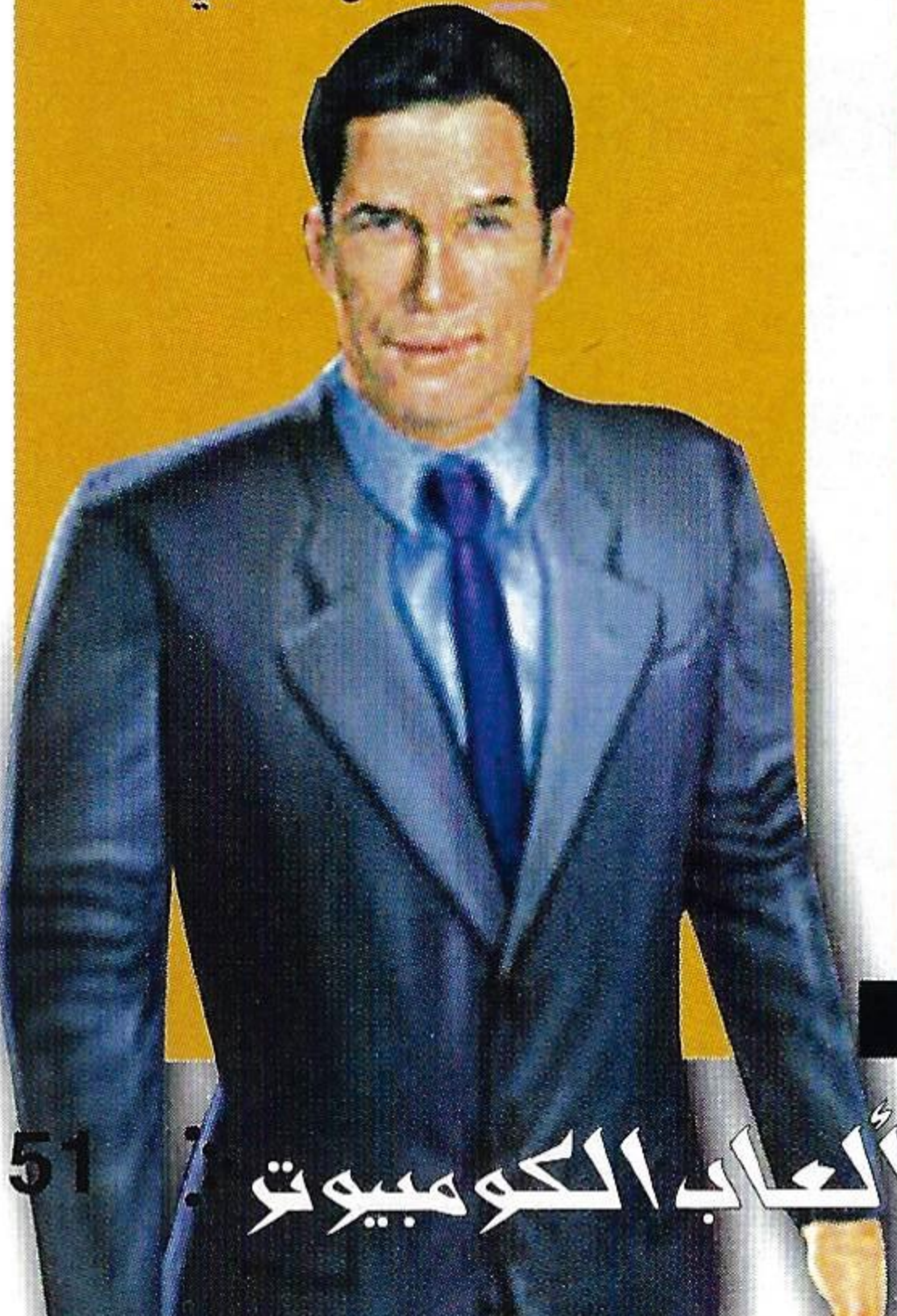
#### TROUBLE IN PARADISE - MAP 4



ذخيرتهم (03). التقط البدلة الواقية من جهة اليسار اتجه نحو المر الذي أتى منه الحراس والغرفة التي بها النباتات وسوف تطفئ الأنوار وتبدأ بعدها مجموعة من الحراس في إطلاق نيرانها نحوك من الجهة الأخرى.

استخدم أحواض النباتات للإختباء وتخلص منهم ثم التقط جميع صناديق الذخيرة وخذ مكافئة 007 الموجودة جهة اليسار واقذف الحارس الموجود بالغرفة الصغيرة التالية والتقط منه أداة فريناسي. ثم تخلص من الحارس الآخر الواقف خلف الصناديق في الغرفة التالية والتقط منه الدرع وذخيرة KS7 والتقط من آخر الغرفة حقيبة البريد ثم افتح الباب وادخل.

بعدها اصعد السلم والتقط مكافئة 007 الموجودة يسار الرصيف المعدني ثم اصعد الرصيف وتخلص من القناص ثم شاهد العرض السينمائي الذي يظهر فيه وهو يسقط (04). تقدم للأمام ثم شاهد العرض السينمائي الذي يظهر فيه زوي مع الشخص الشرير - واعر الرصيف والتقط بندقية القناصة SSR 4000 الموجودة بالطريق ثم استخدمها في القضاء على بعض الحراس بالأسفل (صوب نحو البراميل لتلحلق بهم أكبر ضرر ممكن) اهبط السلم حتى تجد مصعد واهبط بواسطته للأسفل وتخلص من أي حارس تقابله ثم التقط الدرع من خلف الصناديق الموجودة جهة اليسار واستمر في تقدمك والتقط المزيد من الدروع التي ستجدها عند الأركان إذا كنت في حاجة إليها. واصل تقدمك وتخلص من الحراس ثم اعبّر اللوح الخشبي المؤدي إلى الغواصة وحرر زوي مستخدماً ليزر Q (05).





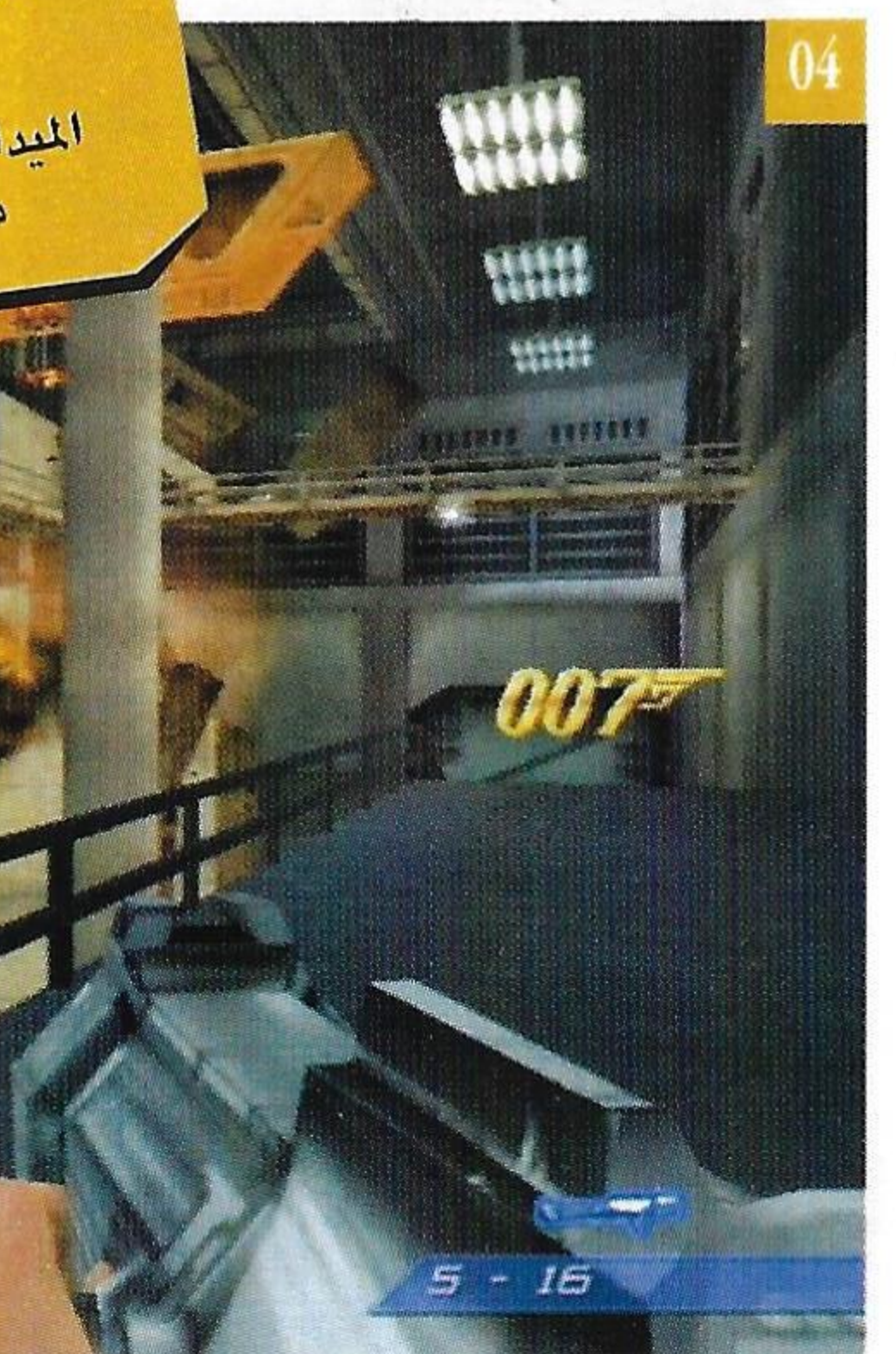
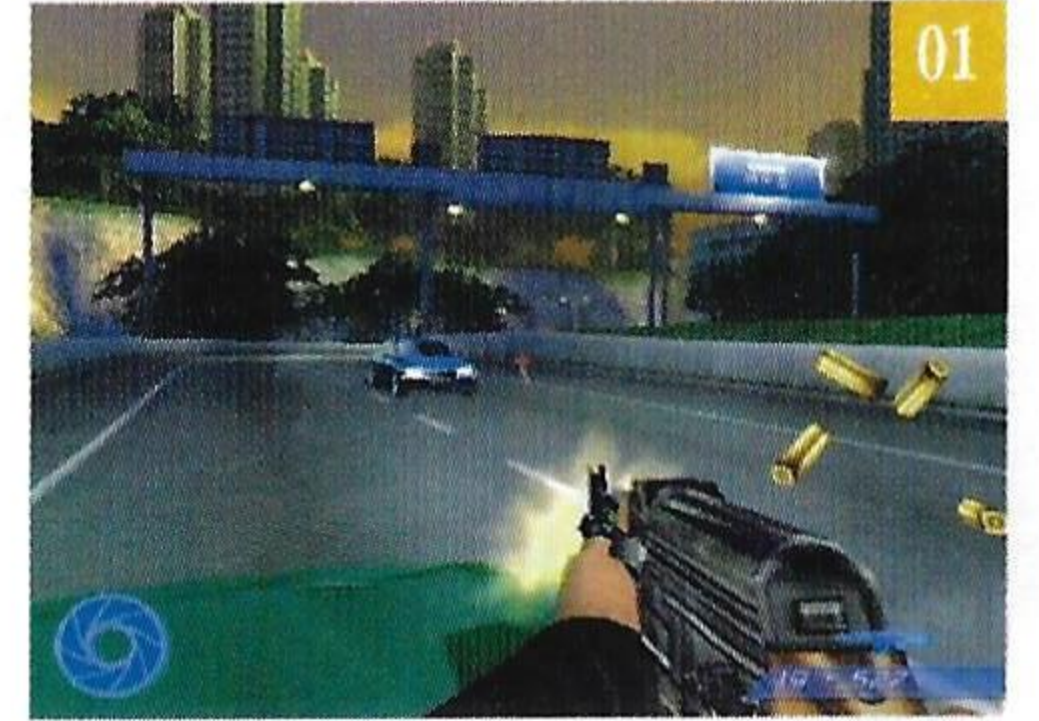
## المرحلة 2 الشحنة الثمينة

### الأهداف:

- اختراق مركز الإستنساخ.
- حدد موقع أنابيب الإختبار المفقودة.

عندما تبدأ المرحلة انظر لأعلى و صوب نيرانك على الطائرة المروحية القادمة نحوك وتحديداً نحو عامل المدفع حتى تقضي عليه (اسلوب جيمس بوند) ثم دمر الطائرة. تقدم الآن للأمام و صوب نحو طائرة مروحية أخرى وأثناء ذلك سوف يلتقط زو ذخيرة CH6 وبعض من KA-575. ثم استدرمرة أخرى واقذف إطارات السيارة التي تطاردك (اسلوب جيمس بوند) (01) وانظر للأمام لترى سيارة مصفحة قادمة من جهة اليسار، صوب نحو إطاراتها لإيقافها (اسلوب جيمس بوند) وبمجرد أن تصل إلى شوارع المدينة سوف تطاردك سيارة أخرى، مرة أخرى صوب نحو إطاراتها (اسلوب جيمس بوند) نحو السيارة الأخرى القادمة نحوك بعدها مباشرة (اسلوب جيمس بوند) ثم انظر للأمام ودمر السيارتان اللتان تقفان أمامك لتحصل على مكافئة 007.

بعدها صوب نيرانك نحو الحارس الموجود بنهاية الممر لتحصل منه على



ذخيرة CH-6 ثم صوب نحو البراميل لتقضي على الأشرار الذين يحيطون بك (اسلوب جيمس بوند) (-2). زوي سوف يذهب لإحضار بعضاً من ذخيرة KA-575 ودرع بعدها مباشرة سوف ترى طائرة مروحية تطلق فوق موقف سيارات صغير دمرها لتحصل عي مكافئة 007. وسوف تطاردك الآن سيارتان صوب نحو إطاراتها (اسلوب جيمس بوند) . ونحو الحارس الذي يقف عند الركن لتحصل على مكافئة 007 أخرى ودرع وعندما ترى الطريق مغلق أمامك استخدم سلاح CH-6 وأطلق قذيفة نحو محطة الوقود التي أمامك (اسلوب جيمس بوند) (03) ونحو عامل المدفع الموجود بالطائرة المروحية (اسلوب جيمس بوند) ودمر الطائرتان اللتان تسدان طريقك .

سوف يلتقط زوي الآن ذخيرة KA-575 وCH-6 بعدها اتجه نحو مركز الإستنساخ وتخلص من الحراس الثلاثة الموجودين عند مدخل المركز لتحصل على مكافئة 007 وبعد أن تدخل تخلص من الحارس الموجودة فوق الرصيف بالأعلى ثم انظر جهة اليسار و صوب نحو البراميل الموجود بين الأشرار (اسلوب جيمس بوند). ونحو الصهريج المركزي بقذيفة CH-6 لتحصل على مكافئة 007 (04) وفي الغرفة التالية تخلص من الحارس اللذان يقفان فوق الرصيف بأعلى المدخل (اسلوب جيمس بوند) ثم انظر جهة اليسار وتخلص من آخر خصم تراه لتحصل على مكافئة 007 أخرى وبعد أن تصل إلى الغرفة التالية صوب نحو الصهريج الموجود فوق عربة الشحن (اسلوب جيمس بوند) ثم صوب نيرانك نحو اللوحة الحمراء الموجودة أمام الصهريج والحبل الملتصق بالحاوية.



## المرحلة 3 مطاردة خطيرة

### الأهداف:

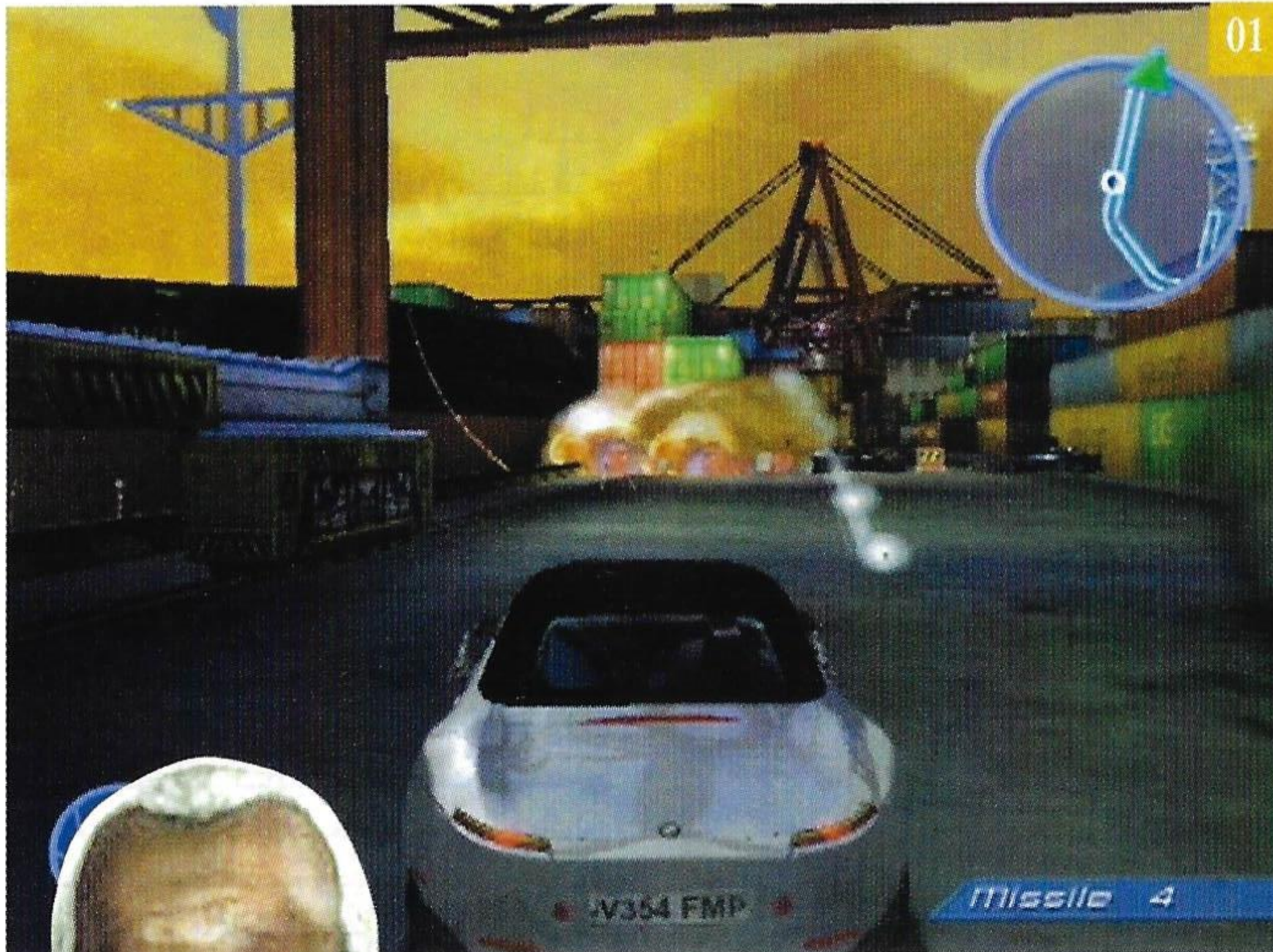
- تحديد موقع أنابيب الإختبار المسروقة
- تدمير السيارة المصفحة

استدر بمجرد أن تبدأ المرحلة واتجه نحو اليسار لتعثر على أول مكافئة من 007. بعدها ارجع والتقط دخان Q ثم صوب نحو البراميل الموجودة يسار الطريق المغلق (اسلوب جيمس بوند) (01) والتقط القذائف التي ستسقط واقذف البرميل الموجود في منتصف الطريق لتحصل على مكافئة 007 التالية. الآن وأنت تقترب من مخرج الميناء اقذف البرميل الموجود جهة اليمين لتقضي على الحراس الذين يطلقون نيرانهم نحوك (اسلوب جيمس بوند) وبعد أن تغادر الميناء اتجه نحو اليسار إلى مركز

المؤتمرات والتقط بعض الصواريخ الموجودة في طريقك. عندما تصل ادخل النفق الصغير لتعثر على مكافئة 007 ثم التقط جهاز نبضات Q من أمام المركز. استمر في السير بطول الطريق واقذف محطة البنزين الموجودة جهة اليمين لتقضي على الحراس الموجودين بقربها (اسلوب جيمس بوند) (02)، اتجه نحو المحطة التي دمرتها لتلتقط مكافئة 007 أخرى

استمر في اتباع الطريق والتقط بوستر Q ، وسوف تشاهد آخر مكافئة 007 في هذه المرحلة جهة اليسار بعدها اصل تقدمك لتجد أدوات الدخان والسيارة المصفحة التي سوف تنطلق على الفور، اتبعها واستخدم دخان Q ضدها (اسلوب جيمس بوند).

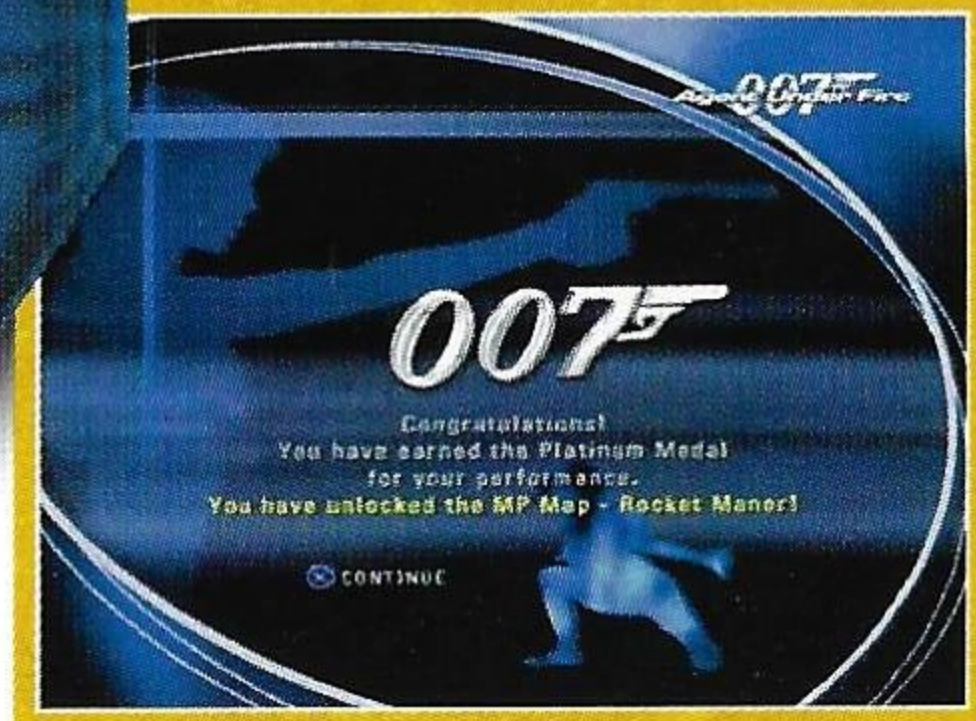
إلحق بها مستخدماً جهاز نبضات Q (اسلوب جيمس بوند) (03) واقرب منها حتى يتم شحن جهاز النبضات لديك. وعندما يطلق الجهاز قذيفته سوف تتدمر السيارة تماماً.



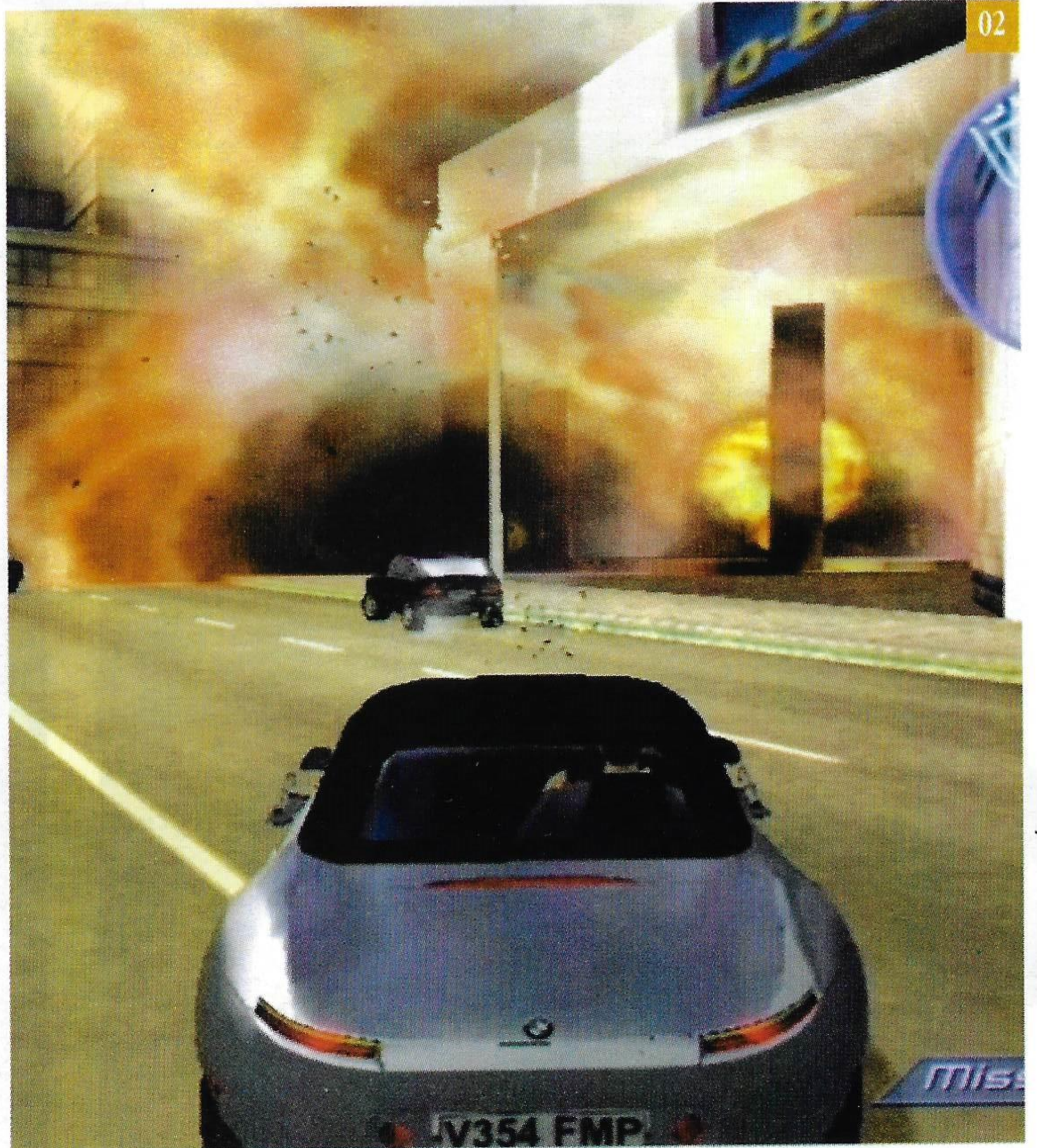
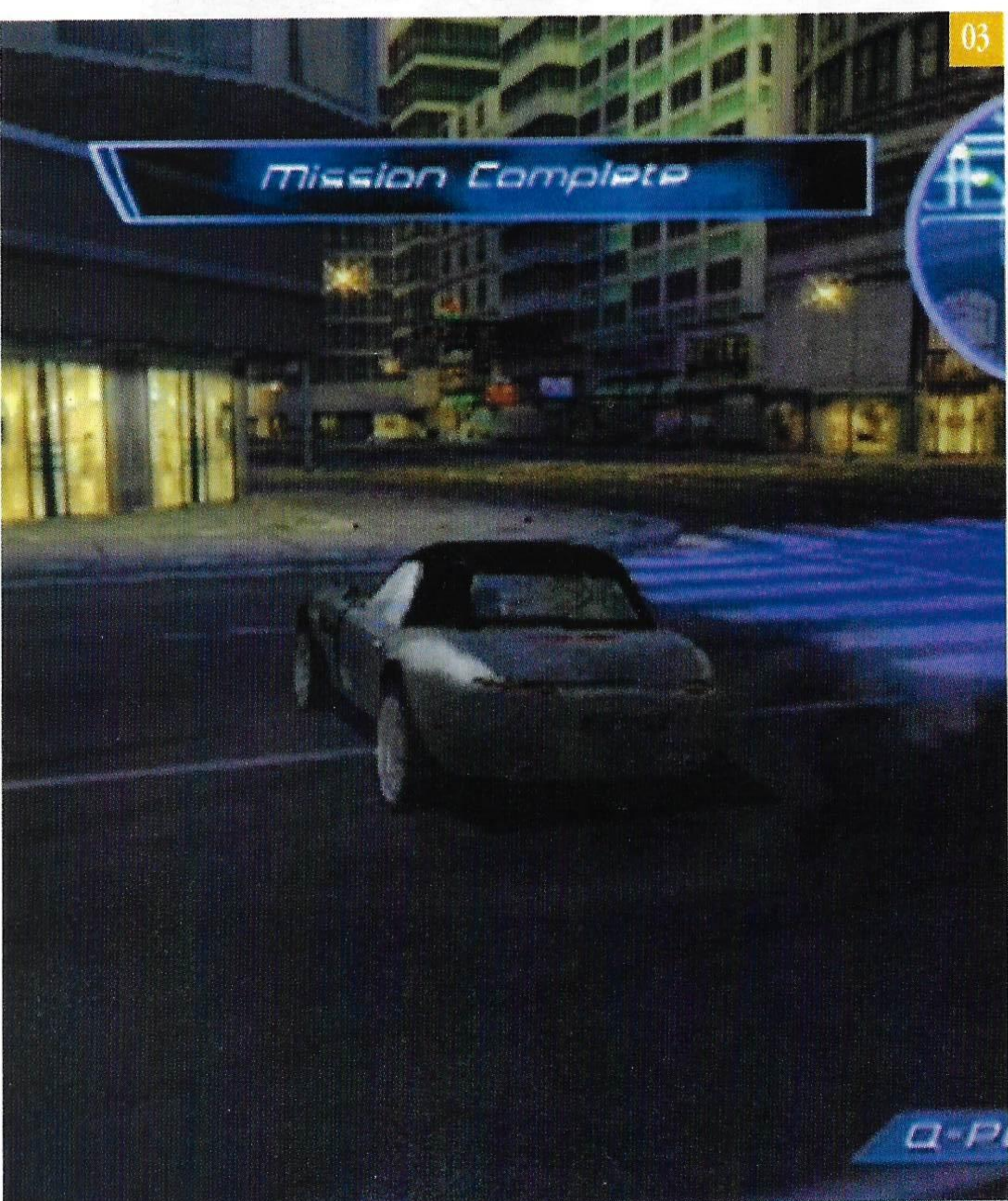
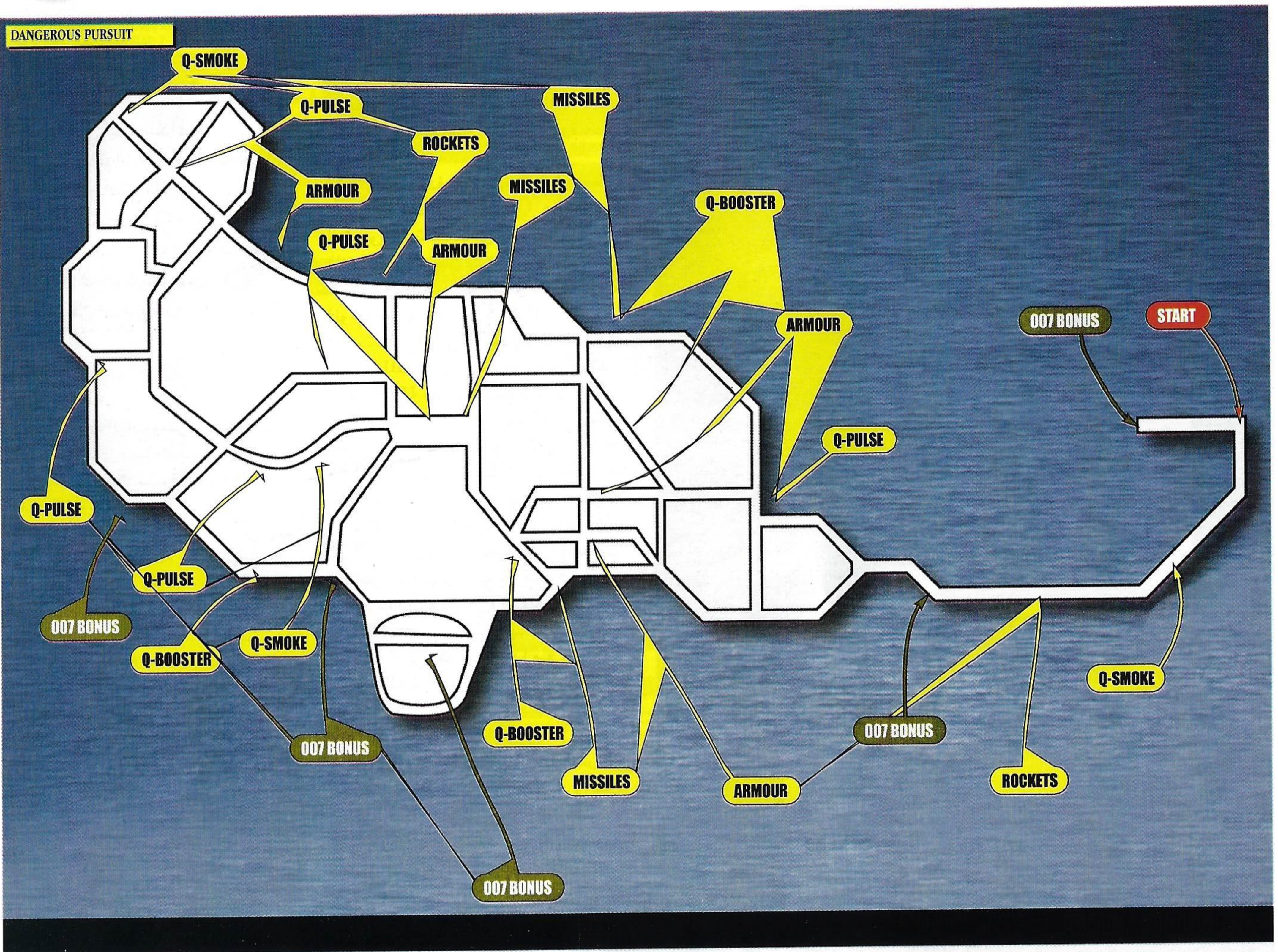
## ألعاب الكمبيوتر معلومات

### مكافئات 007

قبل أن تتمكن من جمع هذه المكافئات عليك أولاً أن تحصل على الميدالية الذهبية الخاصة بالمرحلة واللعب بمستوى «صعوبة عميل».. حتى تظهر لك المكافئة علماً أن الحصول عليها وتحقيق الدرجة المطلوبة سيمنحك الميدالية البلاطينيوم.









## المرحلة 4 أسلوب سي

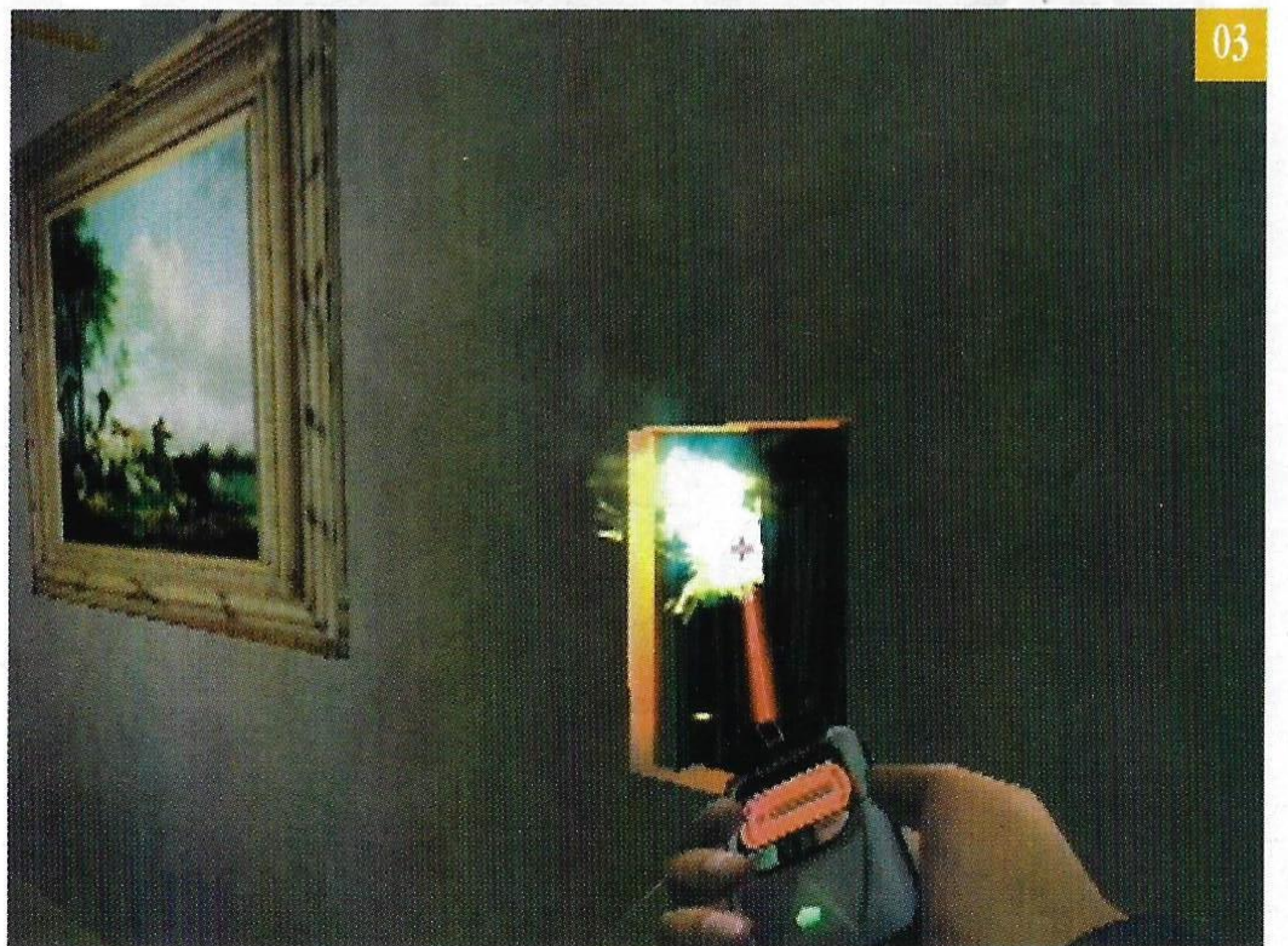
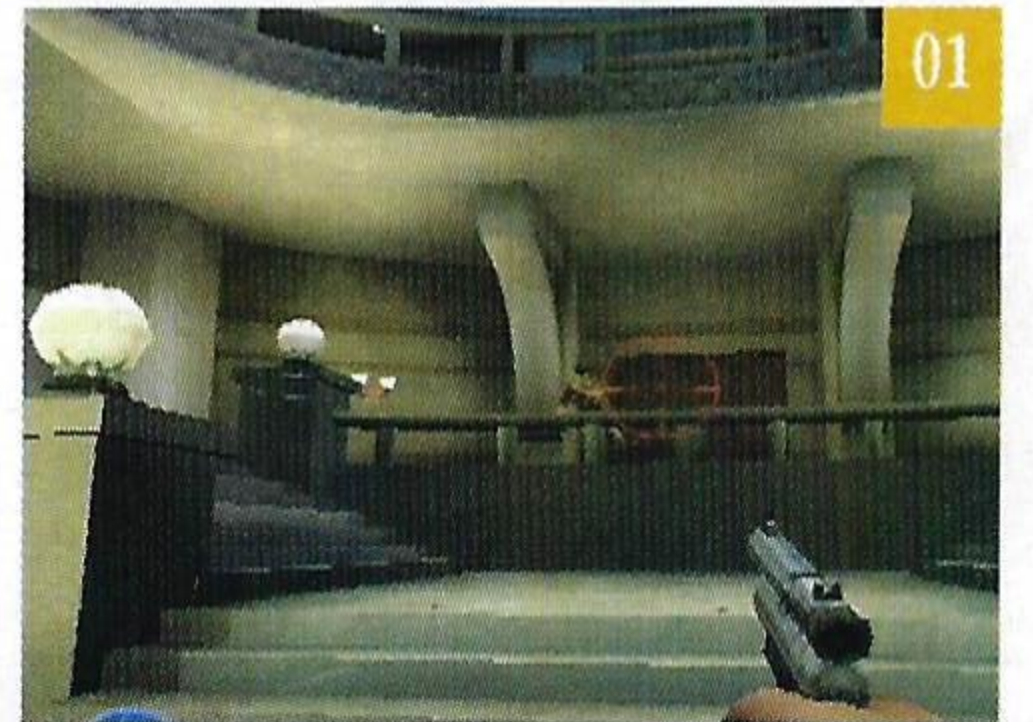
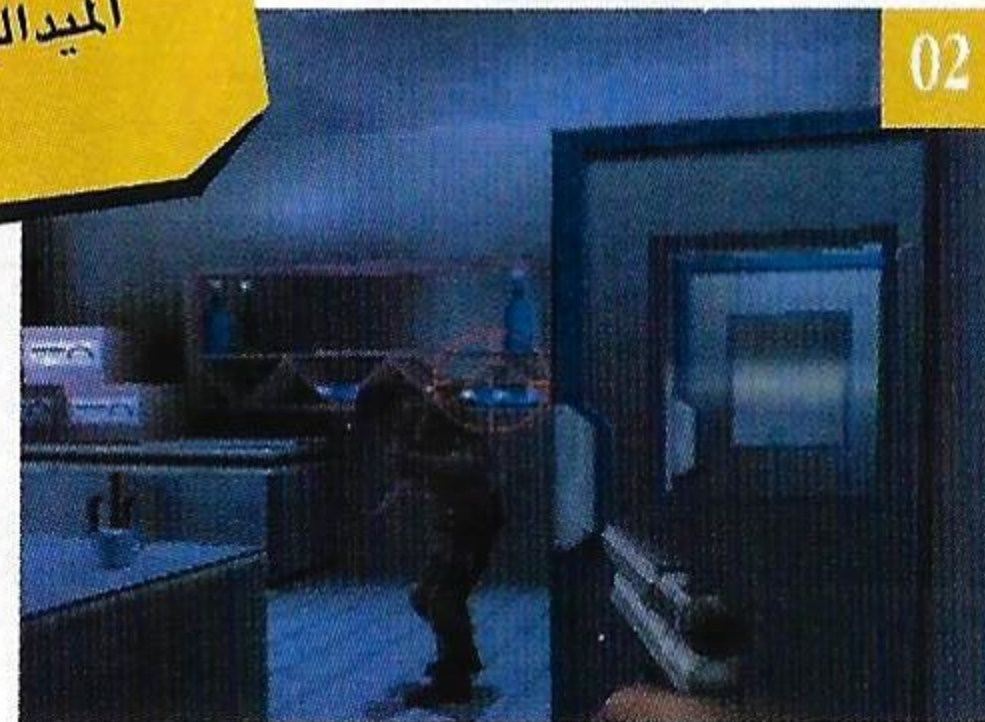
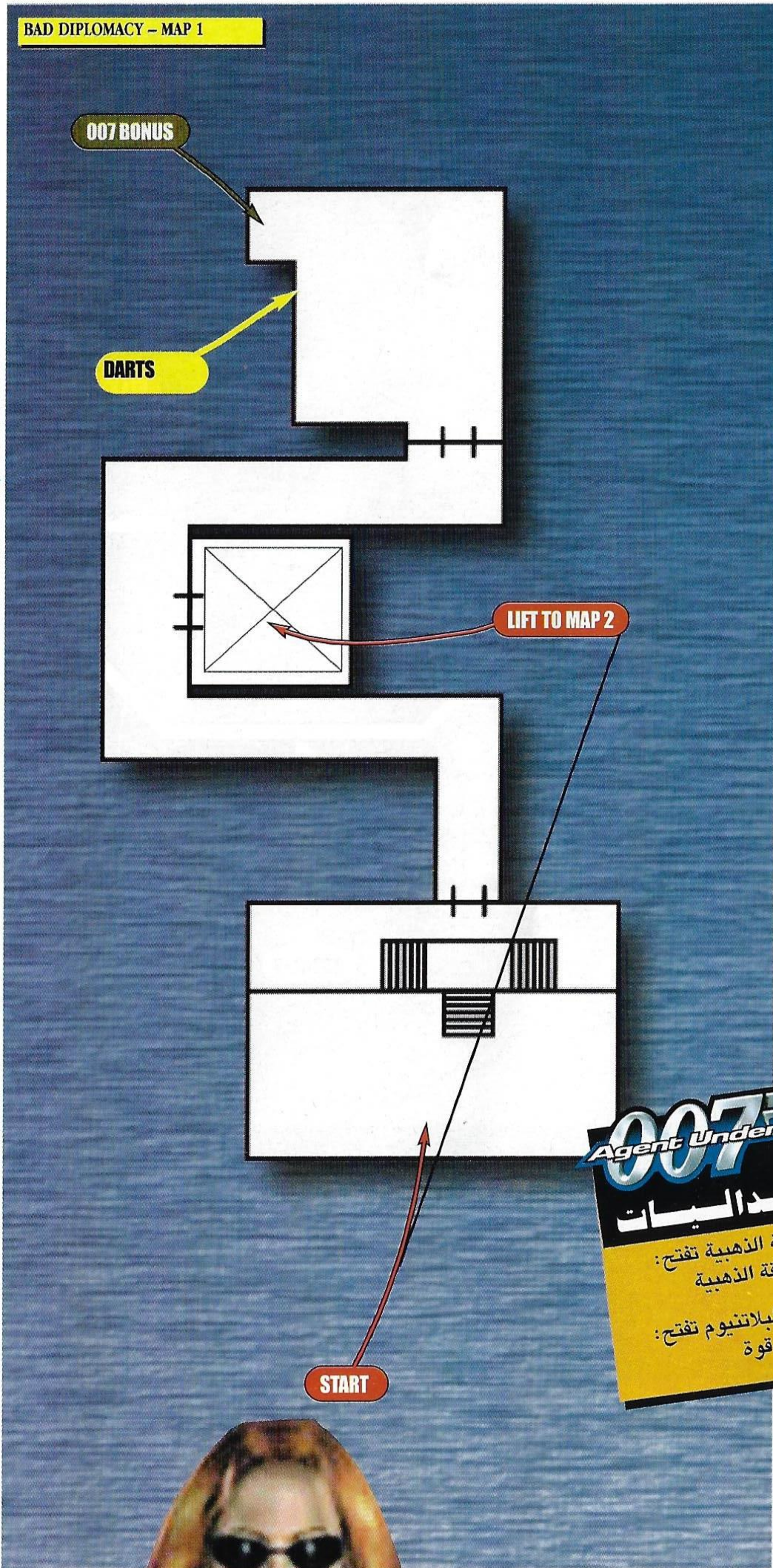
### الأهداف:

- اخترق المقرات الخاصة الموجودة بأعلى طابق.
- دخول غرفة الأمن.
- استخدم جهاز فك الشفرات على كمبيوتر جريفيين.
- اهرب من السفارة دون أن يلاحظك أحد.

صوب نحو الحارس الذي أمامك (01) ومر من خلال الباب وسر بالممر متخطياً المصعد لترى أمامك حارس آخر. استخدم قبضتك لتسقطه ثم اتجه إلى الغرفة الموجودة بنهاية الممر والتقط مكافئة 007 والسهم التي بجوارها وعد بها إلى المصعد وادخله ثم اضغط على الزر واخرج منه واتجه نحو اليسار وصوب نحو الحارس الذي أمامك. بعدها التقط مكافئة 007 من الشرفة وارجع متخطياً المصعد وادخل المطبخ واحذر لأنك رذا لمست أي شيء فسوف تحدث ضوضاء وتلفت انتباه الحارس الذي سيدخل إليك بعدها من الباب (02). صوب نحوه بمجرد أن يدخل ثم اتجه نحو الممر واقذف الحارس الموجود بنهايته واستخدم أداة سبيكمل Q ثم انظر إلى الجدار القريب من أشعة الليزر الأمنية لترى لوحة صغيرة يمكنك فتحها الموجودة بالداخل لتبطل عمل الأشعة (اسلوب جيمس بوند) (03). وصوب نحو الحارس الذي يطلق نيرانه نحوك من خلال النافذة لتبطل عمل شعاع الليزر

الثاني (اسلوب جيمس بوند). مرة أخرى استخدم أداة سبيكس Q ثم التف حول الركن لتكتشف باباً سرياً بالجدار (اسلوب جيمس بوند). افتح الباب لتجد مكافئة 007 ودرع وبعض السهام.

الآن ارجع واقفز من النافذة ثم انظر لأعلى واستخدم مخالب Q على فتحة التهوية لتصعد إلى الطابق الثاني (اسلوب جيمس بوند) ثم اقفز من النافذة وادخل الصالة وافتح الباب الموجود جهة اليمين ثم شاهد العرض السينمائي الذي ستحصل بعده على بطاقة المفتاح (اسلوب جيمس بوند) ادخل الغرفة الموجودة جهة اليسار لتعثر على بعض السهام واستخدم بطاقة المفتاح لفتح الباب الموجود بالجهة المقابلة وشاهد العرض السينمائي الذي يظهر به جريفيين وبعد انتهاء العرض سوف يهاجمك (04) إلكمه مرتان لتقضي عليه ثم التقط جهاز فك الشفرات (اسلوب جيمس بوند) وارجع إلى الغرفة التي يوجد بها الكمبيوتر واستخدم الجهاز على الكمبيوتر التي بها ثم ارجع إلى الغرفة التي تقابلت فيها مع جريفيين وافتح الباب بواسطة بطاقة المفتاح. اقذف الحارس الذي يوجد بالأسفل والتقط مكافئة 007 الأخيرة من خلف شاشات العرض. اتجه الآن إلى الممر ثم صوب نحو الحارس الواقف به وأبطل عمل الليزر بنفس الأسلوب الذي اتبعته من قبل (اسلوب جيمس بوند). صوب نحو الحارس الآخر ثم ادخل المصعد واضغط على الزر بعدها اتجه يساراً عبر الباب لتجد أنك عدت إلى نقطة البداية (05) بعدها اتجه نحو المخرج وصوب نحو الحارس وأنت تخرج.



## ألعاب الكمبيوتر

### نصيحة

حالة الرأس:

صوب

نحو

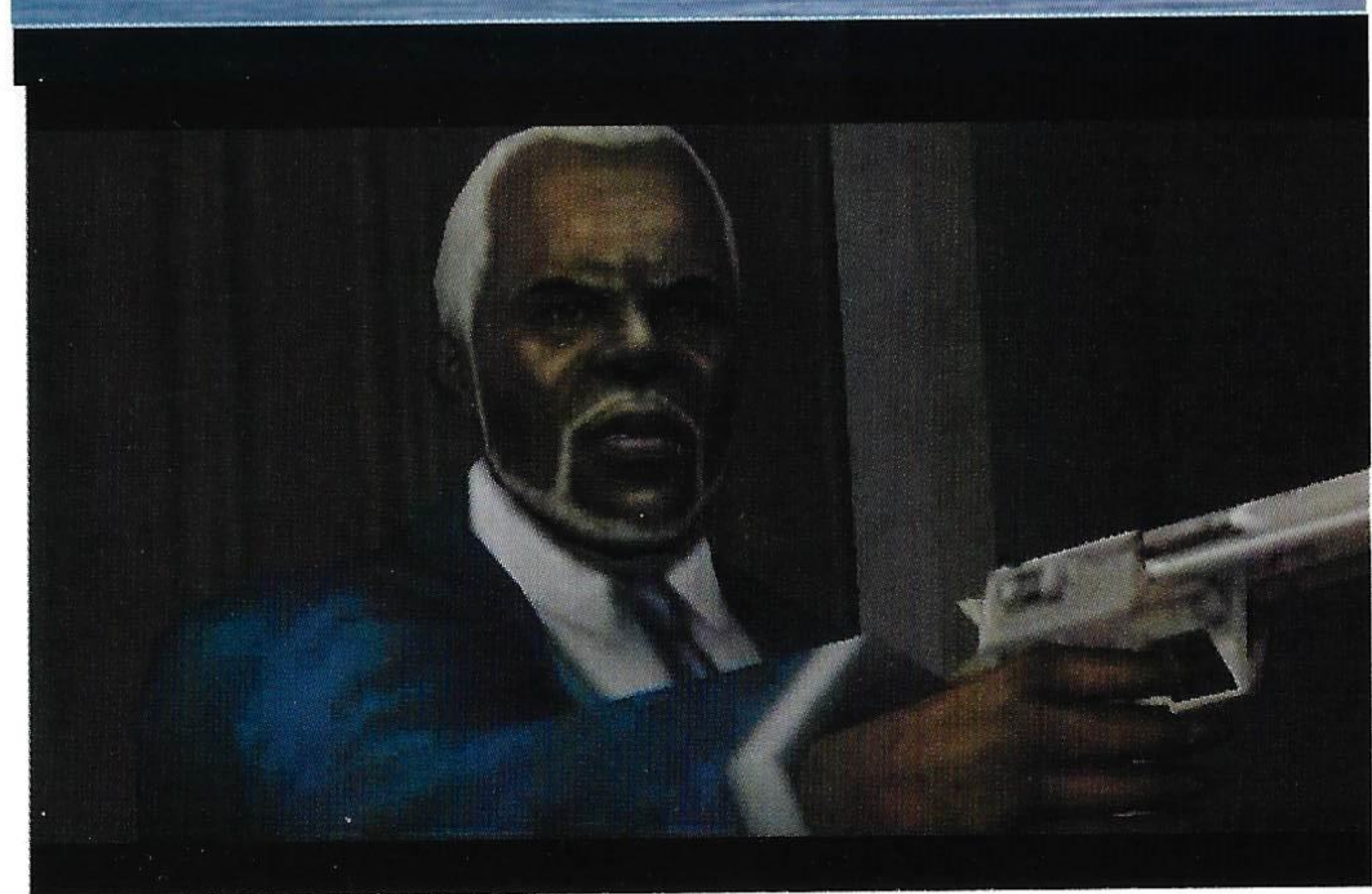
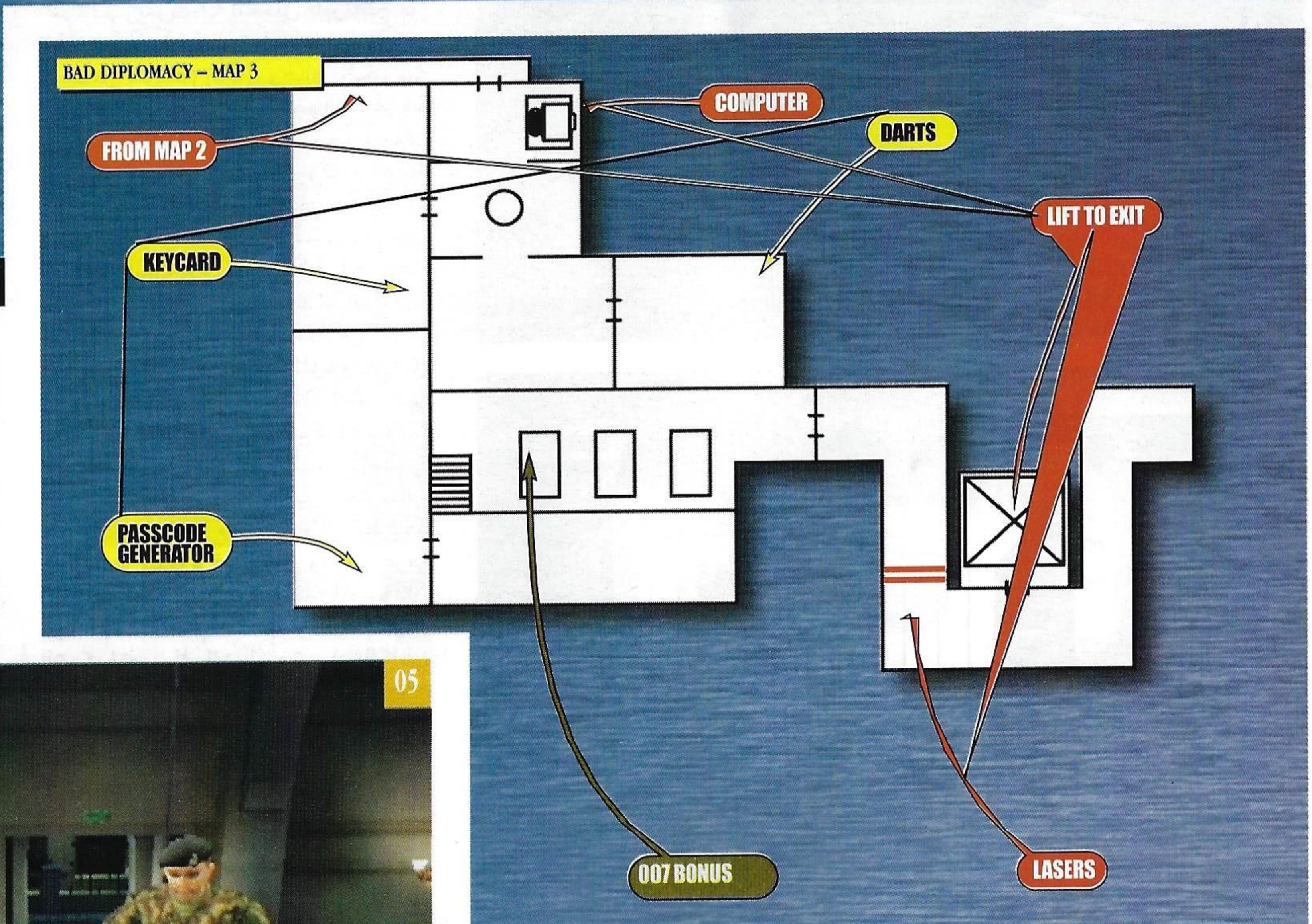
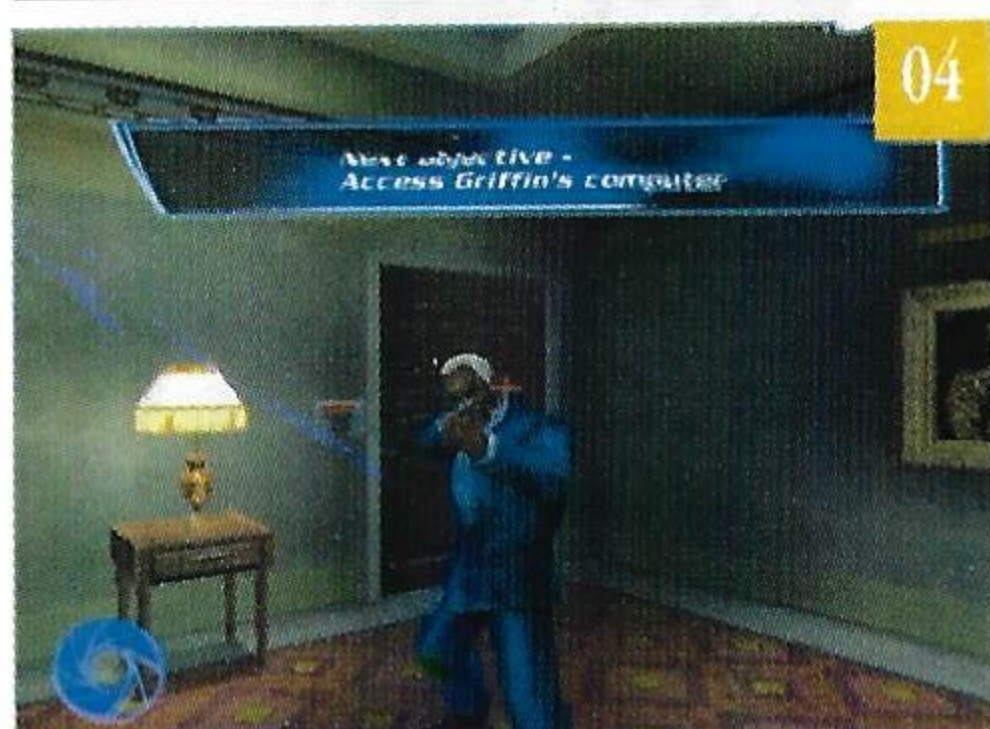
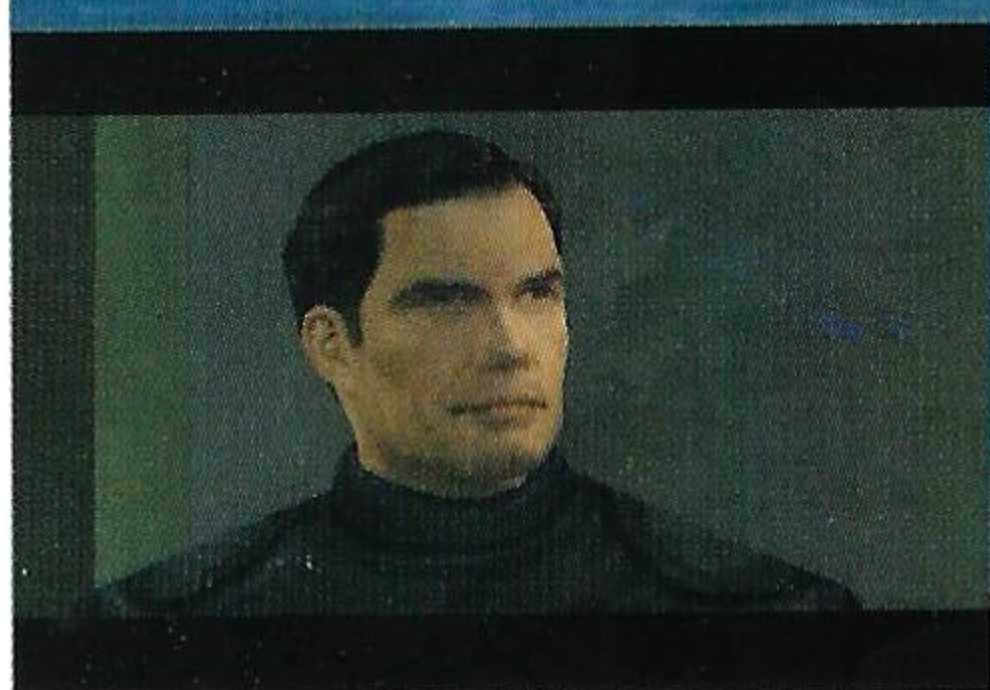
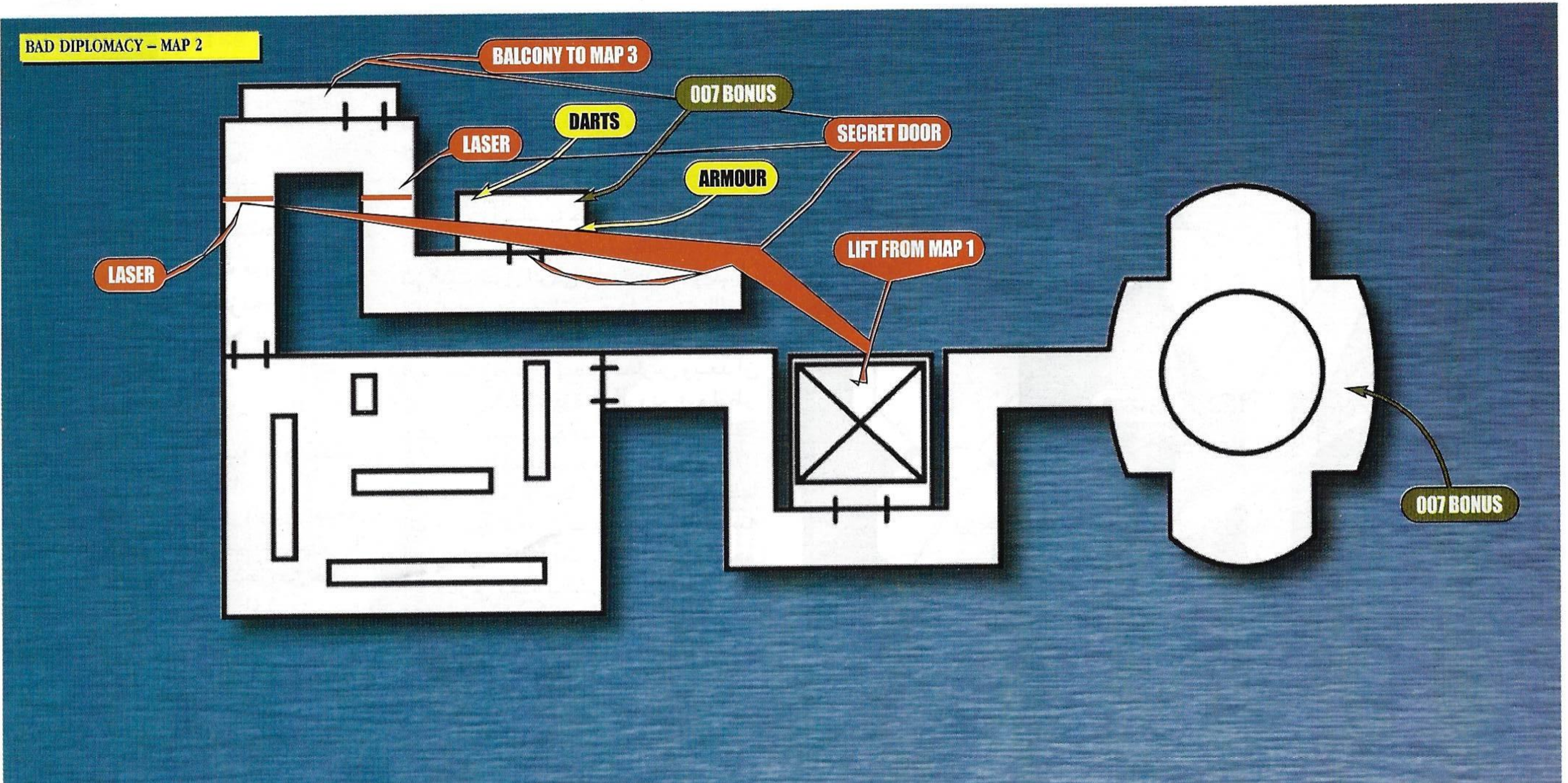
الرأس

لتقضي على

الأعداء بطلقة

واحدة







## المرحلة استقبال 5

### الأهداف:

- صور لقطات القمر الصناعي
- صور الرسوم التخطيطية.
- احصل على البيانات من أجهزة الكمبيوتر المركزية.
- استخدم كابل الترام في الهرب من المركز.

اصعد السلم ثم اتجه يمينا نحو المكتب واضغط على الزر لتفتح الباب بالأسفل ومر من خلاله واتبع الممر المؤدي لفتحة التهوية حتى نهايته. ثم استخدم ليزر Q عند مزلاج الباب وازحف لتدخل من خلاله (اسلوب جيمس بوند). افتح فتحة التهوية التالية بواسطة الليزر وصب نحو الحارس الذي يوليك ظهره (01) والتقط أداة الدفاع التي معه ثم استخدم الكاميرا لتصوير لقطات القمر الصناعي. افتح فتحة التهوية الأخرى وازحف لتدخل من خلالها ثم اتجه يمينا وافتح فتحة التهوية التالية وصب نحو الحارس لتلتقط منه سلاح KS7. الآن افتح فتحة التهوية الأخرى وازحف لتدخل لتعثر على أول مكافئة 007 وافتح فتحة التهوية الموجودة جهة اليمين وتخلص من الحارس ثم استخدم الكاميرا في تصوير الرسوم التخطيطية وسوف ترى صورة كبيرة لأحد الأشخاص جهة اليمين، اتجه نحوها ثم اضغط S لتكتشف غرفة سرية (02) بداخلها درع وسلاح MRI-22 ونذيرة حتى لا تكسر الزجاج الموجود بها حتى لا تلفت الأنظار إليك.

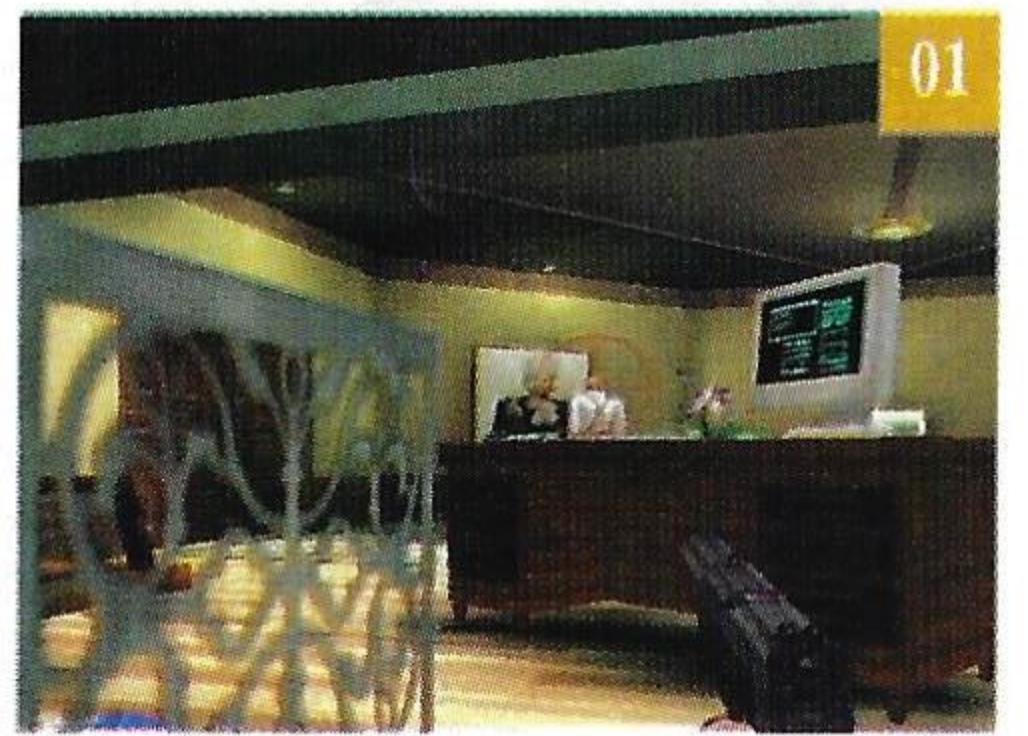
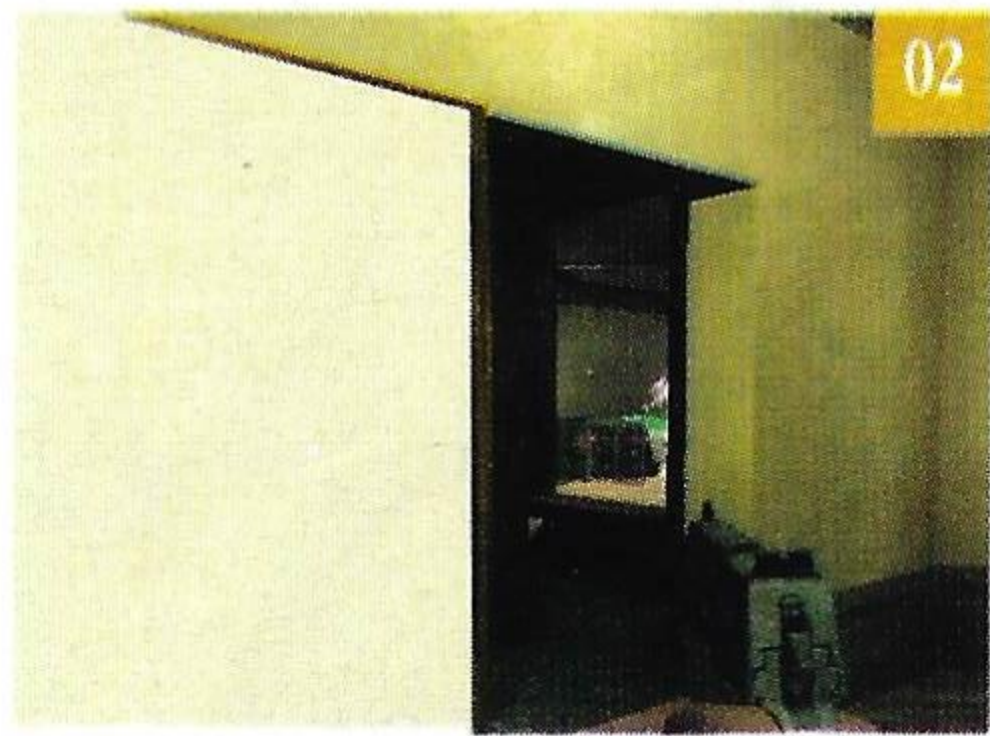
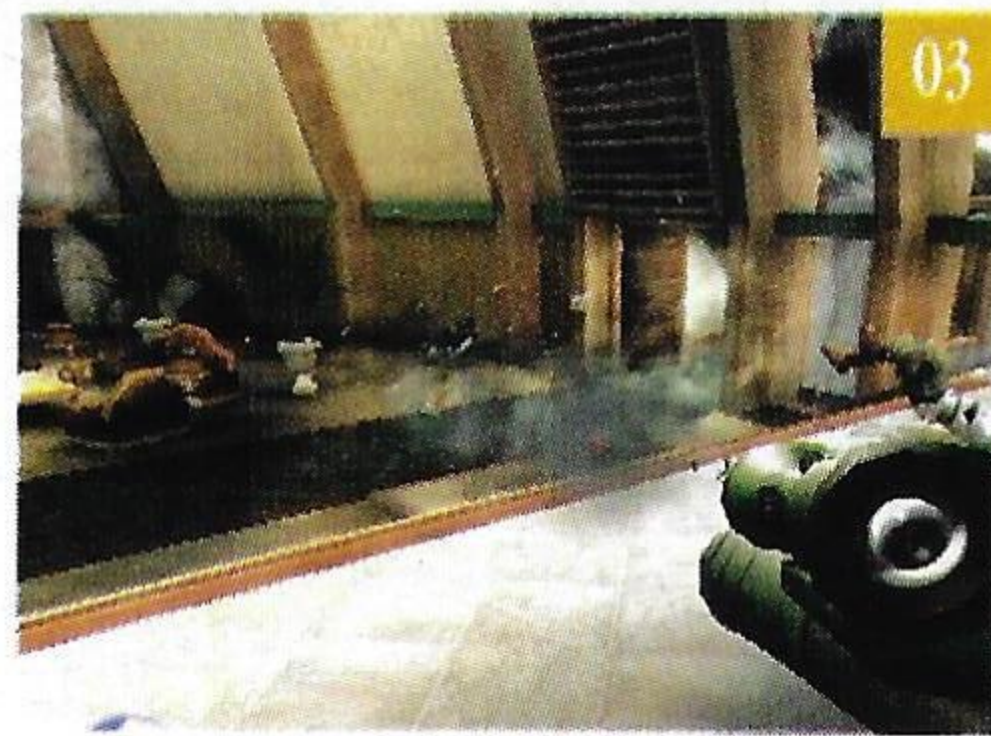
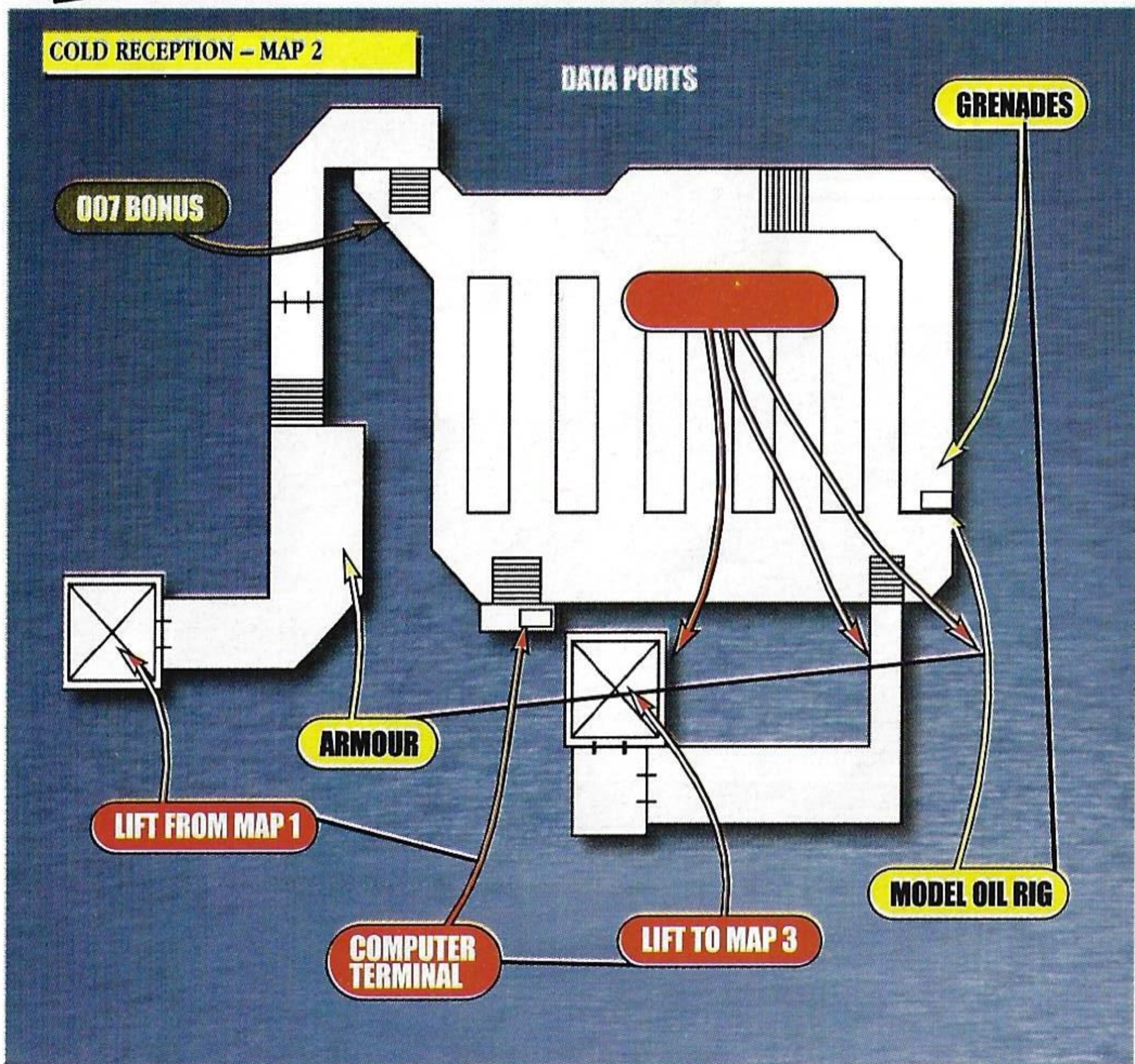
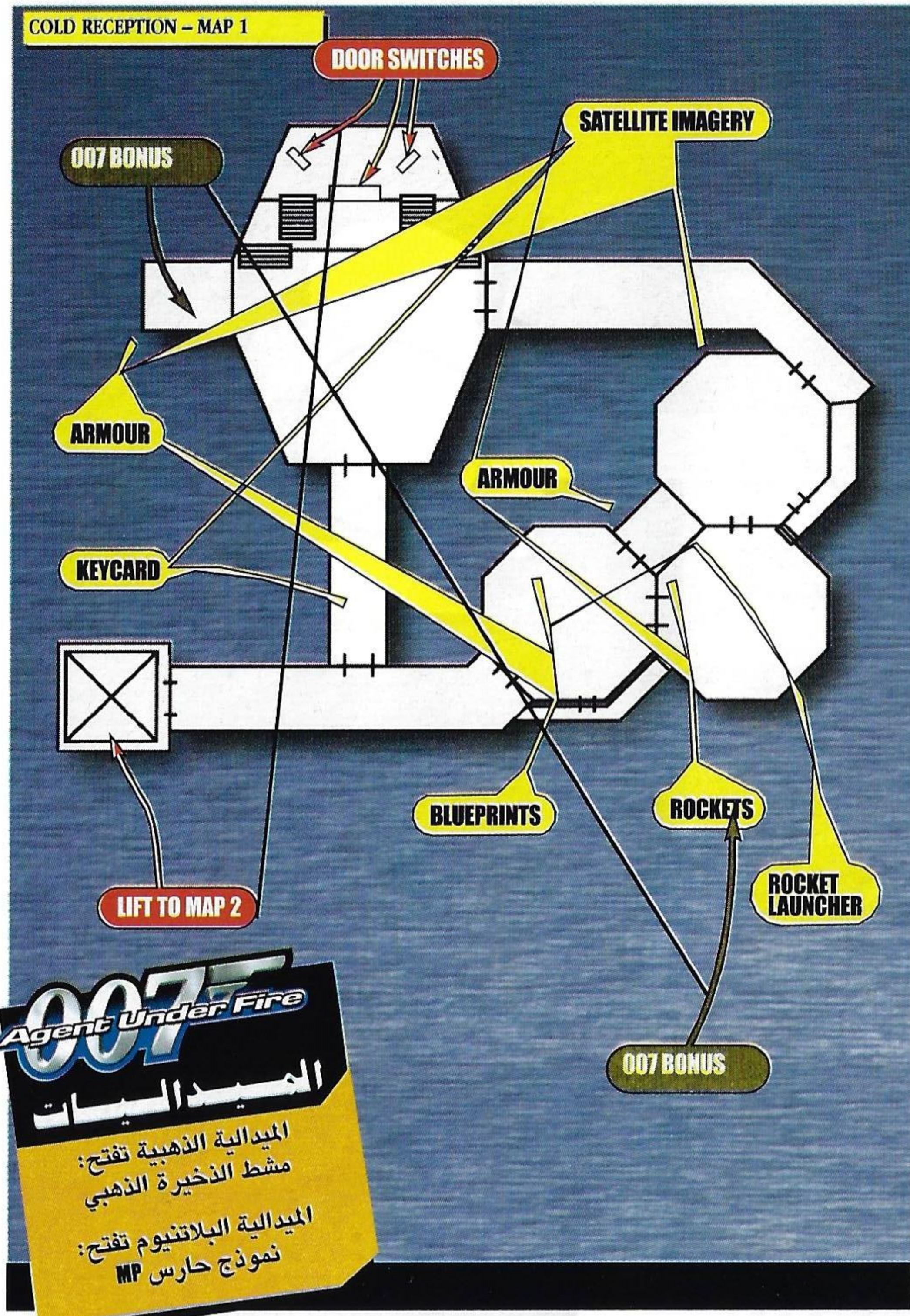
وارجع من خلال الباب المقابل نحو الممر وانظر جهة اليمين بسرعة وصب نحو الحارس ثم اتجه إلى الممر مرة أخرى والتقط بطاقة المفتاح من فوق الرف (اسلوب جيمس بوند) واعبر من الباب الموجود بنهايته وسوف تعود إلى نقطة البداية. اختر سلاح MRI-22 واتجه نحو المكتب الموجود جهة اليسار واضغط الزر لتفتح الباب الموجود بالأسفل وترى حارسان يركضان نحوك. أطلق عليهما قذيفة قبل أن يشغلا جهاز الإنذار (03) ثم التقط منهما نذيرة KS7 واعبر الباب والتقط مكافئة 007 والدرع. عد الآن إلى المكان الذي أخذت منه بطاقة المفتاح ثم ادخل المصعد. واقذف الحارس الذي ستراه عندما يفتح الباب ثم التقط الدرع إذا كنت في حاجة إليه وادخل غرفة الكمبيوتر المركزي من خلال الباب ثم التقط مكافئة 007 الموجودة بجوار السلم وتخلص من الحارس قبل أن يشغلا جهاز الإنذار بعدها اتجه نحو جهاز الكمبيوتر

واستخدم بطاقة المفتاح (اسلوب جيمس بوند) وجهاز Q لفك الشفرة التي تحمي مداخل البيانات الثلاثة (04). بعدها أن تفعل ذلك اصعد نحو المنطقة المرتفعة الموجودة بنهاية المكان. ثم التقط المتفجرات واستخدم الكاميرا لأخذ صورة لحفار البترول (اسلوب جيمس بوند). افتح الباب الآن واتجه نحو الممر وادخل المصعد ثم التقط حول الركن واستخدم مخالب Q لتدخل من فتحة التهوية واستخدم الليزر عند مزلاج الباب الذي أمامك ثم اهبط من الفتحة وصب نحو الحارس وبعد أن يسقط التقط نذيرة P2K ودرع، وانظر لأعلى واستخدم مخالب Q لتدخل من فتحة التهوية (اسلوب جيمس بوند) (05)، وستجد بداخلها مكافئة 007 بعد التقاطها اتجه نحو الطريق حتى تصل إلى نهايته لتعثر على مكافئة أخرى 007 وصب نحو أي حارس تجده بالقرب منك ثم التقط المتفجرات واصل السلم واستخدم مخالب Q لتتمر من فتحة التهوية الموجودة في الجهة المقابلة وازحف جهة اليسار ماراً بمرم التهوية وعندما تصل إلى نهايته صوب نحو الحارس الموجود بالغرفة التي بالأسفل ثم اهبط.

استخدم ريموت Q لتحميل البرنامج من اللوحة المعلقة فوق الجدار (اسلوب جيمس بوند) (06). وغادر الغرفة وتخلص من الحارس الموجود بالغرفة التالية بواسطة التصويب نحو أنبوب البخار (اسلوب جيمس بوند). اهبط السلم والتقط الدرع ونذيرة KS7 ثم اذهب إلى الغرفة القريبة لتحصل على المزيد من الدروع ونذيرة KS7. اخرج من هذه الغرفة واتجه يمينا لتجد مكافئة 007 خلف الأنبوب، اصعد الآن جزء من السلم ثم اقفز نحو مكافئة 007 الموجودة فوق أنبوب بخار آخر. واصل تقدمك حتى تصل إلى قمة السلم، ثم اتجه يمينا واستخدم ريموت Q لفتح الباب (اسلوب جيمس بوند) وتخلص من الحارسان المدججان بالسلاح (07) ثم التقط بعد سقوطهما نذيرة فريناسي وادخل غرفة الترام. وتخلص من الحارسان الموجودان بها ثم استخدم السلم الموجود بغرفة التحكم لتصل إلى السطح وتمسك بالكابل.

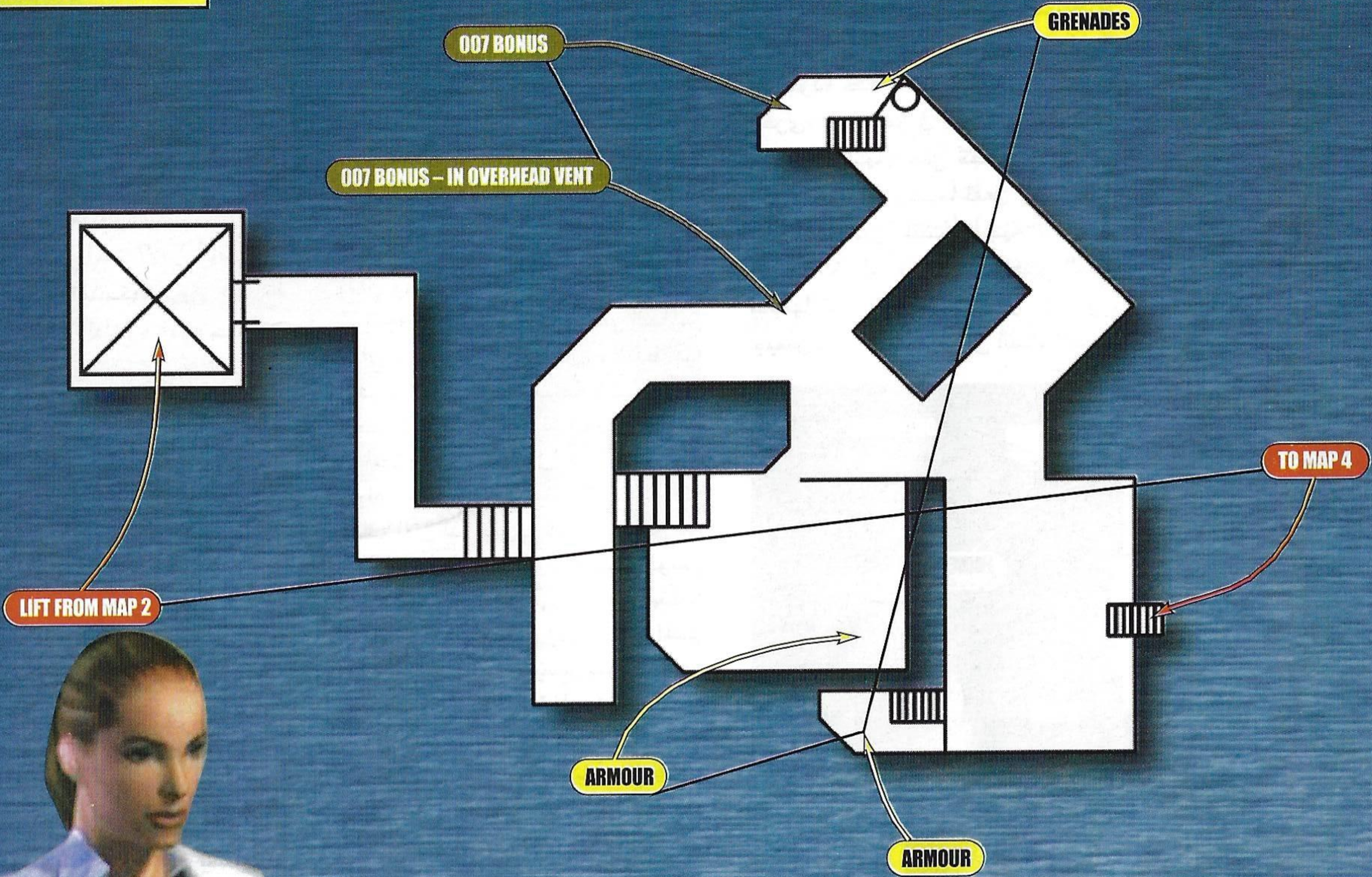
## ألعاب الكمبيوتر نصيحة

قصيرة وجميلة عندما تستخدم المدافع الآلية استخدم القذائف القصيرة بدلاً من القذائف البعيدة لأن دقة البعيدة أقل.





COLD RECEPTION - MAP 3



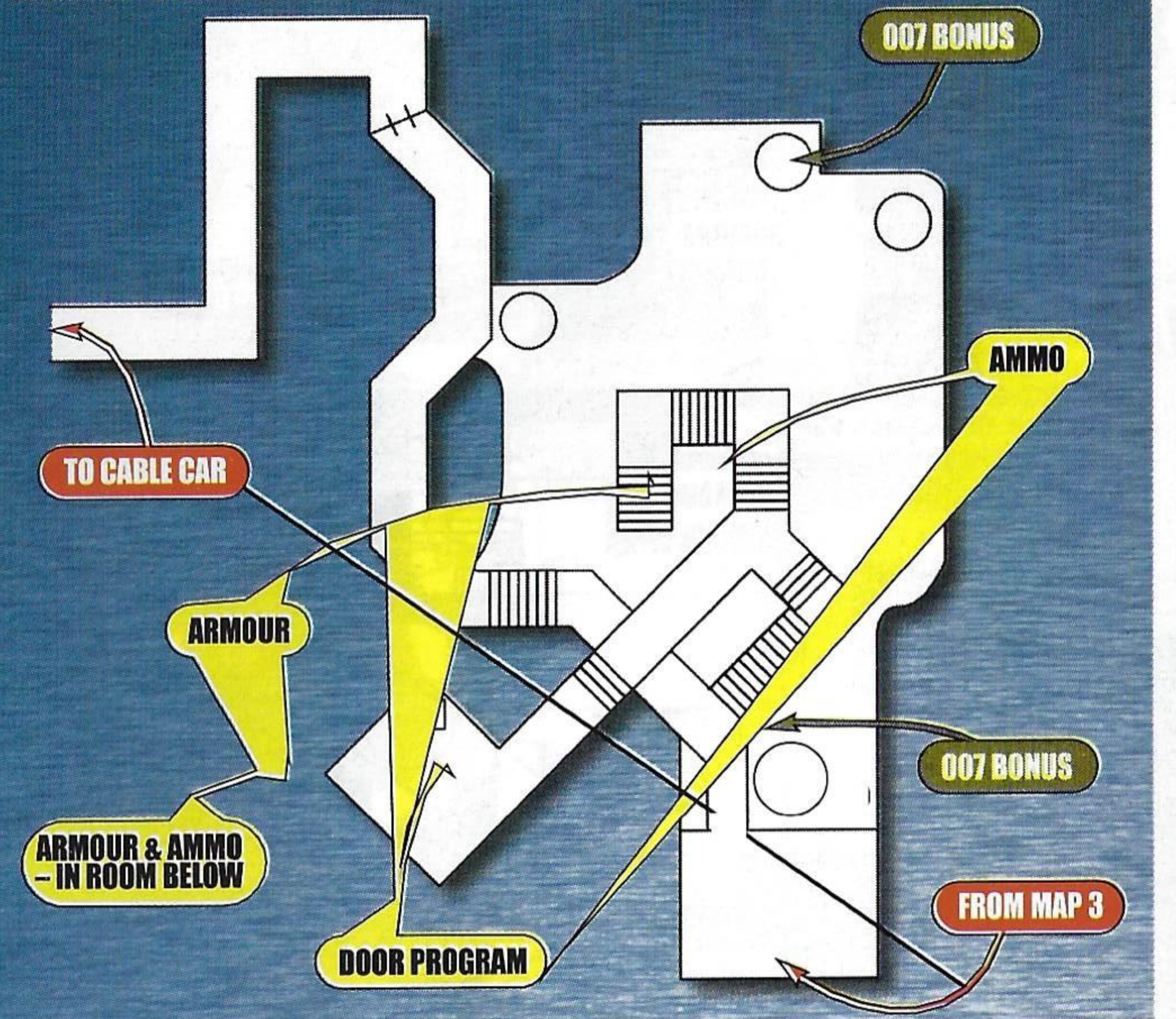
ألعاب الكمبيوتر  
نصيحة

فيلم حركات بوند بعد أن تنهي اللعبة وتحصل على الميدالية البرونزية كأقل تقدير ستشاهد عرضاً سينمائياً يظهر جميع حركات بوند في اللعبة.

07



COLD RECEPTION - MAP 4



06



05



## المرحلة 6 البيدب

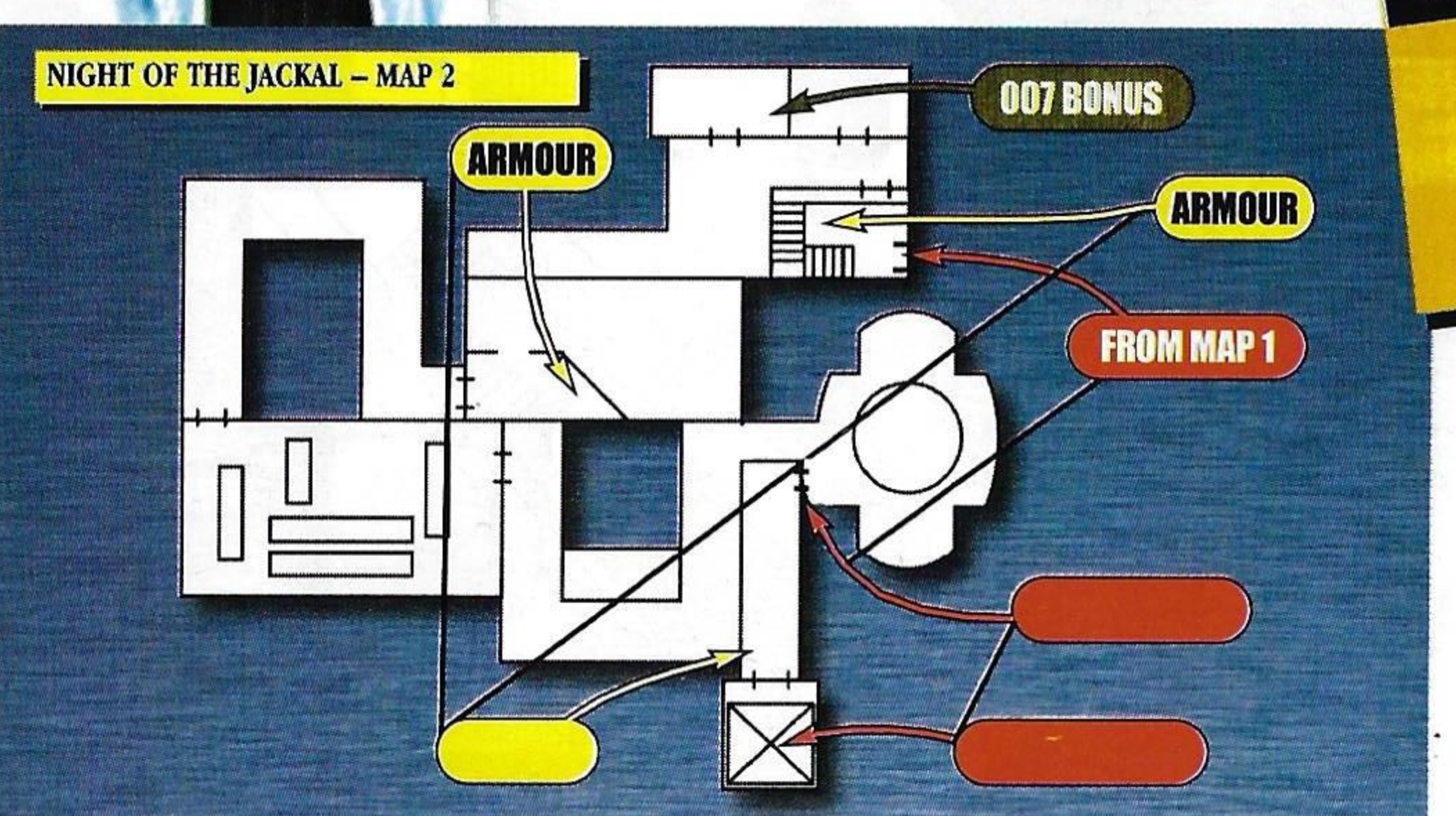
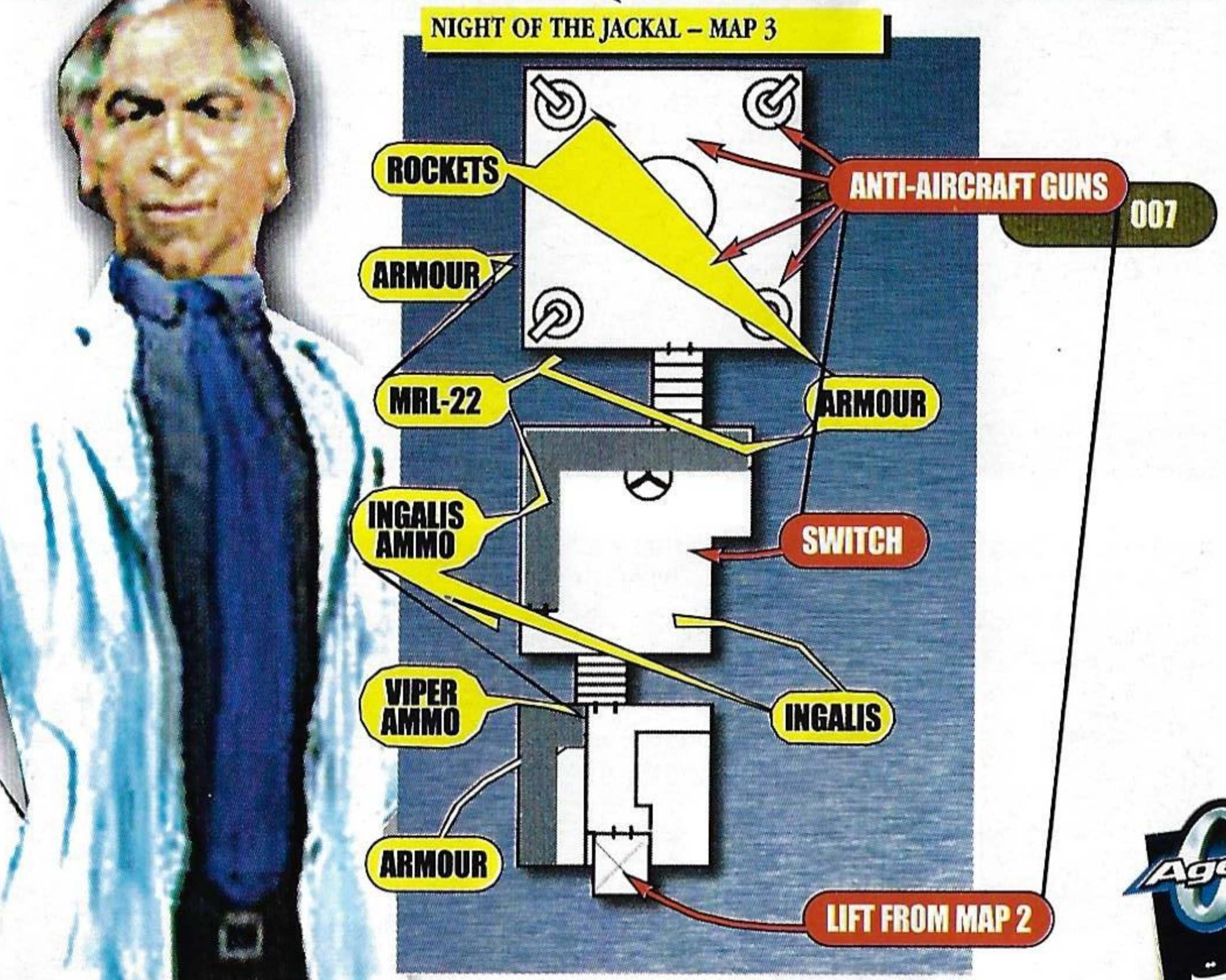
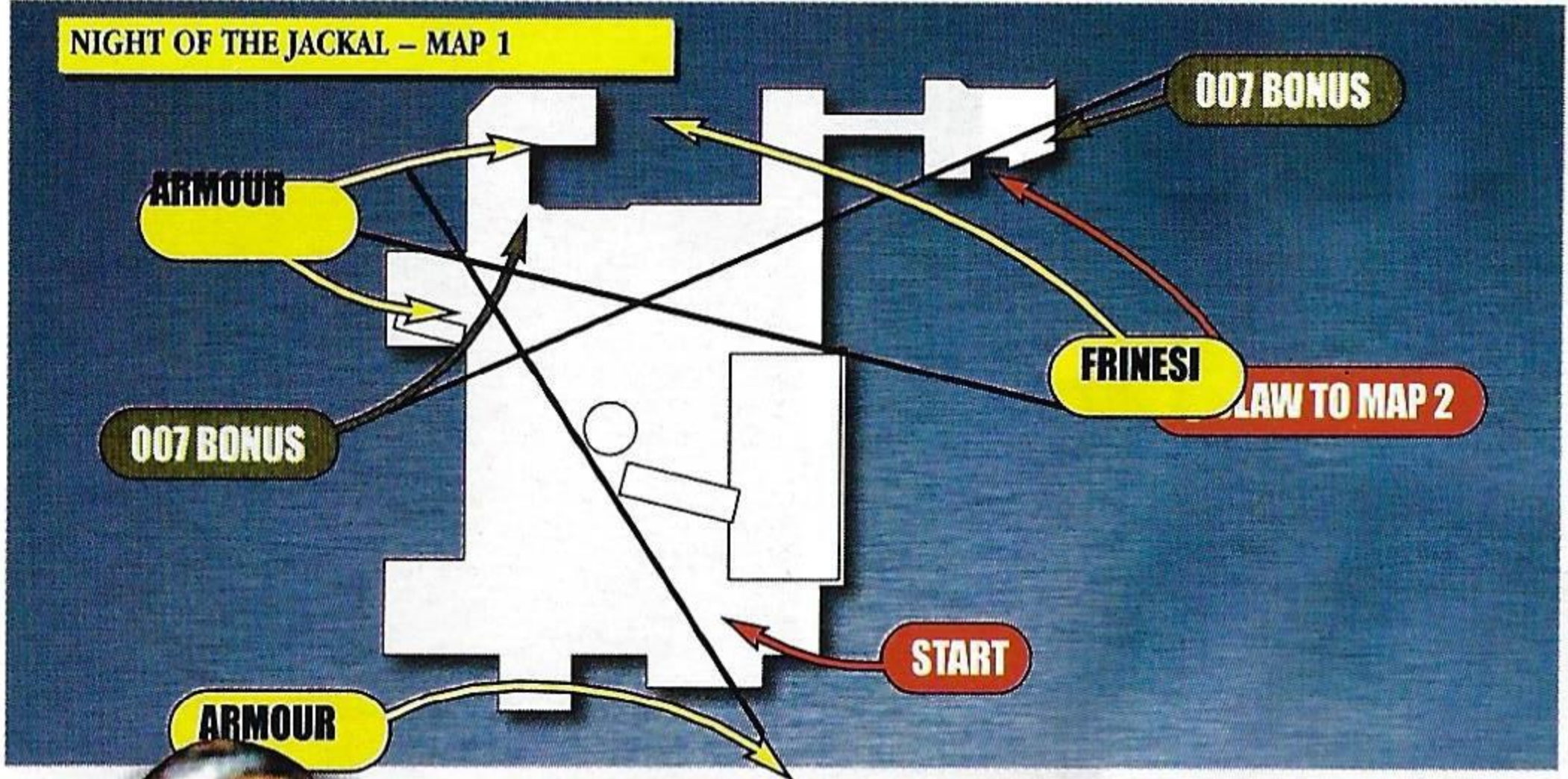
### الأهداف:

- استخدم مخالب Q لتدخل منزل آر.
- اخترق السفارة.
- انقذ الرهائن.
- اعثر على الممر الآمن وانقذ داميسكو.
- دمر مدفع الطائرة المروحية.

إلى موقع كارلا والتقط سلاح FSU-4 والدرع الذي سقط منها ثم اعبّر الباب واصعد السلالم متجهاً إلى السطح. وبعد أن تصل اركض على الفور نحو الركن الأعلى جهة اليمين لتعثر على مكافئة 007. ثم التقط بندقية SSR 4000 واحترس من مدفع الطائرة المروحية، واتجه خلفا بعض الصناديق وصوب ببندقية القنص نحو قائد الطائرة (اسلوب جيمس بوند) وأسقطها بضربة مدفع واحدة - بسهولة!

واستخدم سلاح INGALIS واقذف كارلا من الفجوة الموجودة بين الصناديق وعندما تتحرك صوب نحو البراميل الموجودة خلفها لتجعلها تتحرك مرة أخرى، ثم استمر في التصويب (احترس من متفجراتها) حتى تجعلها تذهب إلى البوابة المعدنية وعندما تفعل ذلك اركض نحو الصناديق المنتشرة جهة اليمين ثم اضغط الزر لتجعل الذراع المعدني الكبير يدفعها نحو المروحة بالأسفل (اسلوب جيمس بوند) (06). تسلق السلم لتصعد

اليسار وشاهد العرض السينمائي الذي يظهر فيه آر وهو يعطيك بطاقة Q. ادخل بعدها الممر السري واخرج إلى الشرفة واستخدم مخالب Q عند فتحة التهوية المقابلة (اسلوب جيمس بوند). واهبط للأسفل واستخدم بطاقة Q على الباب. ثم التقط الدرع من الجهة اليمنى واصعد السلم وافتح الباب بالأعلى وصوب نحو الحارس بمجرد ظهوره عند الباب المقابل (03) والتقط بعد سقوطه ذخيرة KA-57 ثم اتجه نحو الممر وصوب نحو الحارس التالي الموجود خلف الركن والتقط منه الأدوات ثم ادخل الغرفة التي خلفك لتحصل على مكافئة 007. وواصل تقدمك في الممر حتى تصل إلى غرفة بها ثلاث حراس يحتجزون رهينة. لا يمكنك فتح الباب الآن لذا صوب نحو الحراس من خلال النافذة (اسلوب جيمس بوند) (04) وبعد أن تقضي عليهم التقط الذخيرة ثم الباب واتجه نحو الممر وعندما ترى نافذة باليسار سوف تنفجر ليخرج منها حارس. تخلص منه وتقدم نحو المطبخ والمتفجرات هي أفضل سلاح للقضاء على الحراس الأربعة هنا. (05) بعدها غادر الغرفة. اتجه نحو الممر ثم تخلص من الحراس الواقفون بجوار المصعد والتقط ذخيرتهم وبعد أن تصل إلى الشرفة اتجه نحو يونيون جاك جهة اليمين ثم اضغط S لفتح الممر السري (اسلوب جيمس بوند) ادخله لتجد دكتور راميسكو (اسلوب جيمس بوند) والتقط الدرع ثم استخدم بطاقة Q عند المصعد صوب نيرانك نحو البراميل الموجودة خلف الحارس بالرصيف الأعلى ونحو مجموعة ثانية من البراميل بالأسفل. ثم اتجه نحو موقع البراميل والتقط الدرع وذخيرة سلاح



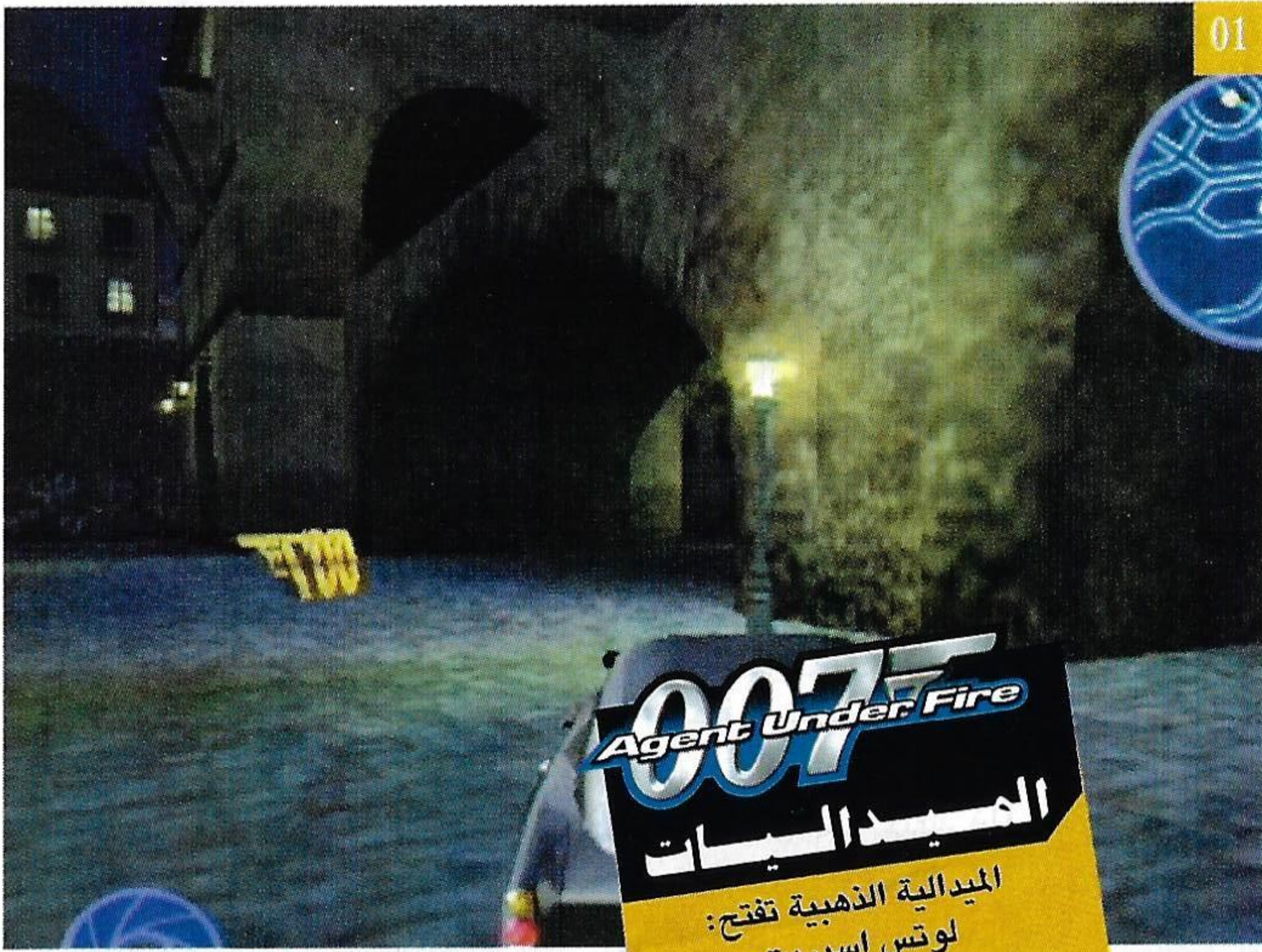
**007**  
Agent Under Fire  
الميداليات  
الميدالية الذهبية تفتح:  
المتفجرات الذهبية  
الميدالية البلاتينيوم تفتح:  
خريطة MP - سلاح الثعبان

تقدم للأمام وشاهد الباص وهو يصطدم بالبوابات ثم صوب نحو الحارسان اللذان سيظهران أمامك والتقط سلاح KA-57 وذخيرة KA-57 ثم انظر لليمين وصوب نحو الشخص الذي يلقي بالمتفجرات. وصوب نحو الحارسان القريبان من الجسم وتقدم للأمام لتلتقط المتفجرات والثعبان وذخيرة KA57 وسوف تتمكن من رؤية شعاع الليزر القادم من القنص الذي يخرج من الممر ولتفاديه اركض نحو الركن ثم صوب نيرانك نحو الحارس (01) بعدها اتجه نحو الصناديق الموجودة أسفله لتعثر على درع، ارجع الآن واتجه يساراً ثم اقف زجاج النافذة جهة اليمين لتحصل على مكافئة 007. واصل تقدمك بالشارع وانظر للسيار لتري في إحدى النوافذ درع وسلاح فيرناسي في نافذة أخرى. ارجع متجهاً نحو السفارة ومن عندها اتجه يساراً نحو الطريق وصوب نحو الحارس الذي يركض قادماً من النفق والتقط ذخيرة KA-57 ثم صوب نحو الحارسان التاليان والتقط بعد سقوطهما المزيد من ذخيرة KA-57 (02). ثم صوب نحو القنص الواقف في الشرفة واستخدم مخالب Q عند فتحة التهوية يمين الحارس. اقفز إلى هذه الشرفة والتقط سلاح SSR 4000 (اسلوب جيمس بوند) ومكافئة 007 مرة أخرى استخدم مخالب Q عند فتحة التهوية المقابلة ثم واصل تقدمك بجوار الحافة وتخص من الخصم من خلال النافذة (اسلوب جيمس بوند). وادخل الغرفة عبر الباب الموجود جهة





- استعادة جهاز كيو لو كيتور
- تحديد موقع رقاقة البيانات
- توصيل رقاقة البيانات لـ (R)



الميدالية الذهبية تفتح:  
لوتس اسبريت

الميدالية البلاطونيوم تفتح:  
حارس MP

تخلص من الحراس ودمر المروحية التي تحلق فوقك وستواجه ثلاث حراس آخرين قبل أن تتوقف سيارة فان أمامك دمر هذه السيارة وتولى أمر من يحملون قاذفات صواريخ ثم اقضي على الحراس فوق السطح ودمر البراميل الموجودة على يسار سيارة الليمو (اسلوب جيمس بوند). وواصل تقدمك والتقط الدروع وبعض ذخيرة سلاح الـ MGF34. بعد ذلك سترى أسفل جسر السكة الحديدية دبابتان لا تطلق نوهما نيرانك بل صوب نحو القطار الذي سيمر فوقها ثم صوب نحو حاملة الوقود لتسقط الجسر فوقهما.

بعدها ستري عرضاً

مقطعياً المروحية تحلق فوق الجسر. عندما ينتهي العرض استخدم المدفع لتدميرها (اسلوب جيمس بوند). وانطلق من الزقاق وصوب نحو الشاحنة الواقفة عند نهاية الطريق لتحصل على مكافئة 007 بعدها ستري حول الركن فندقاً يقف على بابه طائرتان دمرهما لتحصل على مكافئة 007. بمجرد خروجك من الفندق التقط نظارات كيو التي ستساعدك في الرؤية الليلية ثم

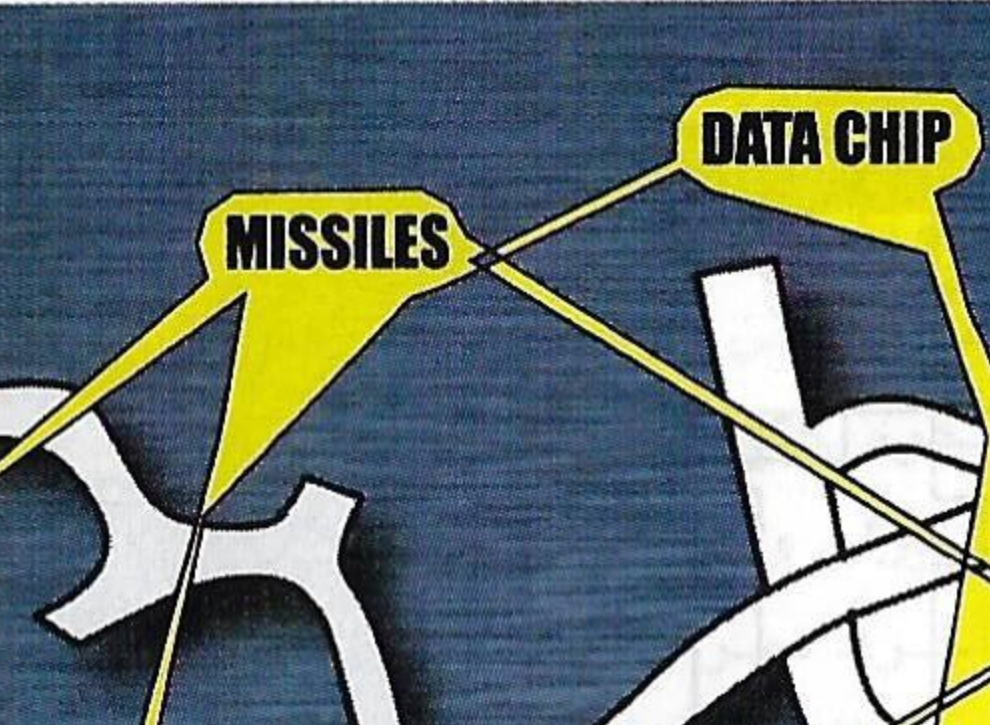
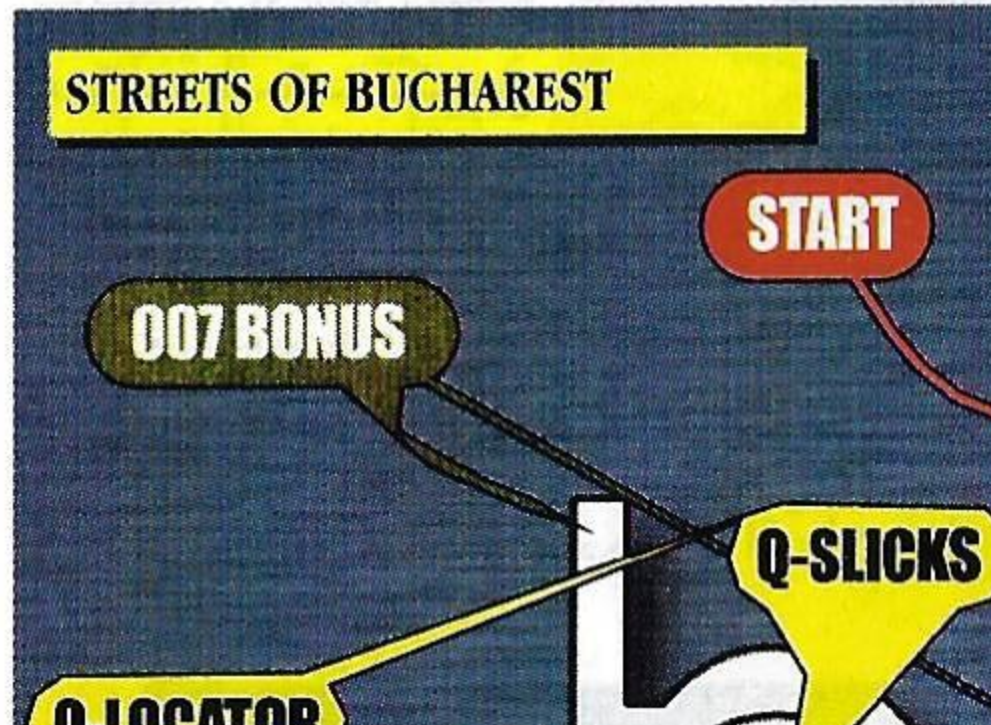
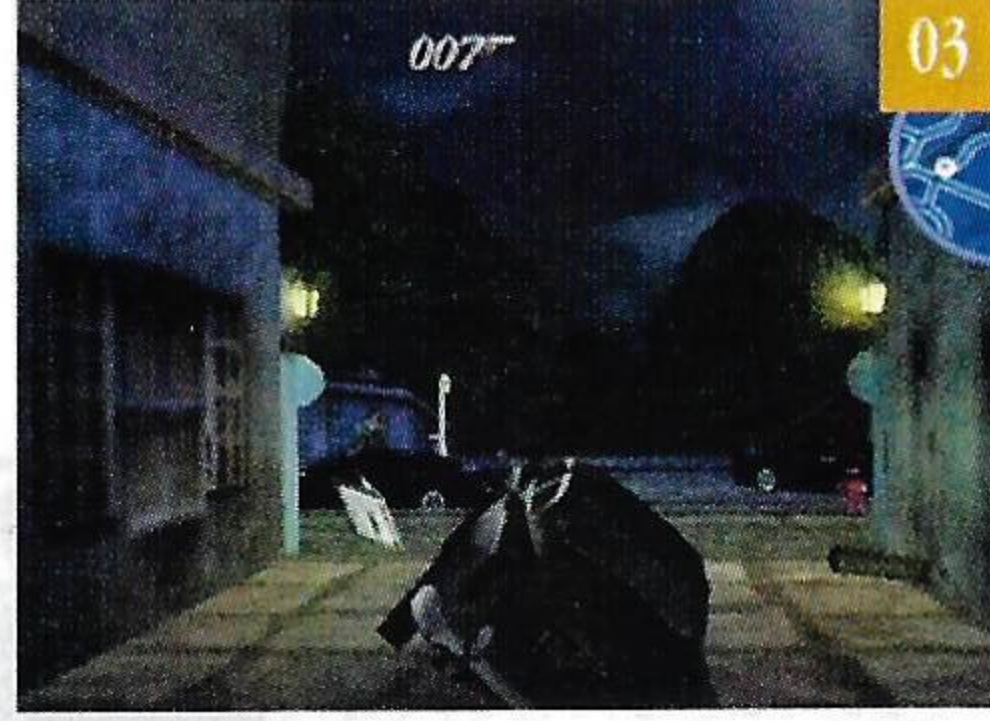
جيمس بوند). عد الآن إلى داخل الزقاق لتجد مكافئة 007 التقطها وتقدم في الطريق المقابل حتى ترى نفقاً صغيراً سيقودك لحديقة، بها رقاقة البيانات. واصل القيادة واصطدم بلوح الساندوتش بين السيارتين لتجعل سيارتك تسير فوق اطارين فقط (اسلوب جيمس بوند). اهبط السلالم وانطلق بأقصى سرعة باتجاه التلة واقفز للطريق المقابل (اسلوب جيمس بوند) ثم انطلق متخطياً الحواجز لتعثر على مكافئة 007 أثناء سقوطك.

اهبط السلالم ثم تقدم نحو منطقة الأعشاب والتقط كيو - بووستر (النفثات) متخطياً النوافير واستخدم البووستر عند اسفل السلالم حتى تمضي من فوق النهر.

في الجزء الثاني من هذه المرحلة ستجد دبابه بمدافع رشاشة تحت تصرفك وستساعدك في تدمير جميع السيارات التي ستقابلها حتى تصل إلى ساحة كبيرة عندها اطلق رصاصاتك نحو البراميل التي على اليسار لتدمر سيارة الفان (اسلوب جيمس بوند). وحطم السيارتان اللتان تسدان الطريق قبل أن يطلق صواريخهما نحوك. ثم صوب مدفعك نحو المروحية المحلقة عند نهاية الطريق (اسلوب جيمس بوند). واستخدم المدافع الرشاشة ودمر السيارة الموجودة عند تقاطع الطريق

انطلق في الطريق حتى تصل لمفترق طرق ستلتقط عنده كيو - سليكس. ثم اتجه نحو أسفل الجسر لتجد مكافئة 007 وواصل تقدمك يساراً نحو المنعطف. وعند وصولك لتقاطع الطرق التقط الصواريخ وانطلق بها عبر الزقاق ملتقطاً الدروع التي ستجدها في طريقك. اهبط من الطريق المقابل واعبر الجسر والتقط القذائف. سيطاردك الآن مجموعة من الأشرار استخدم ضداهم كيو - سليكس لتخلص منهم (اسلوب جيمس بوند). وواصل تقدمك في نفس الطريق حتى تصل للمحطة وستجد المزيد من السليكس والدروع.

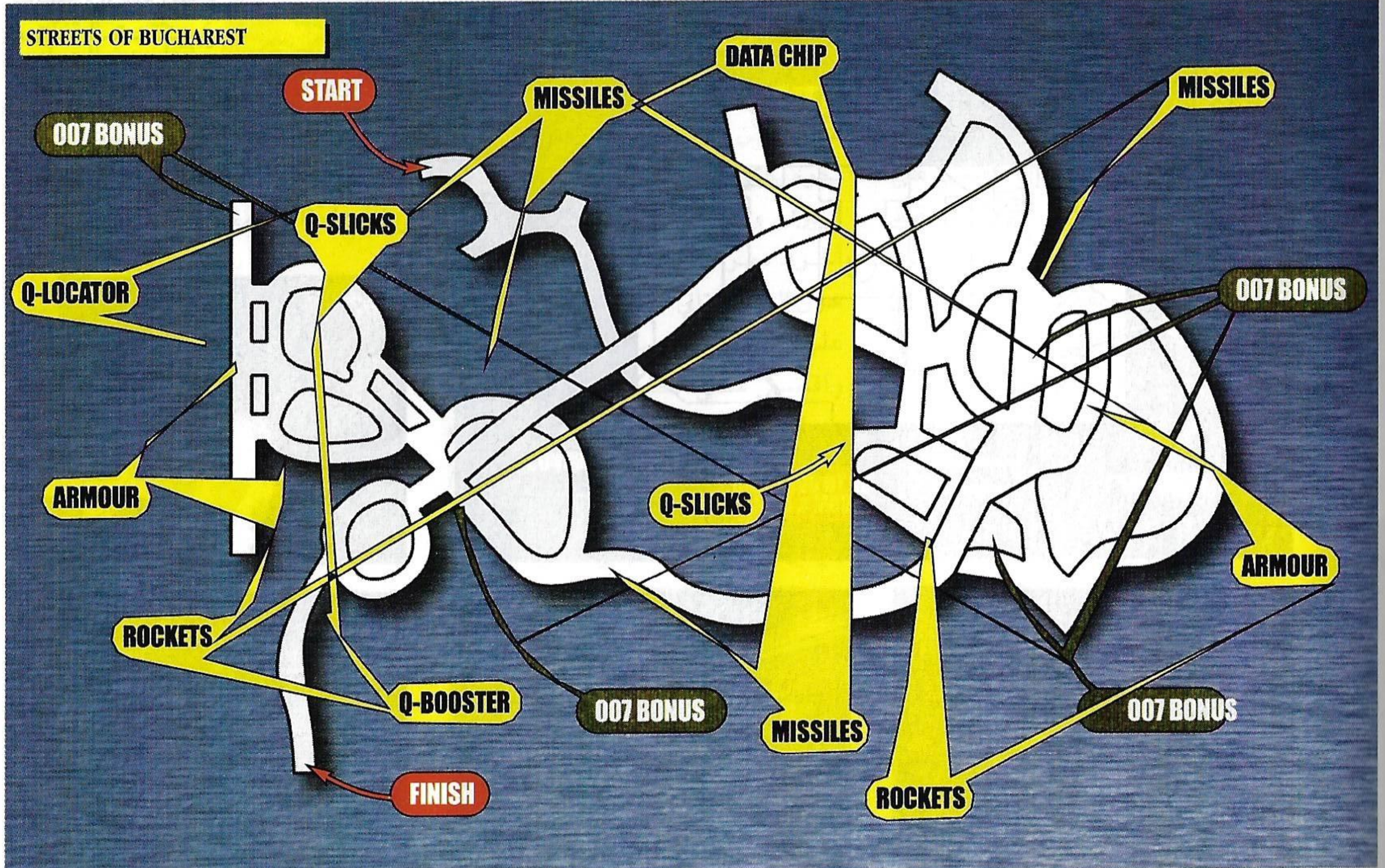
انعطف لليمين والتقط مكافئة 007 من عند نهاية الطريق ثم استدر ودمر المروحية بالصواريخ. واصعد فوق المنصة التي على اليمين والتقط كيو - دو كيتور ثم دمر المروحية الأخرى (اسلوب جيمس بوند). وعد من حيث أتيت واتجه لجسر الذي تحطم بواسطة الهيلوكبتر. واصل الانطلاق واقفز من فوق الفجوة (اسلوب



## ألعاب الكمبيوتر معلومات

الإقفال:

مكافآت الميداليات الذهبية يتم تشغيلها اتوماتيكياً.. وإذا أردت أن توقف عملها اتجه لشاشة الخيارات وقم بإيقاف عمل الميداليات الذهبية.

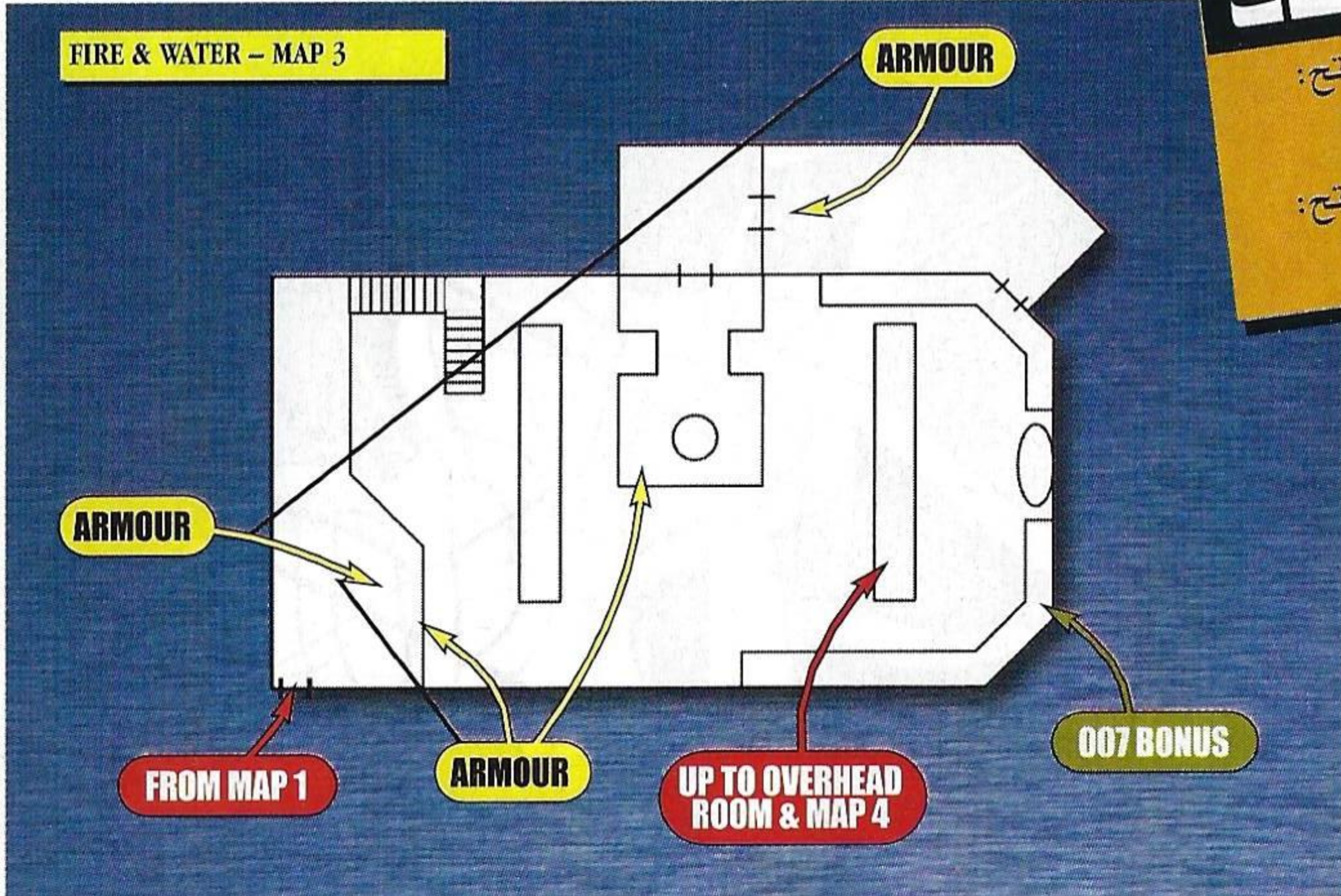
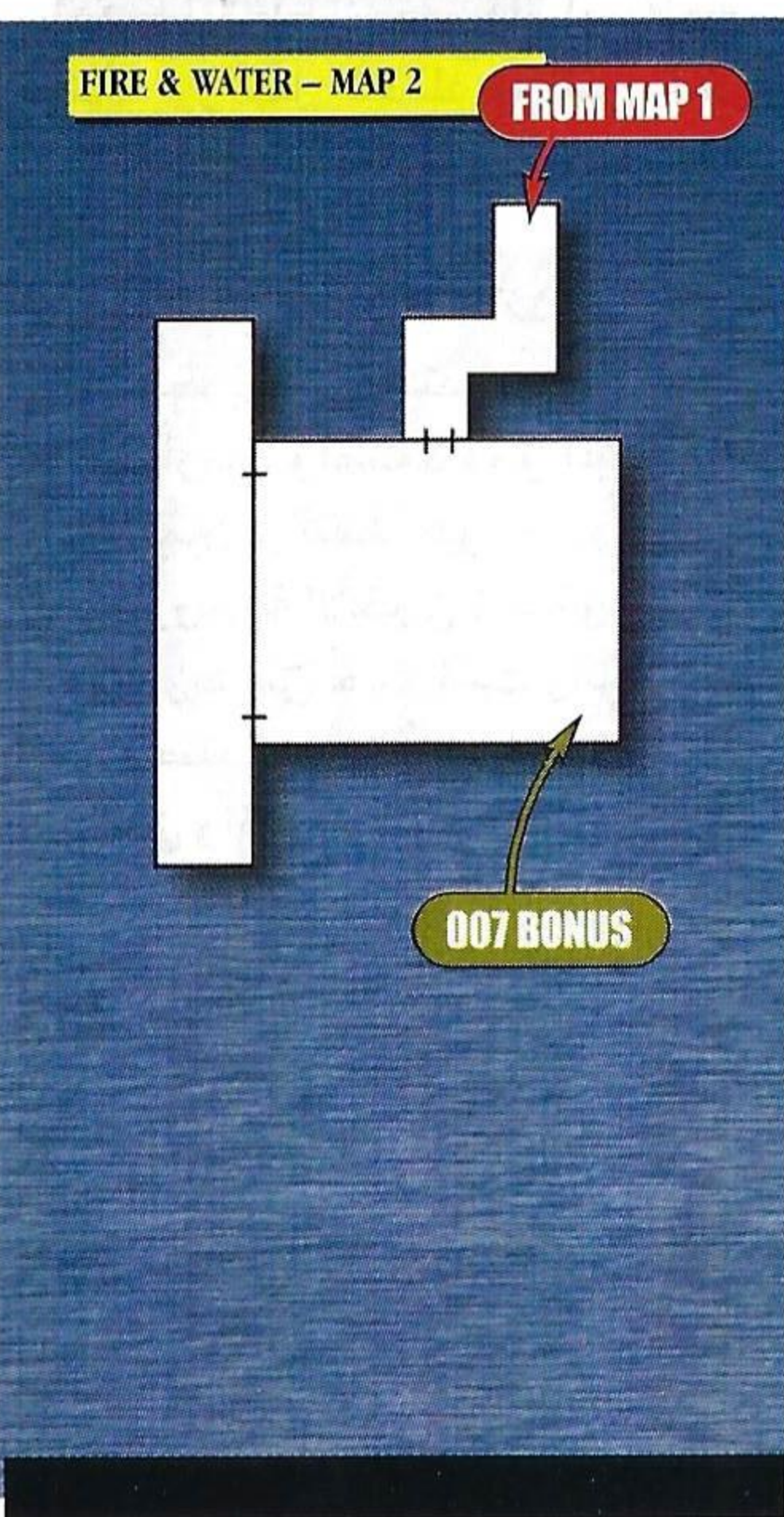
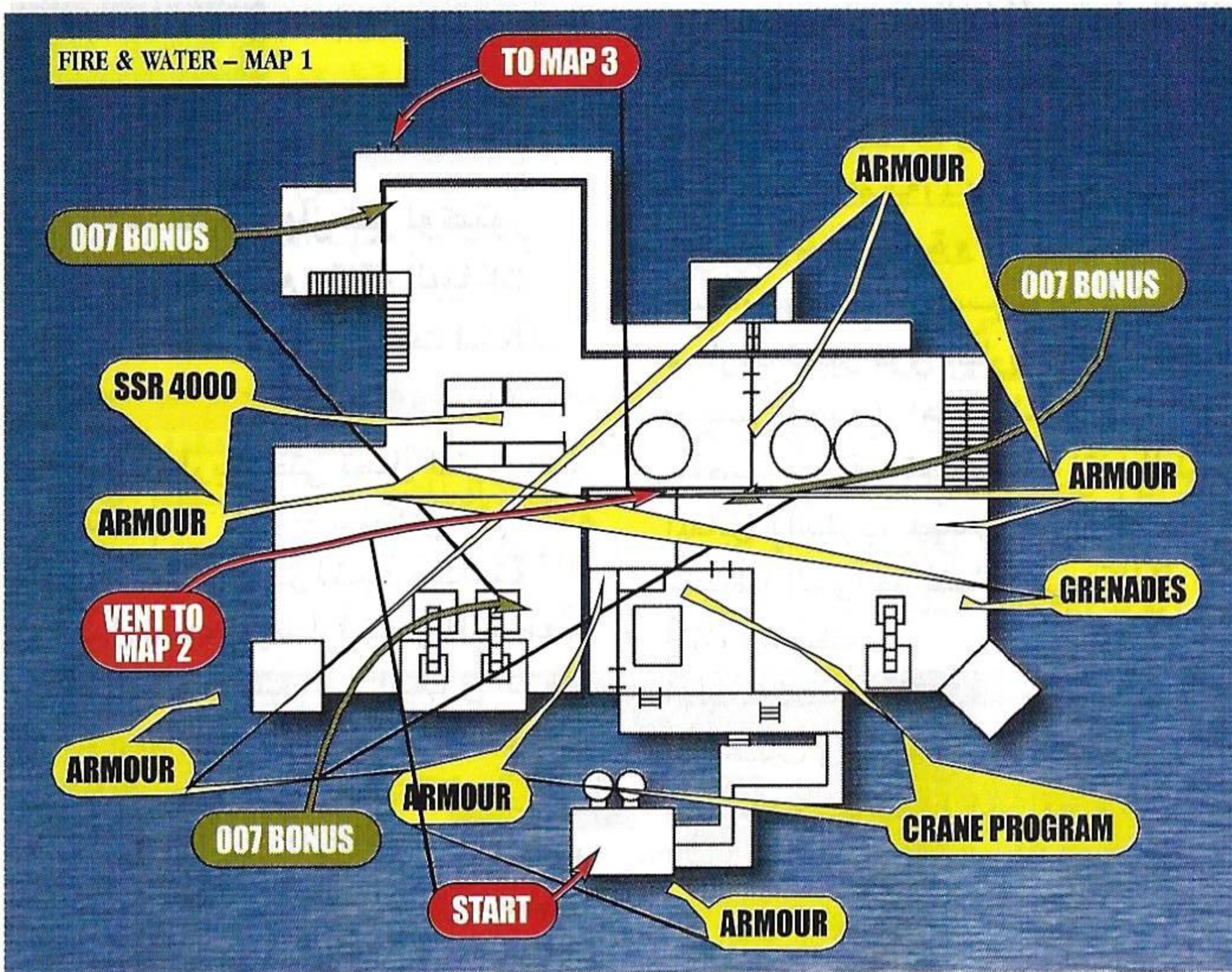




## المرحلة 8 الميا والنار

### الأهداف:

- تسلل إلى غرفة التحكم
- كادر بلوتش في غرفة الضغط.
- اهرب من غرفة الضغط.
- ادخل غرفة التحكم بالبرج وواجه بلوتش



(اسلوب جيمس بوند) بعدها عد للداخل واستخدم الليزر على الباب الذي ستجده في اليسار (اسلوب جيمس بوند) وعد إلى النافذة وراقب المروحية واقضي على الحراس الأربعة بالخارج وبعد القضاء عليهم انطلق لخارج الغرفة واطلق نيرانك نحو البراميل التي أمامك لتحصل على مكافئة 007. ثم استدر حول المنصة والتقط الذخيرة وسلاح الـ FSU-4 والقنابل اليدوية والدروع.

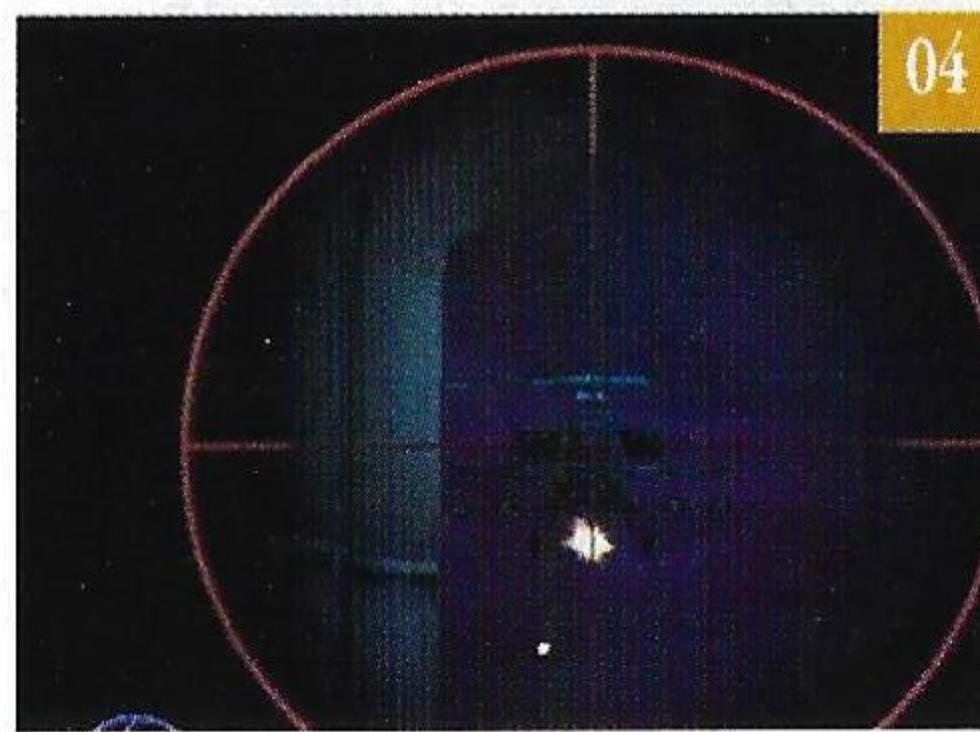
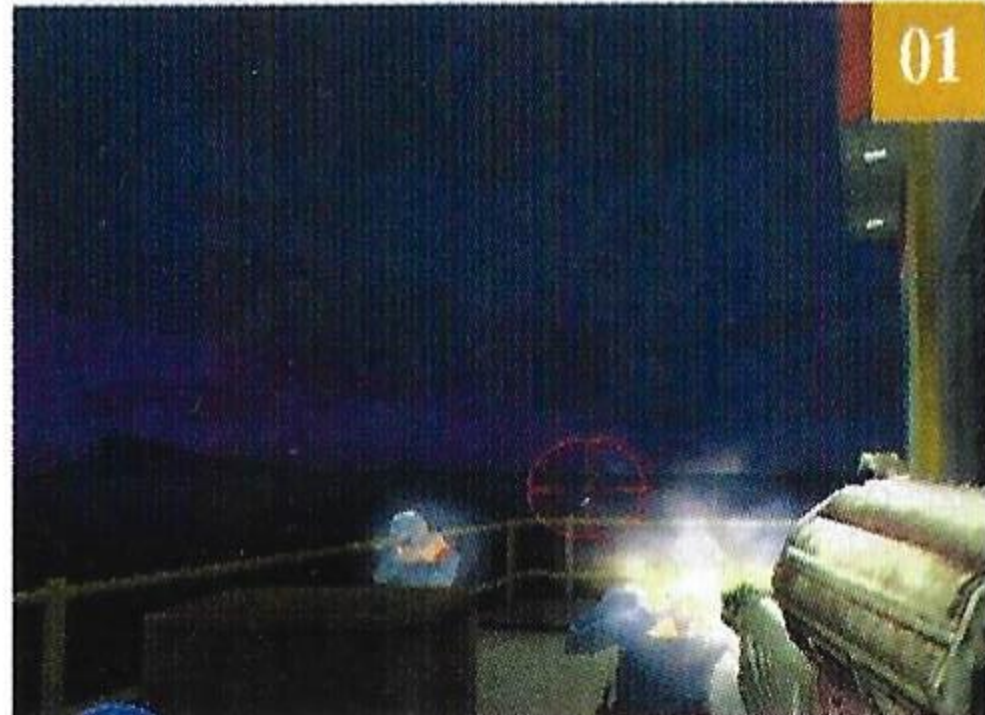
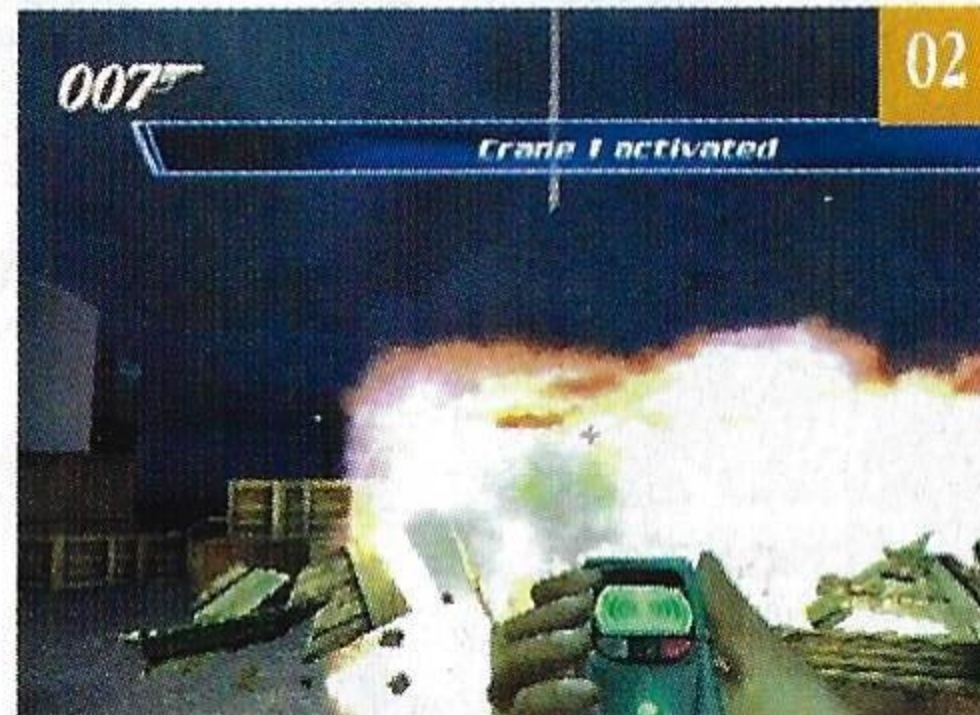
اهبط السلالم الآن واتجه نحو الحاجز وستجد بلوتش في الجهة المقابلة يطلق نيرانه نحوك. دعه واتجه نحو البوابة واستخدم الليزر ليفر بلوتش من أمامك ثم استخدمه كذلك على الثقب أو الشق الموجود يمينك (اسلوب جيمس بوند) ازحف للداخل واستخدم الليزر على القفل الموجود في النهاية الأخرى لفتحة التهوية ثم تسلق السلم واقضي على الحارس والتقط ذخيرته، واسلك المنعطف واقضي على الحارس والقناص والتقط الذخيرة وسلاح SSR 4000 ثم اركض مبتعداً عن المكان حتى تتفادى نيران الحارس الموجود بالأسفل المروحية. بعد أن تتخلص من الحارس استخدم سلاح SSR 4000 للتصويب نحو قائد المروحية (اسلوب جيمس بوند) وحاول إصابته بسرعة لأنه لن يظل هنا طويلاً، ثم اهبط السلالم ثانية وعد إلى فتحة التهوية وعند خروجك استخدم الليزر على فتحة التهوية المقابلة (اسلوب جيمس بوند) والتقط الدرع وازحف للجهة الأخرى واطلق نيرانك نحو البراميل الموجودة في الغرفة التي وصلت إليها لتتخلص من الحراس وافتح فتحة التهوية والتقط الذخيرة ومكافئة 007 ثم عد لفتحة التهوية ثانية واركض نحو غرفة التحكم في اليسار واستخدم الليزر على الصندوق لتحصل على سلاح SSR 4000 والذخيرة ثم تحرك نحو الرافعات على



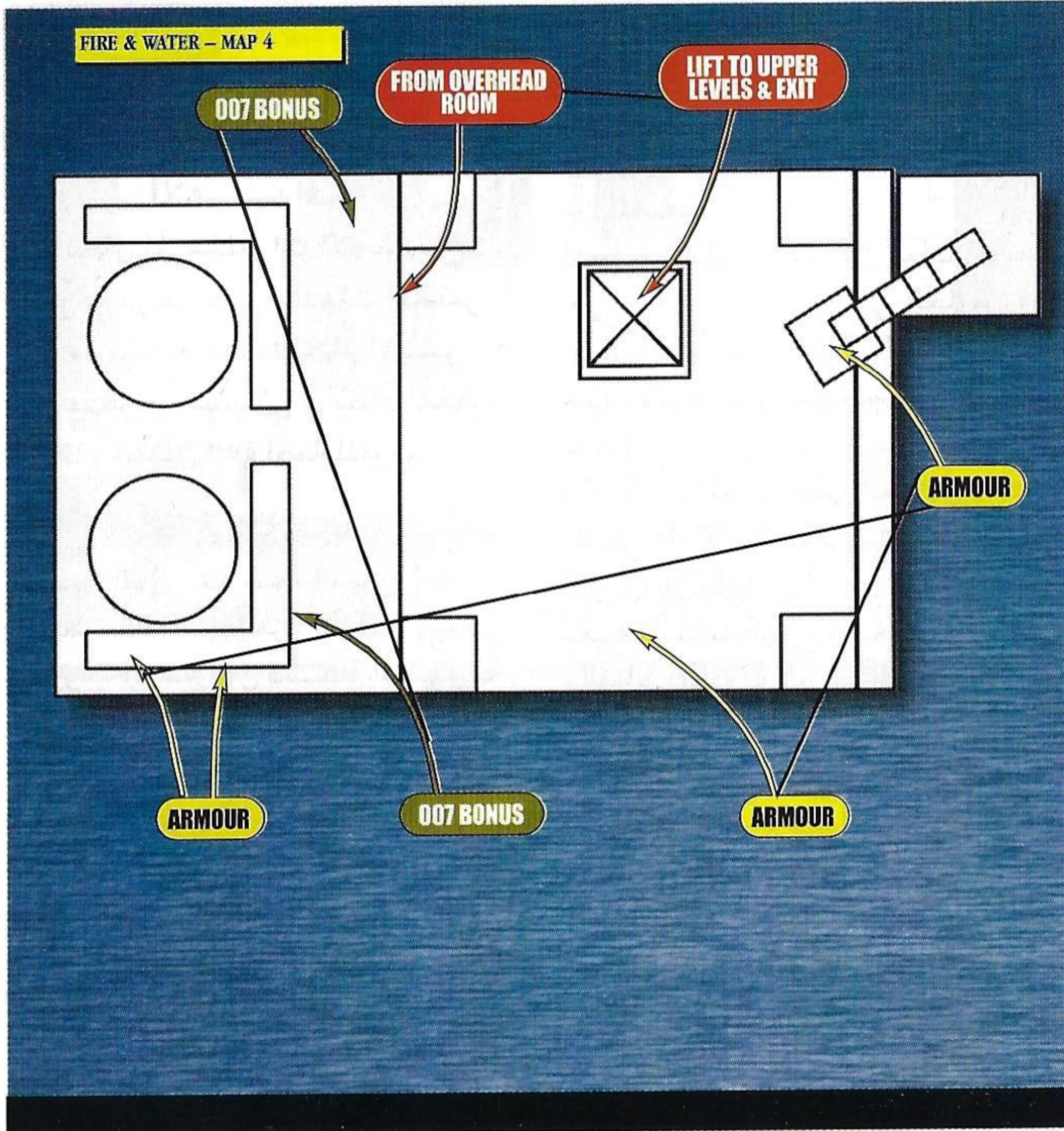
تقدم عبر الأنابيب وتسلق السلم ثم اقضي على الحارس والتقط سلاحه وتسلق السلم التالي واقضي على الحارس الآخر ثم التقط بعض الذخيرة وتسلق السلم واستدر لليسار عند القمة واقضي على الحارس قبل وصولهما إلى أجهزة الإنذار والتقط الذخيرة ثم تسلق السلم الأخير وستشاهد في الأعلى عرضاً مقطوعاً مع بلوتش، عندما ينتهي اقضي على الحارس الواقف أمام الجهاز واختبئ خلف الطاولة واستخدم ريموت كيو لتقوم بتحميل برنامج الرافعة (اسلوب جيمس بوند) والتقط درع الحارس ثم انطلق نحو النافذة التي يطلق منها بلوتش قذائفه نحوك وانظر للأعلى واستخدم الريموت لتجعل الرافعة الأولى تسقط الصندوق (اسلوب جيمس بوند) ثم استدر واعر الباب المقابل واتجه للشرفة والتقط من عندها الدرع ثم استخدم الريموت على الرافعة الثانية (اسلوب جيمس بوند) والرافعة الثالثة

## ألعاب الكمبيوتر معلومات

في المراحل الأولى حاول استخدام لكماتك فقط لتتخلص من الحراس وهذا سيرفع من مستوى الدقة وتأثير الأسلحة لديك وبذلك ستحصل على نقاط مرتفعة.

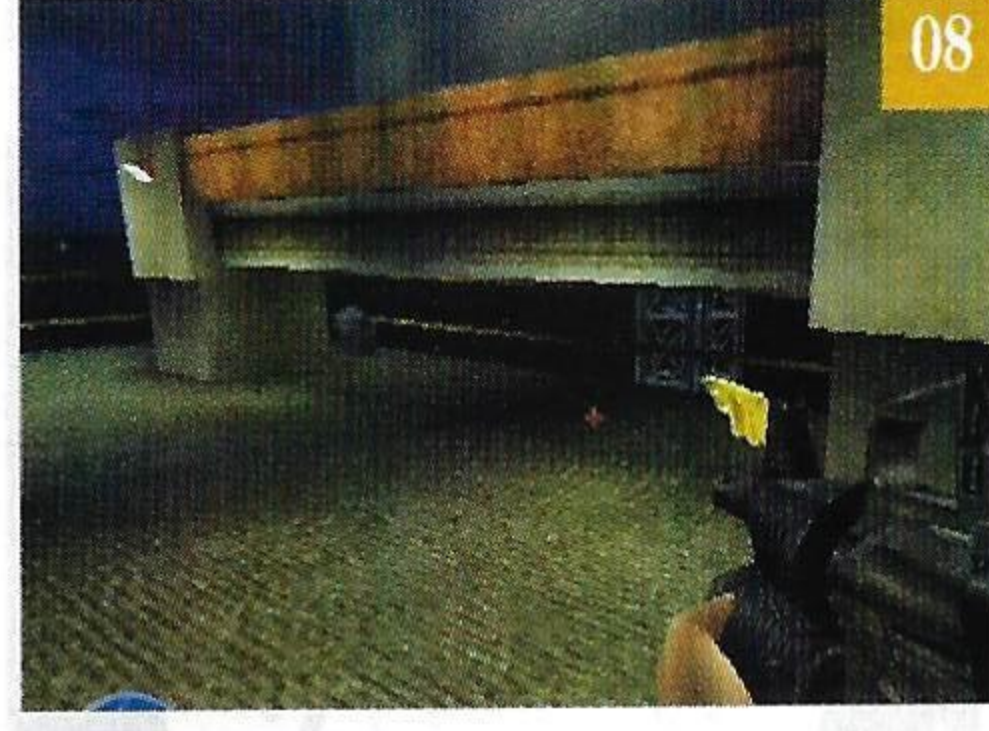
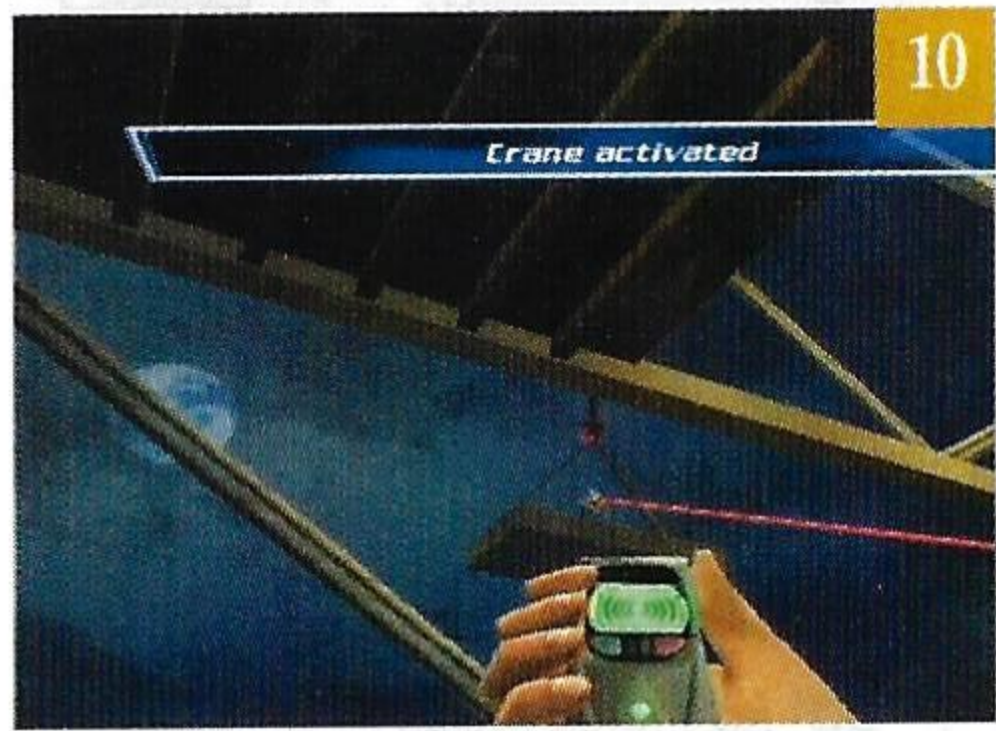






نحو البرج ثم اقضي على الحراس وستجد في الركن حارس يقذف القنابل اليدوية انظر للأعلى لتجد صندوقاً معلقاً استخدم الريموت لاسقاطه فوق الحارس (اسلوب جيمس بوند) ثم التقط القنابل اليدوية والذخيرة والدروع من المكان الذي كان يقف به الحارس ثم استقل المصعد. ستهاجم الآن من المروحية أخرى لذا استخدم سلاح SSR 4000 وتصوبه نحو الطيار (اسلوب جيمس بوند). اطلق نيرانك نحو البراميل الموجودة بجانب الصناديق والتقط مكافئة 007 والدروع ثم اطلق رصاصاتك نحو البراميل الموجودة بالخارج والتقط الـ MRL-22 من خلفها. تسلق السلم لتصل إلى المنصة التي بالأعلى واستخدم الريموت لإنزال المنصة التي تحمل القناصة وانطلق للجهة الأخرى ثم انظر للأعلى لترى حارساً يقذف القنابل صوب نحو نيرانك ثم استخدم المخالب على فتحة التهوية فوقه (اسلوب جيمس بوند). تسلق السلم واستخدم الليزر على القفل ثم استرخي وشاهد العرض السينمائي.

اتجه إلى غرفة التحكم. اضغط زر الغاز ليبدأ الضخ ثم عد للخارج واقضي على الحارس الموجودان بالأسفل واهبط من غرفة الفخ وقم بتعبئة الجيت. استخدم المخالب لتصل للمنصة ثم اقفز نحو المضخة المتحركة وعندما تصل للغرفة التي بالأعلى استخدم الجيت لتقفز من فوقها وتقتضي على كل الحراس الذين سيهاجمونك، التقط بعدها الذخيرة ثم غادر المكان من خلال الباب لتجد نفسك بالخارج مرة أخرى. انظر للأعلى واقضي على القناص المتربص بك هناك والحارس الموجود فوق الصهريج، ثم استدر لليمين والتقط مكافئة 007 من خلف البراميل. تحرك الآن نحو الصهريج الأيسر والتقط مكافئة 007 وبعض الدروع من أسفلها وتسلق السلم الموجود عند الصهريج الأيمن والتقط الذخيرة واستخدم المخالب على فتحة التهوية عند الصهريج الأيسر (اسلوب جيمس بوند). التقط الذخيرة والدروع ثم استخدم المخالب فوق الصهريج الآخر مرة أخرى. والتقط الخطاف لتتأرجح



أمامك. الآن اقضي على الحارس ثم المروحيات الثلاثة (اسلوب جيمس بوند) وصوب نحو قضيب آخر ونحو أنابيب البخار لتحد من انتشاره (اسلوب جيمس بوند) ثم صوب نحو القضيب الأخير لتجد نفسك في غرفة كبيرة عند السكة الحديدية التي بها مركزاً للتحكم. اقضي على الحراس الثلاثة على جانب السكة والتقط الدرع والذخيرة. سيبدأ بعدها بلوتش بإطلاق نيرانه نحو مركز التحكم، صوب نحوه حتى يهرب للداخل واقضي على الحراس الثلاثة حتى تلتقط قاذف الصواريخ RCH-1 وبعد انتهاء عرضاً مقطوعياً، اطلق صاروخاً نحو المولد الأحمر الموجود في الأعلى (بمجرد أن ينطلق الصاروخ يمكنك التحكم به، لذا وجهه نحو هدفك). كرر هذه العملية مع المولدات الثلاثة حتى تدمر مركز التحكم وترى بلوتش وهو يلقي حتفه!!

(اسلوب جيمس بوند) وصوب نحو البقية. سيفتح الباب أمامك كشافاً عن عربة تحمل حارساً يحمل قاذفة صواريخ، اقضي عليه ثم التقط الدرع وحطم المدفع المعلق في النفق التالي ثم الحارس ثم المدفع ثم الحارس وهكذا حتى تصل لبرج به اثنان من الحراس، اقضي عليهما والتقط بعدها الذخيرة ومكافئة 007. ستقابل الآن بلوتش مرة أخرى اطلق نحوه نيرانك حتى يهرب منك وسيلقي ببعض الألغام أثناء هروبه عليك أن تفجرها واحدة تلو الأخرى ثم التقط مكافئة 007 التي ستظهر بعد تفجيرك للألغام. دمر المدفع المعلق والتقط مكافئة 007 التي ستظهر بعد تدميرك لكل مدفع يظهر

أخرى دمرها ثم صوب نحو المدفع المعلق عند نهاية القسم الزجاجي وبسرعة استدر واقضي على الحارس الذي خلفك. بعد تخطيك لتفرعان ستعترضك عربة صوب عليها نيرانك حتى توقف الحارس الذي يطلق الصواريخ نحو عربة ليصطدم بعدها بالباب. عربة أخرى ستعترضك سيستقلها بلوتش. لن تستطيع القضاء عليه الآن بل صوب نيرانك نحوه حتى تمنعه من إطلاق النيران وحتى يسلك طريقاً آخر. دمر المدفع المعلق حول الركن التالي ثم اقضي على الحارس لتحصل على بندقية واقضي على الحارس الآخر الموجود حول الركن ثم المدفع المعلق على قمة الهضبة قبل الوصول لمحطة أخرى ثم اطلق نيرانك نحو البرميل الموجود على اليمين لتقتضي على مجموعة من الحراس

## المرحلة الأعمق 9 الممنوعة

### الأهداف: اقضي على نيجل بلوتش

اقضي على الحارس لتحصل على ذخيرة KA-S75 وبعد المنعطف صوب نحو المدفع الرشاش المعلق ثم دمر العربة الواقفة أسفل الهضبة وبعد منعطفان اقضي على الحارس الموجودان في البرج والتقط بعد سقوطهما الذخيرة ومكافئة 007 بالأسفل (يجب أن تقتضي عليهما سوياً). دمر المدفعان المعلقان عند نهاية النفق والتقط الذخيرة وبعد انتهاء عرضاً مقطوعياً ستصل للمحطة. تخلص من جميع الحراس ثم اضغط زر الأحمر لفتح الباب (اسلوب جيمس بوند) ستلتقط بعض الدروع في طريقك وعربة





الصناديق لتقضي على الحراس الثلاثة ثم التقط الذخيرة بعد ذلك وتقدم للأمام وستقابل ثلاثة حراس آخرين، اقضي عليهم ثم تسلق الجسر حتى تستقل الغواصة.

الليزر على فتحة التهوية وازحف للجهة الأخرى وانظر للأعلى واقضي على الحارس الذي يقذف القنابل نحوك ثم التقط مكافئة 007 واطلق نيرانك نحو البراميل وتقدم للأمام واختبئ خلف

ثم التقط الذخيرة واتجه نحو المصعد والتقط الدروع خلف البراميل واقضي على الحارس الذي سيخرج من المصعد، واستقل المصعد واضغط الزر ثم تسلل من المصعد،

اهبط السلالم وادخل من الباب الموجود على اليمين ثم اقضي على الحارس قبل أن يصل إلى أشعة الليزر الأمنية ثم شغل هذه الأشعة بنفسك (اسلوب جيمس بوند).

واستدر واقضي على الحراس ثم دمر المدافع المعلقة بالسقف من خلال الفتحة التي في الزجاج.

بعدها التقط الدرع وشفرة التعريف، والقنابل اليدوية ثم عد إلى المختبر مرة أخرى وابدأ من اليسار واقضي على العلماء المنتشرين في المعمل واستخدم الريموت على لوحة التحكم (اسلوب جيمس بوند) ثم التقط سلاح الـ UGW وتحرك إلى المعمل التالي واقضي على الحارس والتقط الذخيرة والدرع بعد سقوطه ثم استخدم الريموت على لوحة التحكم (اسلوب جيمس بوند)، الآن تحرك إلى المعمل الأخير واقضي على الحارس واستخدم الريموت على لوحة التحكم (اسلوب جيمس بوند) والتقط مكافئة 007 من الركن ثم اتجه للجهة الأخرى من المختبر واستخدم الديكرباتور على الباب واقضي على الحارس الواقف خلفه ثم اركض نحو السلالم.

واتجه إلى المستودع ذو الأرفف الموجود على اليمين والتقط من هناك مكافئة 007 والدرع والقنابل اليدوية من الحارس الذي على اليمين ثم تخلص منه واعبر الباب واقضي على الحارس الواقف بالردهة ومن الغرفة التي كان

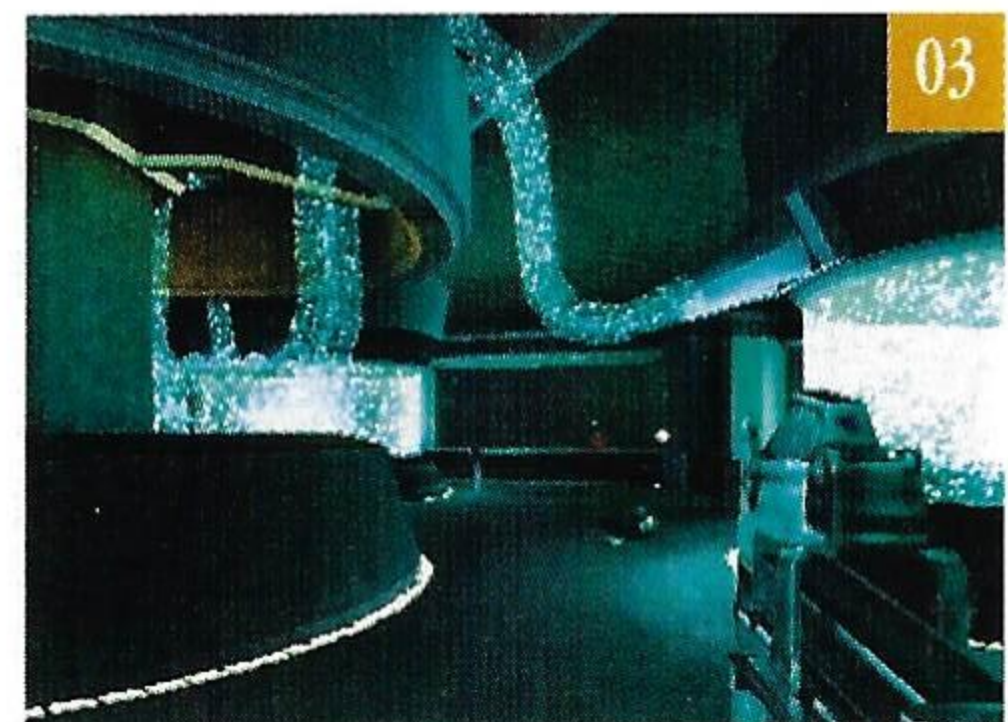
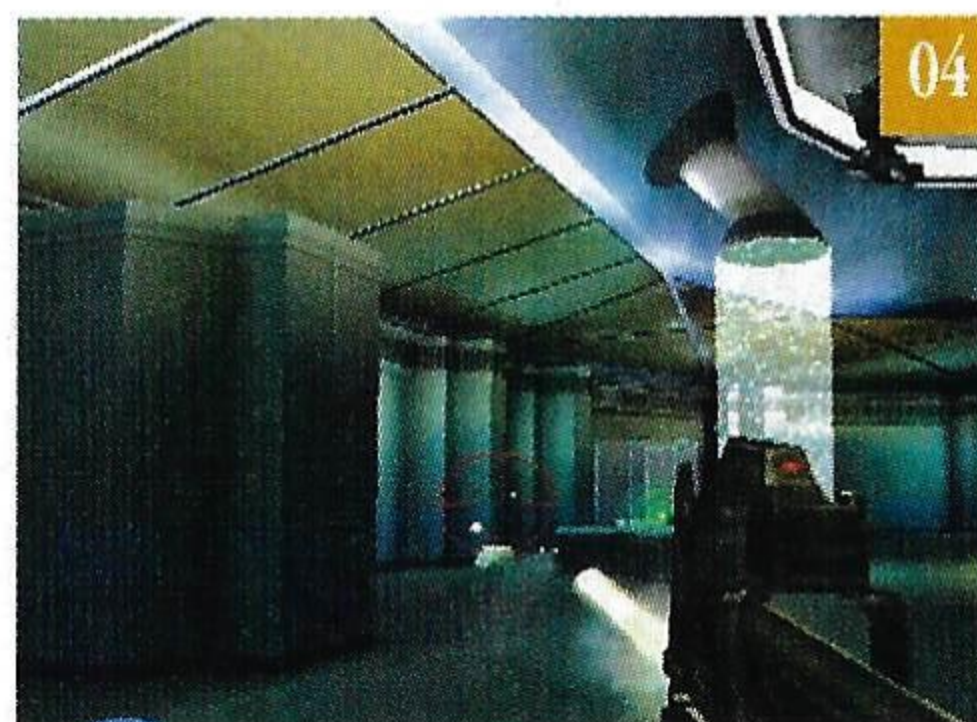
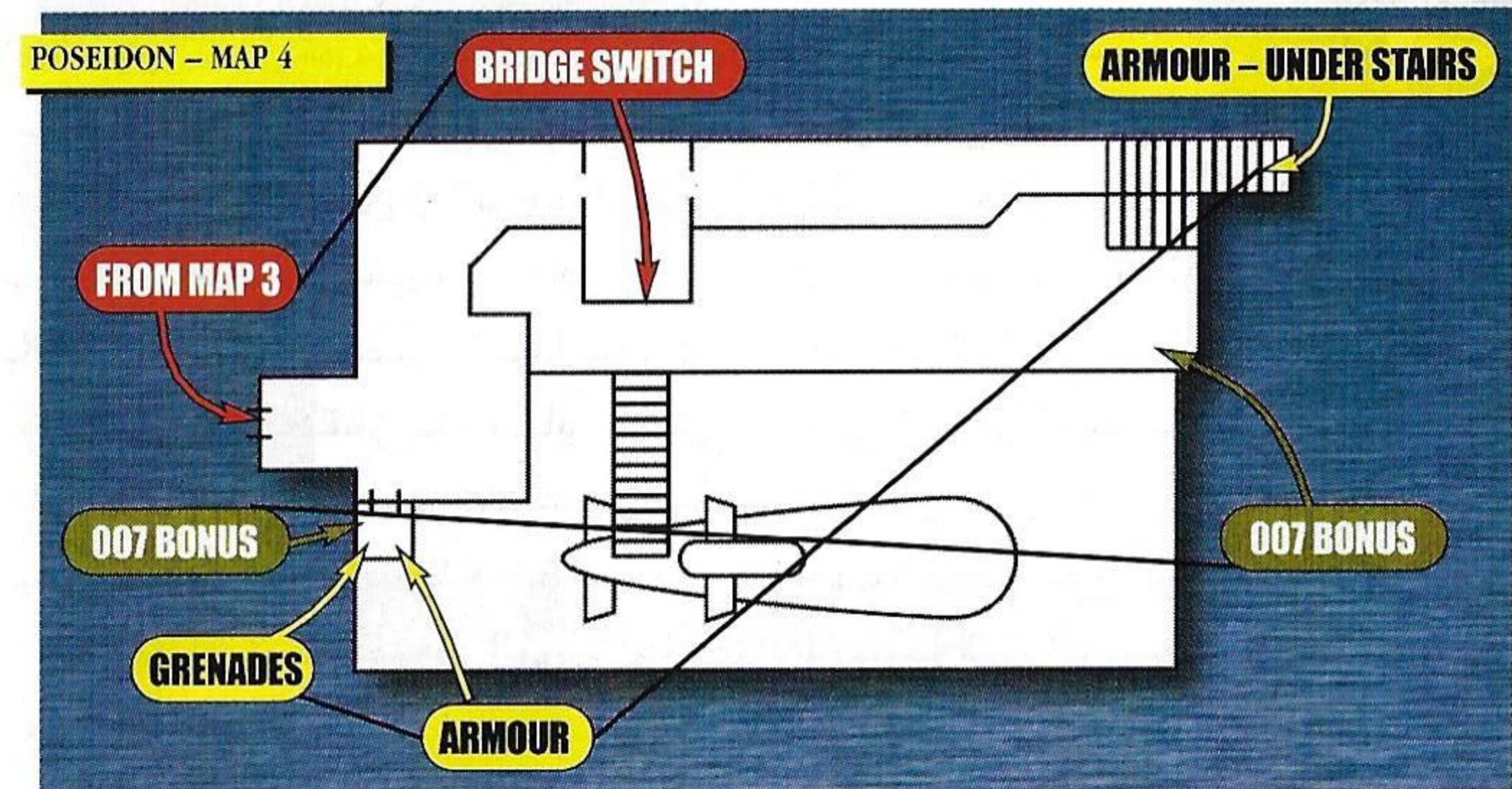
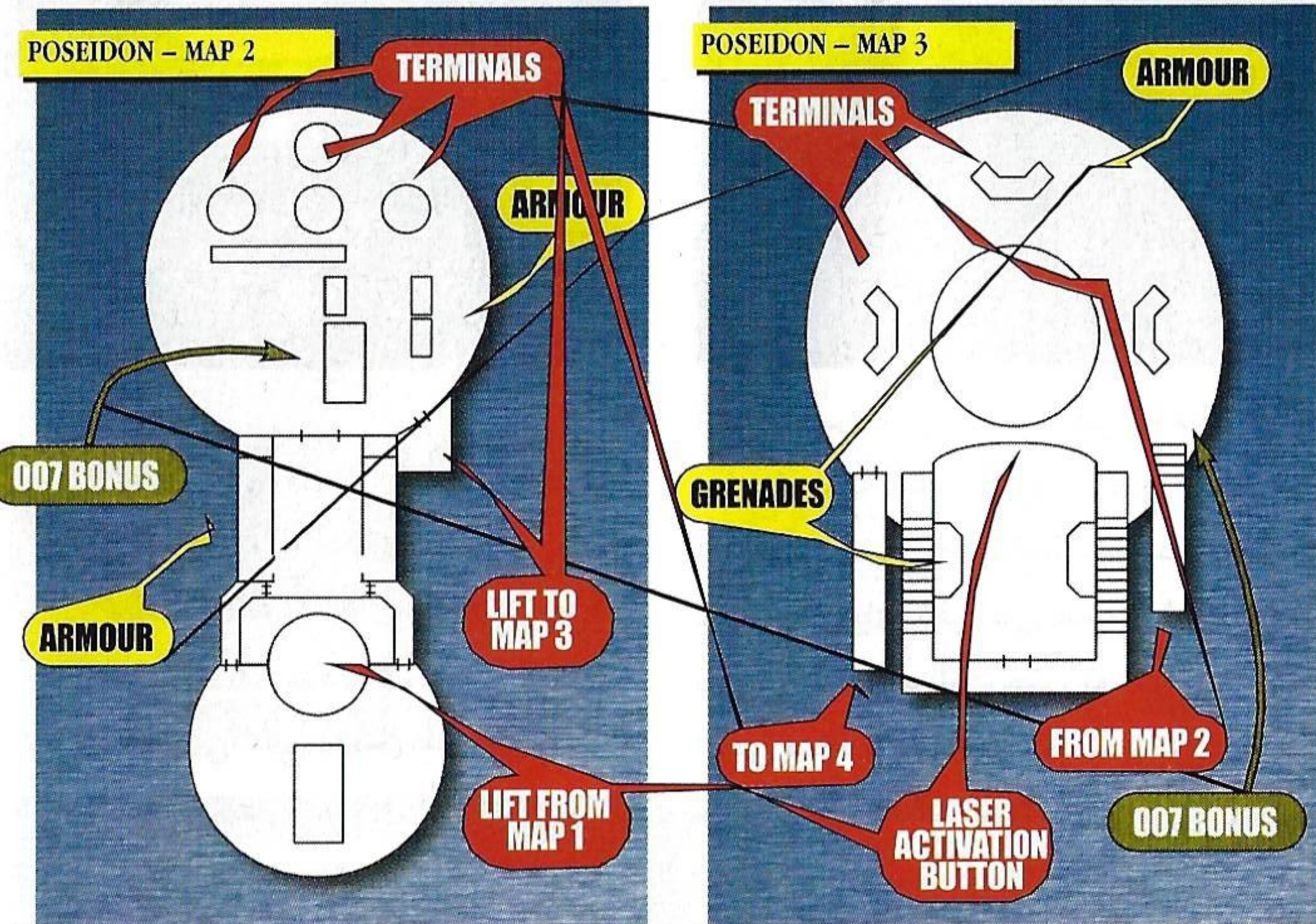
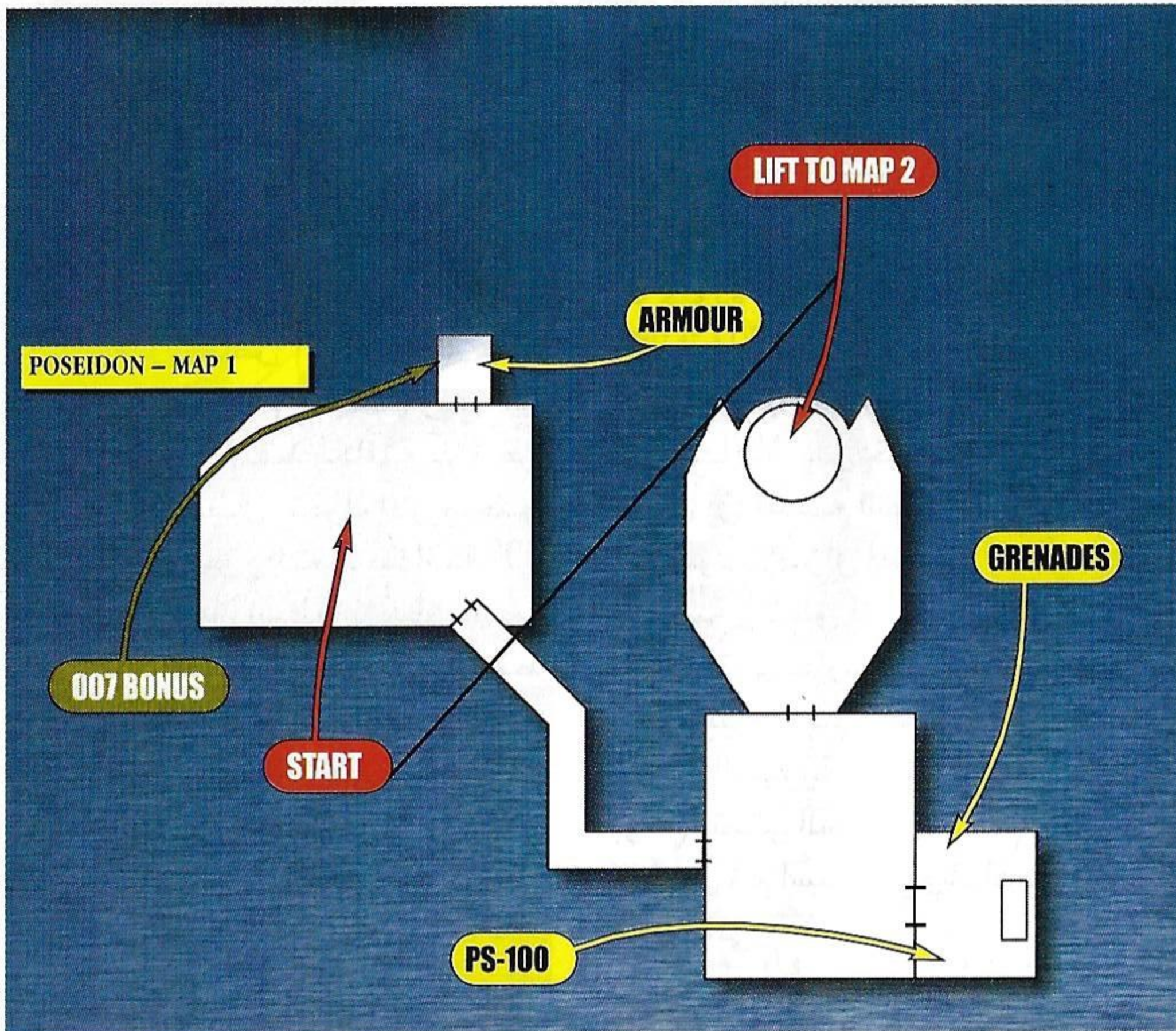
يقف بها القناص التقط سلاح 4000 SSR واضغط الزر لتتنزل الجسر (اسلوب جيمس بوند) ثم امضي في الممر واقضي على الحراس الثلاثة الذين يطلقون نيرانهم نحوك من الجهة الأخرى ثم اركض عبر السلالم ومر من أسفلهم لتجد بعض الدروع ثم استخدم

## المرحلة 10

### الأهداف:

- تسلل إلى مختبرات الاستنساخ
- ارفع درجة حرارة أدوات المختبر
- قم بزيادة ضغط نظام المختبر
- قم بتخريب كيميائي في نظام المختبر
- استقل الغواصة للهروب

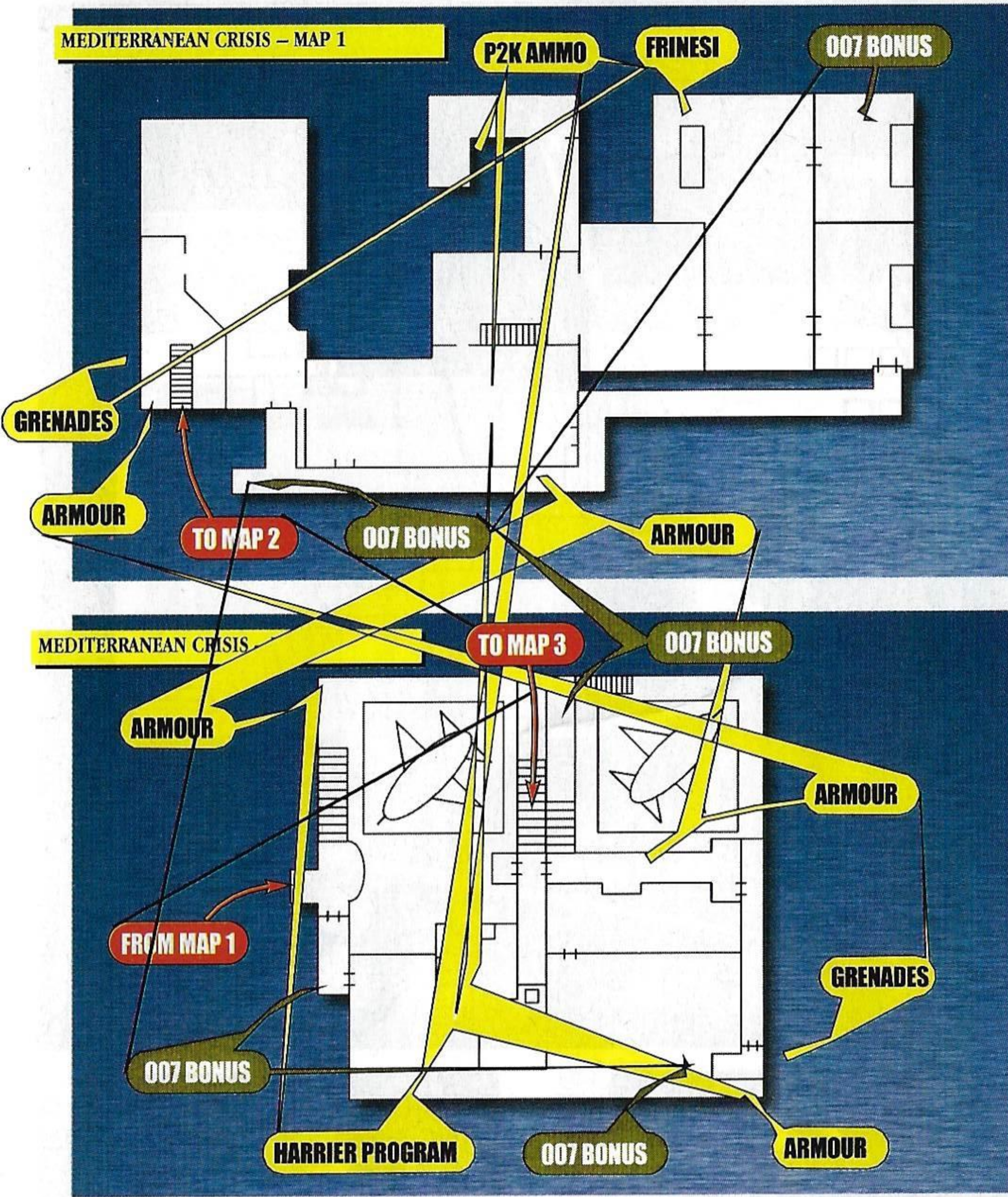
استخدم الليزر عند فتحة التهوية الكبيرة والتقط مكافئة 007 من الداخل. وبعض الدروع. افتح الآن فتحة التهوية الصغيرة وازحف داخلها (اسلوب جيمس بوند) وافتح فتحة التهوية في الجهة الأخرى واقضي على الحارس ثم التقط سلاحه واستخدم جهاز كيو ديكربتور على الباب المقابل واقضي على الحارس الموجود بالداخل والتقط سلاح PS100 والقنابل اليدوية الموجودة بجوارها ثم غادر الغرفة بعدها افتح الباب الآخر واقضي على الحارس الواقف أمامك والتقط الذخيرة بعد سقوطهما واستقل المصعد واضغط الزر واقضي على الحارس والتقط الذخيرة بعد سقوطهما افتح الأبواب واقضي على الحراس والعلمان الموجودان في ركن من المكان ثم التقط جميع الذخيرة والدروع واضغط الزر لفتح الباب بعدها التقط مكافئة 007 الموجودة بالقرب من البراميل التي على اليمين ثم اتجه إلى غرفة، والتقط الدرع الموجود خلف الصناديق واقضي على الحراس الأربعة ثم استخدم الريموت على الشاحنات الثلاث لتحصل على برنامج التحكم بدرجة الحرارة (اسلوب جيمس بوند)، وبرنامج ضبط النظام (اسلوب جيمس بوند) وبرنامج المنظم الكيميائي (اسلوب جيمس بوند) وبعد أن تنتهي سيظهر أمامك المزيد من الحراس، اقضي عليهم





### الأهداف:

- اذهب لغرفة البيانات لتحصل على آخر التقارير من M-16
- تعطيل فعالية الرؤوس النووية.
- انقذ زو نايتشد.
- دمر مروحية الزعيم.

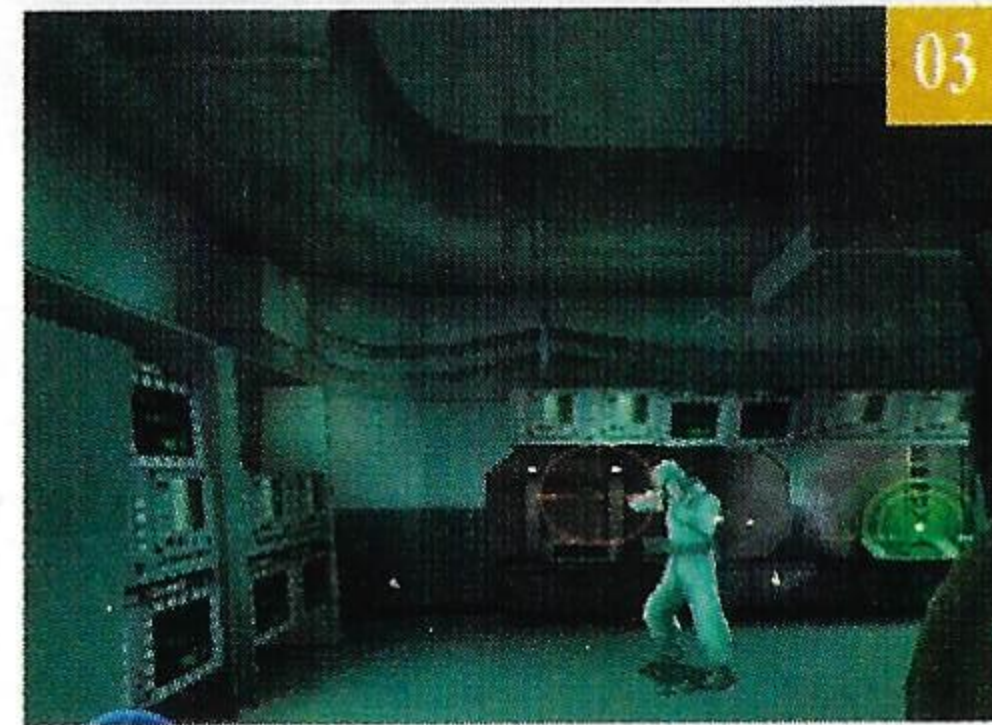
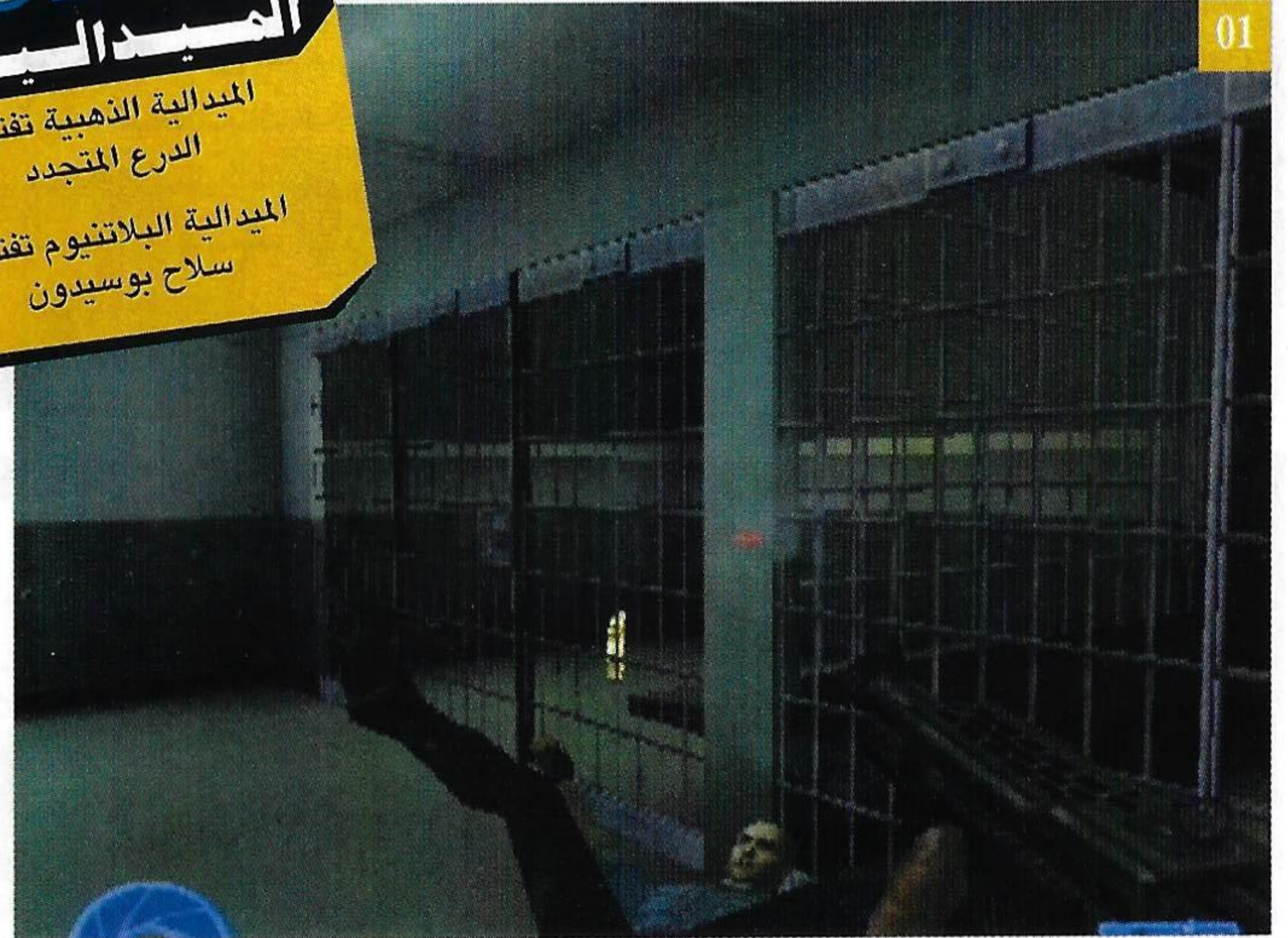


من الأسفل واقضي على العالم الموجود في الغرفة عند قمة السلالم ثم استخدم الليزر على فتحة التهوية التي على اليمين وازحف للدخل والتقط مكافئة 007 ثم استخدم الليزر على القفل واقضي على الحارس الموجود بالأسفل واهبط ثم اتجه لليمين واستخدم المخالب على فتحة التهوية التي بالخارج (اسلوب جيمس بوند) اعبّر من الباب الموجود في اليسار واقضي على العالم في غرفة التحكم ثم استخدم الريموت على الجهاز لتحصل على برنامج الطائرة هاربر (اسلوب جيمس بوند).

استخدم البرنامج على الطائرة النفاثة التي بالأسفل وغادر هذه الغرفة ثم عد للخارج واهبط جهة اليسار. واقضي على الحارس الذي ستقابله ثم اتجه للبوابة واستخدم الليزر عليها (اسلوب جيمس بوند). لا تعبر من هذه البوابة لكن عد للخارج بدلاً من ذلك واستخدم المخالب على فتحة التهوية التي في اليسار (اسلوب جيمس بوند) وعندما تهبط ستلتقط مكافئة أخرى لـ 007 ودرع وقنابل يدوية بعدها اعبّر من الباب وافتح الباب الموجود عند نهاية الردهة واقضي على العالم الذي خلفه ثم التقط الذخيرة واخرج واقضي على القنص والتقط بعد سقوطه سلاح SSR 4000 ودرع واهبط السلالم جهة اليمين لتحصل على مكافئة جديدة لـ 007 عد مرة أخرى إلى السلالم واصعد وامضي من خلال الباب جهة اليمين. واصعد السلالم واقضي على الحارس الذي سيقابلك وفي الغرفة التالية ، التقط الدرع وامضي من خلال الباب الذي أمامك واصعد السلالم ثم واقضي على الحارس واستخدم الريموت لتقوم بتشغيل الطائرة الواقفة

ثم التقط الدرع الموجود في الركن واستخدم الليزر على الفتحة في قمة السلالم. وعندما تكون بالخارج، اقضي على الحارس اللذان أمامك ثم اسلك المنطع ودمر البراميل الموجودة بالقرب من السلم لتكتشف أماكن بعض الدروع ثم استخدم الليزر على الفتحة وتسلق السلم واقضي على الحارس واستخدم الريموت على الجهاز لتحصل على برنامج الصواريخ (اسلوب جيمس بوند). استخدم الليزر على السلاسل لتخلص الأسيرة (اسلوب جيمس بوند) التي ستغلق لك الباب. عند هذه النقطة أمامك خيار وهو التقاط الخطاف (اسلوب جيمس بوند) ثم تركه بسرعة لتهبط فوق اقرب مكان. كما يمكنك رؤية مكافئة 007 في المنصة التي بالأعلى، لن يمكنك الوصول إليها بل يجب السقوط من خلال الفتحة التي بالأعلى لتحصل عليها، وانتبه لأنك إذا استخدمت الخطاف فلن تحصل على اسلوب جيمس بوند وهذا يعني أنه لن يمكنك الحصول على جميع مكافئات 007 وأساليب جيمس بوند مرة واحدة، الآن استخدم الليزر على الفتحة وعبّر من خلالها واضغط الزر وشاهد زو وهي تقفز لبر الأمان (اسلوب جيمس بوند). امضي من خلال الباب واطلق نيرانك نحو واحدة من

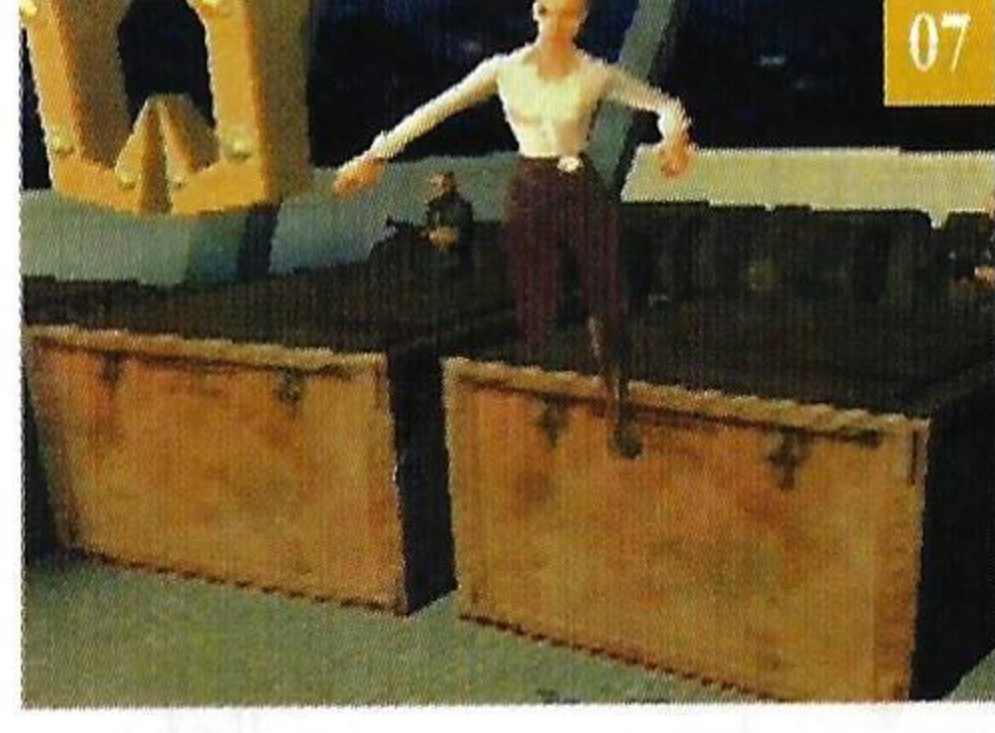
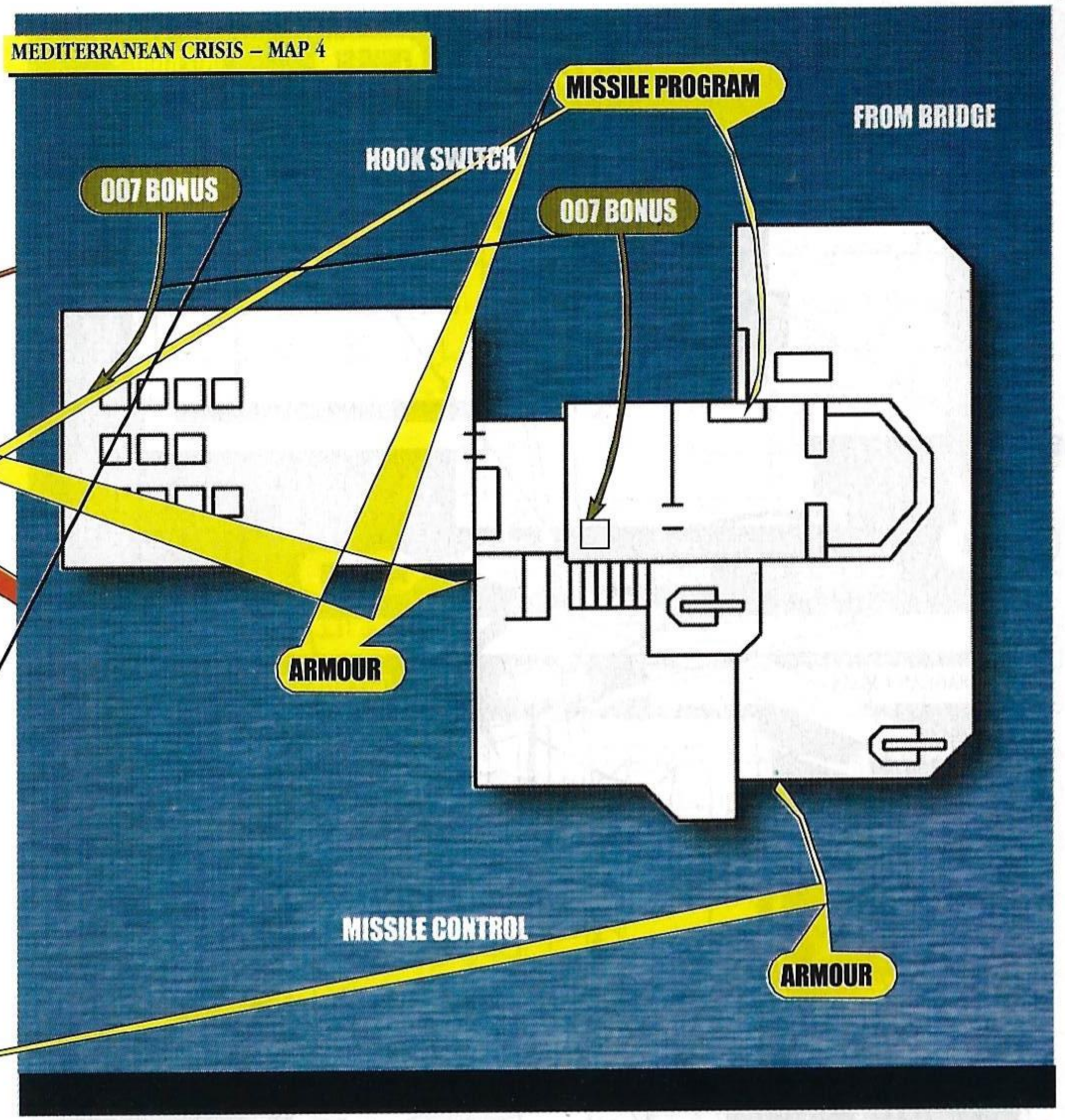
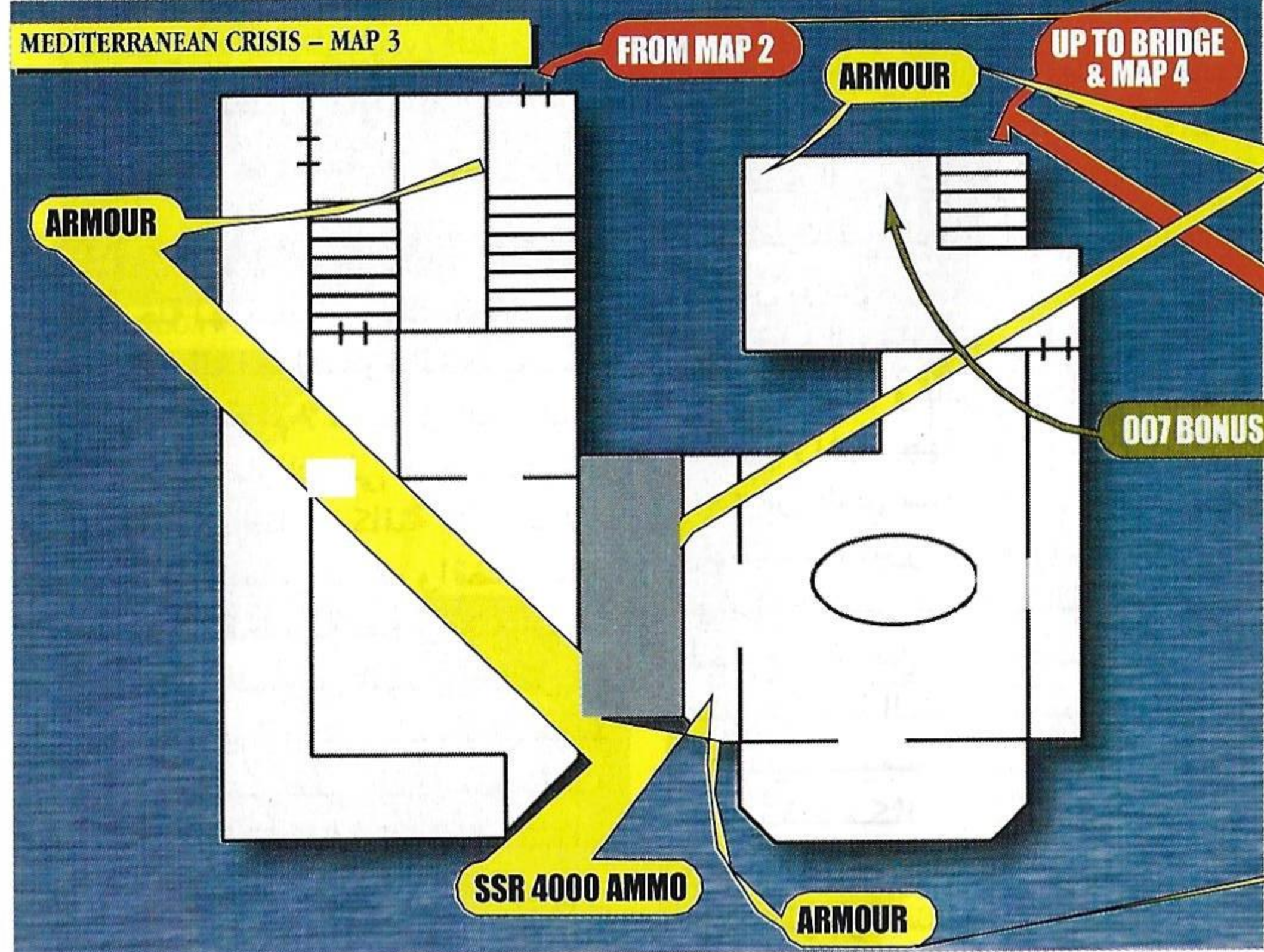
بالأسفل واقضي على الحارس المحيطين بها (اسلوب جيمس بوند) ثم اصعد السلالم واقضي على الحارس الموجود بالخارج والتقط الذخيرة وامضي من المنطع ، الآن انظر للأعلى واقضي على الحارس الموجود هناك ثم استخدم المخالب على فتحة التهوية (اسلوب جيمس بوند) ثم واقضي على الحارس الأربعة الذين سيأتون إليك لمهاجمتك بعدها ادخل للغرفة الصغيرة التي على اليسار والتقط الدرع وذخيرة 4000 SSR وامضي من خلال الباب في الجانب الآخر من الغرفة عند أسفل السلالم ، والتقط مكافئة 007 التي ستجدها خلف الصناديق ثم اركض نحو السلالم وابحث عن بعض القنابل اليدوية واقضي على الحارس الذي يقذفها وعلى الحارس الذي سيواجهك ثم اصل صعود السلالم واقضي على الحارس الذي يقذف القنابل اليدوية نحوك ثم القنص الموجود في القمة. التقط بعدها الدرع ثم افتح باب الجسر واقضي على الحارس الذي بالداخل، ثم عندما تبدأ المروحية بإطلاق نيرانها نحوك استخدم بندقية القنص وصوب نحو قائدها (اسلوب جيمس بوند).





بوندي) تخلص من الحارس الذي يركض باتجاهك ثم اصعد السلالم واستخدم المدفع المضاد للطائرات وصوب نحو المروحية التي تحمل الزعيم بداخلها حتى تدمرها اتجه الآن إلى الطائرة النفاثة وانطلق بها أنت وزو.

شحنات العمق لتقضي على الحارسان ثم التقط مكافئة 007 وأعبر من خلال الباب جهة اليمين واهبط السلم ثم التقط الدرع وامضي من خلال الباب الذي أمامك استخدم الريموت على الجهاز لتطلق صاروخ نحو القنص (اسلوب جيمس



## ألعاب الكمبيوتر معلومات

استعد:  
قم بتعبئة سلاحك عند أول فرصة  
فأنت لاتعلم ماذا سيحدث لك.

للغرفة الرئيسية وتحديداً نحو جهاز معمل التكرير الثاني واستخدم الريموت لتحصل على برنامج (اسلوب جيمس بوند) وواصل تقدمك واستخدم البرنامج على الباب ثم التقط الدرع من الداخل واقضي على جميع الحراس الآن يمكنك الدخول من الباب وانقاذ الأسير الألماني (اسلوب جيمس بوند) بعدها اتجه نحو اليمين لتحصل على مكافئة 007. ثم عد إلى الغرفة الرئيسية واستخدم الريموت على

العلوي وارفض فيه والتقط الدرع ومكافئة 007 ثم استخدم الليزر على الكيبل لتحطم الجهاز (اسلوب جيمس بوند) وعد للنزول مرة أخرى ثم اتجه للسيارة لتجد الغرفة الرئيسية. تخلص من كل الحراس الموجودون بها لتتخذ أول أربع شخصيات هامة. ثم اتجه نحو جهاز معمل التكرير الأول واستخدم الريموت لتحصل على برنامج المعمل الأول.

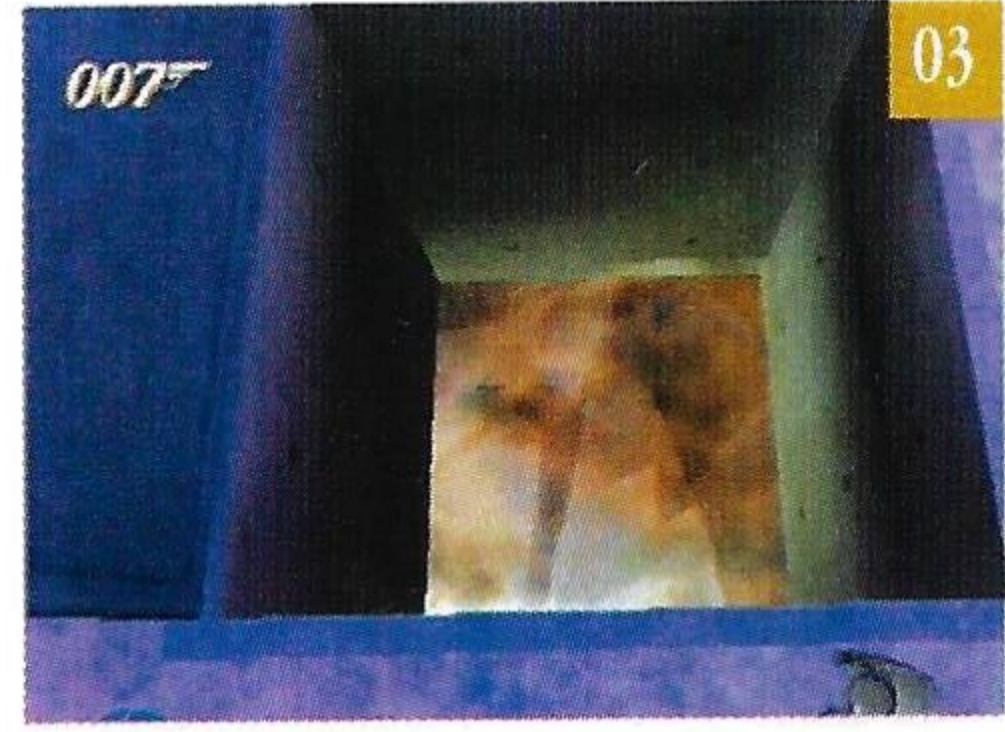
اعبر من الباب جهة اليسار واتبع الممر ثم استخدم الريموت على الباب الذي ستجده أمامك والتقط الدرع من داخله وواصل تقدمك نحو المعمل الأول ثم اتجه للمنصة واقفز إلى المنصة اليسرى ثم السلم واهبط للأسفل لتلتقط مكافئة 007 ثم تسلقه مرة أخرى واقضي على الحارسان الواقفان أمامك لتتخذ الأسير الفرنسي (اسلوب جيمس بوند) وتلتقط ذخيرتهما. اخرج الآن من المعمل واتجه

وأنت في طريقك إذا احتجته. اتجه إلى عمق البرج الأيسر وانتظر حتى يهبط المصعد، والتقط المزيد من الدروع أثناء انتظارك. ثم استقل المصعد وتخلص من القناصة والتقط أسلحتهم. استخدم الآن الريموت على الجهاز لتحصل على برنامج فتحة الوصول (اسلوب جيمس بوند) ثم التقط مكافئة 007 والكيبل لتنزل إلى الجهة الأخرى (اسلوب جيمس بوند) ثم التقط الذخيرة والقنابل والدرع ومكافئة 700. والتقط الكيبل التالي لتصل للغرفة الأمنية (اسلوب جيمس بوند) ثم قم بإلقاء قنبلة داخل الفجوة لتقضي على الحراس وانطلق في الممر واستخدم الريموت لتفتح الطريق أمامك (اسلوب جيمس بوند) ثم اقضي على الحارس الموجود بالداخل وارفض للجهة الأخرى من الممر وافتح الباب وارفض في الممر للجهة المقابلة وامضي من خلال الباب ثم تسلق السلم إلى الممر

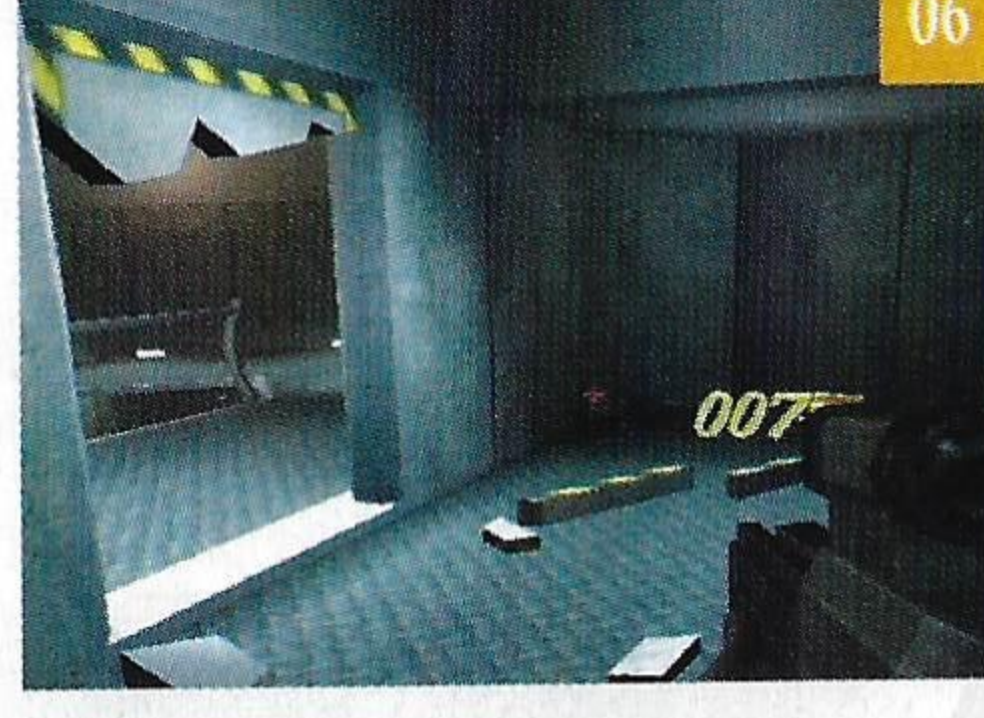
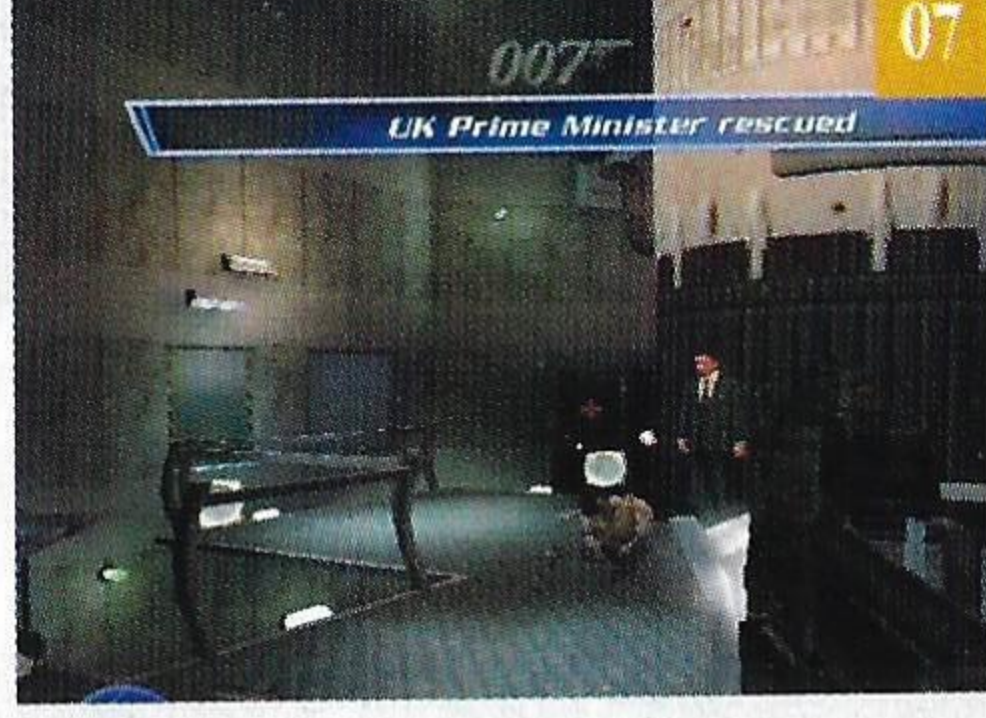
## المرحلة 1 دعوة الشر

- الأهداف:
- تسلل إلى قاعدة البابين
- انقذ عدد من الشخصيات الهامة في العالم
- اهرب باستخدام المصعد
- اهزم بلوتش

استدر لليمين وامضي من خلال الأبواب، واقضي على الحارس والتقط سلاحه ثم التقط الدرع من هذه الغرفة واستخدم الليزر على الصندوق (اسلوب جيمس بوند) لتحصل على سلاح SSR 4000 وذخيرة ضئيلة، لذا اتجه للنافذة وتخلص من القنصان الموجودان في أعلى البرج الأيمن اخرج بعدها من هذه الغرفة وامضي نحو الممر مباشرة وحاول أن لا يصيبك أحد من القناصة والتقط الدرع







09

فعل ذلك اطلق صاروخ نحو المنصة التي في المنتصف واهرب إلى الأسفل وعبئ نفاثتك ثانية

والتقط بعض الدروع الآن استخدم الآن النفاثات لتصل إلى المنصة المحطمة



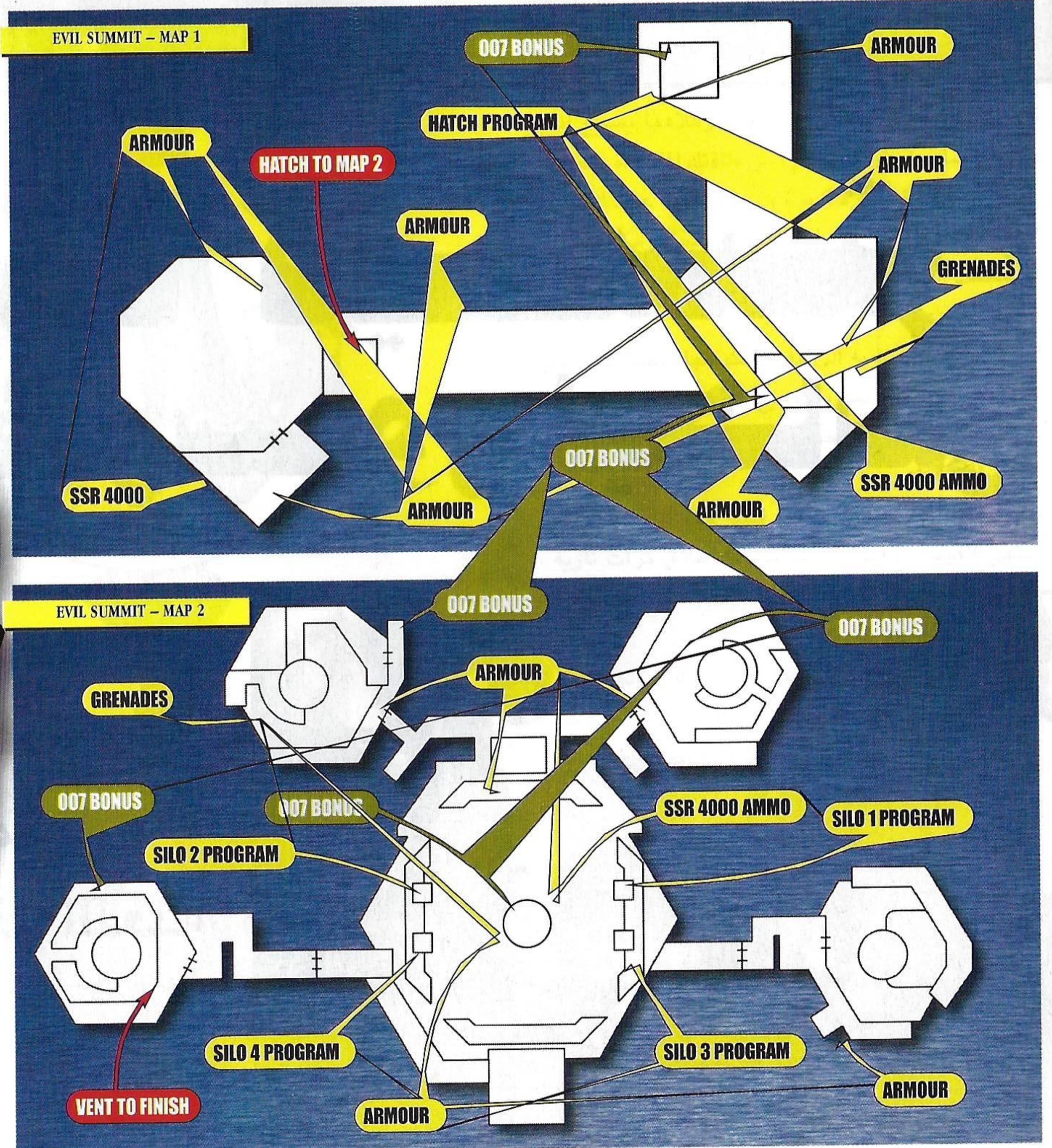
سلاح MLR-22 الذي أسقطه بلوتش. ربما لاحظت الآن أن المبنى يتهاوى حولك، لذا بسرعة أطلق صاروخاً نحو بلوتش لتقذفه من النافذة يمكنك الآن الجلوس وانتظار المكالمة من M16.

واستخدم المخالب على فتحة التهوية فوق النفق في المر العلوي وادخل من هذا النفق لتنزلق وتلتقي ببلوتش للمرة الأخيرة وعند خروجك من النفق ستلتقط

من الأسفل. وتقدم عبر الباب للممر والتقط الدرع ثم استقل المصعد وبعد انتهاء عرضاً مقطوعياً ستقابل بلوتش المزود بقاذف صواريخ ونفاثات وبمجرد بدأ التحكم، أطلق رصاصاتك نحوه حتى يعلق. ثم اركض إلى أحد براميل الوقود وعبئ نفاثتك وبعض الدروع إذا أردت، استخدم هذه النفاثات لتصل إلى المر

الموجود بالأعلى واطلق نيرانك نحو بلوتش، حتى يعلق ثانية وفي كل مرة يهبط فيها في مكان جديد، أطلق نحوه حتى لا يطلق أي صاروخ تجاهك. وفي النهاية سيعلق لوتشن إلى أعلى المر إذا

جهاز المعمل الثالث لتحصل على برنامجك الخاص واستخدمه كذلك علي الباب الموجود في نهاية الممر وعندما تصل للمعمل، اهبط على المنصة التي على اليسار واستخدم المخالب على فتحة التهوية التي بالأعلى واقضي على الحراس الثلاثة لتتخذ الأسير البريطاني (اسلوب جيمس بوند) وتلتقط الذخيرة ثم استخدم المخالب على فتحة التهوية التي فوق الباب والتي أتيت منها أول مرة ثم عد إلى الغرفة الرئيسية واستخدم الريموت على جهاز المعمل الرابع لتحصل على برنامجك ولاستخدامه افتح الباب الذي سيقودك للمعمل واقضي على الحارسان لتتخذ الأسير الأمريكي (اسلوب جيمس بوند) وتلتقط الذخيرة ثم اهبط السلم واحصل على مكافئة 007







# جاك آند ديكستر: ذا بري كرسور ليجاسي



دعنا تقدم لك يد المساعدة من  
أجل الحصول على جميع  
الكرات الملونة وحل لغز اللعبة  
الكبير.





## أدوات يمكن التقاطها: خلايا الطاقة:

تعتبر خلايا الطاقة ضرورية جداً في مغامرتك لأنها تزود المعدات التي لديك بالطاقة وتتوفر خلايا الطاقة لدى معظم سكان القرى التي تمر بها، والتي سيطلب منك بعضهم أداء مهام للحصول عليها أو استبدالها بما لديك من كرات أو أدوات.

## بلورات:

تحتوي اللعبة على الكثير من البلورات التي يجب عليك جمعها في أي مرحلة تمر بها وهذه البلورات تشكل أهمية كبرى لدى سكان القرى وستجد لونها رمادي ويمكنك استبدالها بكرات الطاقة.

## الكرات الزرقاء

هذه الكرات بها قوى غامضة يمكنك من الركض بصورة أسرع وتحطيم الصناديق المغلقة والقيام بالكثير من الأشياء التي يتعذر عليك فعلها بدونها.

## الكرات الخضراء

للكرات الخضراء حجمان مختلفان وكلاهما يسمح لك بعلاج نفسك واسترداد مقداراً من طاقتك المفقودة. اجمع ٥٠ كرة صغيرة أو كرة كبيرة واحدة لتعبئة عداد الطاقة لديك، ستحصل على هذه الكرات إذا تخلصت من الأعداء أو حطمت الصناديق.

## الكرات الحمراء

الكرات الحمراء تشبه الزرقاء في تكوينها ومفعولها فبها قوى غامضة تقوم بتقوية جميع هجماتك مما يسمح لك بالقضاء على جميع الوحوش من حولك بهجمة واحدة.

## الكرة الصفراء

ستجد هذه الكرات في مراحل قليلة من اللعبة وهي في منتهى القوة والأهمية إذ يمكنك من إطلاق كرات نارية قوية لإطلاقها على الوحوش لضغط زر ■.

## الكرات الصغيرة

هذه الكرات تمنحك مقداراً قليلاً من الطاقة يدوم معك لثوان بسيطة.

## ذبابات كبيرة

تحتوي كل مرحلة من

مراحل

اللعبة على

سبع ذبابات

تمكن الأعداء من

وضعها في صناديق حمراء

متفرقة لفتح هذه الصناديق إقفز

في الهواء ثم اهبط بقوة نحو

الصندوق لتحطيمه. في حال

جمعك لكل الذبابات سيتم

منحك كرة طاقة.







بوابة كرة زرقاء في أعلى المنحدر، تقدم فوق الجسر الخشبي لتصل إلى الكرة الزرقاء بعدها إقفز في البركة لتعبئة طاقتك، وسر بطول الجسر الخشبي وعبّر من الباب المغلق قبل أن ينتهي مفعول الكرة الزرقاء.

## كرة الطاقة ٤ تسلق المرتفع

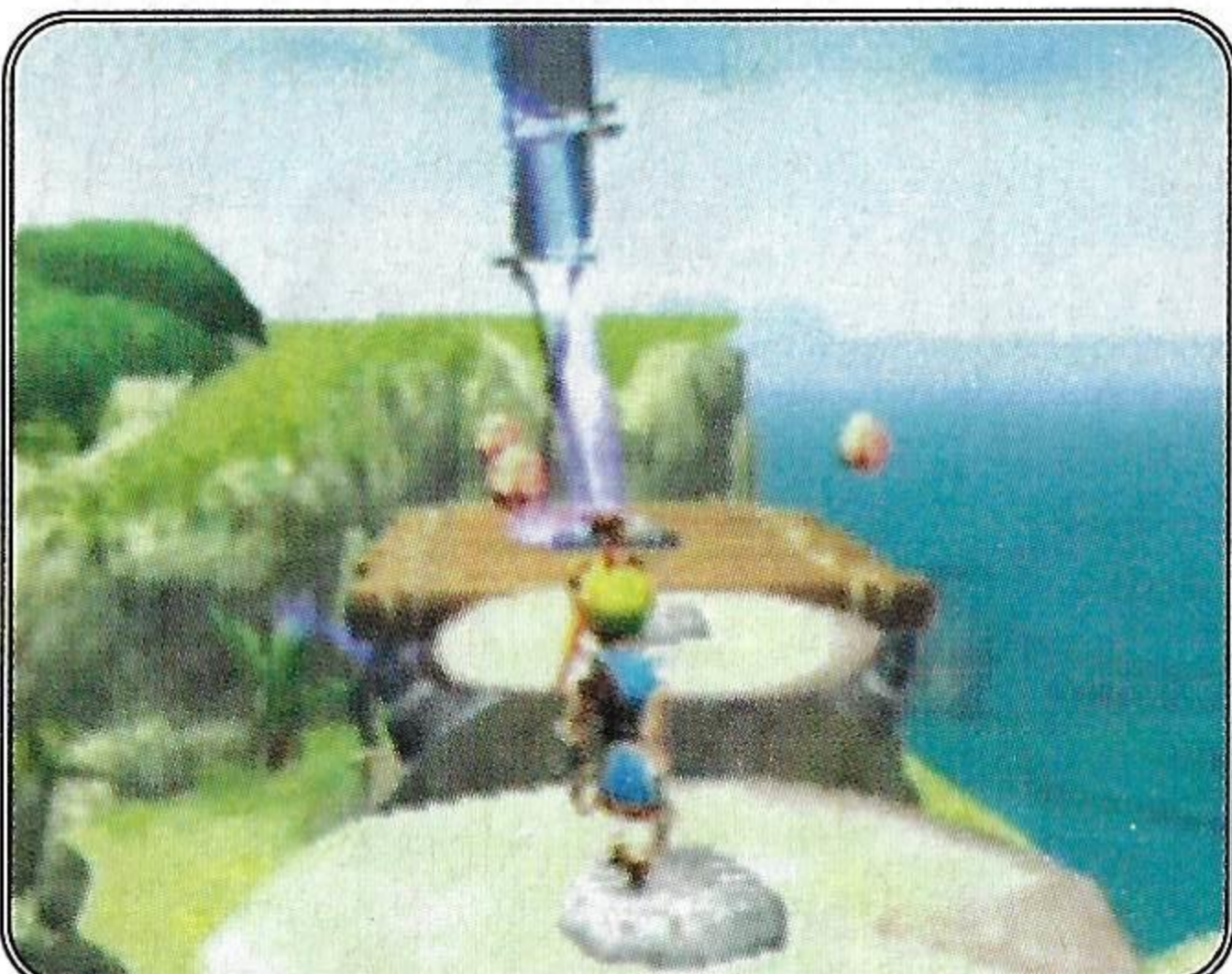
تسلق أعلى المنصة لتجد آخر كرات الطاقة في منطقة صخرة جايزر، بعد الحصول عليها يمكنك أخذ الكرة الزرقاء واستخدامها لتشغيل المصعد الذي سيأخذك مجدداً إلى نقطة بداية المهمة.

## منطقة رقم ٢

### قرية ساندوفر

بعد أن تكمل مرحلة التمرين يجب عليك فتح آلة الحصاد آخر الشاطئ وعندما تكون مستعداً أعبّر الباب وتحدث إلى كيرا.

بعدها عبّر الجسر إلى القرية وتحدث إلى السكان لمعرفة معلومات إضافية عن مهمتك.



تحتوي هذه المرحلة على ٥٠ بلورة يجب عليك جمعها لذا تفقد المكان جيداً للحصول عليها.

## كرة الطاقة ١: ممر كرة الطاقة

تقدم بطول الضفة واجمع البلورات ثم إقفز لتجاوز الفجوة المليئة بالأشواك وستجد في الناحية الأخرى كرة طاقة إلتقطها.

## كرة الطاقة ٢: ابحث عن الذبابات:

في منطقة صخرة جايزر ستجد سبعة صناديق فوق المنصات التي تقع بعد كرة الطاقة. إضغط زر (X) للقفز في الهواء ثم إضغط زر ■ حتى تهوي على الصناديق لتحطيمها والحصول على ما بداخلها. ستجد هنا إحدى الذبابات فتش عن البقية حتى تحصل على كرة طاقة كمكافئة.

## كرة الطاقة ٣: افتح باب البلورات

تسلق المنحدر العشبي ثم إقفز متجاوزاً الأشواك لتجد

## منطقة رقم ١

### صخرة جايزر

من أجل وضعك في المسار الصحيح ونقلك إلى جو اللعبة سيتم إرسالك إلى منطقة صخرة جايزر لتعليمك مبادئ اللعبة والأدوات المختلفة التي ستمرر بها في رحلتك.



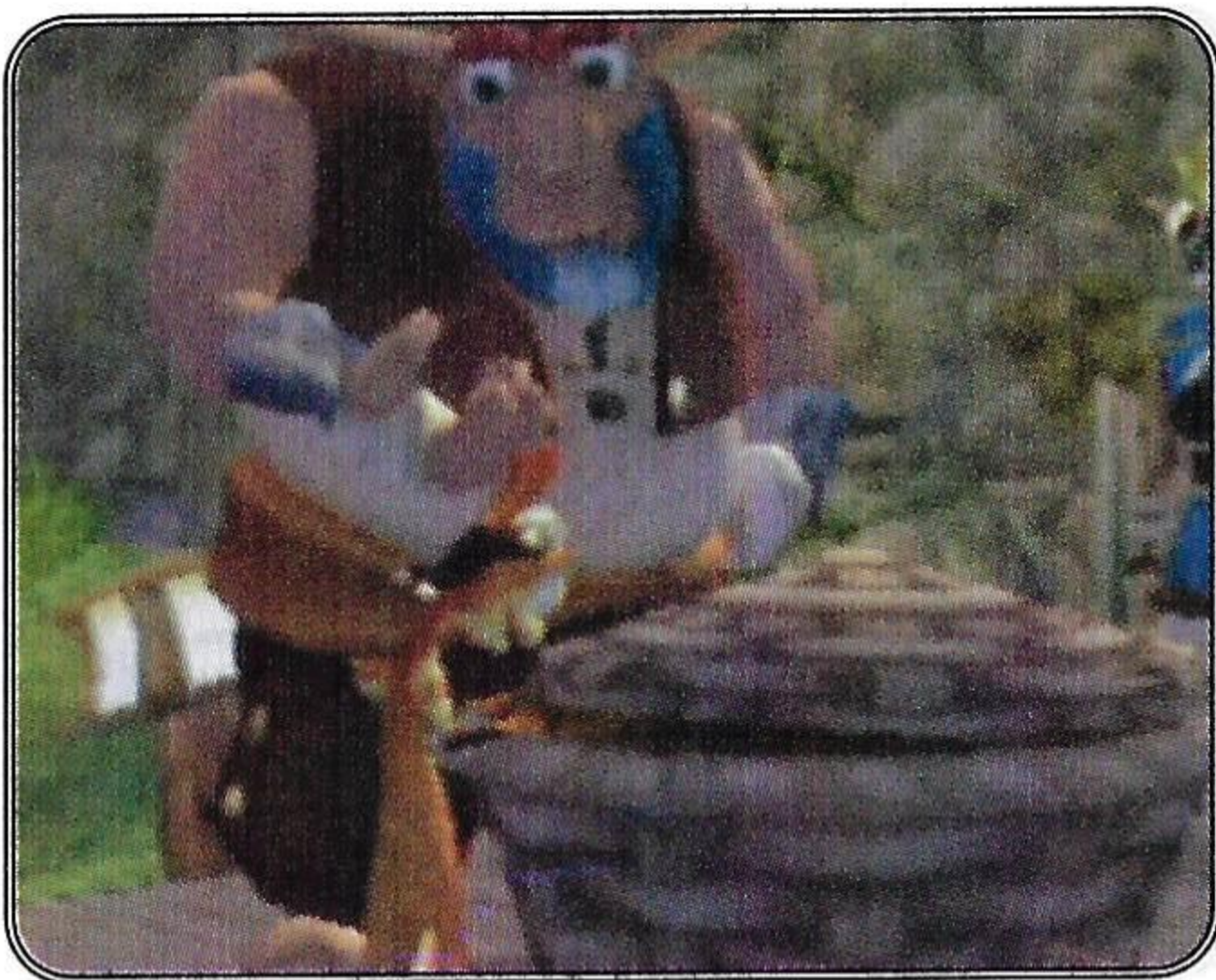




سر بمحاذاة كوخ المزارع واعبر من الفتحة الموجودة في المنحدر ثم تسلق أعلى المنصة العشبية وإقفز بحذر حتى تصل إلى الغابة المحظورة.

**كرة الطاقة ١:**  
قمة المبنى

يحتوي المبنى على الكثير من الأدوات النافعة لذلك قم



**كرة الطاقة ٣:**  
٩٠ بلورة من أجل عمك المغامر  
بالقرب من كوخ العمدة ستجد بيت عمك الذي يخطط للسفر في مغامرة جديدة لكنه يحتاج إلى ٩٠ بلورة مقابل كرة طاقة.

**كرة الطاقة ٤:**  
الراعي:

سر على الشاطئ بالقرب من كوخ السيدة مربية الطيور ثم تحدث إلى المزارع العجوز النائم وسيخبرك أنه مل من رعي حيوانات الياكو التي في مزرعته وسيطلب منك جمعها ورعيها نيابة عنه وايصالها إلى الحظيرة وسيعطيك مقابل ذلك كرة طاقة. فتش في الشاطئ لتجد حيوانات الياكو الخمس ثم قم بضررها وتوجيهها نحو الحظيرة ولا تقلق لأن بمجرد ادخالها لن تتمكن من الفرار بعد ذلك اتجه إلى المزارع لأخذ جائزتك.

## منطقة رقم ٣

الغابة المحظورة

**كرة الطاقة ١:**  
٩٠ بلورة من أجل العمدة  
تحدث إلى عمدة القرية الموجود في الكوخ الكبير ليخبرك بنقصان الطاقة في القرية مما تعزز معه تشغيل الآلة وسيطلب منك البحث عن ٩٠ بلورة إذا وفرتها له سيتمك كرة طاقة.

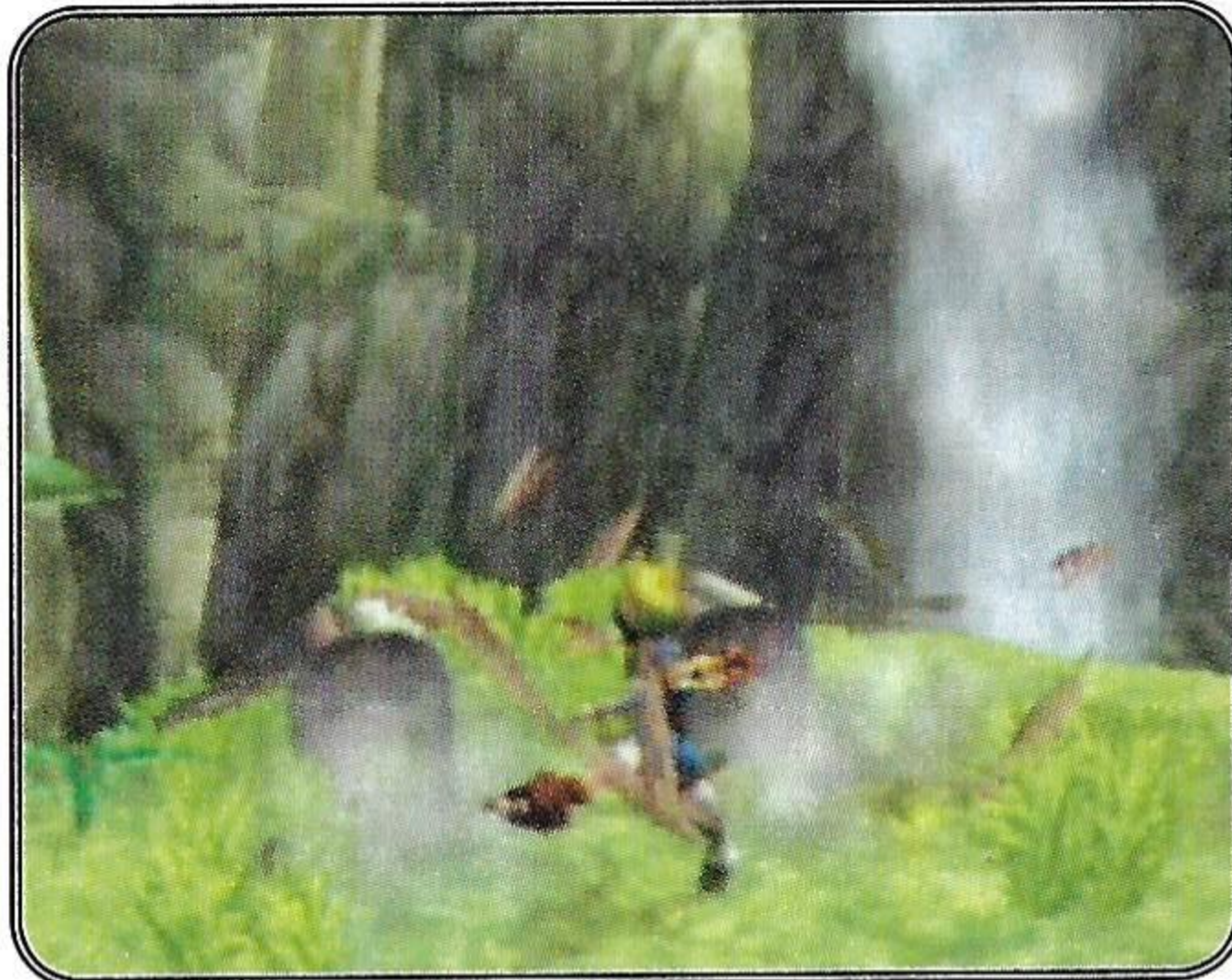
**كرة الطاقة ٢:**

ابحث عن الذبابات السبع:

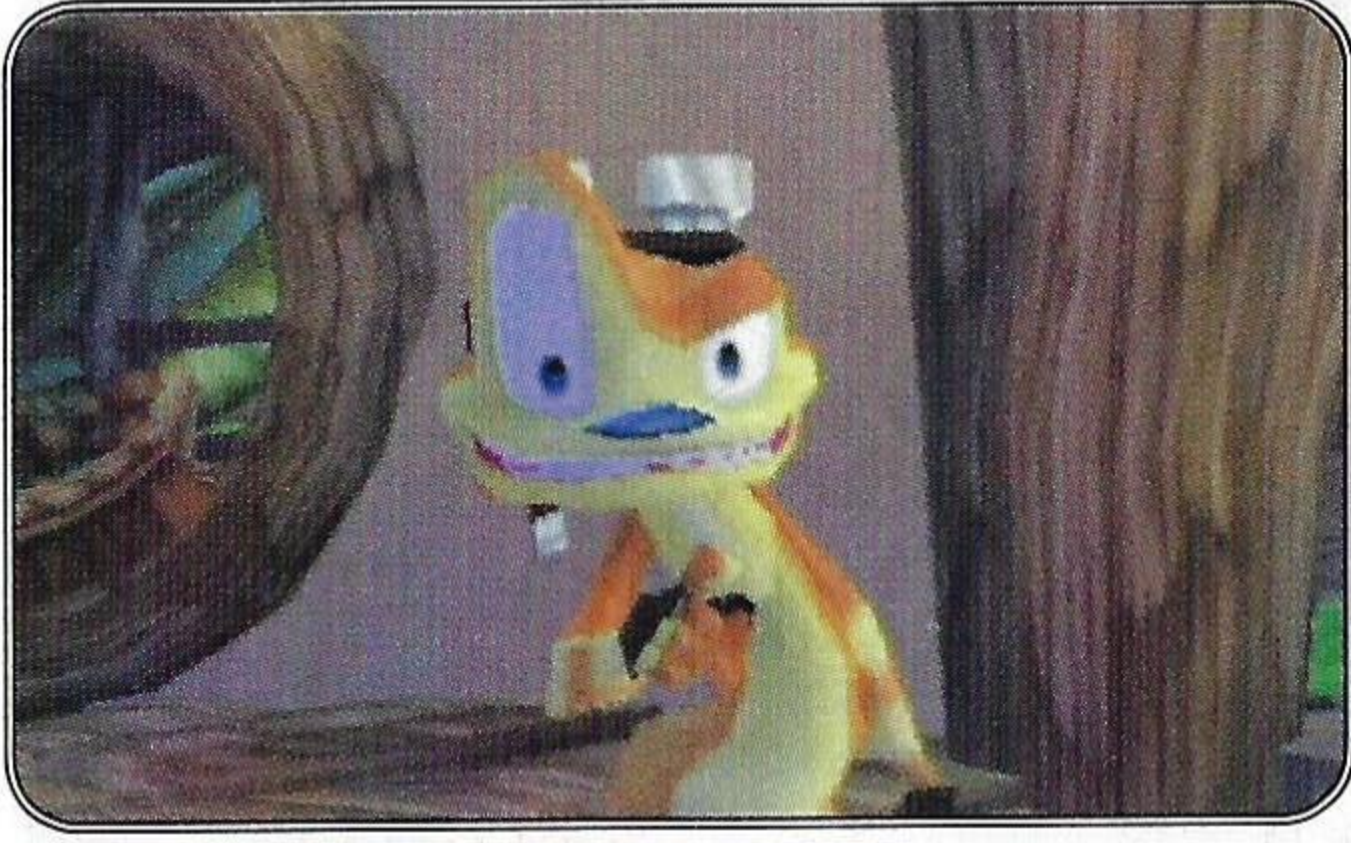
اجمع كل الذبابات الموجودة في القرية للحصول على كرة طاقة.

مواقع تواجدها:

- ١- بداخل كوخ صياد السمك.
- ٢- بداخل كوخ العمدة.
- ٣- على الشاطئ بين كوخ العمدة وكوخ العامل.
- ٤- على الشاطئ خلف كوخ العامل.
- ٥- بداخل كوخ المزارع.
- ٦- عند الحافة الصخرية على الخليج المقابل لكوخ المزارع.
- ٧- على المرتفع بالقرب من الرجل الحكيم.





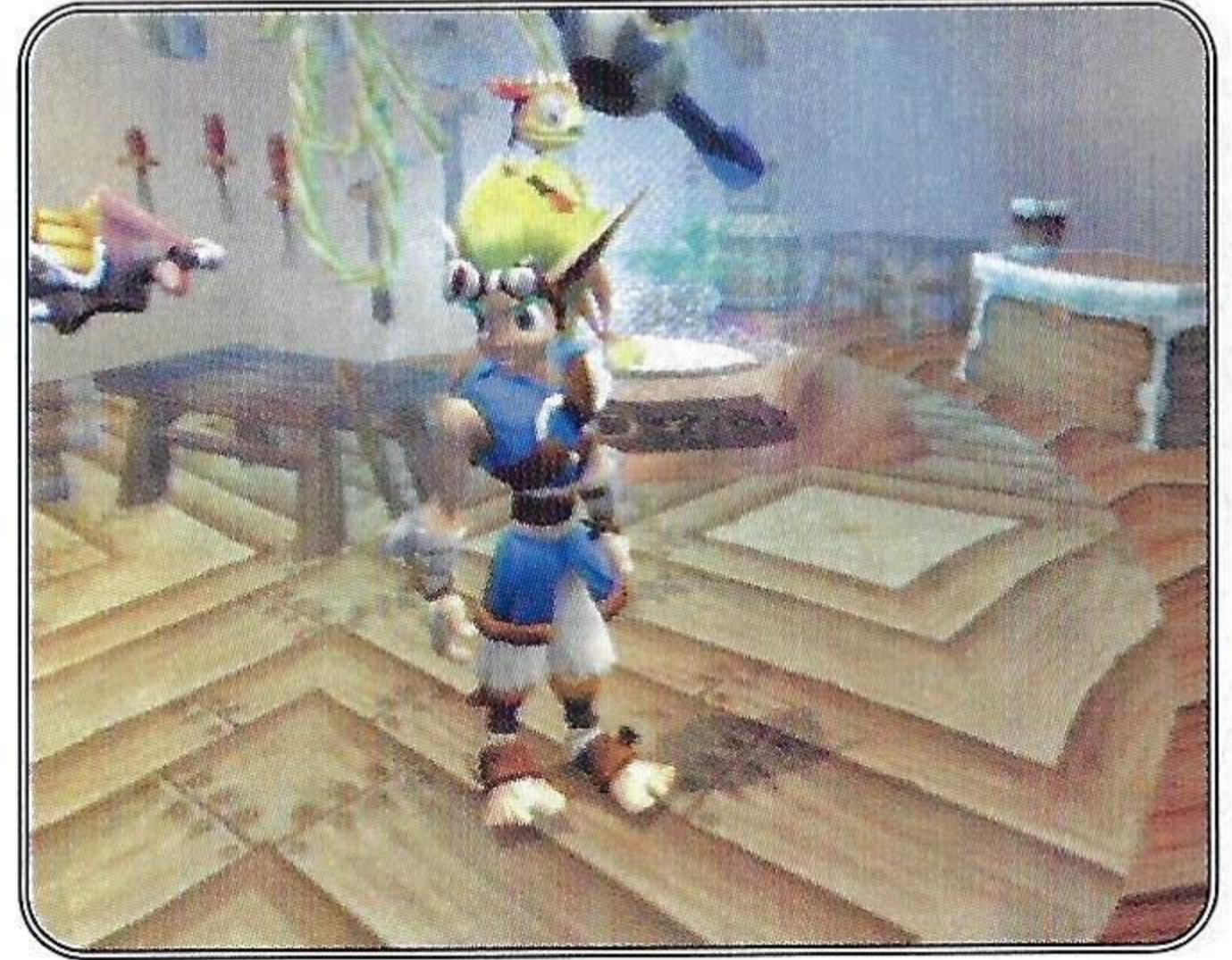
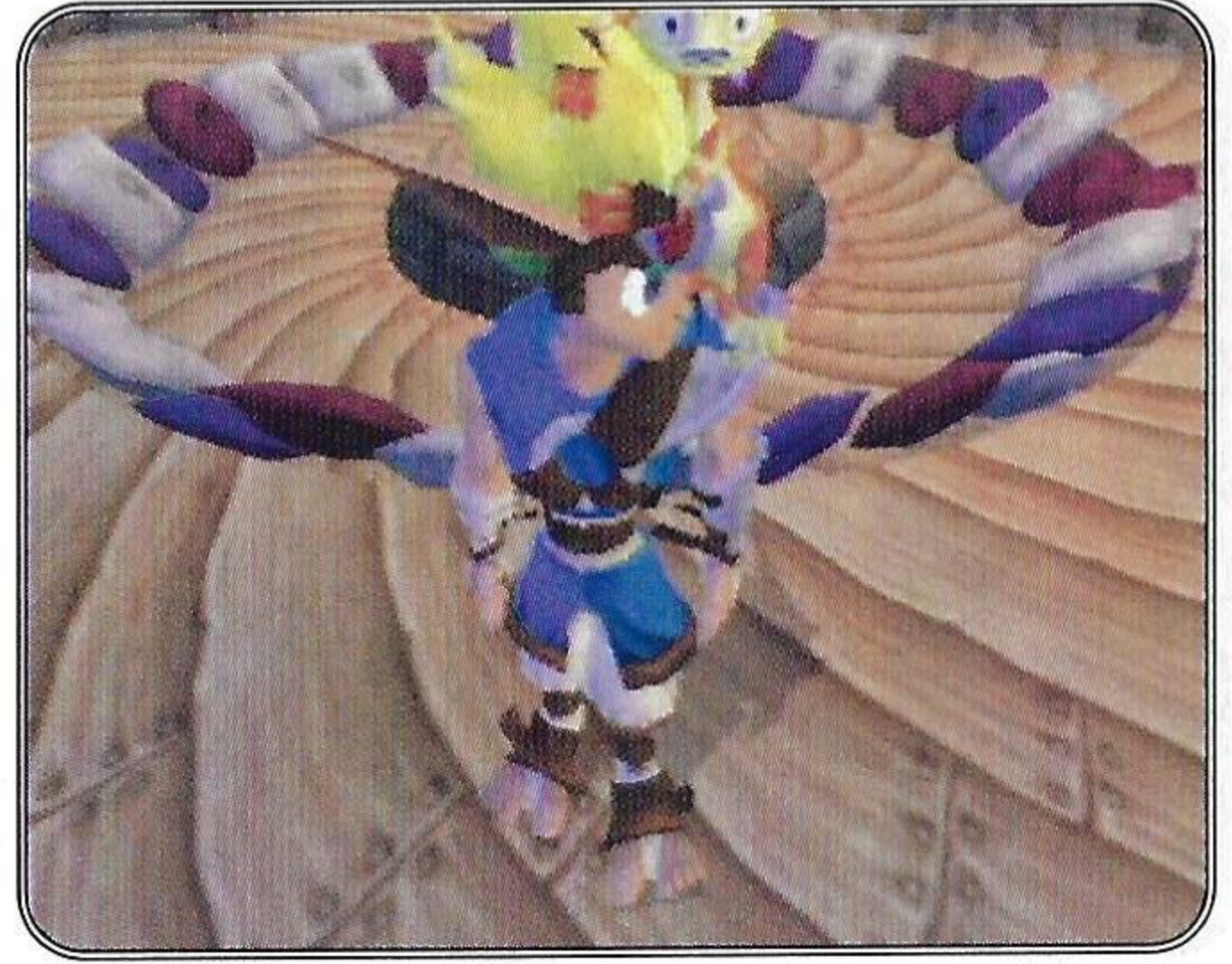


بزيارته أولاً ثم استخدم الكرة الزرقاء لتشغيل الجسر وسر عليه وادخل المبنى قبل أن تغلق الأبواب. استخدم المصعد الآن للصعود لأعلى المبنى حيث كرة الطاقة ٥ و ٦ و ١٢٠ بلورة من أجل الحكيم.

### كرة الطاقة ٢:

#### إبحث عن الذبابات السبع:

- ١- اجمعها للحصول على كرة طاقة واليك مواقع تواجدها:
- ١- بداخل المبنى في منتصف الطريق للأعلى.
- ٢- استخدم المنصة البهلوانية بداخل المبنى للوصول للصندوق.
- ٣- في أعلى الصخرة الطويلة بالقرب من الشلال.
- ٤- في الماء أسفل الوادي.
- ٥- على الضفة أسفل الوادي بالقرب من الصناديق الداكنة.
- ٦- فوق المنصة العالية بعد الثعابين الموجودة على الأشجار.
- ٧- خلف نبتة الكرات الزرقاء الضخمة.





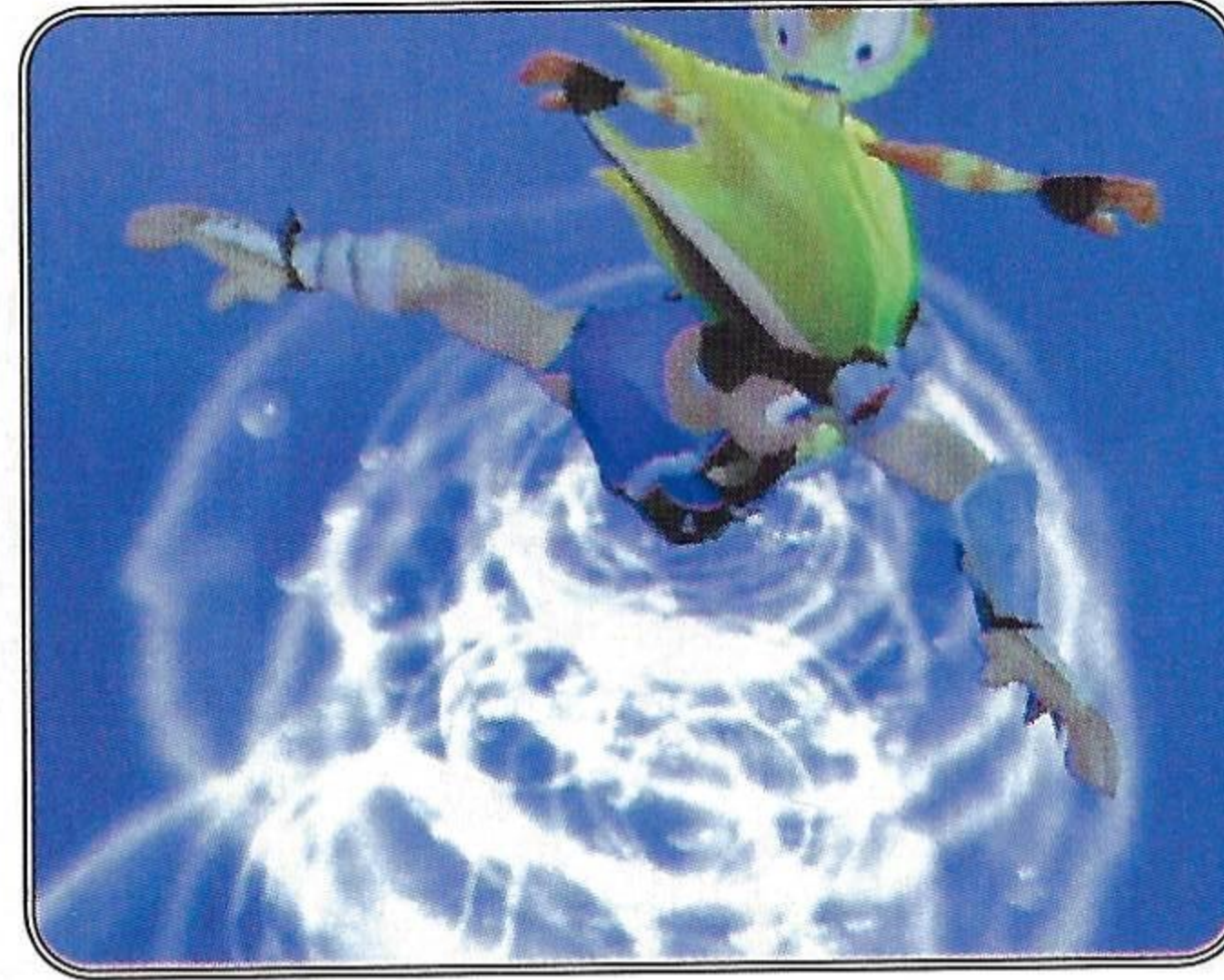
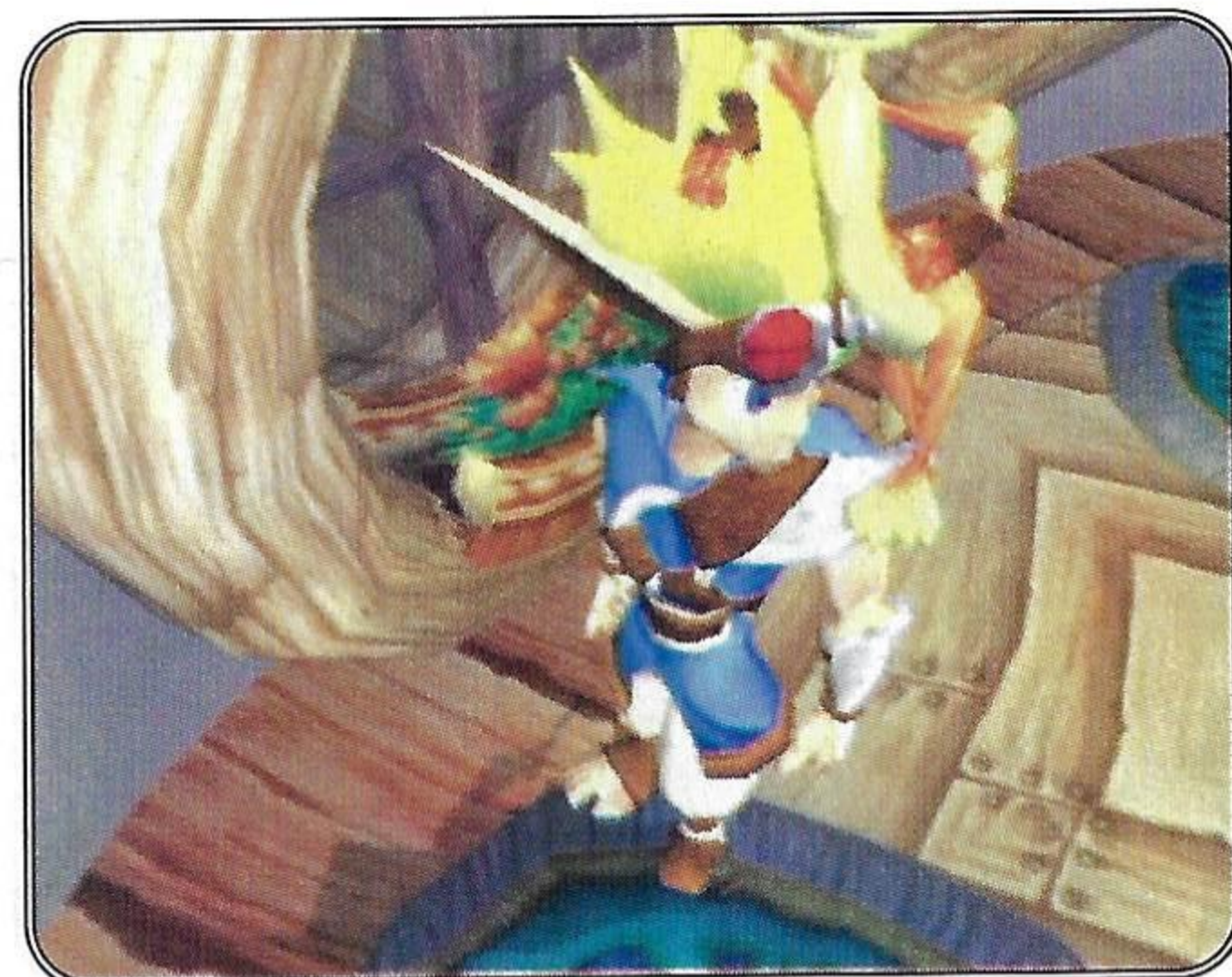
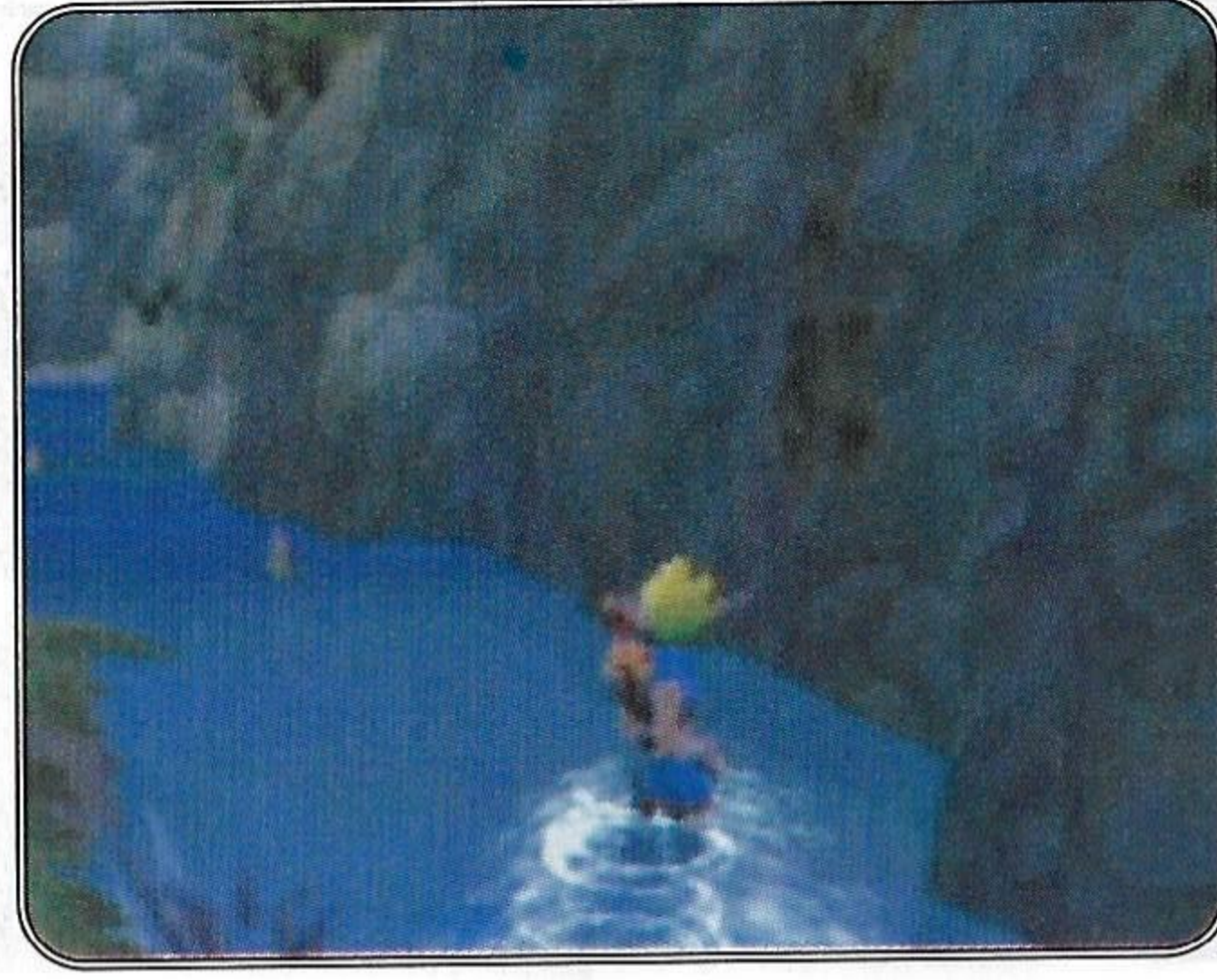


صغيرة على ظهرها إنتظر حتى تختفي هذه الأشواك ثم اضرب الحشرة للقضاء عليها. بعدها اقترب من النبتة ثم إقفز فوق أغصانها السفلية وإضرب الزهرة بقدمك ثم ابتعد مسرعاً وتخلص من الحشرات بنفس الطريقة السابقة واقفز فوق الأغصان من جديد لاتباع نفس استراتيجية الهجوم السابقة حتى تقضي على النبتة بعدها احصل على كرة طاقة ثم اقفز فوق المنصة لمغادرة المبنى.

### كرة الطاقة ٥:

#### إلى البحر:

إتجه نحو الوادي وسر بمحاذاة النهر حتى نهاية الطريق واسبح من الفجوة الموجودة بين الصخور لتخرج من الناحية الأخرى وتجد كرة طاقة.



### كرة الطاقة رقم ٣:

#### مفتاح الكرات الزرقاء:

بعد جمع كرة الطاقة من أعلى المبنى توقف على المفتاح الأزرق في المنتصف للنزول إلى داخل المبنى واقفز للأعلى حتى تصل إلى الحافة في الناحية اليمنى بعدها سر في الممر حتى نهايته مستخدماً الأقراص الدائرية للوصول إلى الفجوة الكبيرة وتقدم بطول المنحدر ثم قف فوق المنصة في المنتصف لأخذ كرة الطاقة التالية وتشغيل نبتة الكرات الزرقاء.

#### رئيس:

#### إهزم نبتة الكرات الداكنة

### كرة الطاقة ٤:

مستخدماً قوى الكرات الزرقاء قم بفتح الباب الأخير في المبنى ثم بحذر سر في المنصة حتى تصل لغرفة كبيرة تنتظر بداخلها آلة الكرات الداكنة حطمها للحصول على كرة الطاقة. ثم إقفز بحذر نحو المنصة الدائرية الأخيرة وانتظر حتى تقوم النبتة بإرسال حشرات صغيرة خضراء، هذه الحشرات مزودة بأشواك ضارة



١- فوق نطقة الحراسه الاولى.  
٧- أعلى المنصة العالية المقابلة لنقطة الحراسة.  
٣- كرة الطاقة  
معركة مع البجع  
أثناء سيرك على الشاطئ ستلاحظ وجود كرة طاقة في منتصف مجموعة من الصنابيق الحديدية. ياقتربك منها

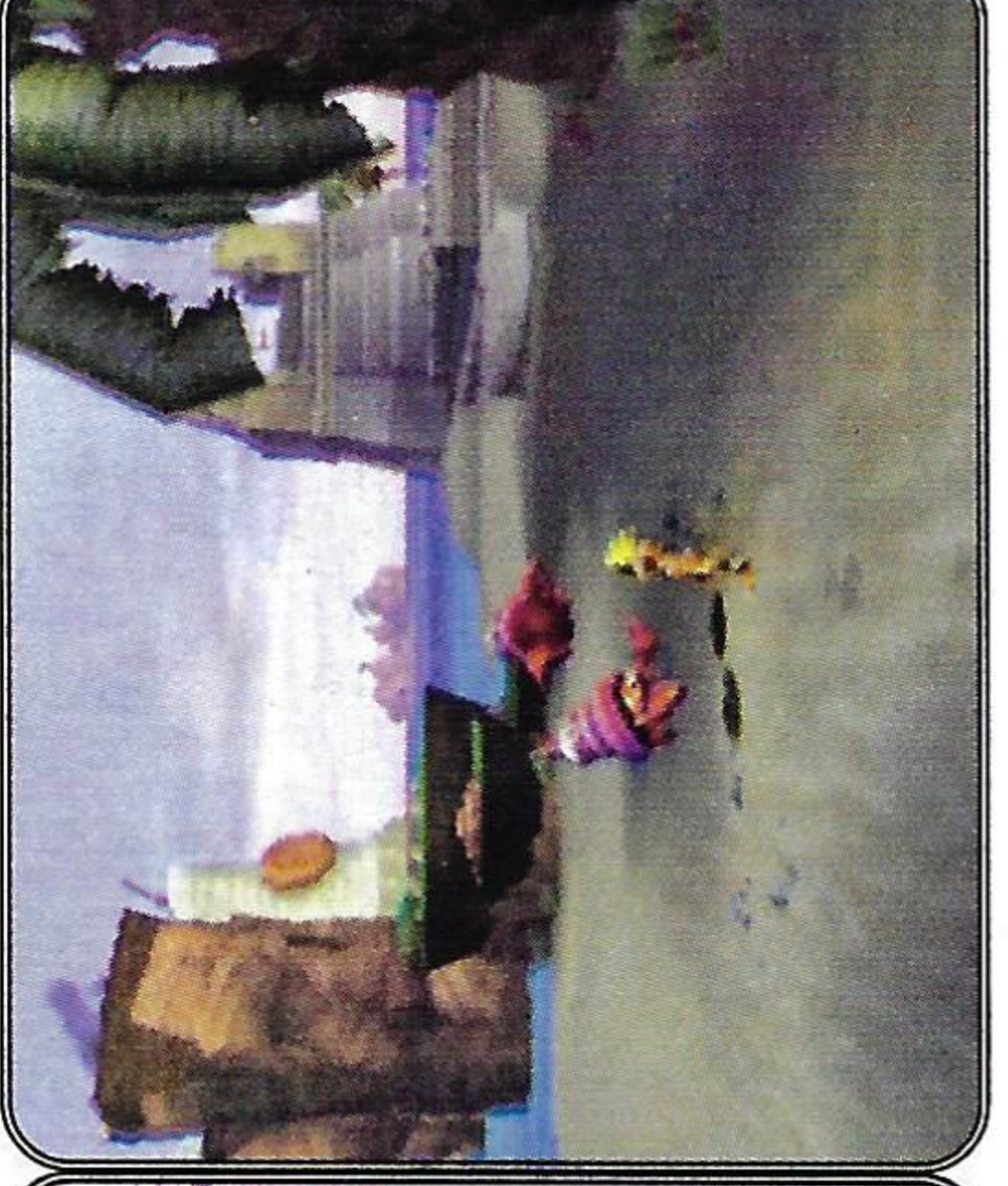
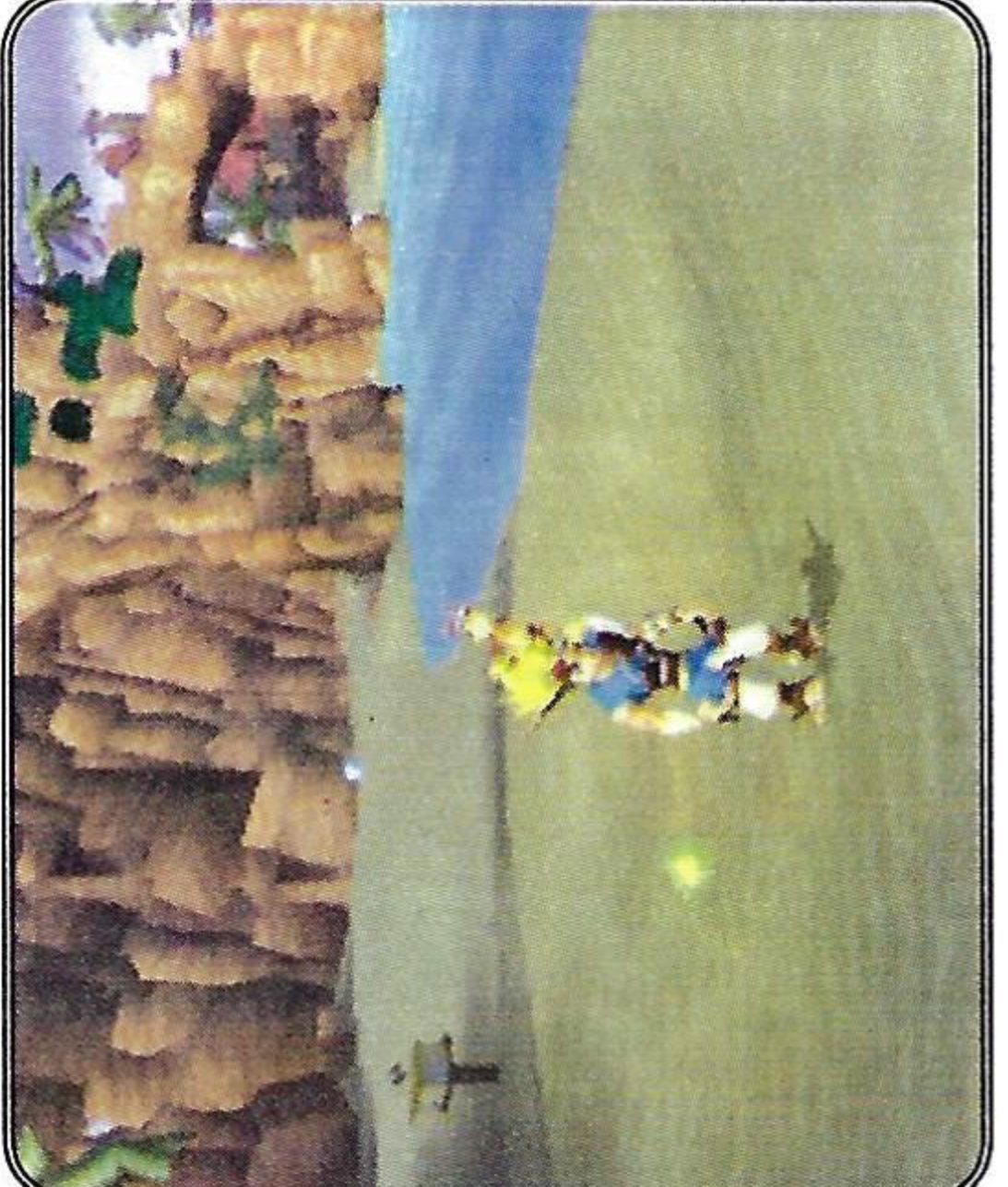
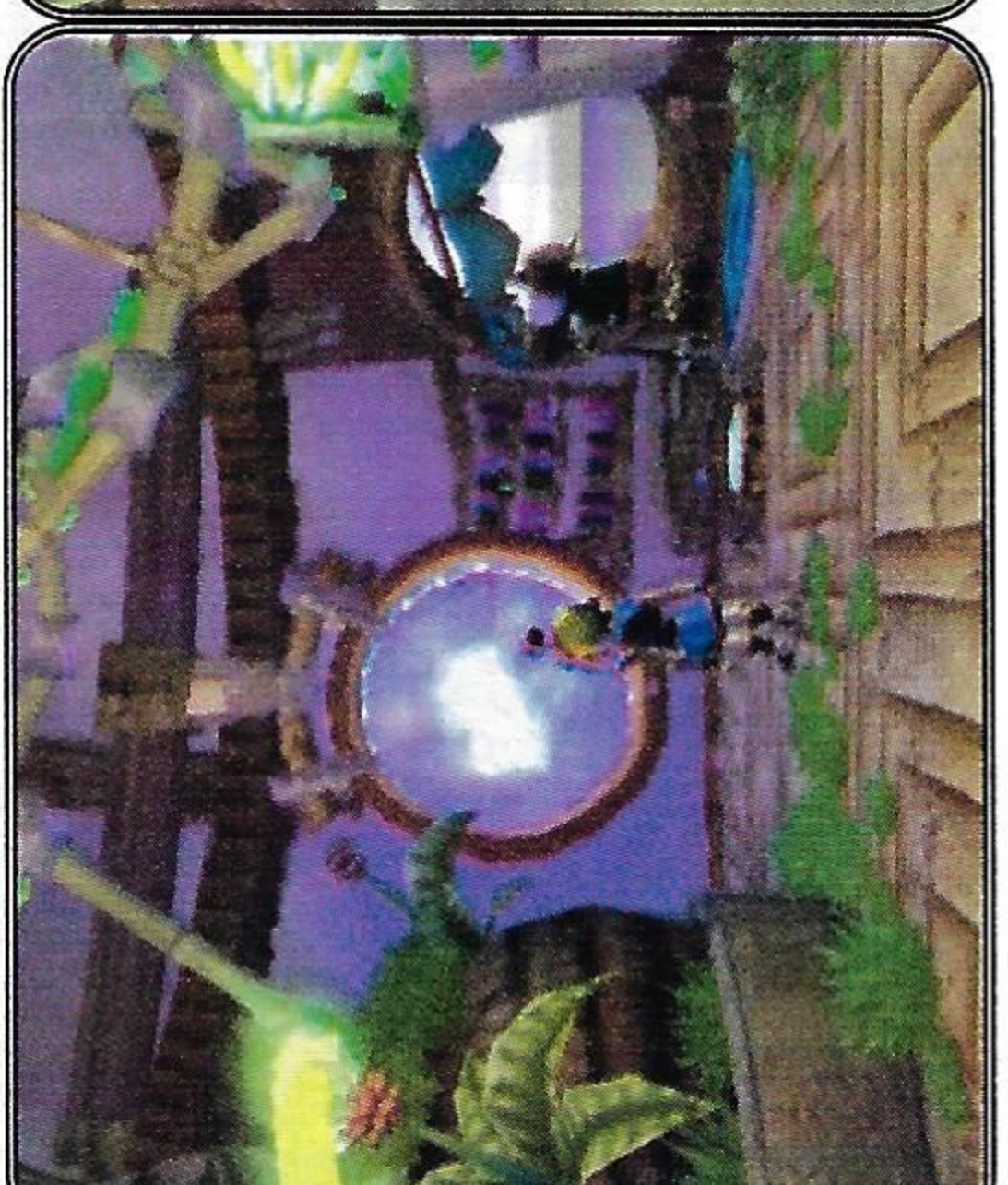
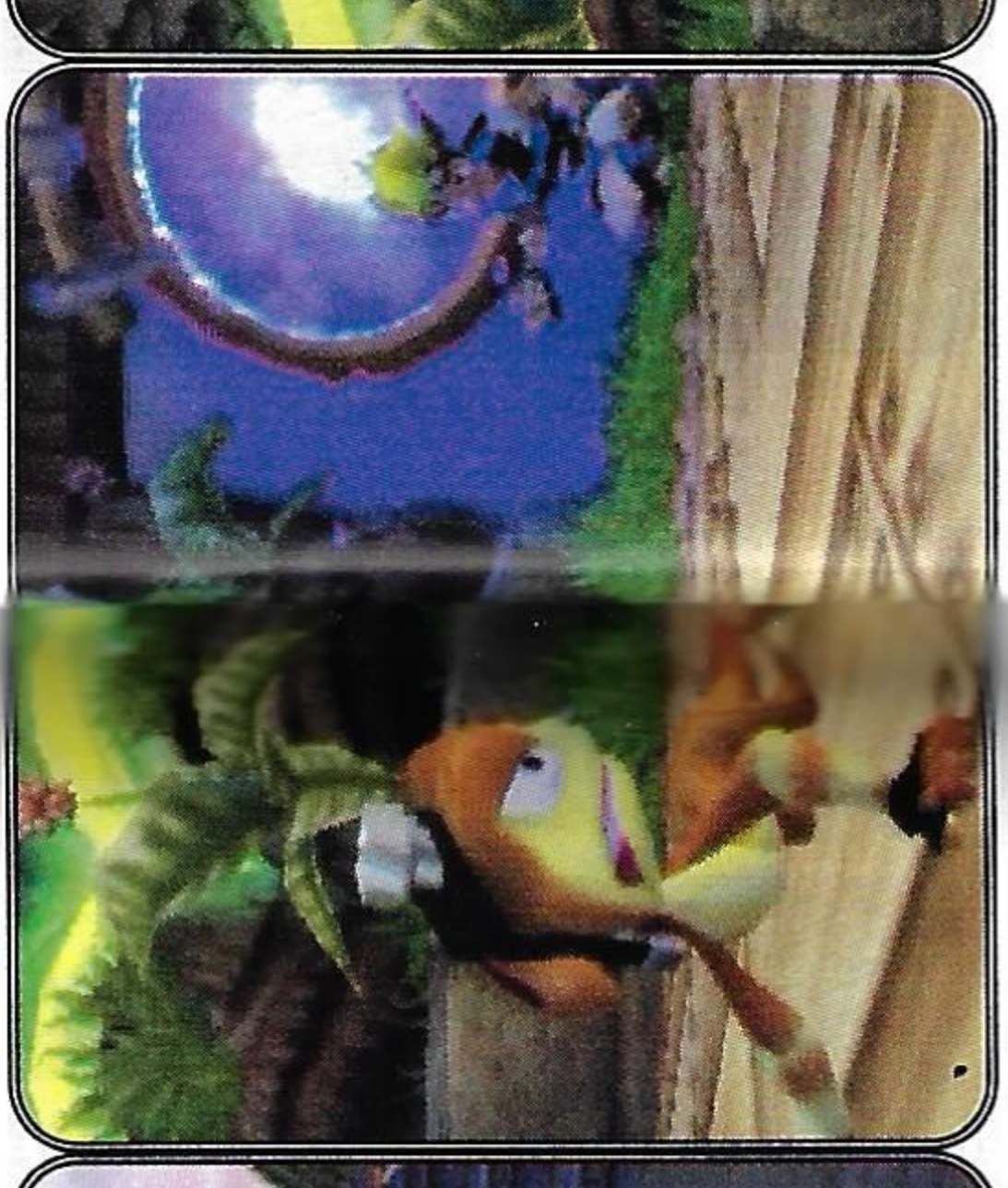
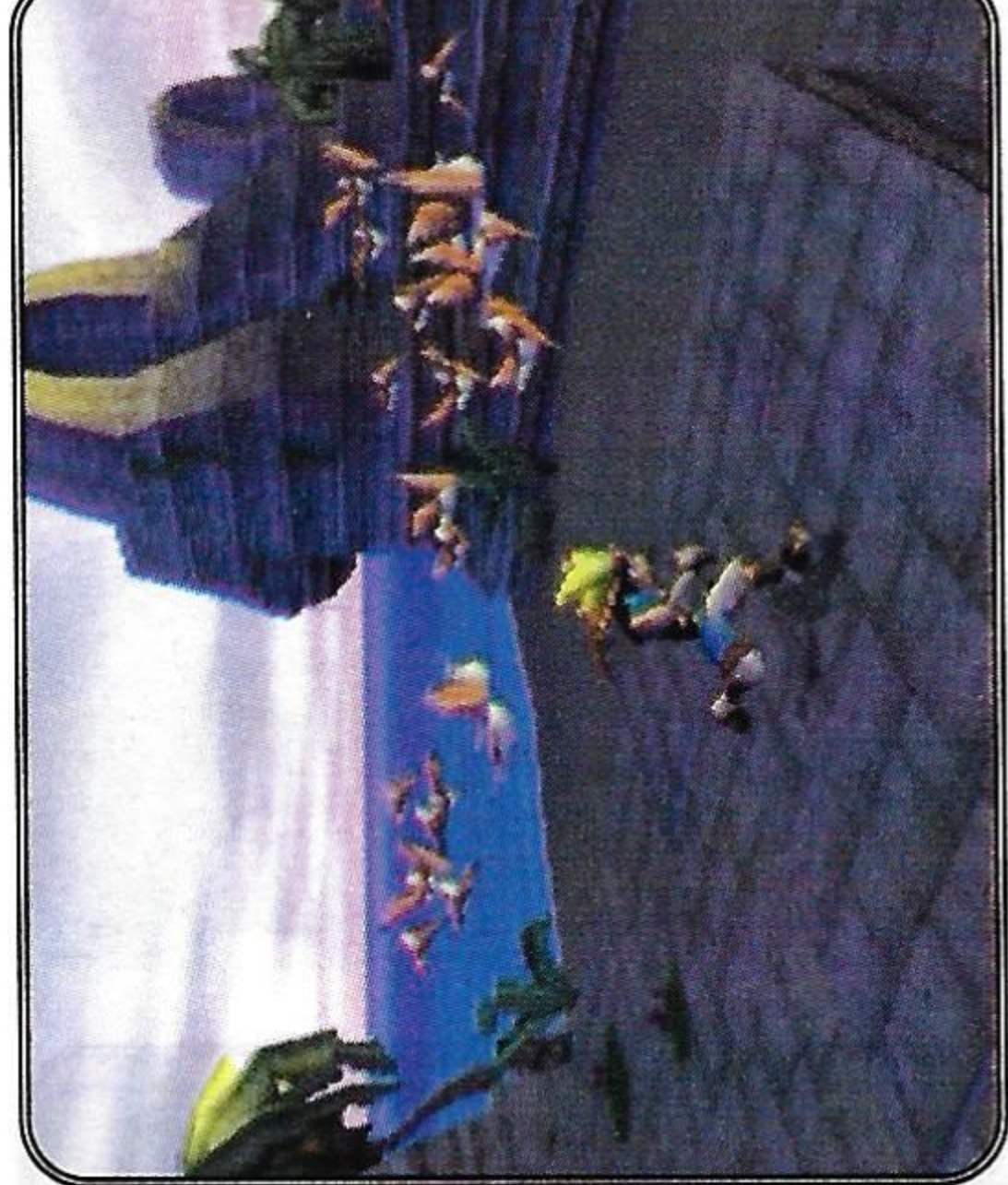
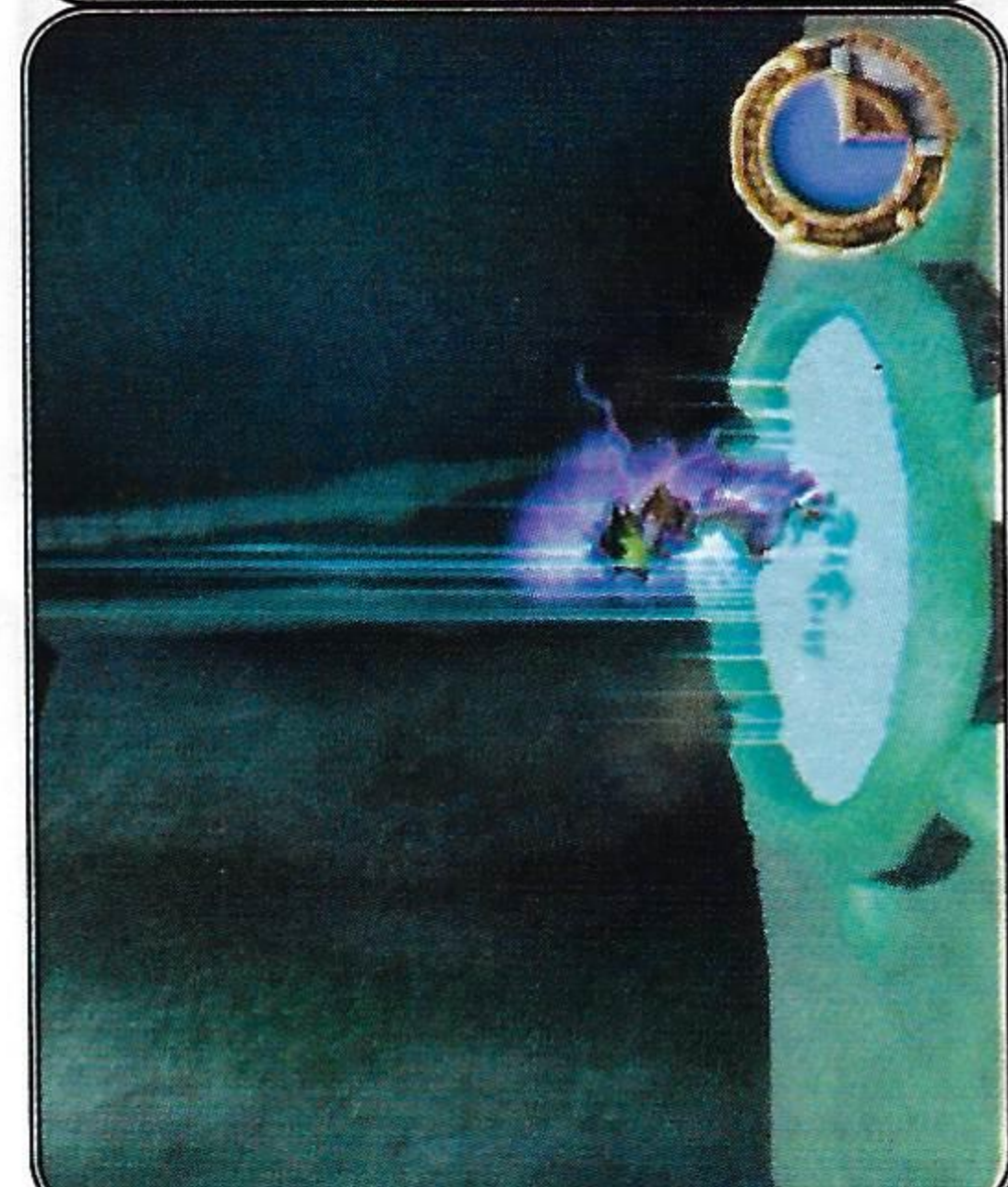
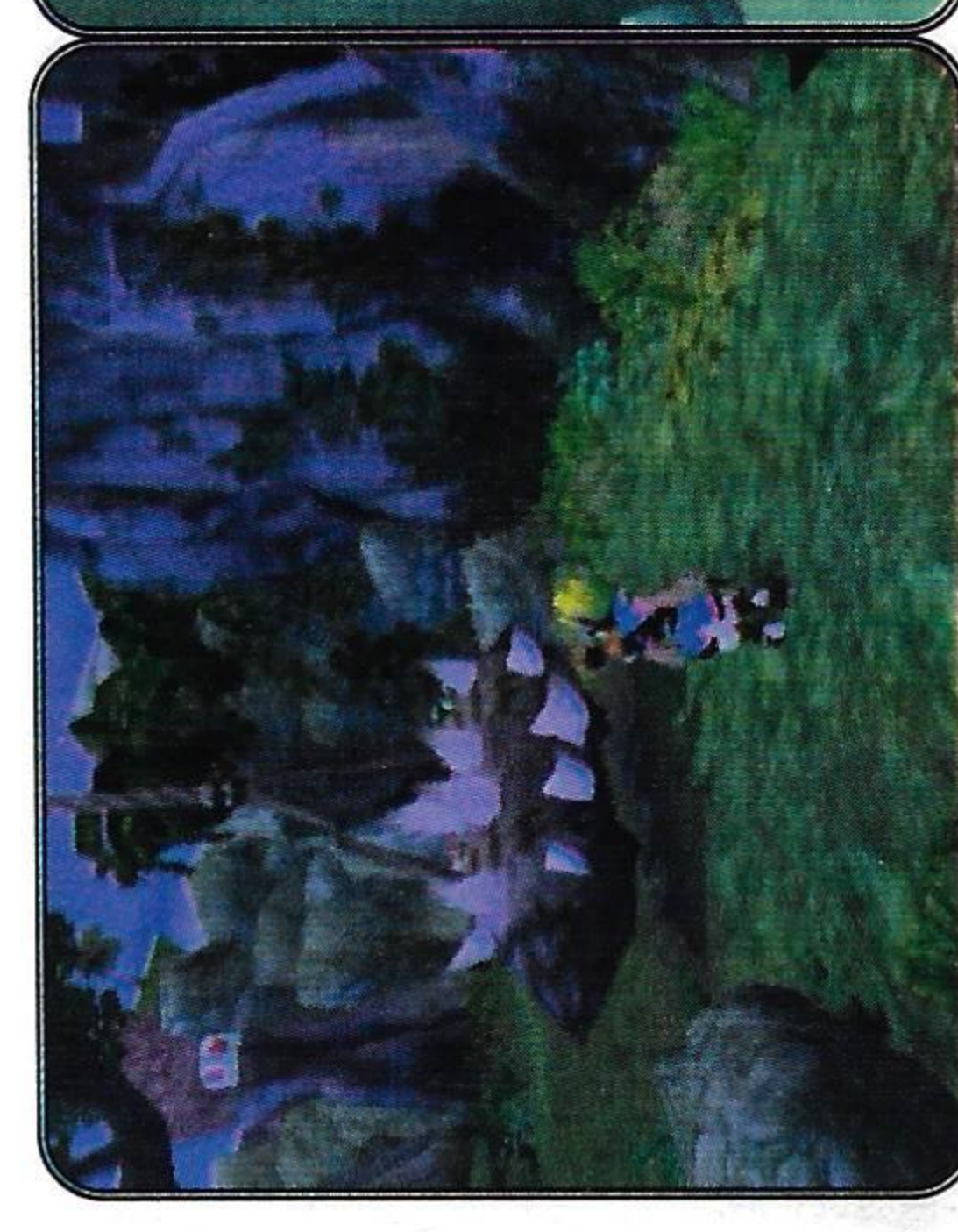
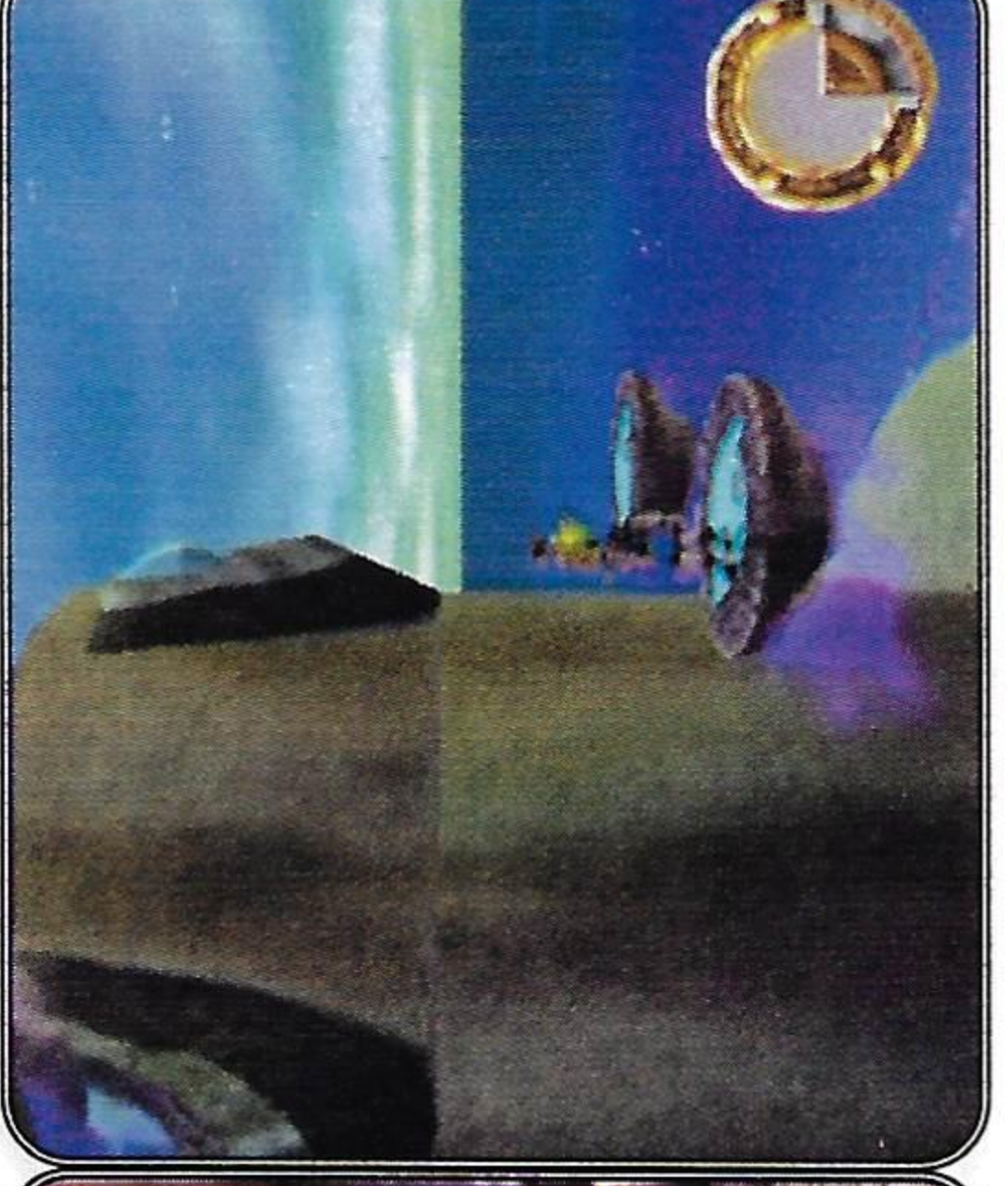
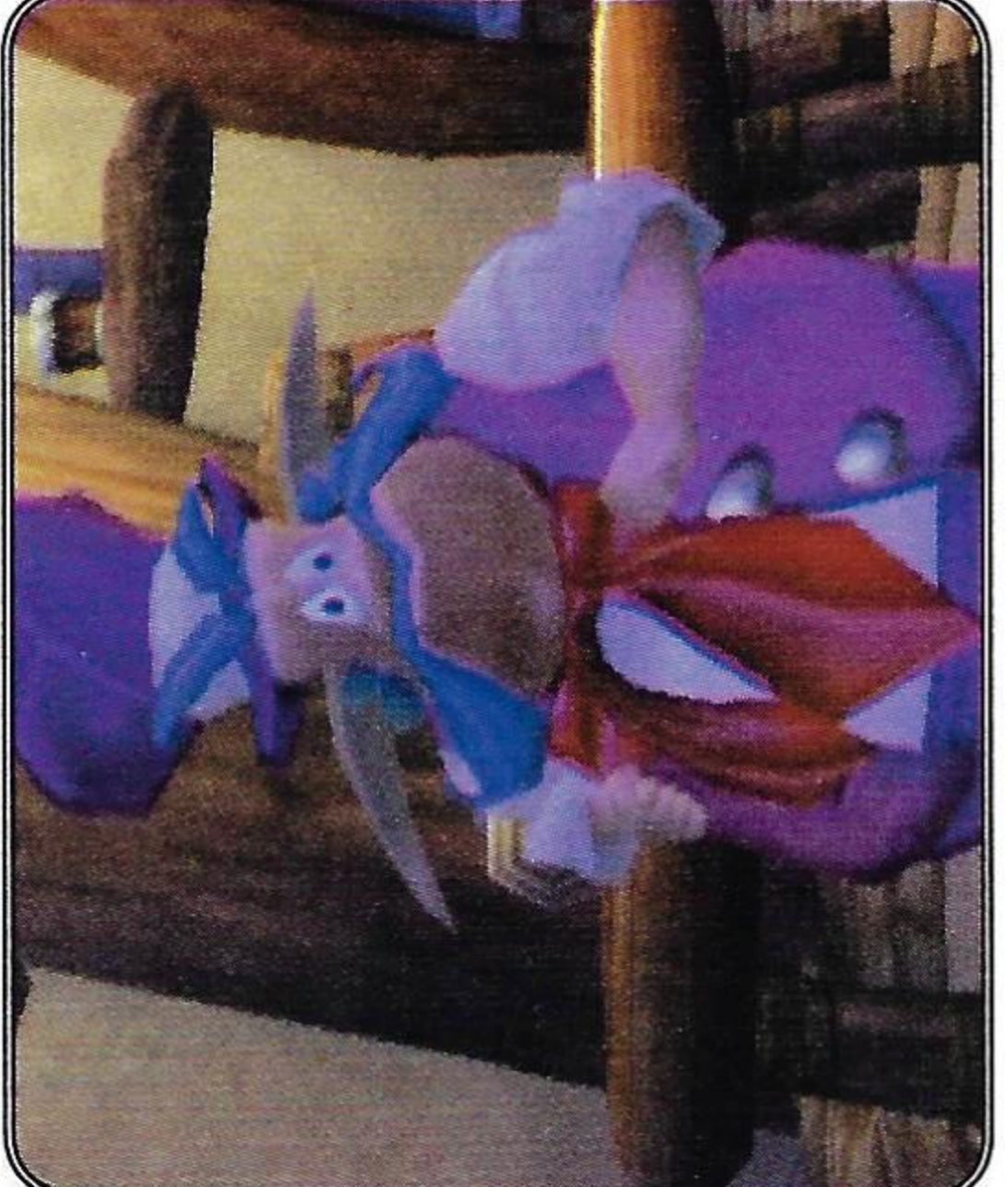
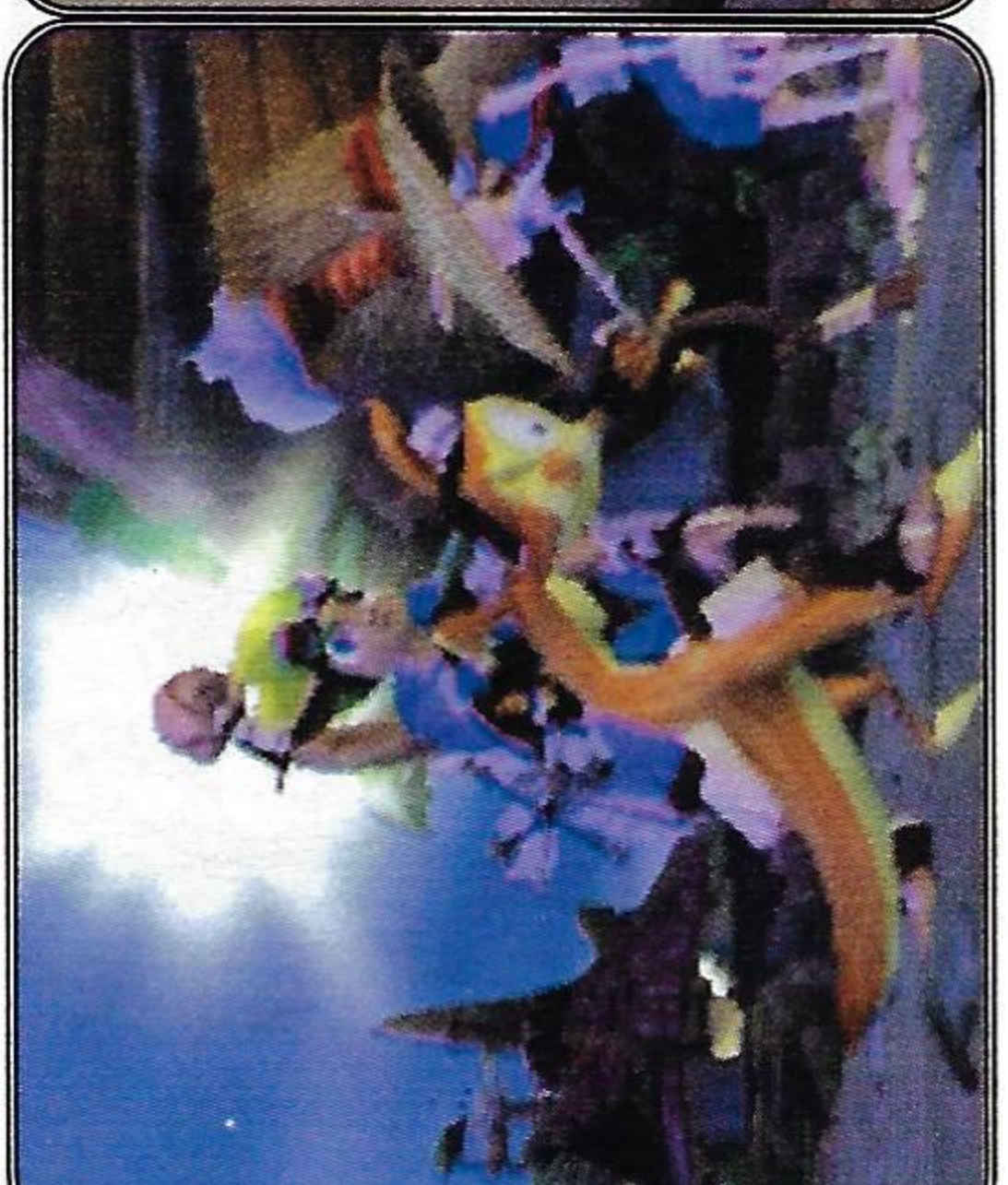
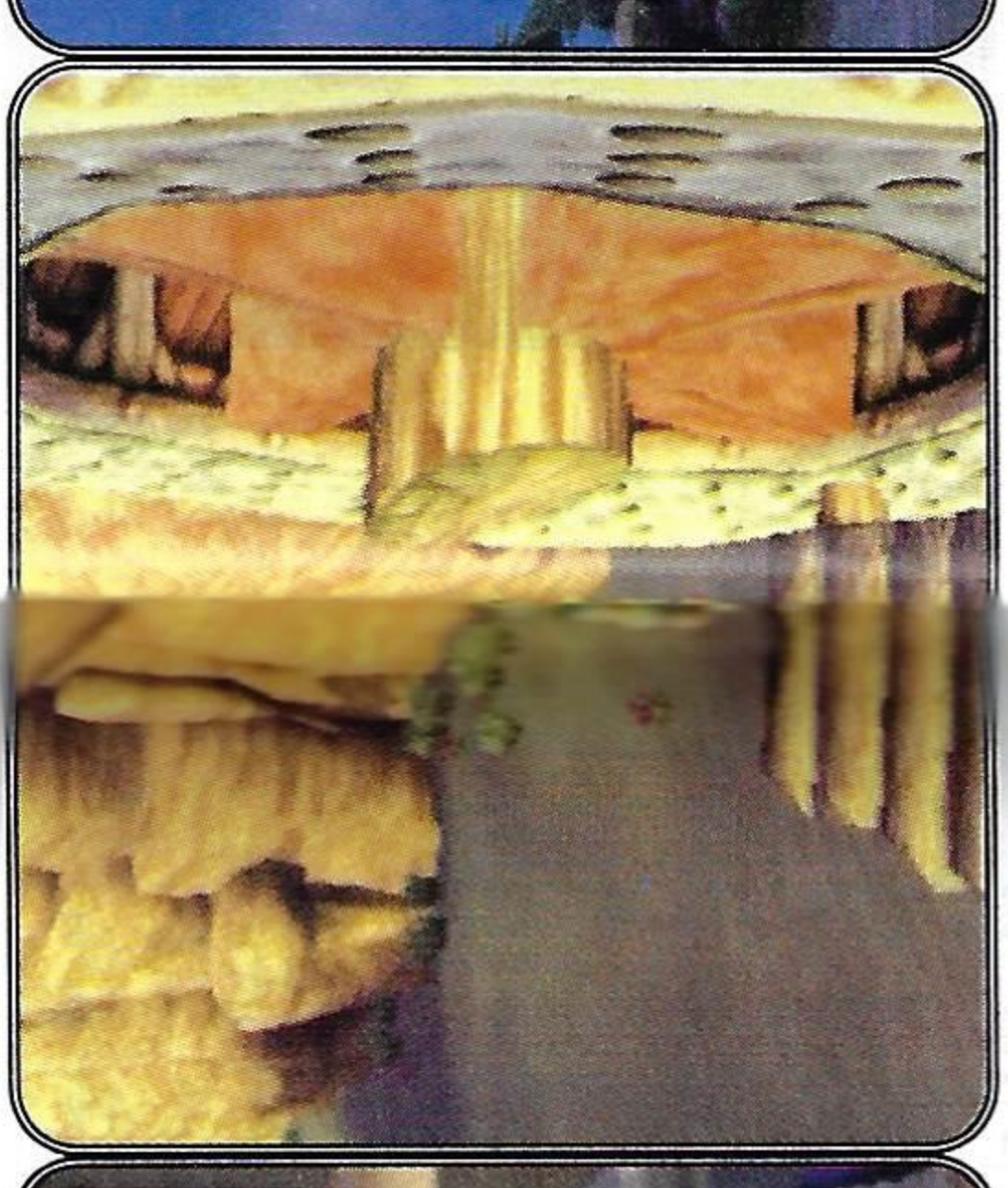
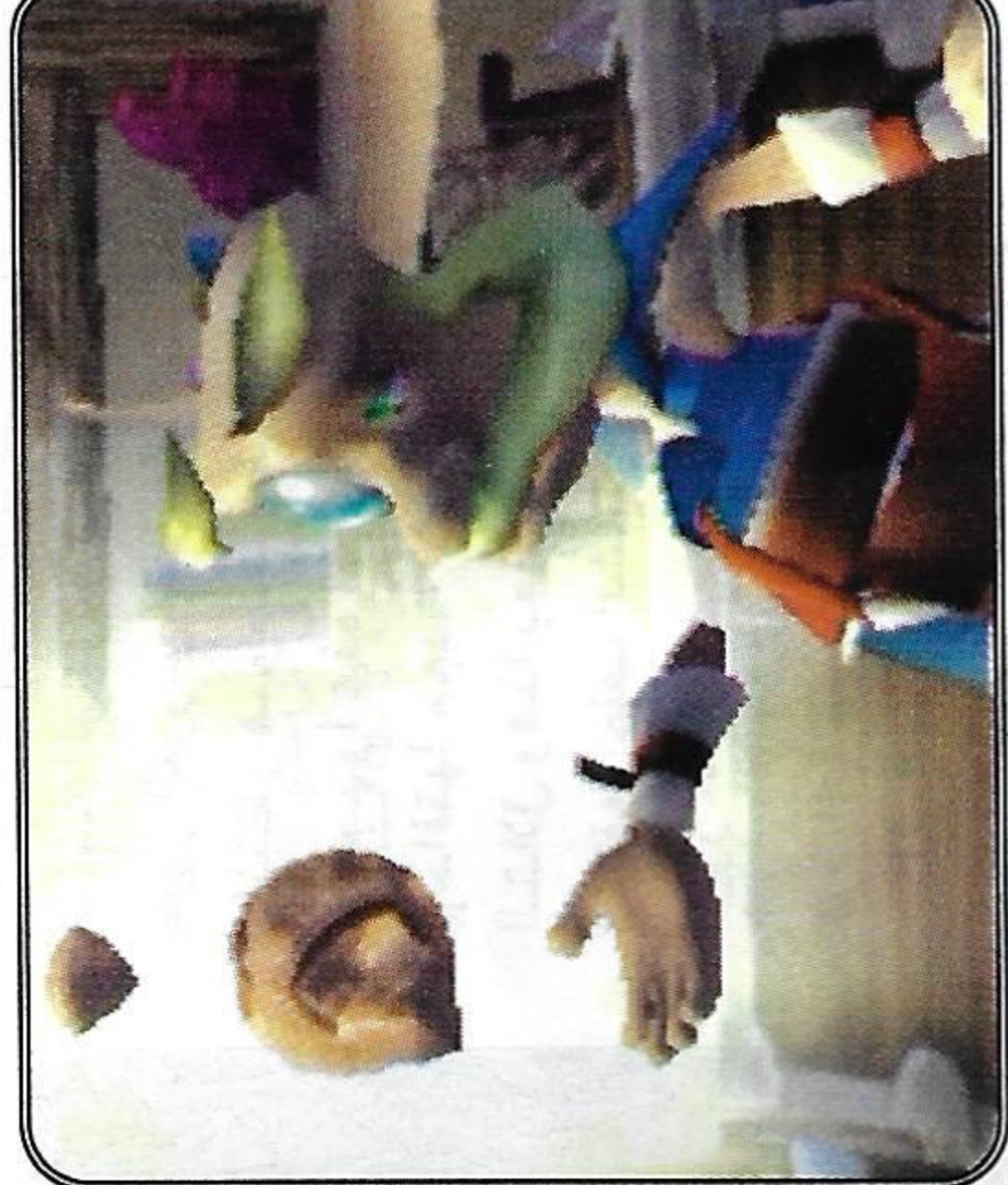
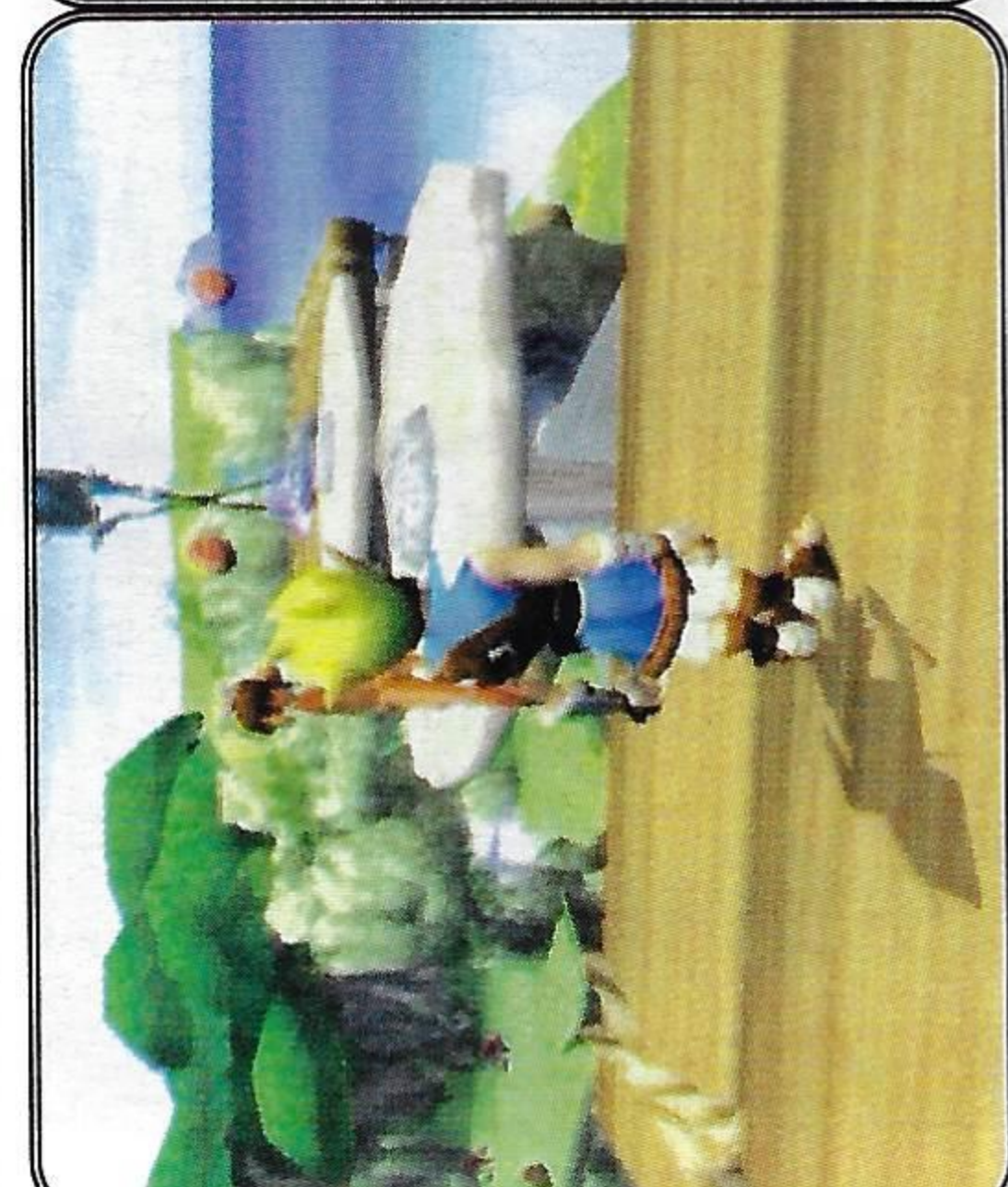
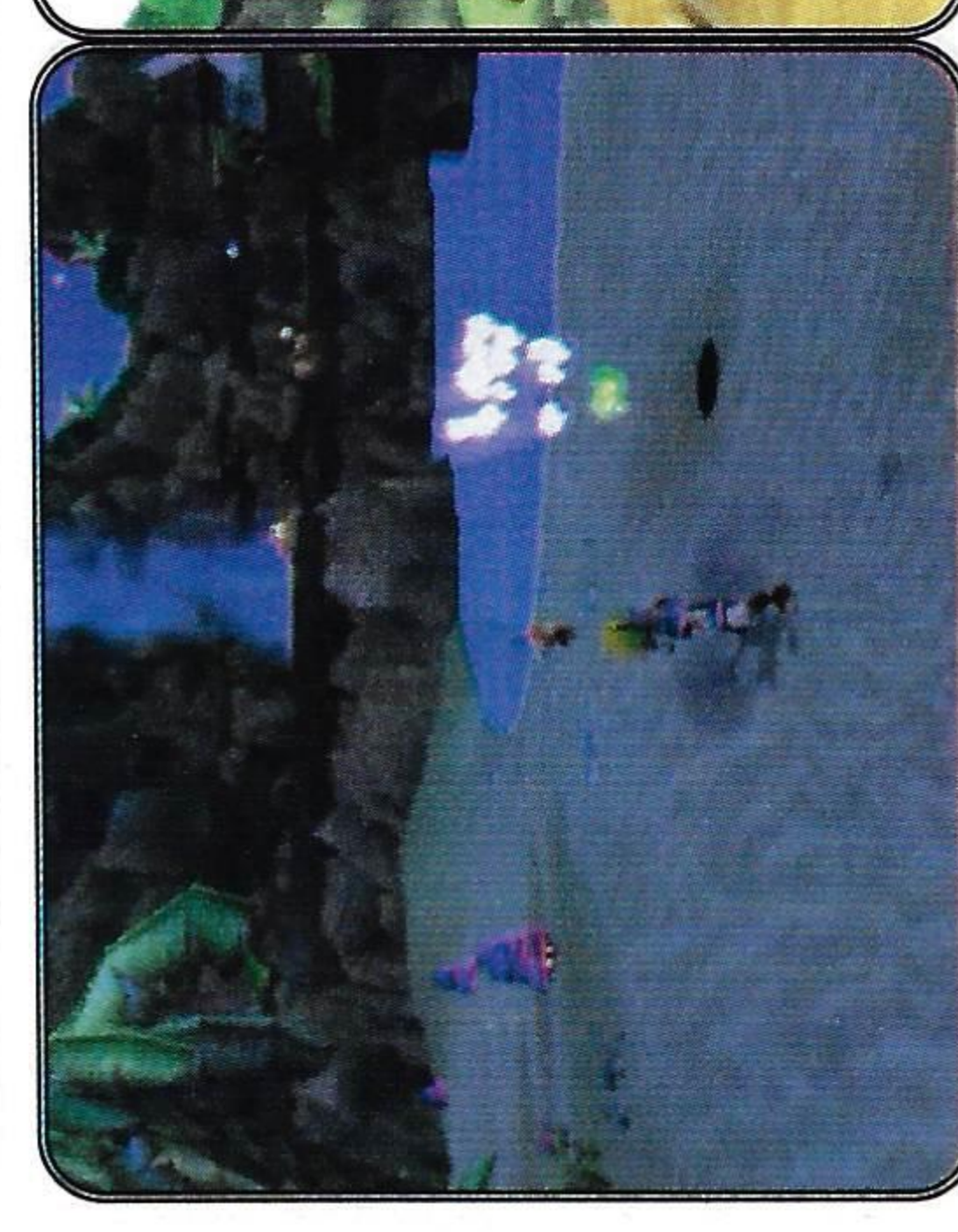
٢- كرة الطاقة ٢ :  
إبحث عن الذبابات السبع  
إذا تمكنت من جمعها من هذه النطقة ستحصل على كرة طاقة واليك مواقع تواجدها:  
١- على الشاطئ خلف مجموعة من الصنابيق.

عد إلى قرية ساندوفورتجاوز كوخ العامل ثم توجه نحو الشاطئ واتبع الكتبان الرملية لتجد منطقة بها الكثير من الصنابيق اللينة بالكرات الخضراء بالإضافة إلى العديد من الوحوش المتنوعة  
وستجد لأول مرة صنابيق حديدية لا يمكنك فتحها بضربة عالية بل بقذفها بمدفع خاص.

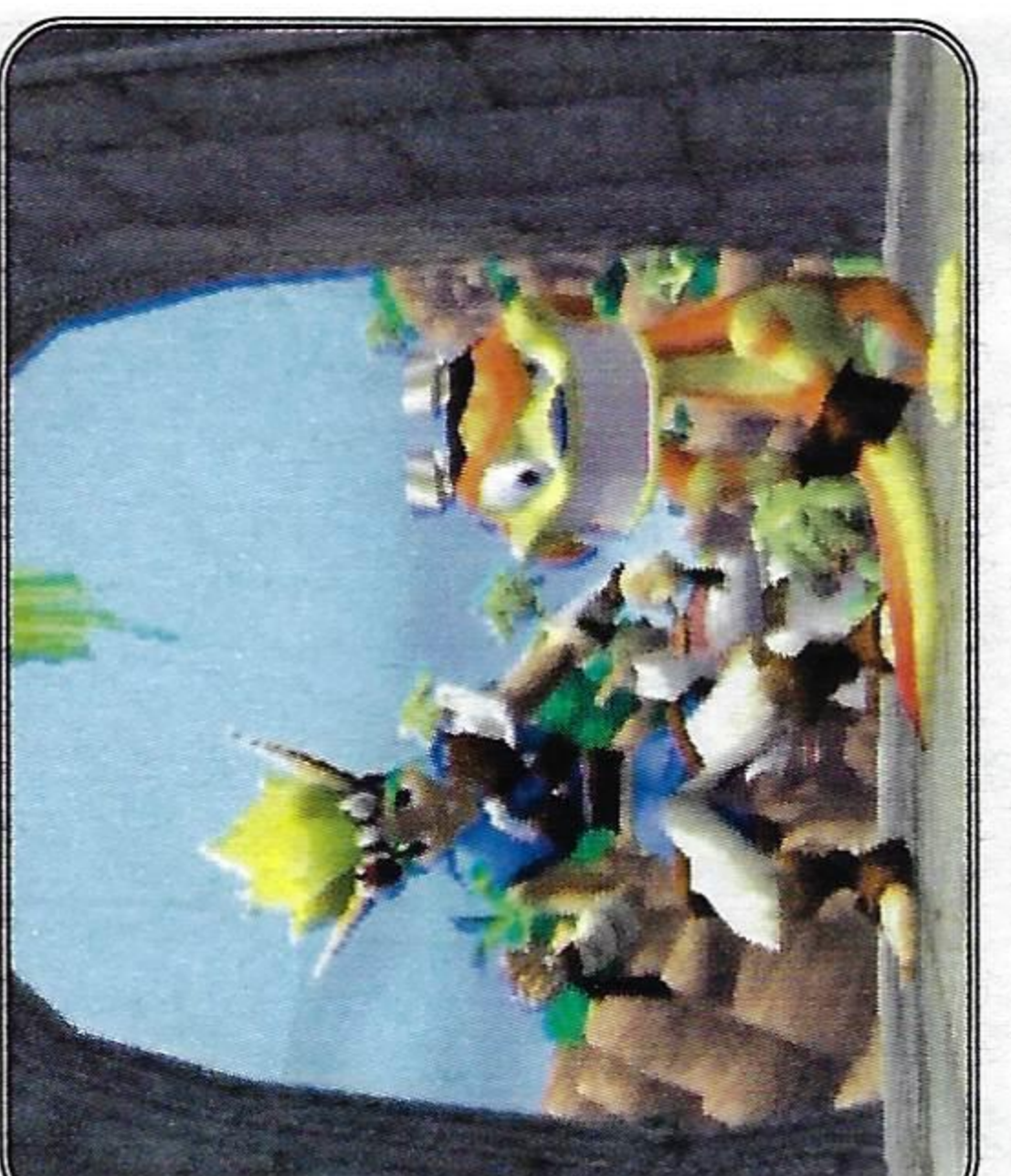
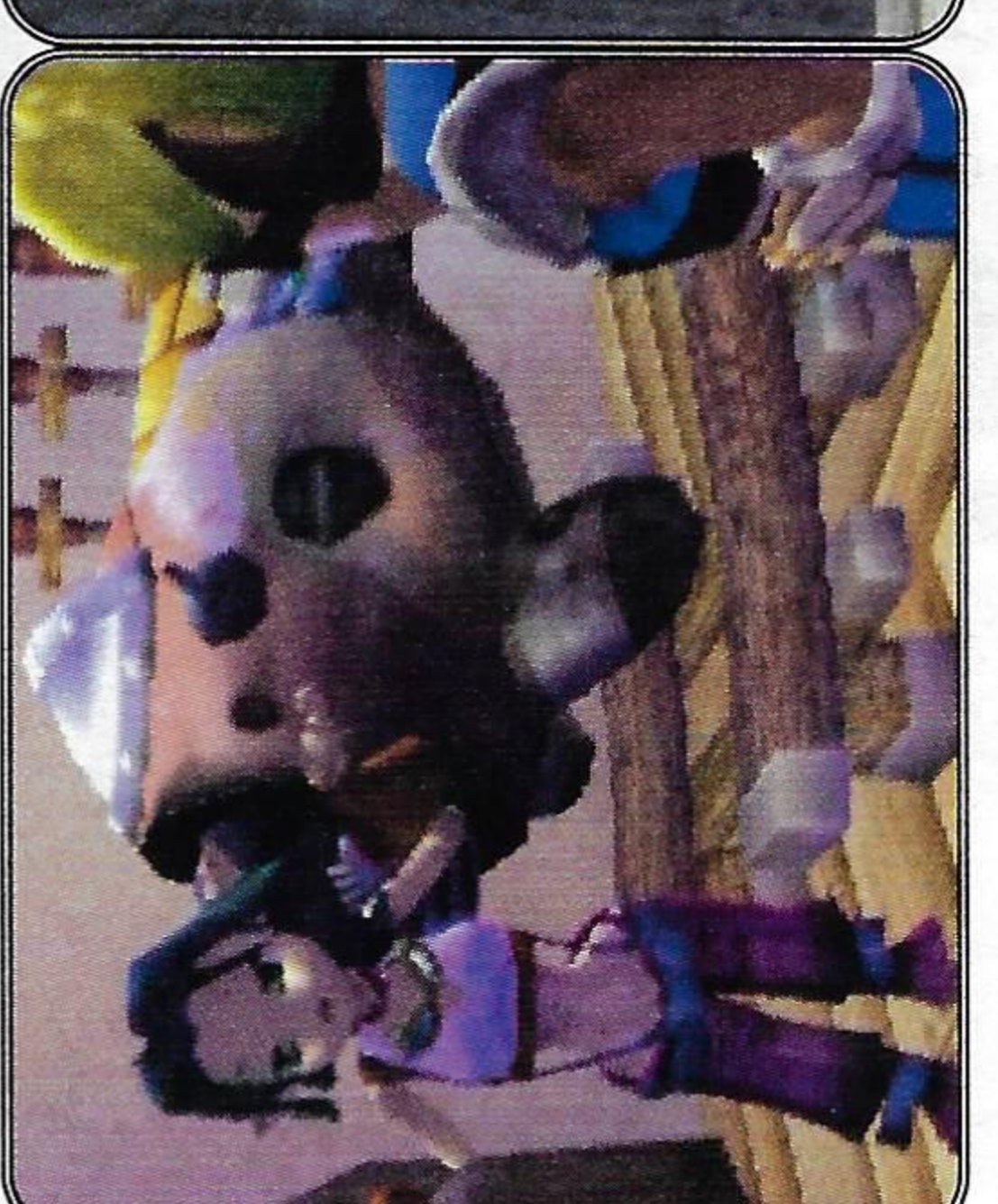
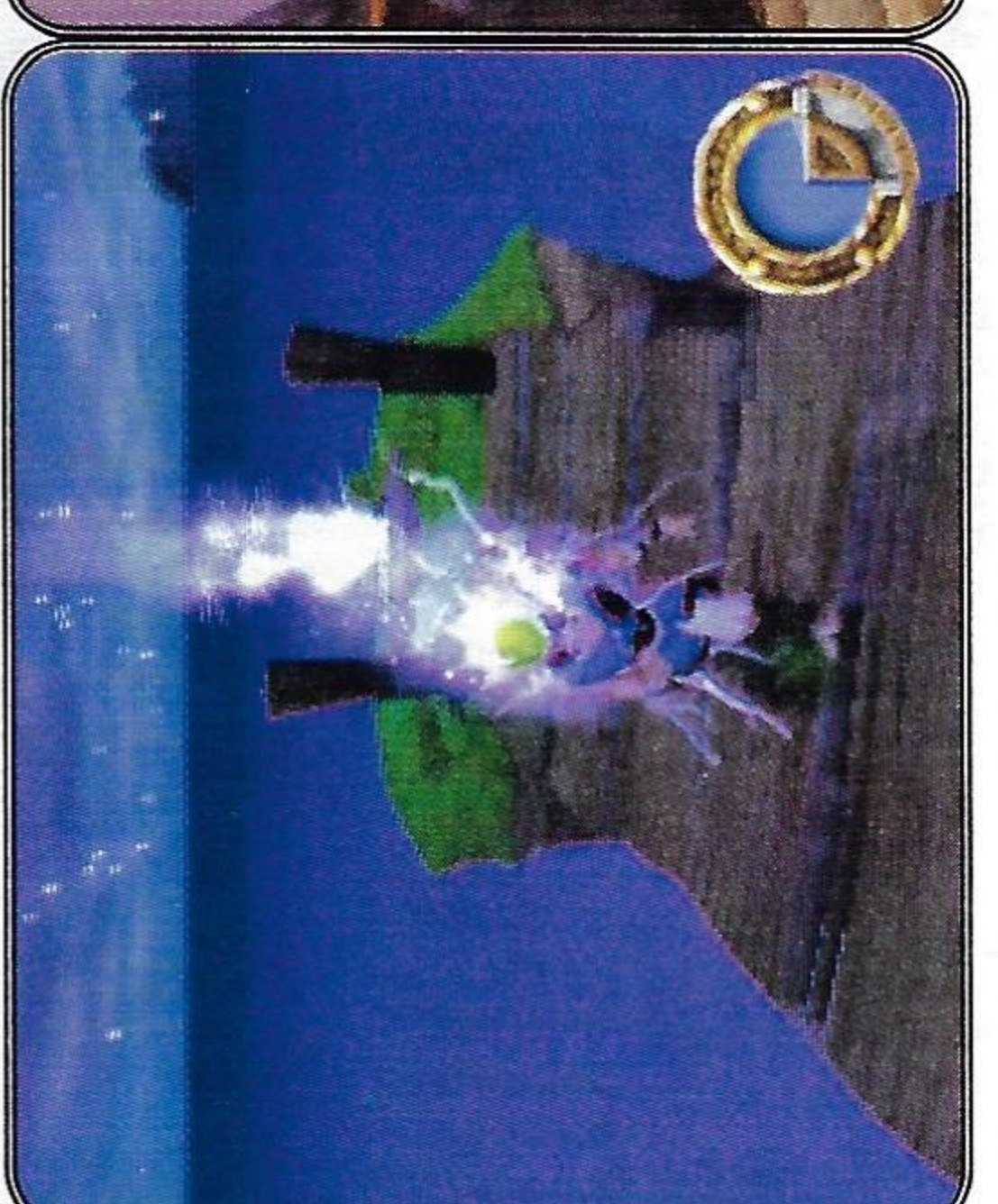
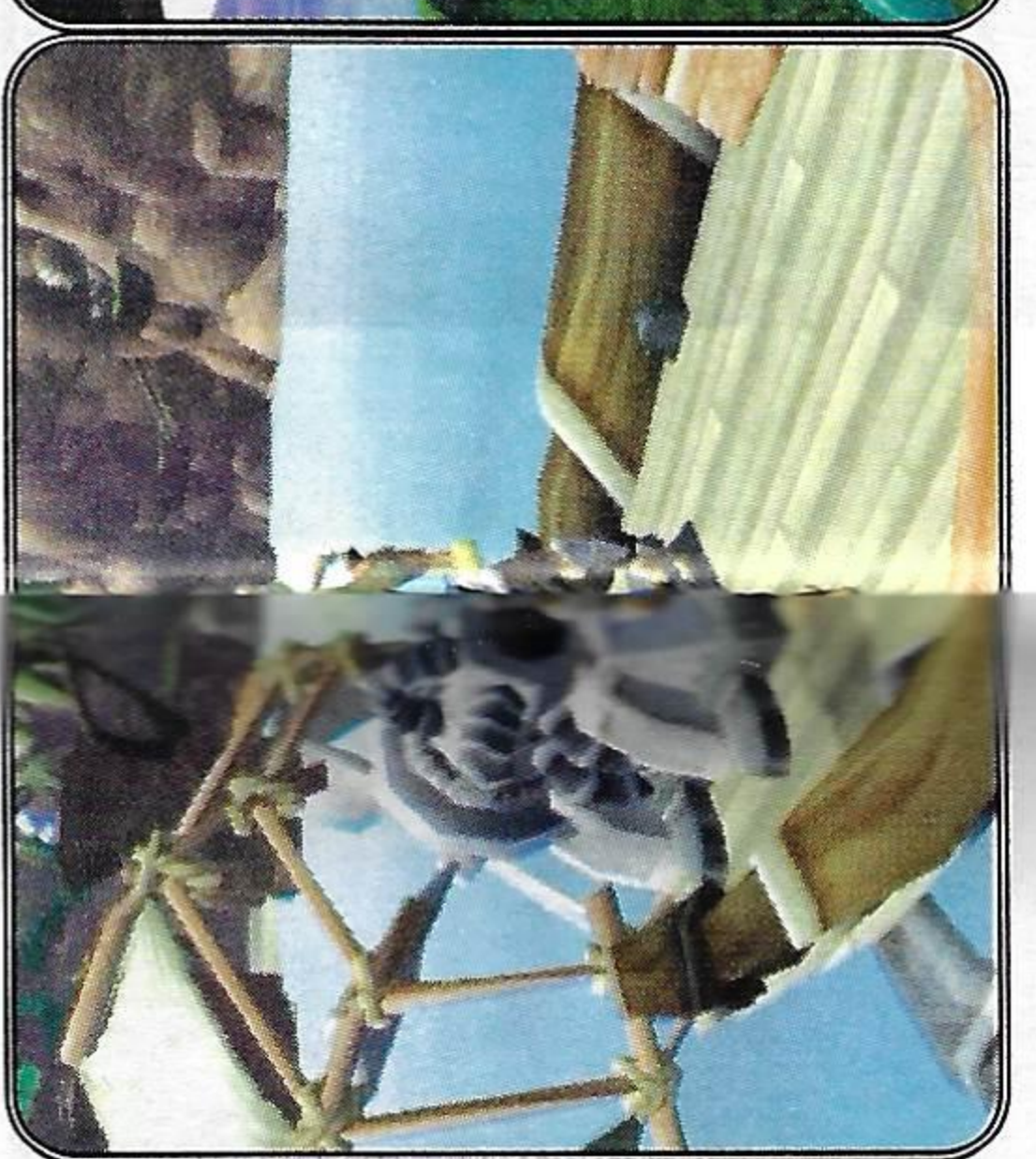
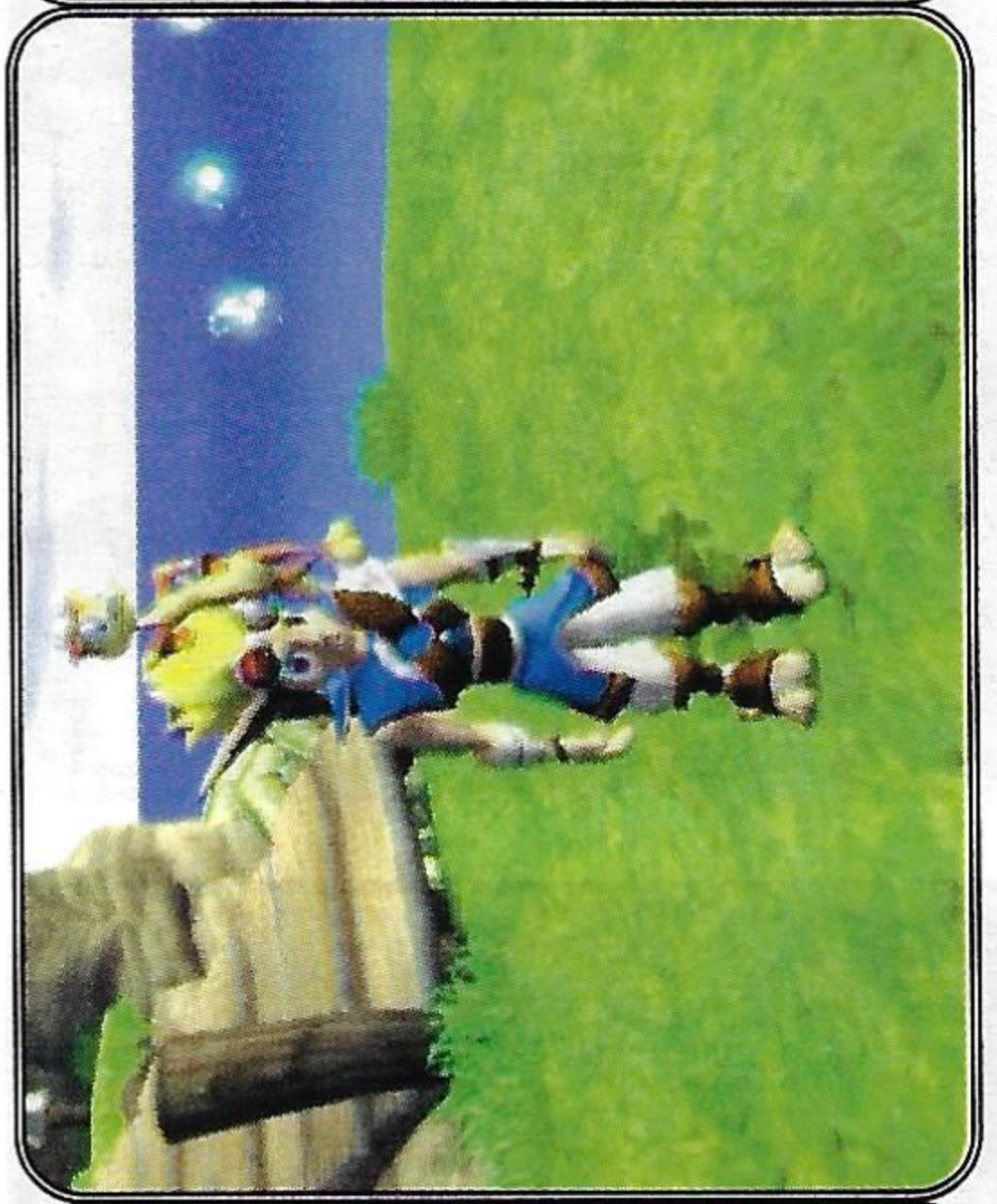
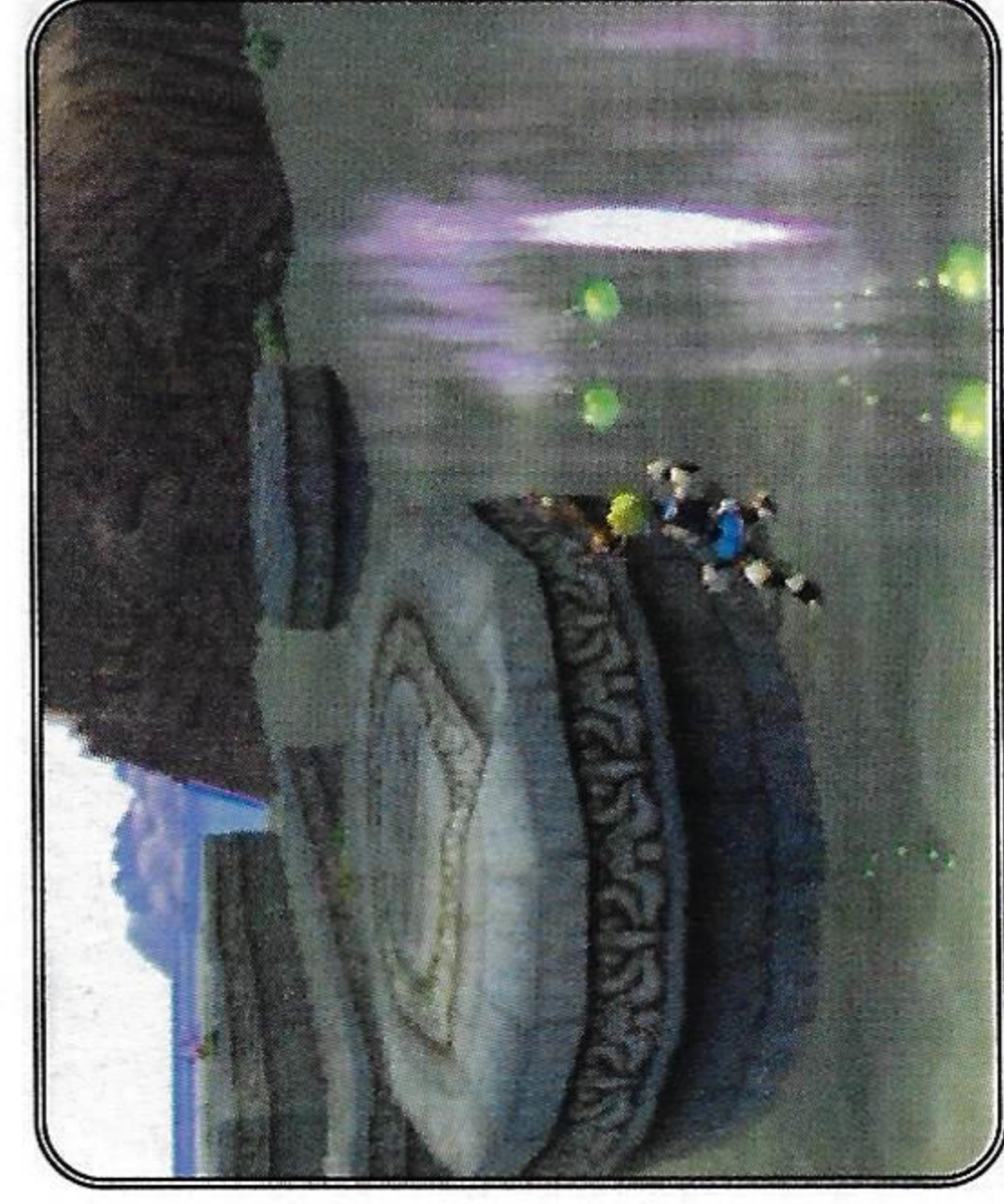
كرة الطاقة ٨ :  
الشعاع  
إقفز فوق الآلة الضخمة مجدداً وتجاوز المنصات الدوارة ثم اضرب المرأة المنسبية في إنحراف الكرات الزرقاء بعدها إنزل إلى الأرض واتجه نحو العمود القريب من أجل تعديل مسار الشعاع، وربط طرفيه ببعضهما البعض لإعادة التيار الكهربائي إلى قرية ساندوفرف بعدها

كرة الطاقة ٧ :  
الباب المغلق  
خلف البنى توجد آلة ضخمة بها مكابيس يمكنك استخدامها كمصعد إقفز فوق الكبس ثم اقفز نحو

إصطيادك لسمكة مسمومة ستبدأ من جديد لذلك حاول أن تركز في إصطياد الأسماك الكبيرة وتجنب الأسماك التي تشبه الشعاب لأنها أسماك مسمومة. يمكنك استخدام قارب الصيد الموجود في قرية ساندوفر بعد إصطياد الأسماك المطلوبة منك وستحصل على كرة طاقة.







- ٢- على الحافة بالقرب من آلة الحصاد.
- ٣- على الحافة المؤدية إلى البيض.
- ٤- على التلة العشبية في الناحية المقابلة حيث يسقط البيض.
- ٥- على المضيق الثاني في الشاطئ بعد موقع البجع.

- ١- كرة الطاقة
- ٢- إزالة عوائق آلة الحصاد
- ٣- في نهاية الشاطئ وعلى ضفة مرتفعة ستجد آلة حصاد تقف الصخور عائق أمامها وحتى تزيل العوائق يجب عليك ركل هذه الصخور وعددها خمس بعد ذلك ستحصل

عد إلى القرية وتحدث إلى العمدة للحصول على الجائزة وهي كرة طاقة.

## منطقة رقم ٤

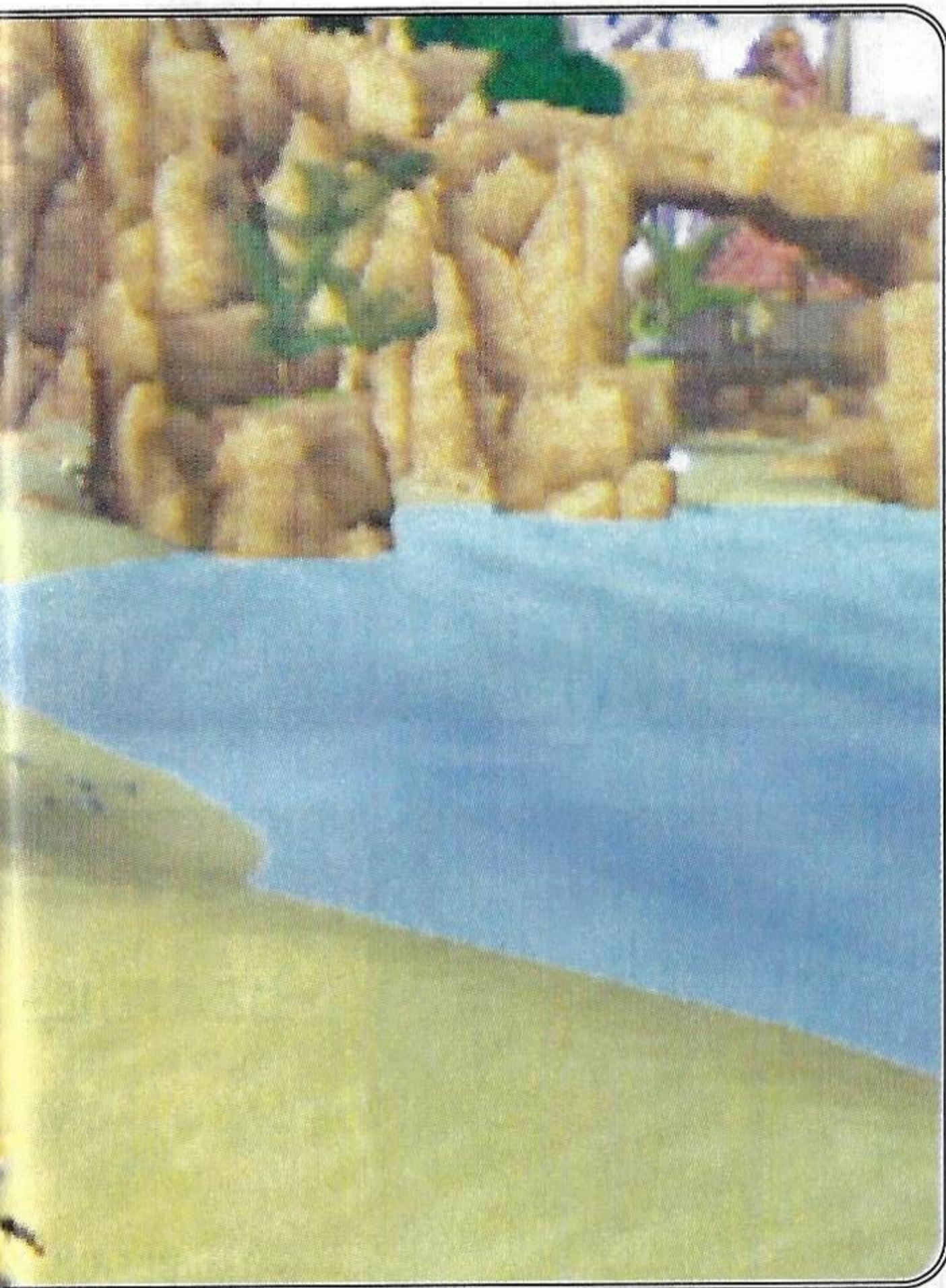
شاطئ سينتيل

المنصة الدوارة وبعدها اهبط على بركة الماء الأزرق ثم انزل عن الآلة واركنض بسرعة نحو المكبس ثم سر في المنحدر للمنطقة الموجودة خلف المبنى لتجد باباً ملغلقاً، إذا كانت قوى الماء الأزرق لا تزال لديك يمكنك فتح هذا الباب الذي ستجد خلفه كرة طاقة.

الوزن	نوع السمك
١ رطل	سمكة صغيرة
٥ رطل	سمكة صغيرة

كرة الطاقة ٦:  
لعبة الصيد الفرعية في الوادي ستجد جسراً صغيراً بالقرب منه صياداً يحاول إصطياد سمكة. لكن لم يحالفه الحظ حتى الآن، وسيعرض عليك كرة طاقة مقابل قيامك بصيد ٢٠٠ طن من الأسماك، في حال





## كرة الطاقة ٥:

### دحرجة البيض

بعد إزالة العوائق عن آلة الحصاد إتجه نحو المرتفع في الناحية اليمنى وسر بطول الممر مع فتح الصناديق وأخذ ما بداخلها بعدها تخلص من الوحش الذي سيظهر لك حتى يتسنى لك الوصول إلى البيض الموجود في نهاية الطريق. وستجد طير ينتظر بالأسفل إستخدم اللكمة القوية لدحرجة البيض من فوق المرتفع، ثم تحدث إلى الطائر ليعطيك كرة طاقة.

## كرة الطاقة ٦:

### تسلق نقطة الحراسة:

في الناحية الأخرى من الشاطئ ثلاث مباني بالقرب من البحر إصعد سلال المبنى الثاني وستجد بالأعلى كرة طاقة.

## كرة الطاقة ٧:

### إضافة طيور النورس

المنصة الموجودة في المبنى الأول توجد بها مجموعة من طيور النورس اقفز عالياً لإخافتها ثم سر بطول الشاطئ وانتظر هبوطها وطاردها لإبعادها عن المبنى الثاني ليتجهوا هذه المرة إلى المبنى الثالث. انطلق إليه وقم بإخافتها مجدداً لآخر مرة ليطيروا بعيداً عنك إلى أعلى التلال وهذا يعني أنه يجب عليك التوجه إلى المنطقة المرتفعة خلف الشاطئ لأخذ كرة الطاقة التي ستسقطها طيور النورس.

## كرة الطاقة ٨:

### تسلق القصر

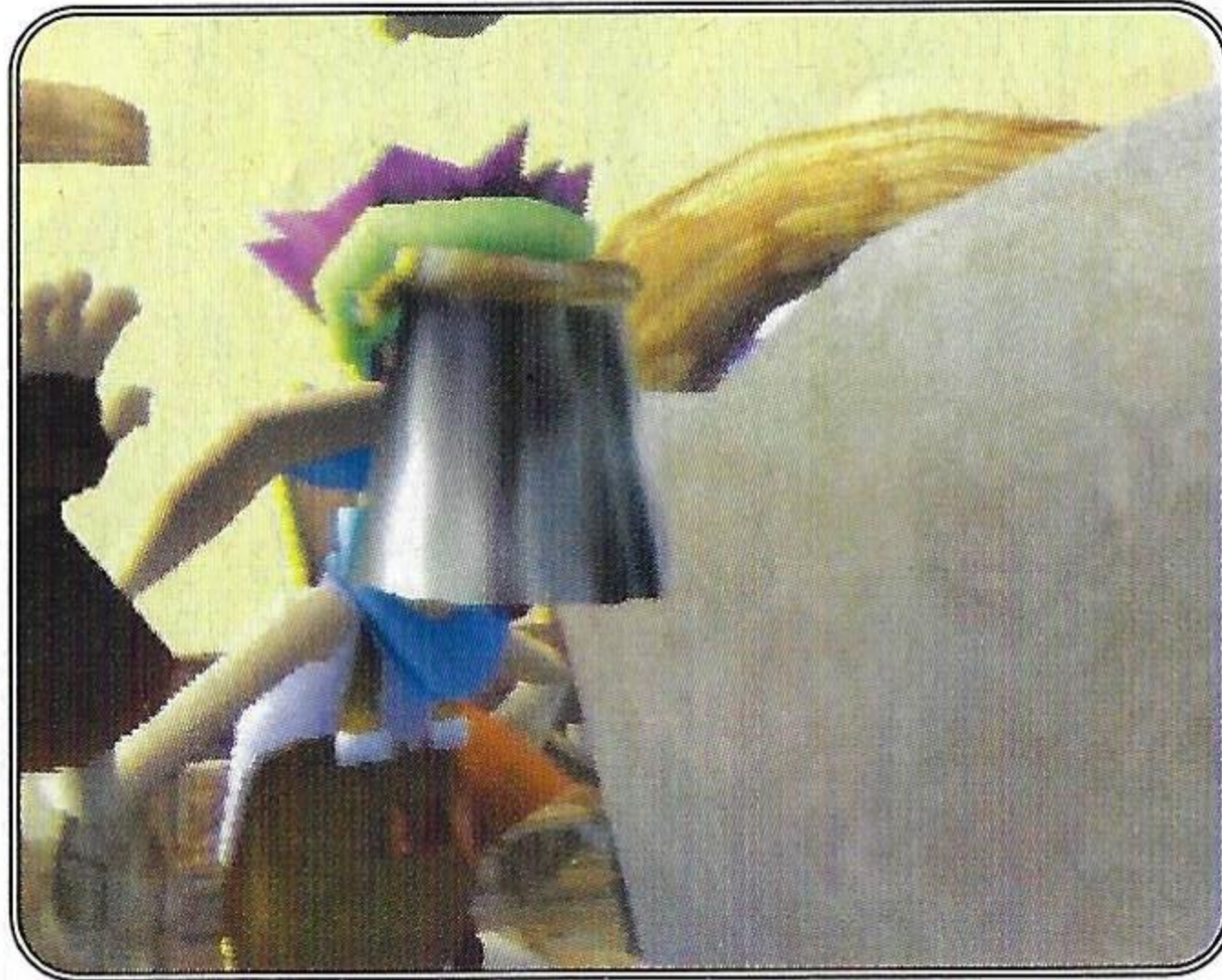
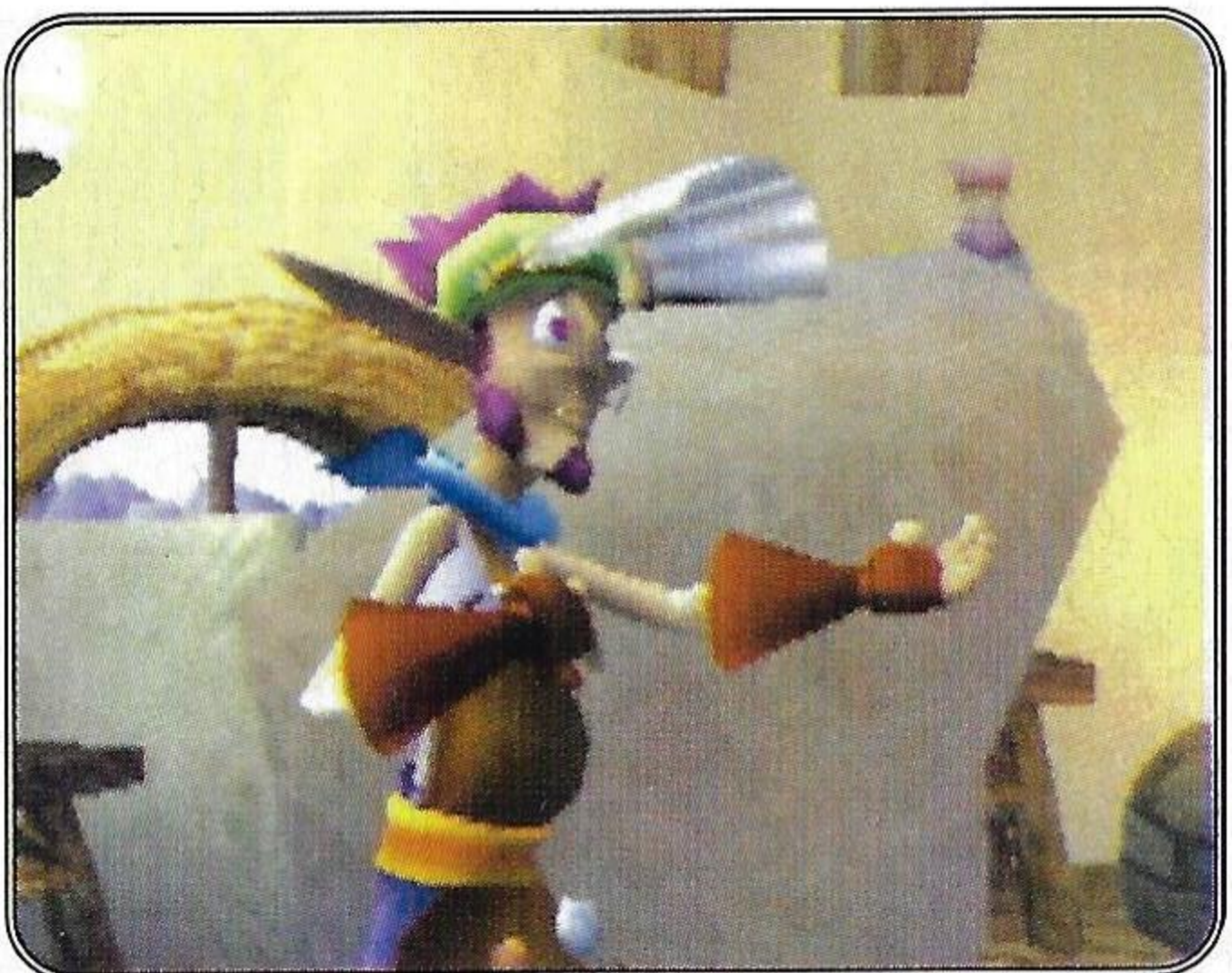
قبل أن تتمكن من تسلق القصر ستحتاج لقوى الماء

ستقوم طيور البجع بسرقتها، إقفز في الماء بحثاً عن بلورة ثم تسلق الجزيرة الصخرية في المنتصف وستجد البجعة ترقد في عشها بسلام قم بضربها من أجل أن تلفظ كرة الطاقة ثم راقب موقع سقوط الكرة وسابق البجعة لالتقاطها.

## كرة الطاقة ٤:

### اكتشف الشاطئ

سر متجاوزاً المنطقة التي بها الصناديق الحديدية لتجد فجوة بين الصخور، ادخل من خلالها لتجد كرة طاقة بانتظارك.







سيسمح لك باستخدام قارب الصيد الخاص به. استخدمه للوصول إلى جزيرة الضباب ثم إتجه إلى رصيف الميناء وخذ القارب حتى تصل إلى الجزيرة.

النارية كذلك حاول الابتعاد عن المناطق المليئة بالصخور المتلهية. وبالكثير من الصبر والقليل من الحظ ستتمكن من الوصول للناحية الأخرى لأخذ كرة طاقة.

الأزرق الموجود بداخل المبنى وذلك لتشغيل المراوح. تجاوز موقع البجعة ثم اهبط في البركة للحصول هذه القوى وبعدها إقفز فوق المنصة التالية ثم اقفز عالياً متجاوزاً العمود. واصل التحليق والقفز من عمود لآخر معتمداً في ذلك على المراوح ثم تخلص من إثنين من الأعداء في القصر للحصول على كرة الطاقة. يمكنك الآن استخدام المدفع لتحطيم الصناديق الحديدية الموجودة فوق الأعمدة.

## منطقة رقم ٥



**كرة الطاقة ٢:**  
ابحث عن الذبابات السبع  
الذبابات السبع يصعب الوصول إليها هنا خاصة أثناء تحليقك على متن الآلة لكن إذا تعذر عليك معرفة مواقعها قم بجولة جديدة من أجل البحث عنها حتى تجدها وعموماً ستجدها في طريقك وقد يحتاج الأمر منك بعض السرعة فقط حتى تتمكن من أخذها.

**وادي النار**  
بعد جمعك لـ ٢٠ كرة طاقة ستصل بك كيرا لإخبارك بأنك مستعد للقيام برحلة إلى وادي النار، تسلق الدرج العشبي خلف كوخ المزارع في قرية ساندوفر ثم سر حتى آخر الممر للوصول لوادي النار.

## منطقة رقم ٦

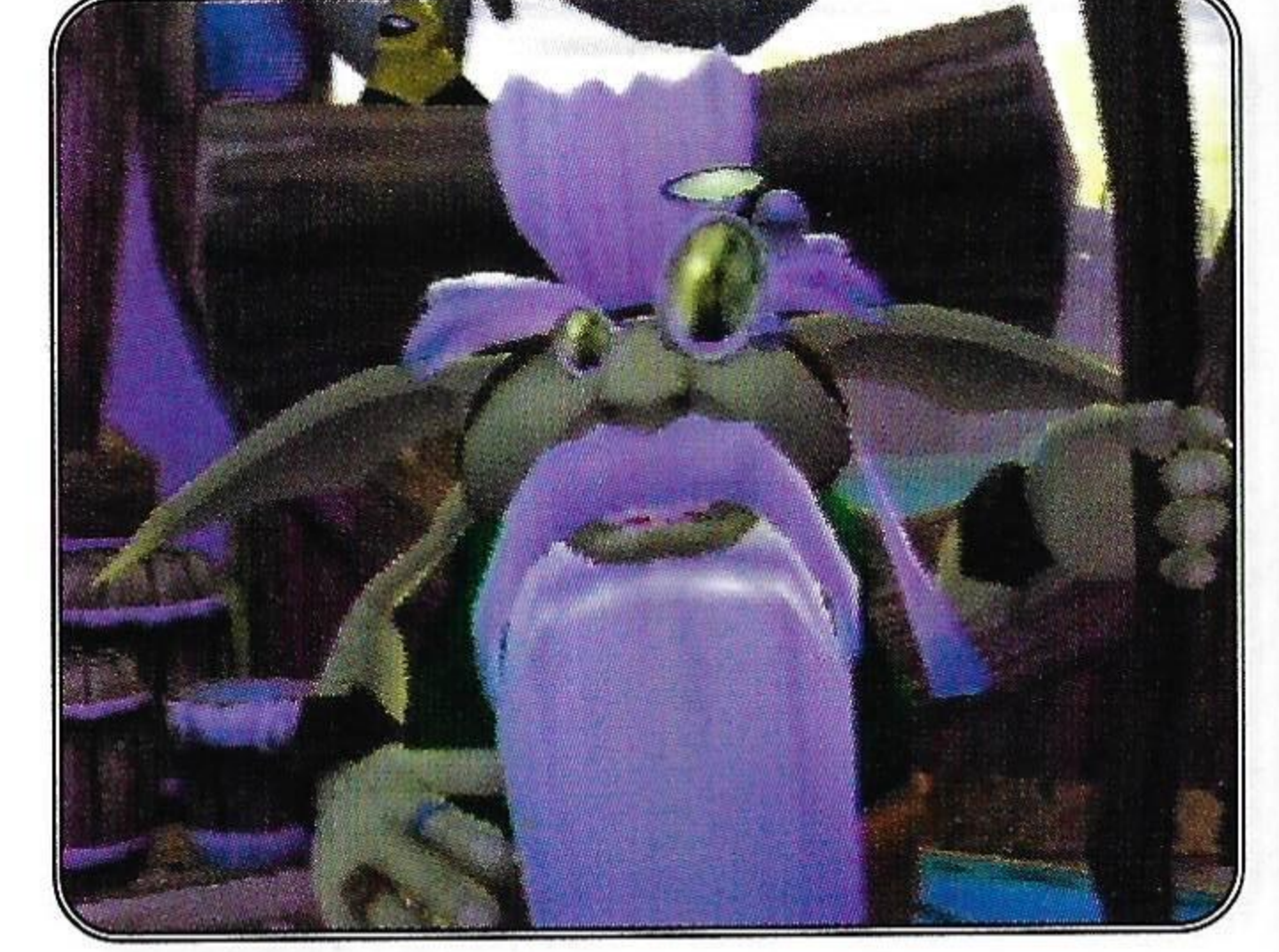
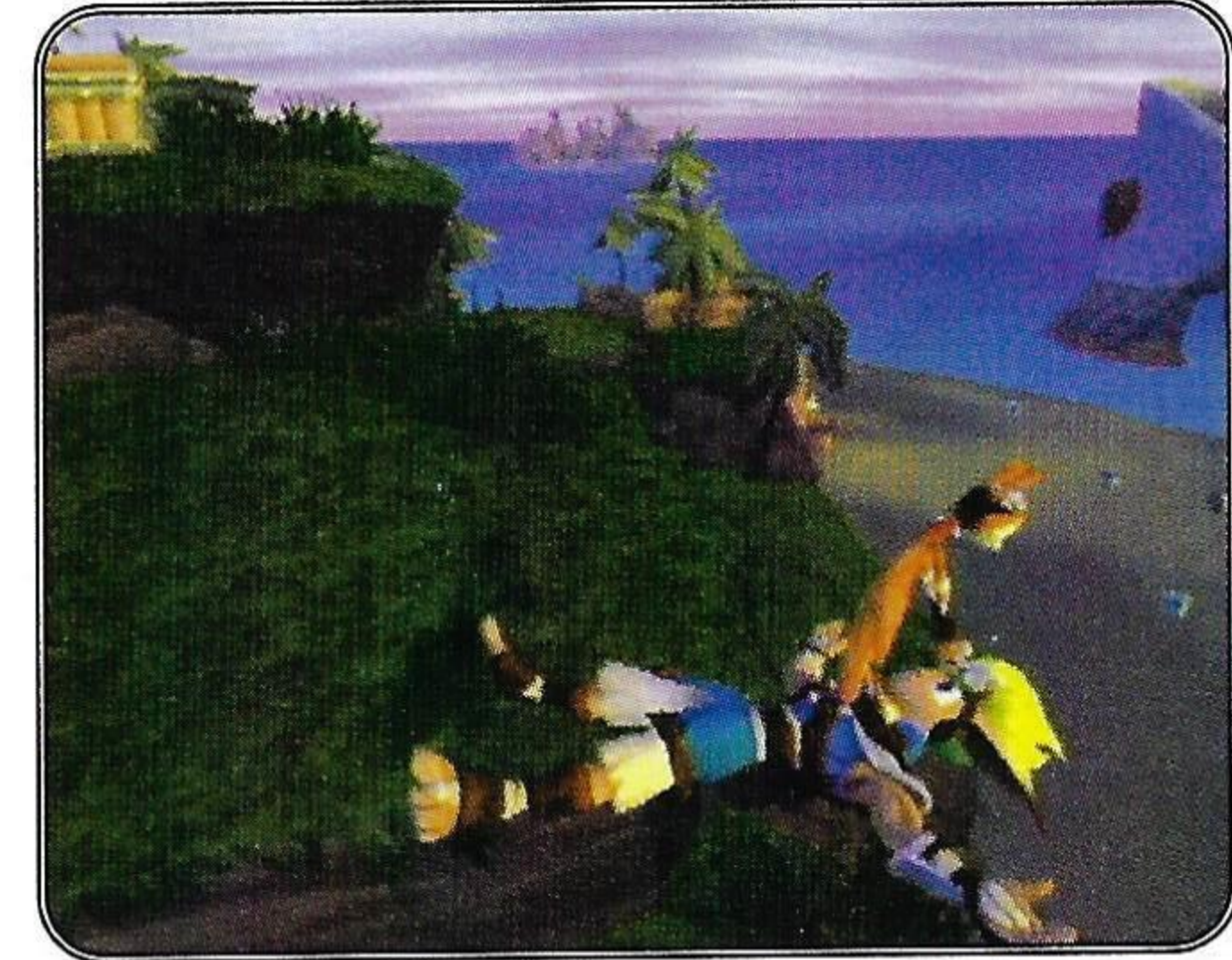


**جزيرة الضباب**  
بعد مساعدة الصياد على صيد السمك في المنطقة رقم ٣

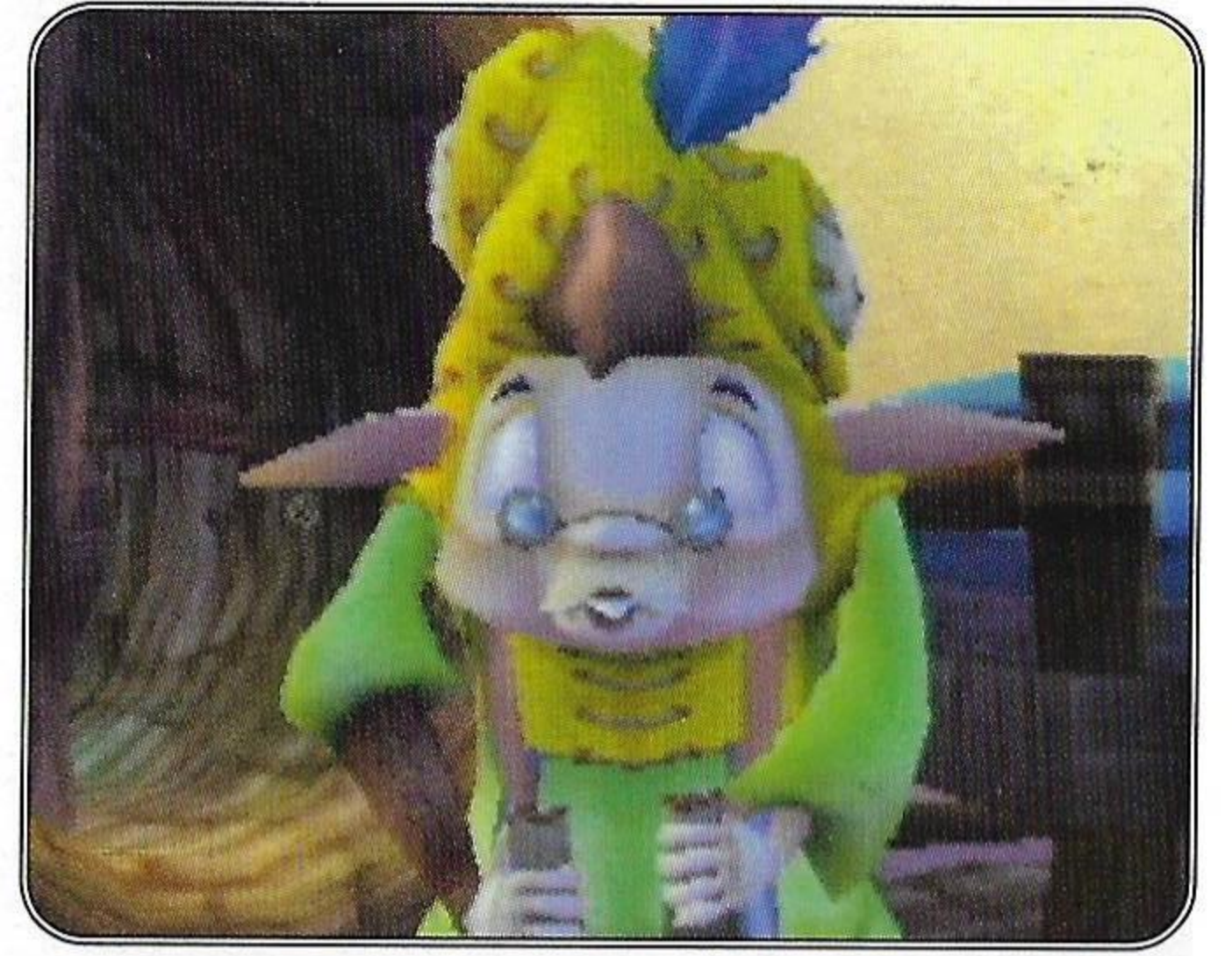
**كيف تستخدم الطائرة؟!**  
طائرة كيرا مفيدة جداً بالنسبة لك فهي ستتمكنك من الطيران واكتشاف أماكن جديدة كما يمكنك باستخدامها فتح أي صندوق ترتطم به لكن احذر من التحليق فوق الأماكن النارية لأنها ستلحق بالطائرة الكثير من الضرر.



**كرة الطاقة ١:**  
اذهب حتى نهاية وادي النار  
لا تسرع في الحركة واعبر الوادي بحثاً عن الأدوات والذبابات وبعد جمع ما تستطيع من البالونات الزرقاء انطلق وإضرب الأعداء من أجل القفز بعيداً عن الأماكن







تواجهها:

كرة الطاقة ١

اصطياد معاون العامل

- ١- أعلى الحافة المرتفعة.
- ٢- في نهاية المنحدر الموجود في منتصف الساحل.
- ٣- فوق العبارة النهرية.
- ٤- في منتصف الطريق إلى المرتفع ذو اللوح الدوار.
- ٥- على الحافة العليا بالقرب من المنطقة الطينية الكبيرة.
- ٦- تسلق المرتفع يسار الأعمدة الموجودة في وسط الضباب.
- ٧- أعلى المرتفع بالقرب من الأعمدة.

العامل في قرية ساندوفر غير قادر على مزاوله عمله بعد فرار معاونه إلى جزيرة الضباب، تسلق الصخور عند الشاطئ لتجد بانتظارك حيوان سريع عليك مطاردته. هذا الحيوان هو معاون العامل طارده وتخلص من أية حيوانات أخرى تقابلها في طريقك. وبعد القضاء عليها سيسهل عليك اصطياد معاون، وببساطة شديدة قم بركل القطة ليتوقف معاون بعدها خذها إلى العامل لأخذ الجائزة.



كرة الطاقة ٣:

كرة الطاقة ٢:

مطاردة على ظهر المنطاد

إبحث عن الذبابات السبع

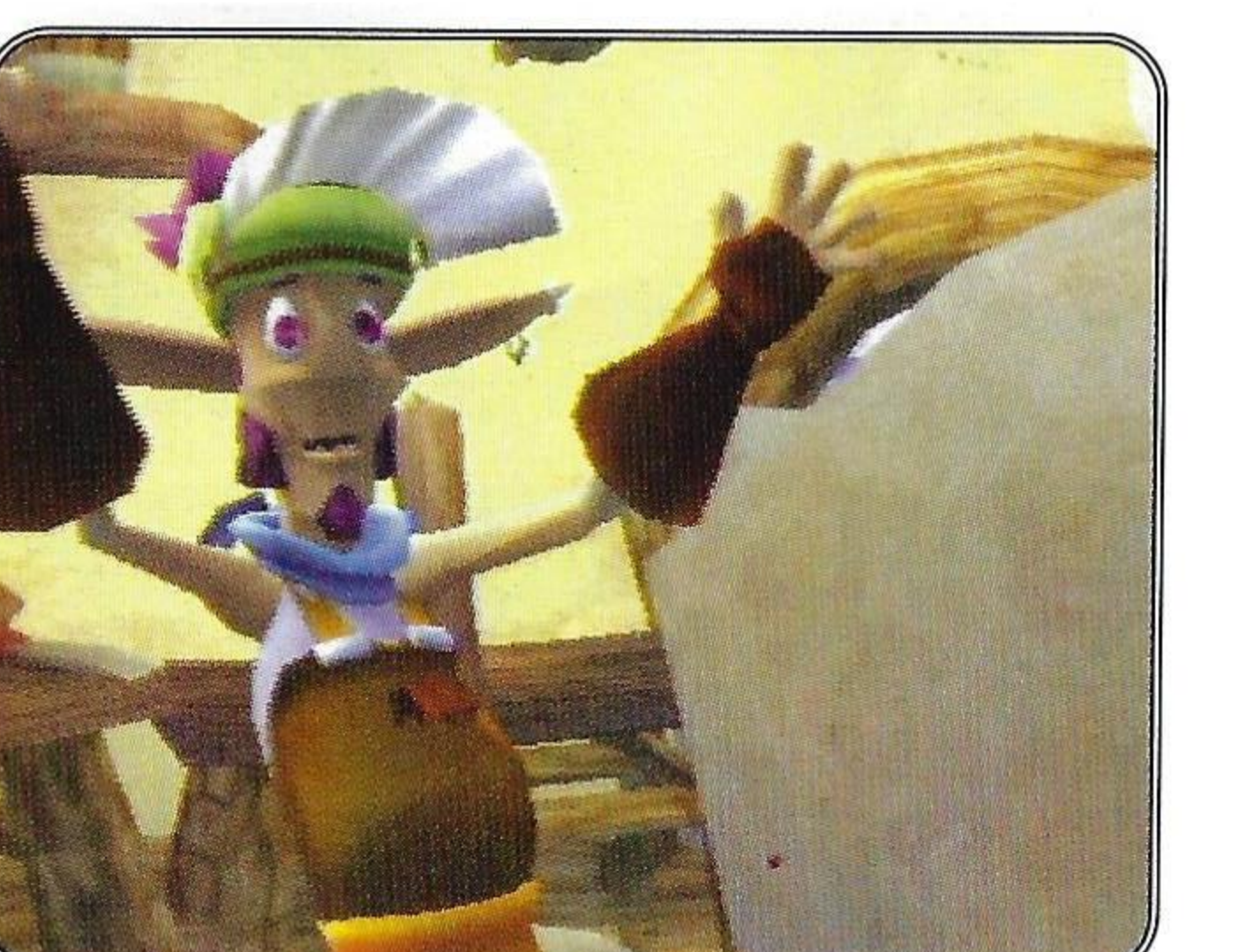
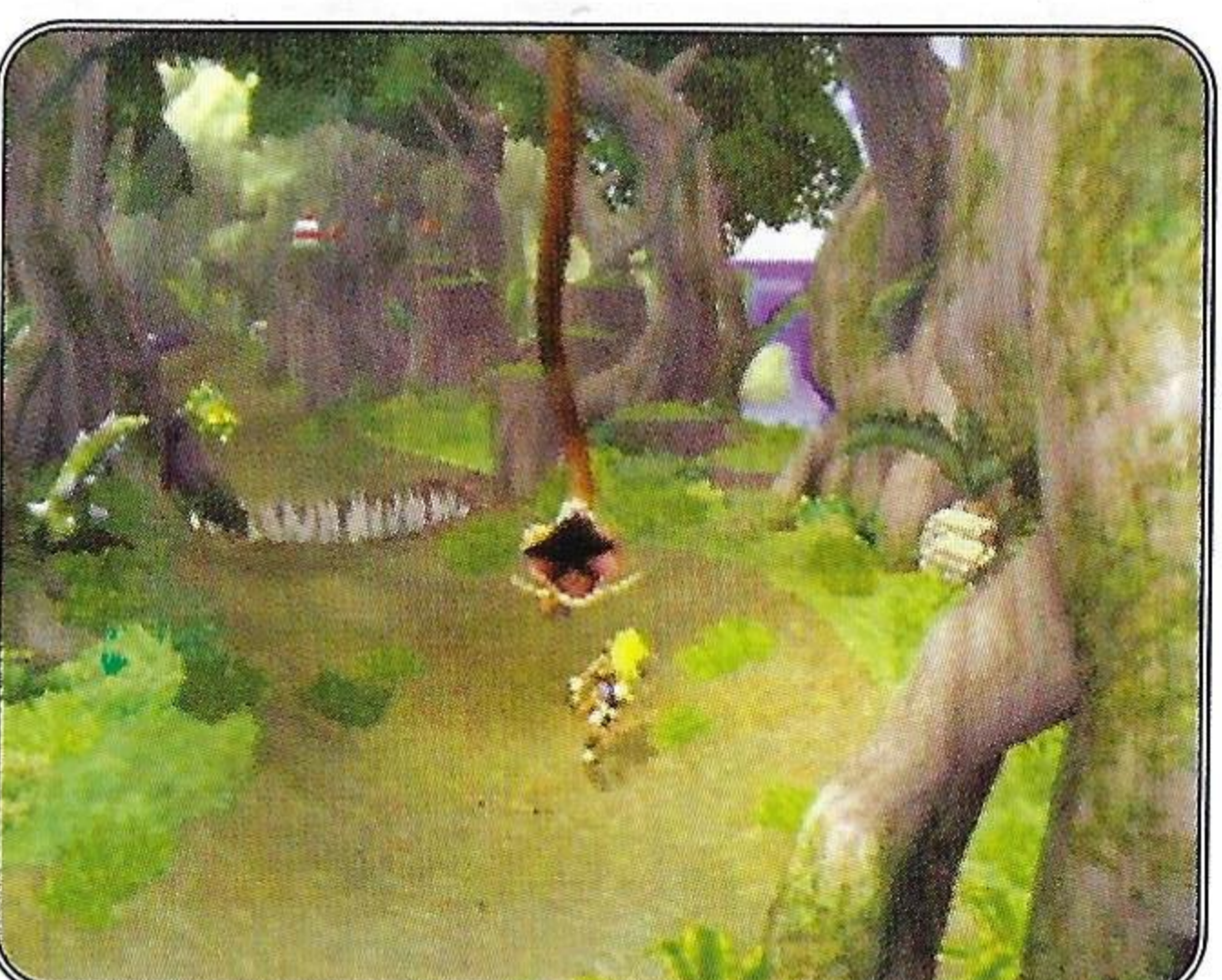
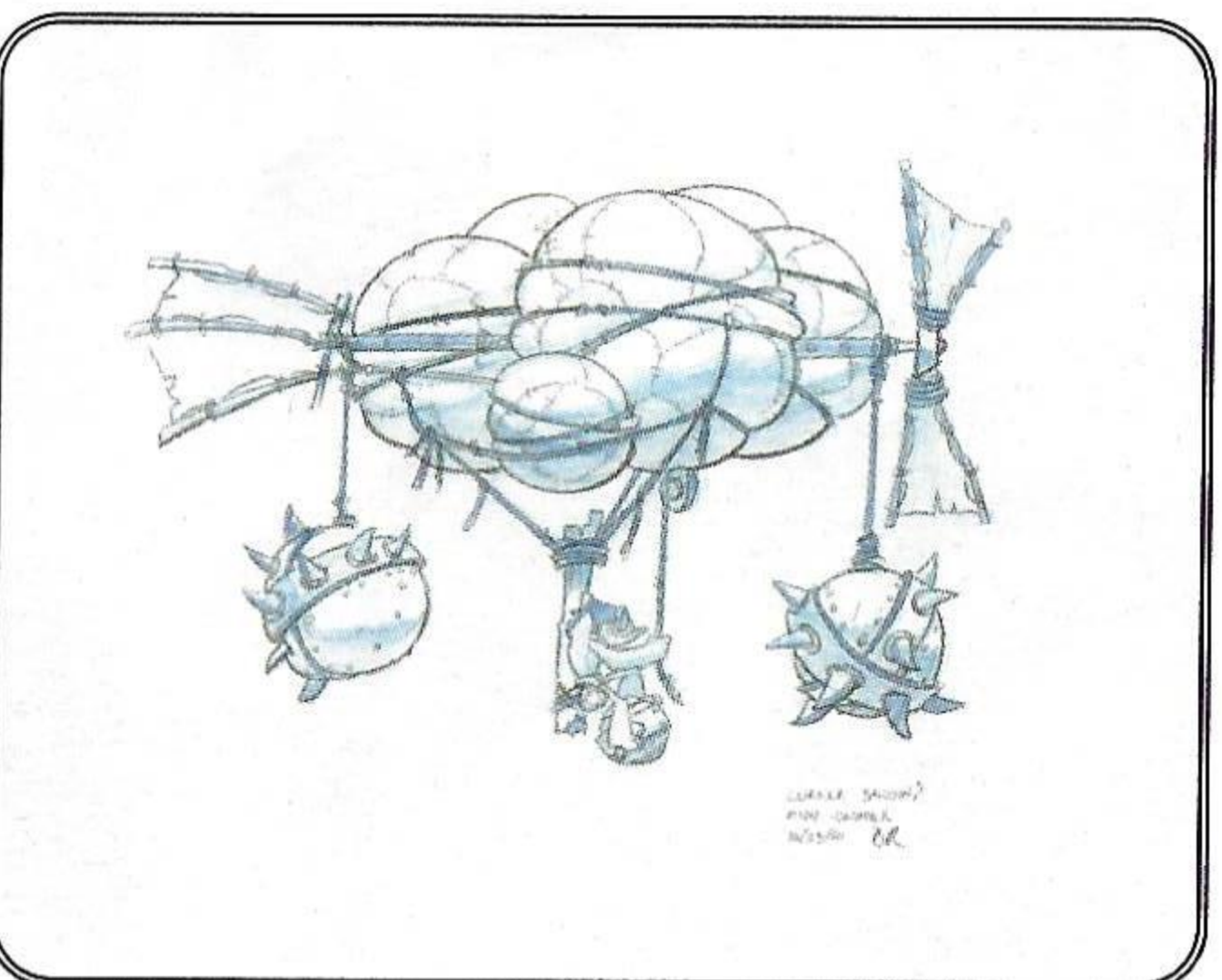
إتجه لأسفل رصيف الميناء وستجد آلة الطيران بانتظارك استعملها في مطاردة الوحوش الطائرة والقضاء عليها وارطم بها جميعها للحصول على كرة طاقة ستظهر على العبارة ثم إتجه إلى الطائرة لأخذ جائزتك.

بجمعك لها سيتم منحك كرة طاقة وإليك الآن مواقع

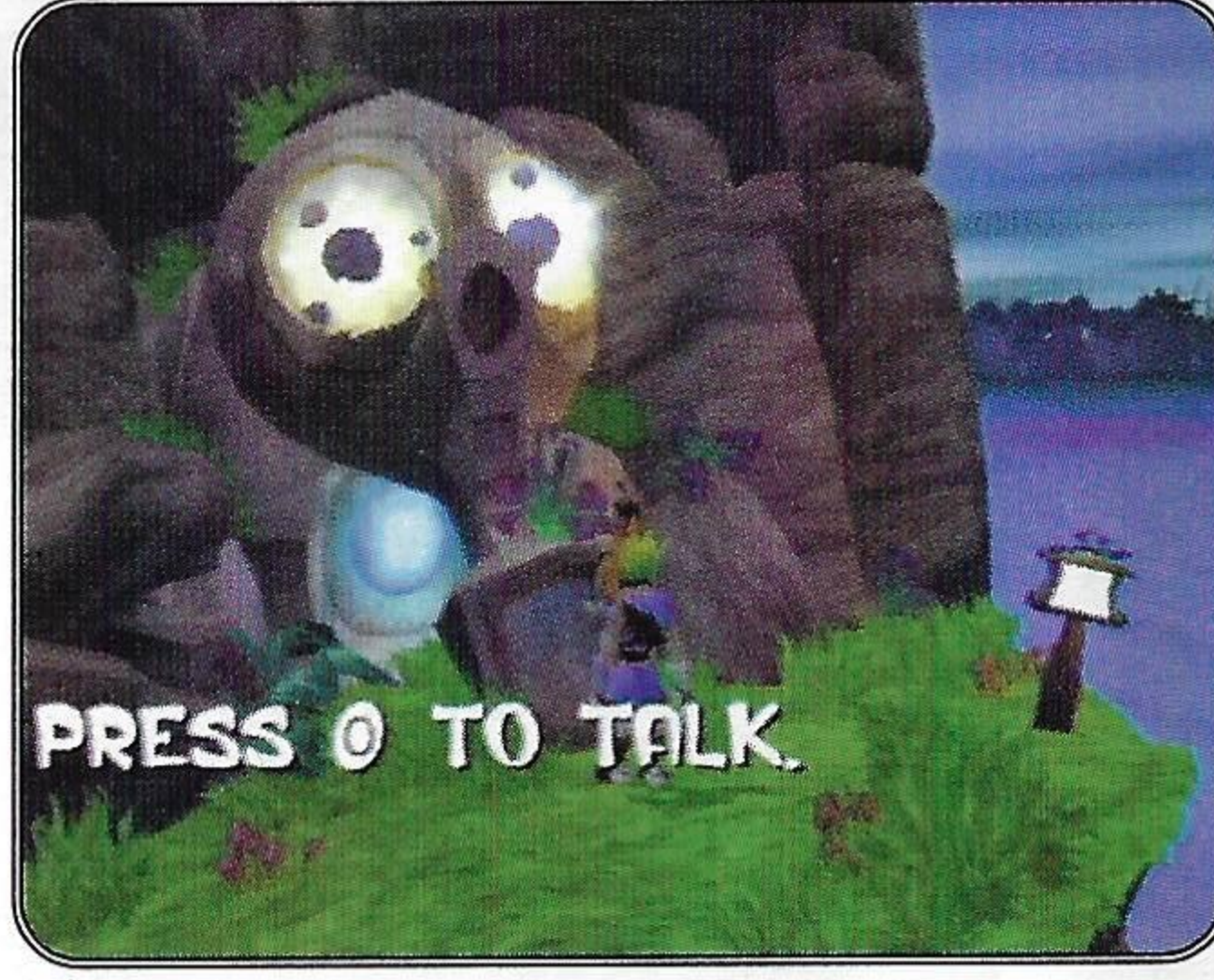
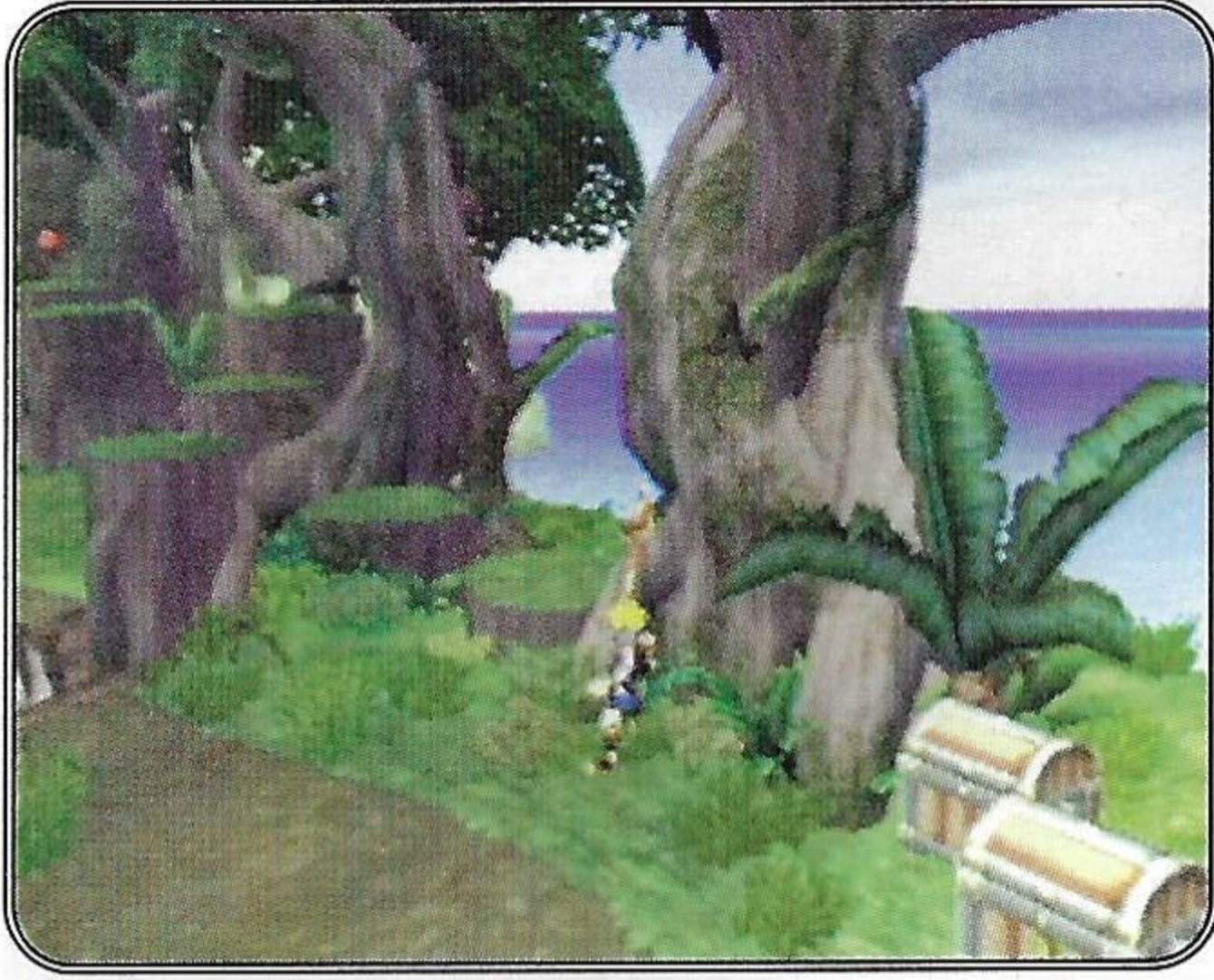
كرة الطاقة ٤:

الساحل

أثناء تجولك في الساحل على متن الآلة الطائرة ستلاحظ وجود كرة طاقة معلقة في الهواء. إبحث عن المنحدر القريب وحلق بحذر إلى اللوح الخشبي. وخذ البلورات التي ستجدها وفي منتصف الطريق انعطف لليساار وصوب الطائرة بإتجاه كرة الطاقة ثم إندفع للأمام وإضغط زر R1 أو L1 للقفز والتقاط كرة الطاقة.







## كرة الطاقة ٥

## طائرة الأعداء

عد إلى الآلة الطائرة القابعة في المنصة ثم حلق بها نحو الأعداء وتفقد رصيف الميناء وحطم كل الصناديق ثم إلتقط البلورات وحلق بالطائرة مجدداً للوصول إلى المنصة العليا وأخذ كرة الطاقة.

## كرة الطاقة ٦

## الجذع المتدحرج

اهبط من السفينة إلى المر الخشبي الطويل واركض للأمام ثم اقفز إلى جذع الشجرة واستخدم أحد أطرافه من أجل البقاء وفي الوقت نفسه إجمع البلورات من أعلى التلة وتخلص من الأعداء لفرض سيطرتك على المدفع وبالتالي الحصول على كرة الطاقة ثم استخدم المدفع لتحطيم الصناديق الحديدية في المنطقة التي بالأسفل.

## كرة الطاقة ٧

## مصيدة الحلبة

تحتوي المنطقة التي أنت بها الآن على حلبة ضخمة في منتصف جزيرة الضباب وهي المنطقة التي انطلقت منها في بداية اللعبة. استخدم قوى الماء الأزرق لفتح الباب ثم أعبرمن خلاله لمواجهة أعداداً كثيرة من الوحوش بعد القضاء عليها اجمع الكرات الحمراء من أجل رفع قوة الركلات لديك ثم تسلق السلالم للوصول إلى بركة الماء الأزرق وإصعد إلى الشرفة الخشبية لأخذ كرة الطاقة.

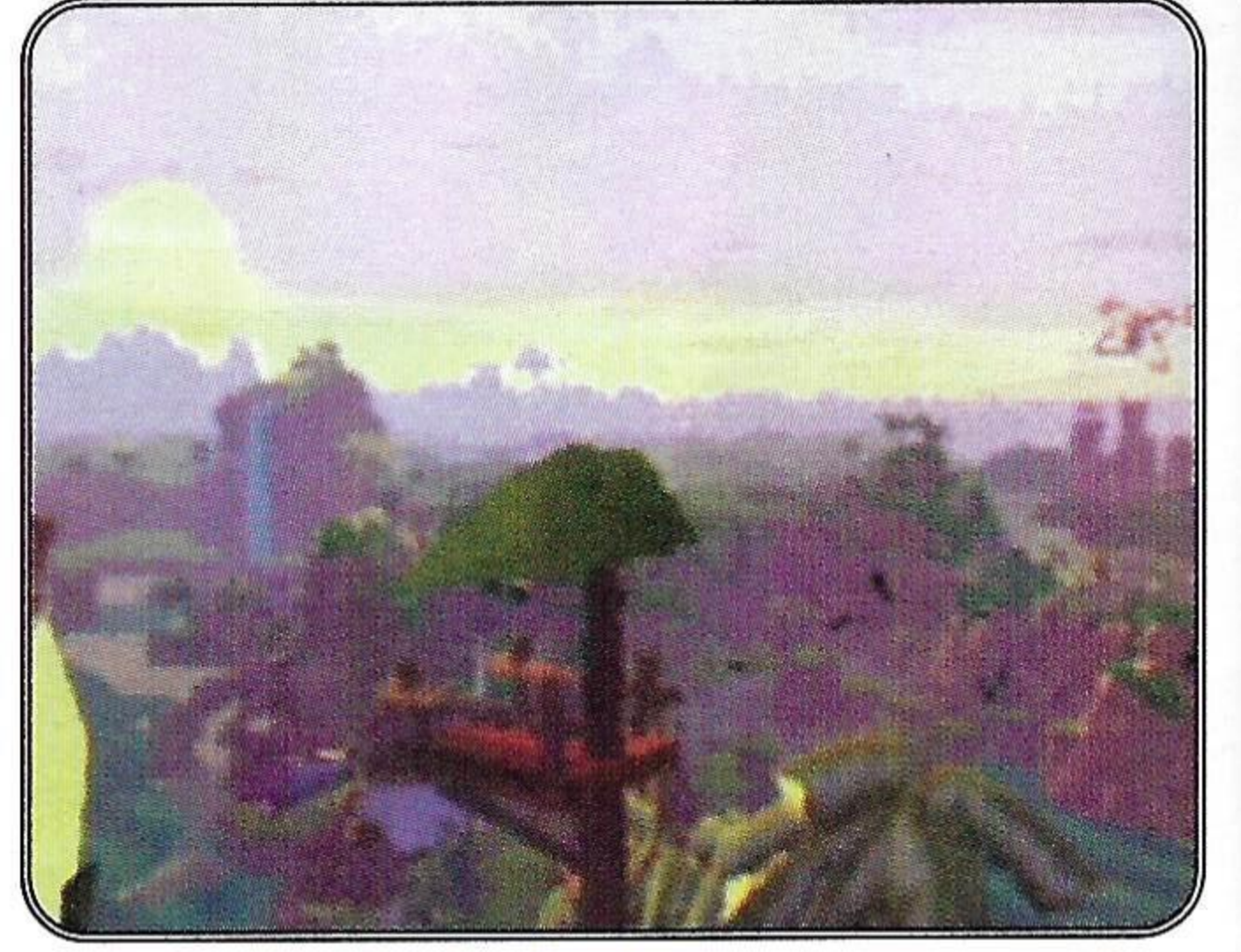
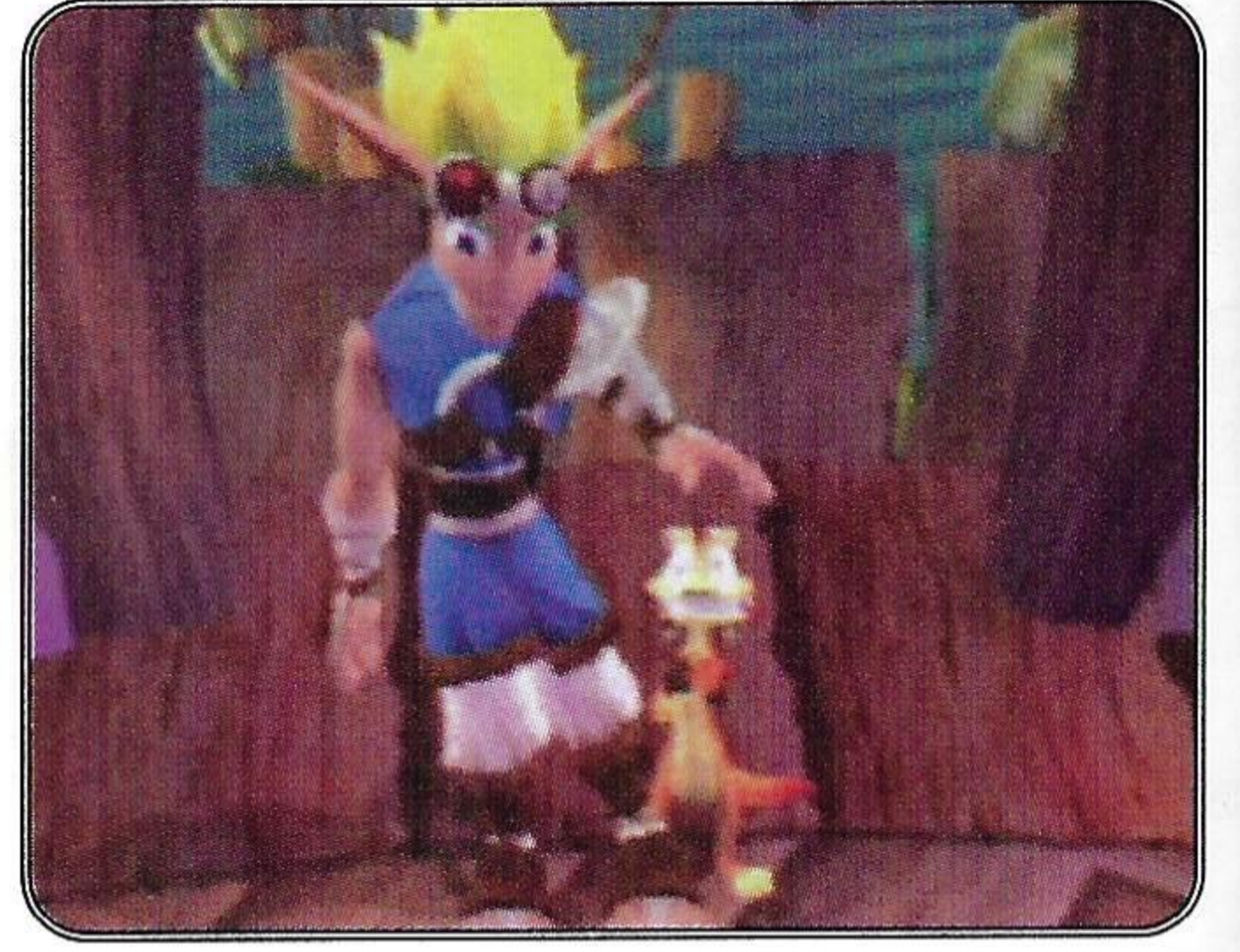
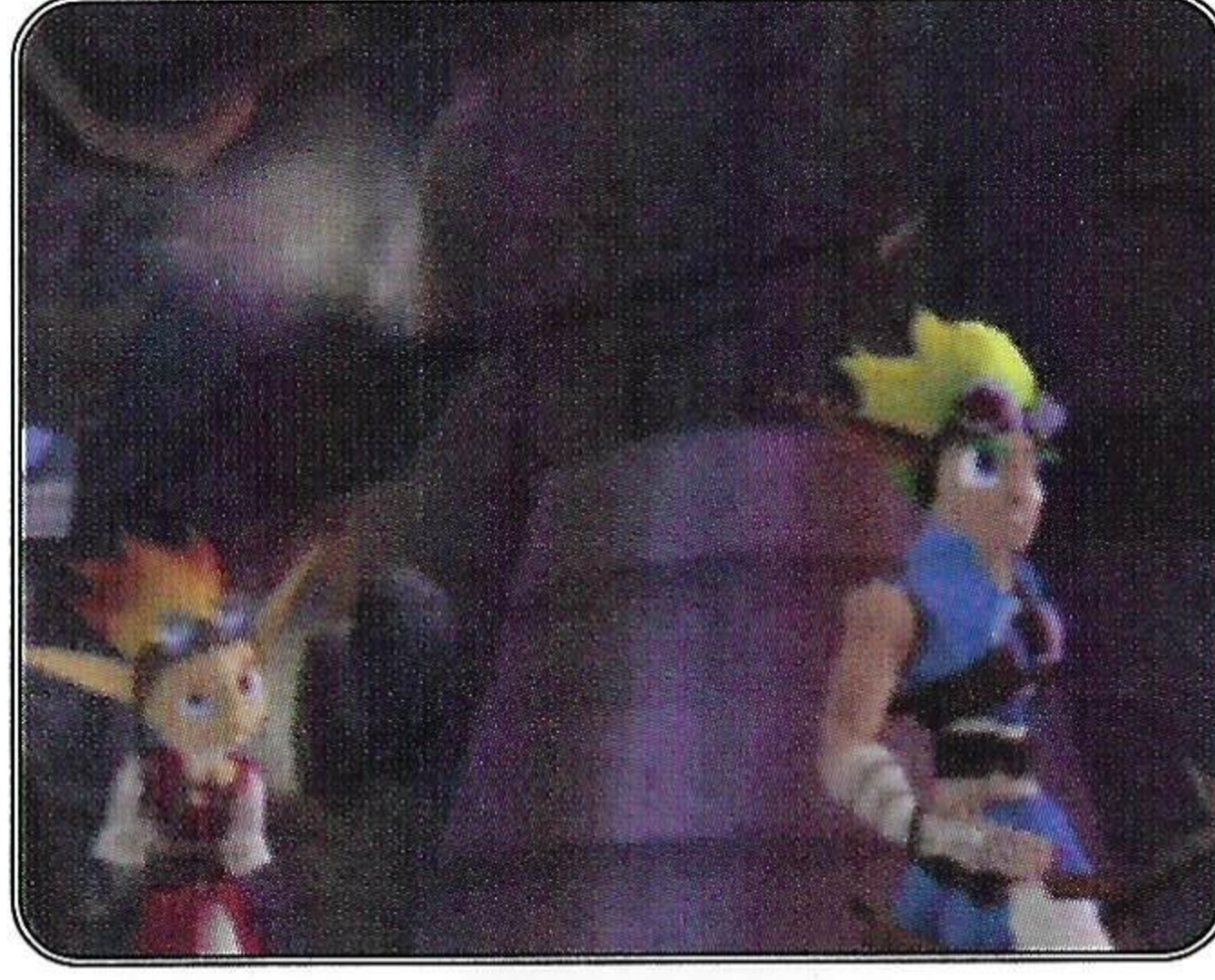
## كرة الطاقة ٨

## جولة بالمصعد لأعلى التلة

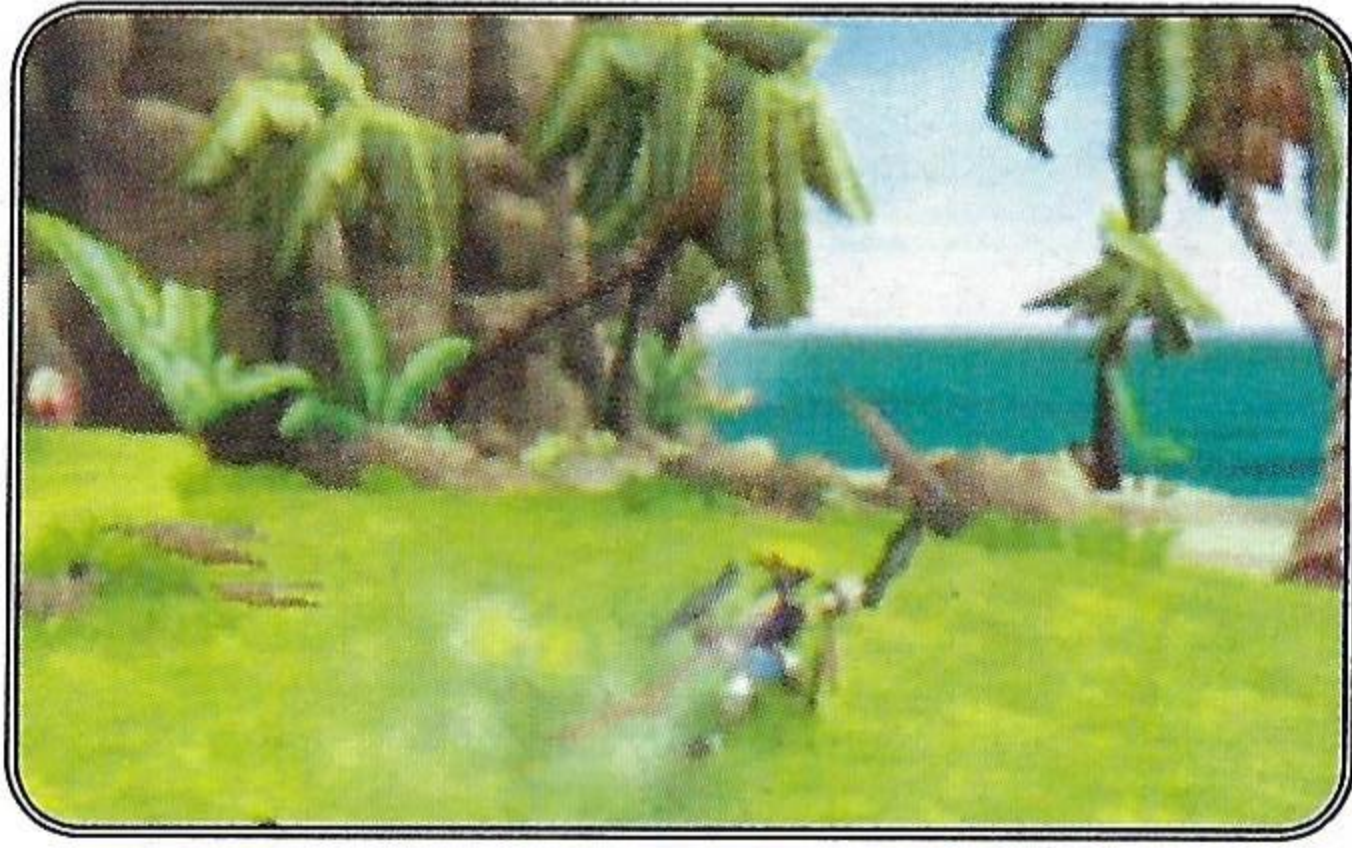
في الناحية اليمنى من المنطقة التي وصلت إليها عند صعودك للأعلى ستجد مجموعة من الأعمدة احترس منها لأنك إذا سقطت من هذا الارتفاع سيقضى عليك فوراً.

بعد القضاء على الوحوش المحيطين بك إتجه إلى العظمة الكبيرة التي حركتها من أجل الحصول على الكرة الزرقاء.

ثم اتجه نزولاً إلى المنصة السفلى وخذ الكرة الزرقاء لرفع طاقتك واقفز إلى نقطة البداية ثم اقفز مجدداً نحو المنصة العليا لتجد مصعداً مستديراً، خذه للوصول إلى حيث كرة الطاقة والتقطها.







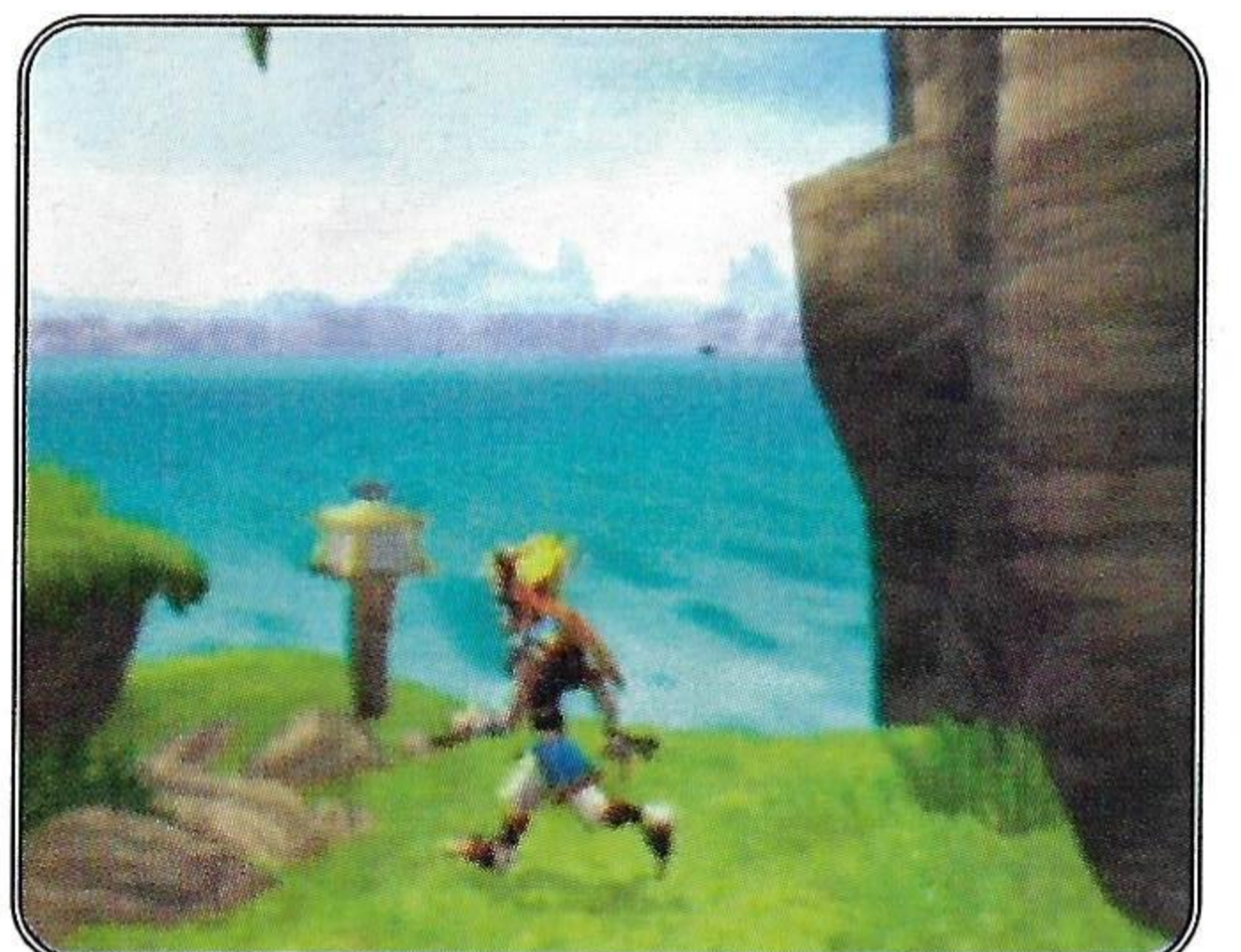
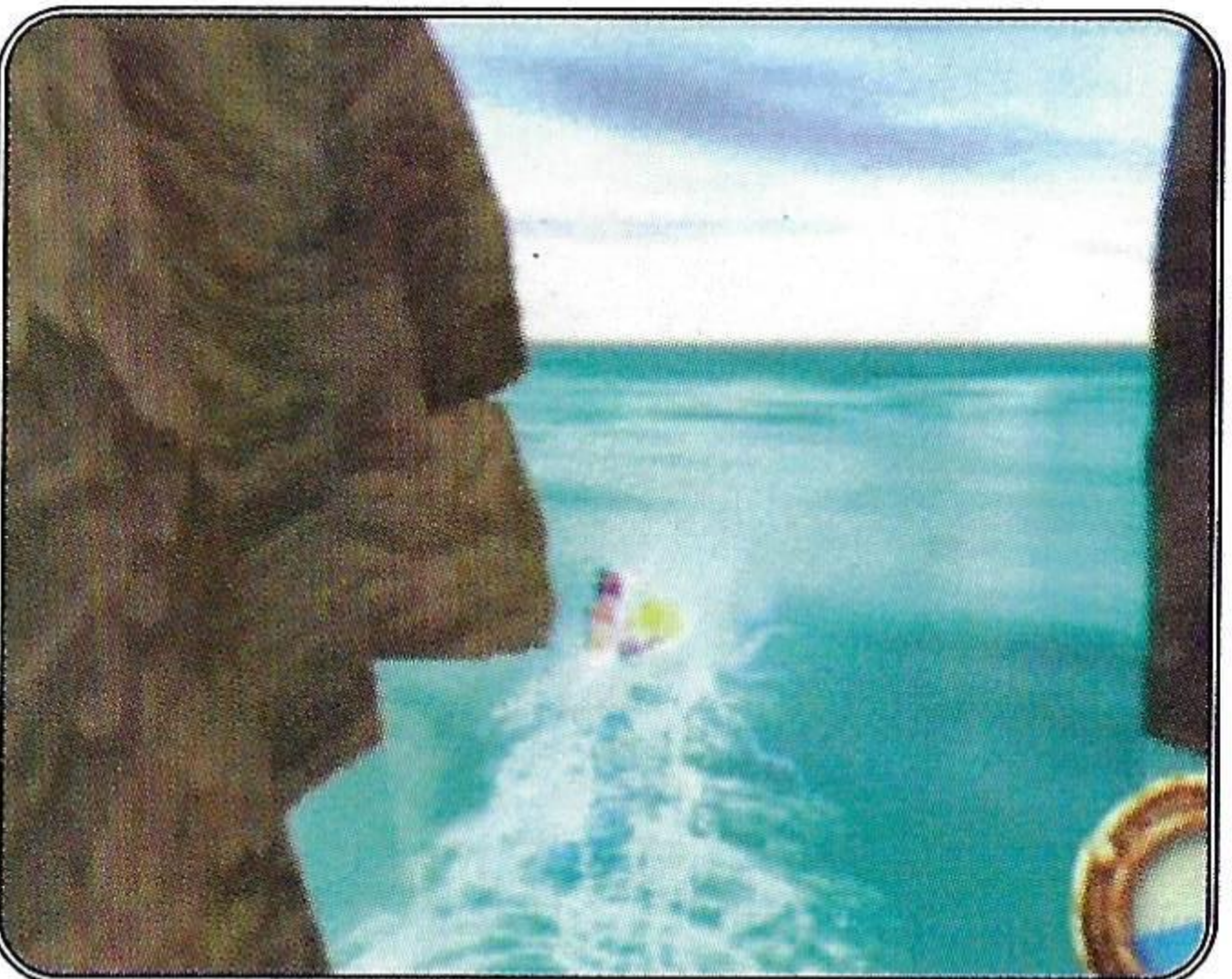
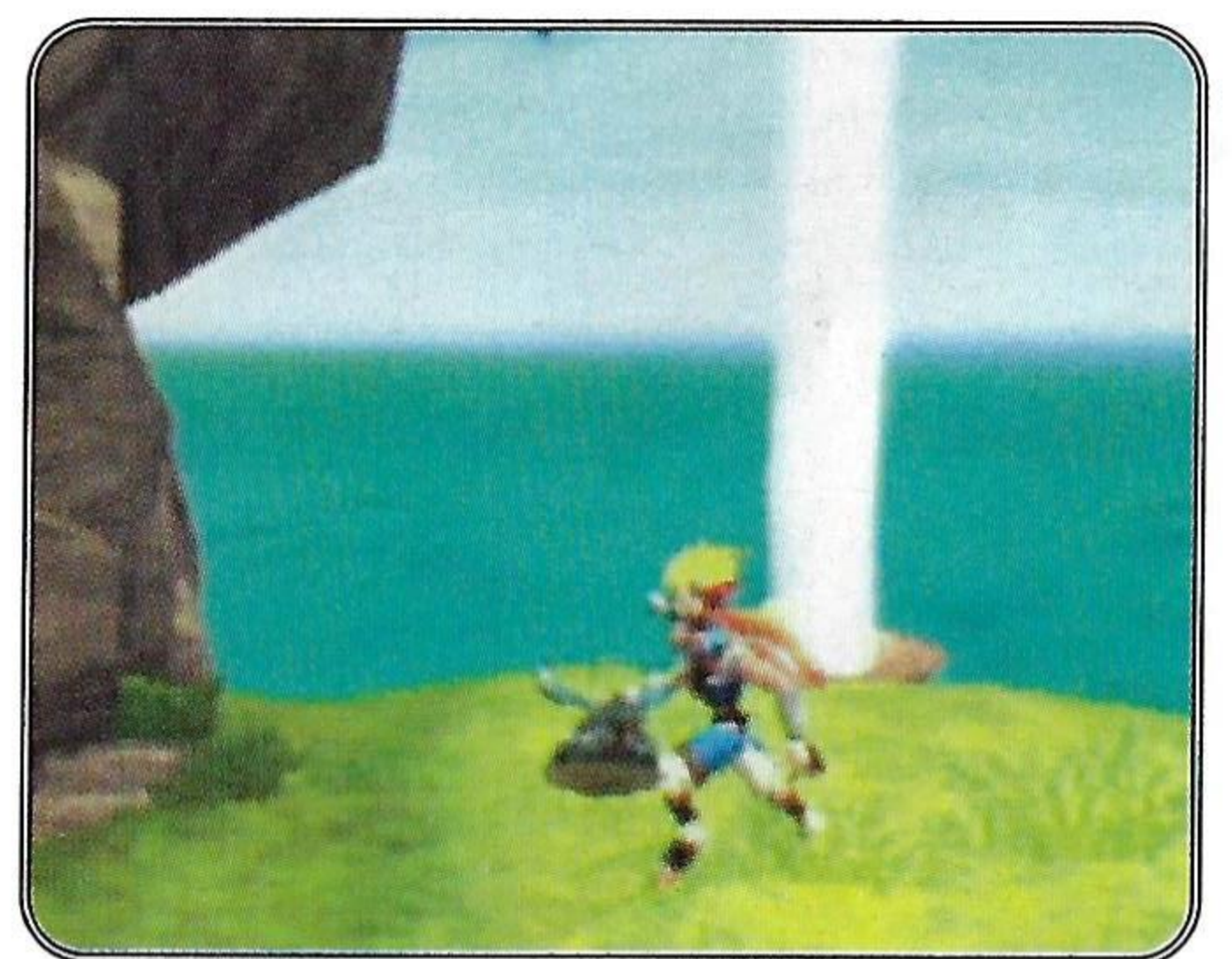
- التقط سبعة ذبابات من القرية لتحصل على كرة الطاقة وإليك مواقع تواجدها:
- ١- على الشرفة الموجودة خلف الكوخ الدائري.
  - ٢- أسفل الحافة العشبية عند مدخل القرية.
  - ٣- في الممر الصغير خلف الصخرة المحترقة بالقرب من مدخل الحوض.
  - ٤- خلف الصخرة المحترقة بالقرب من مدخل المقهى.
  - ٥- في الميناء بالقرب من جامبلار.
  - ٦- على الرصيف بالجهة الأخرى من الميناء.
  - ٧- خلف آلة بلوساجا.

### كرة الطاقة ٣

#### ٩٠ بلورة للفارس الحزين

يوجد ميناء بمنتصف القرية يقف فارس عند أحد أركانه مستاء من عدم قدرته على هزيمة الوحش الذي يرمي الصخور على قريته.

التقط ٩٠ بلورة لتسعه ويهديك بعدها كرة طاقة ويقوم بإصلاح الجسر الموجود بالقرب من الميناء ليسهل عبورك



## منطقة رقم ٧

### قرية روك

عندما تصل إلى الناحية الأخرى من الوادي الناري اتجه



### كرة الطاقة ١

#### ٩٠ بلورة من أجل العالم الجيولوجي

في هذه المنطقة توجد باحة جيولوجية (أرض) تجري أبحاثاً من فترة. ستطلب منك البحث عن الفئران وإعادةها إلى جورها مقابل كرة طاقة وإذا أعطيتها ٩٠ بلورة ستقوم بأخذ كرة طاقة أخرى.

### كرة الطاقة ٢

#### ابحث عن الذباب





- وإليك مواقع تواجدها:
- ١- بالقرب من جحور الفئران.
  - ٢- أمام أول حلقة بنفسجية.
  - ٣- تحت القوس بالقرب من نبتة الكرة الداكنة.



المدخل بالقرب من ولجيس، لكنك لن تستطيع استكشاف هذه المنطقة سيراً على الأقدام، وستجد بالداخل زومر على منصة الاقلاع استخدمه لتعلق به في المنطقة.

#### كرة الطاقة ١

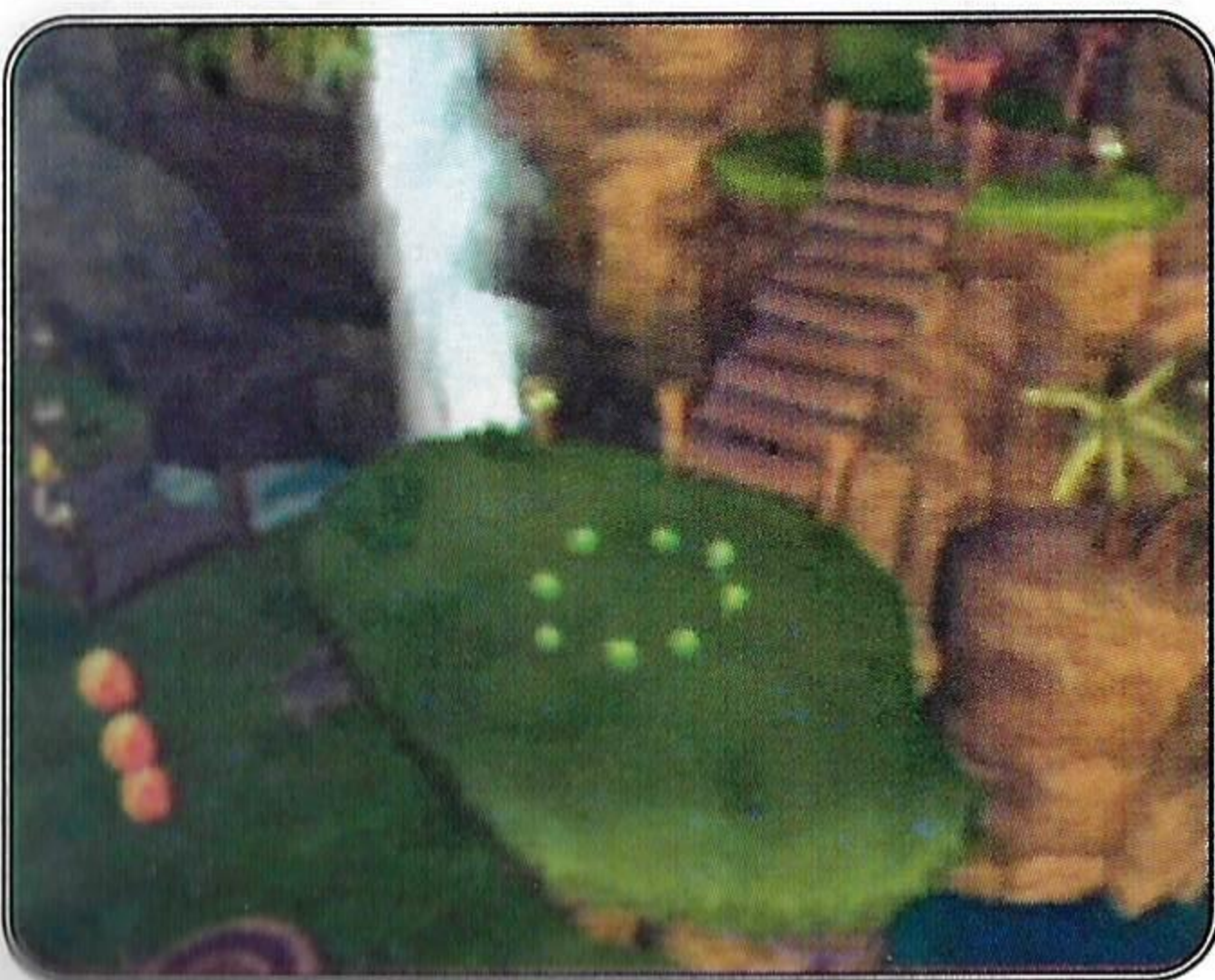
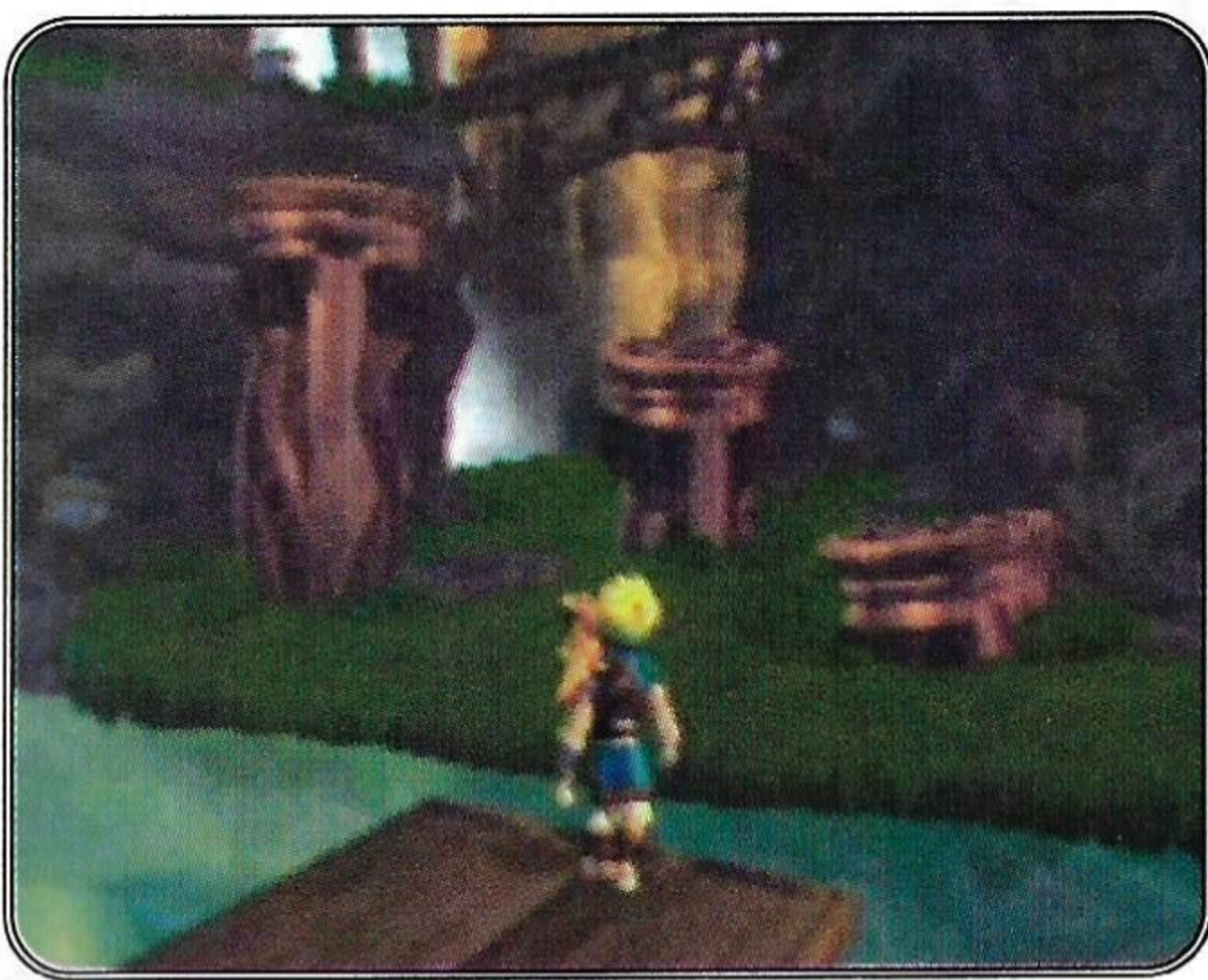
##### أعد الفئران إلى جحورها

العالم الجيولوجي قلق بشأن هذه الحيوانات التي يمكنك تحديد مواقعها بسهولة بسبب لونها الأحمر البارز وقربها في الشبه من الثعلب يوجد منها خمسة حول الحوض، قم بمطاردتها بالزومر ومواجهتها لإجبارها على العودة إلى جحورها. استمر في مطاردتك حتى يعودوا إلى جحورهم بعد ذلك عد إلى عالم الجولوجيا واحصل منه على كرة الطاقة.

#### كرة الطاقة ٢

##### الذبابات السبعة

التقط هذه الذبابات من القرية لتحصل على كرة الطاقة



بالقرب من بلوساجا وبحيرة بوجي.

#### ٩٠ بلورة لجامبلار

ستجد جامبلار في الميناء وسيهديك نصيحة جيدة لإعادة المنازلة بين الفارس والوحش. وسيطلب منك تحطيم الرقم القياسي للحصول على الكتب الموجودة حول الحوض وهو مهتم بعملية المقيضة لذلك اعطه ٩٠ بلورة كي يستبدلها لك بكرة طاقة.

#### كرة الطاقة ٥ و ٦

##### ١٢٠ بلورة للحكيم

ستجد حكيم في قرية روك وقرية سندوفر سيعطيك كرتان للطاقة بدون جدال أو مناقشة فقط احصل له على ١٢٠ بلورة لكل كرة.

## منطقة رقم ٨

حوض بريسورسور







إلى خط النهاية والتقط الكرات الزرقاء لتزيد من سرعتك، وتجنب صناديق الكرات الداكنة لأنها ستعيق تقدمك وحطم الرقم القياسي ثم توجه إلى الجاملار لتحصل على كرة الطاقة.

### كرة الطاقة ٧

#### معالجة نبتة الكرات الداكنة

داخل الحوض توجد منطقة صغيرة من النباتات أثرت عليها الكرات الداكنة ولمعالجتها يجب أن تشحن نفسك بالكرات الخضراء من أقرب فجوة، ثم تقدم من بين النباتات لتتفاعل معها الكرات الخضراء. يتوجب عليك القيام بهذا العمل عدة مرات بسرعة حتى لا تعاود الكرات الداكنة التأثير عليها مجدداً. بعد معالجة جميع النباتات ستظهر كرة الطاقة.

### كرة الطاقة ٨

#### في قلب الحوض

كرة الطاقة الأخيرة داخل الحوض تطفو أعلى إحدى البرك الصغيرة لتحصل عليها استخدم المنحدر الموجود بجانب نباتات الكرات الداكنة، وتقدم بحذر عبر المنصات

حلق نحو أعلى المنحدر بجانب نبتة الكرة الداكنة وتقدم عبر المنصات بحذر لتصل إلى المرتفع، والتقط جميع البلورات الموجودة في الممر وحلق حتى تصل إلى نهاية الممر لتشغل الحلقة الزرقاء، الآن حاول الدخول وبسرعة إلى الحلقات الزرقاء قبل أن تختفي واتبع الموجود منها حول الحوض وبعد الإنتهاء عد إلى منطقة البداية لتحصل على كرة الطاقة.

### كرة الطاقة ٥

#### ملاحقة الحشرات الطائرة

داخل حوض برسورسوريود أربع حشرات طائرة تسبب المشاكل قم بملاحقتها وتخلص منها باستخدام الزومر هذه الحشرات تتحرك بسرعة لذلك حاول محاصرتها عند الزاوية حتى تتمكن من الاقتراب منها والقضاء عليها بعد ذلك ستحصل على كرة الطاقة.

### كرة الطاقة ٦

#### سباق حول الممر الضيق

بعد دخول الحوض حاول فحص الجدران لتجد شريط يحمل مربعات، حلق بأقصى سرعة لتبدأ السباق وتصل

٤- بأعلى المنصة الدائرية بالقرب من نبتة الكرة الداكنة.

٥- أعلى يمين القوس العشبي عند بداية المرحلة.

٦- على الحافة الصغيرة خلف مبنى بروسوسور عند أول حلقة زرقاء.

٧- عند آخر منصة ظهرت عندما قفزت لتحصل على آخر كرة طاقة.

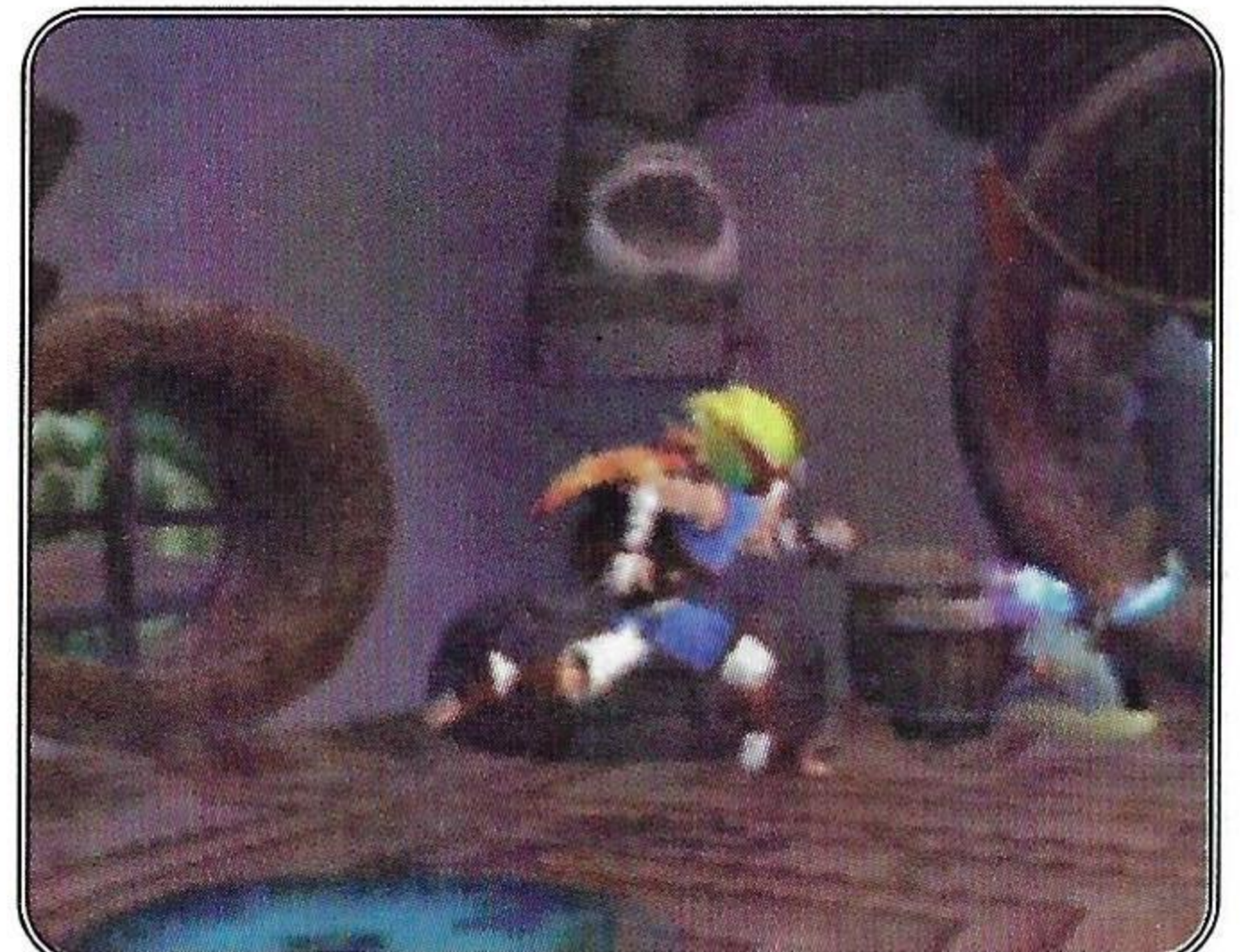
### كرة الطاقة ٣

#### تنقل عبر الحلقات البنفسجية

عند المنطقة الأولى من الحوض بالقرب من جحر الفئران توجد حلقة بنفسجية بأعلى الحافة. حلق وادخل إليها ليبدأ طور جديد للتحدي. به عدد من الحلقات يتوجب عليك التنقل عبرها ستظهر جميعها بعد عبورك الحلقة الأولى. حاول أن لا تسقط من الحافة أو ترتطم بأي شيء وادخل بسرعة إلى جميع الحلقات لتحصل على كرة الطاقة.

### كرة الطاقة ٤

#### تنقل عبر الحلقات الزرقاء







البلورات وكرات الطاقة كما يتوجب عليك مراعاة الدقة أثناء البحث في المباني قبل الانتقال من مبنى إلى آخر.

## كرة الطاقة ١ اتباع الأنبوب

داخل المبنى الكبير الثاني ثلاث مفاتيح في أقصى يسار الغرفة وكرة طاقة داخل الأنبوب الزجاجي الذي بالأعلى يمكنك مشاهدتها

لكنك عندما تشغل المفتاح سيتم سحبها من خلال الأنبوب لتنتقل إلى المنطقة التالية، عليك الآن الركض عبر المنصة المتحركة بأسرع ما يمكن لتلتقطها من فوق الحافة.

## كرة الطاقة ٢ الذبابات السبعة

التقطها من القرية لتحصل على كرة الطاقة، وإليك أماكن توажدها:

١- على المنصة المنخفضة داخل المبنى الأول.

٢- داخل المبنى الثاني الصغير.

٣- اضغط المفتاح وتقدم عبر الغرفة لتصل إلى القاعة الكبيرة الثانية.

حتى تصل إلى المرتفع. وتسلق للأعلى وانطلق نحو المنصة الموجودة على اليسار واقفز لتصل إلى المنصة المرتفعة، ثم اقفز مرة أخرى لتصل إلى المنطقة المرتفعة. الآن حاول توجيه نفسك نحو كرة الطاقة وانطلق بأقصى سرعة عبر المنحدر واضغط R1 أو L1 لتقفز وتمسك بها.

## منطقة رقم ٩

### مدينة لوست برسورسور

توجه نحو رصيف الميناء بجانب المقهى واقفز عبر المنصات الخشبية لتصل إلى المبنى ذو القبة الموجود بمنتصف البحر. واسبح بسرعة عبر الفتحة وتسلق المرتفعات لتصل إلى المبنى ثم اضرب المفتاح الموجود في المنتصف لتشغل المصعد الذي سيقودك إلى المدينة الضائعة، بعد أن تصل إليها ستلاحظ تغير لون الماء باستمرار.

عندما يكون لون الماء أزرق تستطيع السباحة أما إذا تحول إلى الأصفر فستتعرض لبعض الأضرار، يتوجب عليك هنا استكشاف المنطقة بالكامل لتحصل على

٤- اضغط المفتاح وتقدم عبر الغرفة لتصل إلى القاعة الكبيرة الثانية.

٥- الممر المؤدي إلى القاعة الكبيرة الثانية.

٦- على منصة بالجهة الأخرى من القاعة الكبيرة الثانية.

٧- في الغرفة على اليسار بعد الانزلاق عبر الممر المنحدر.

## كرة الطاقة ٣

### منتصف المدينة

كرة الطاقة الثالثة موجودة داخل قاعة صغيرة بالقرب من مستوى الماء عند الغرفة الكبيرة الثانية. انزل بحذر على المنصة المنخفضة وادخل الغرفة الدائرية المليئة بالكرات القاتمة ثم اقفز نحو المنصة المتحركة والمنصة الموجودة بمنتصف الغرفة واحصل على كرة الطاقة.

## كرة الطاقة ٤

### على المكعبات

اتجه نحو اليمين وعند ملتقى الطرق استخدم الجسر







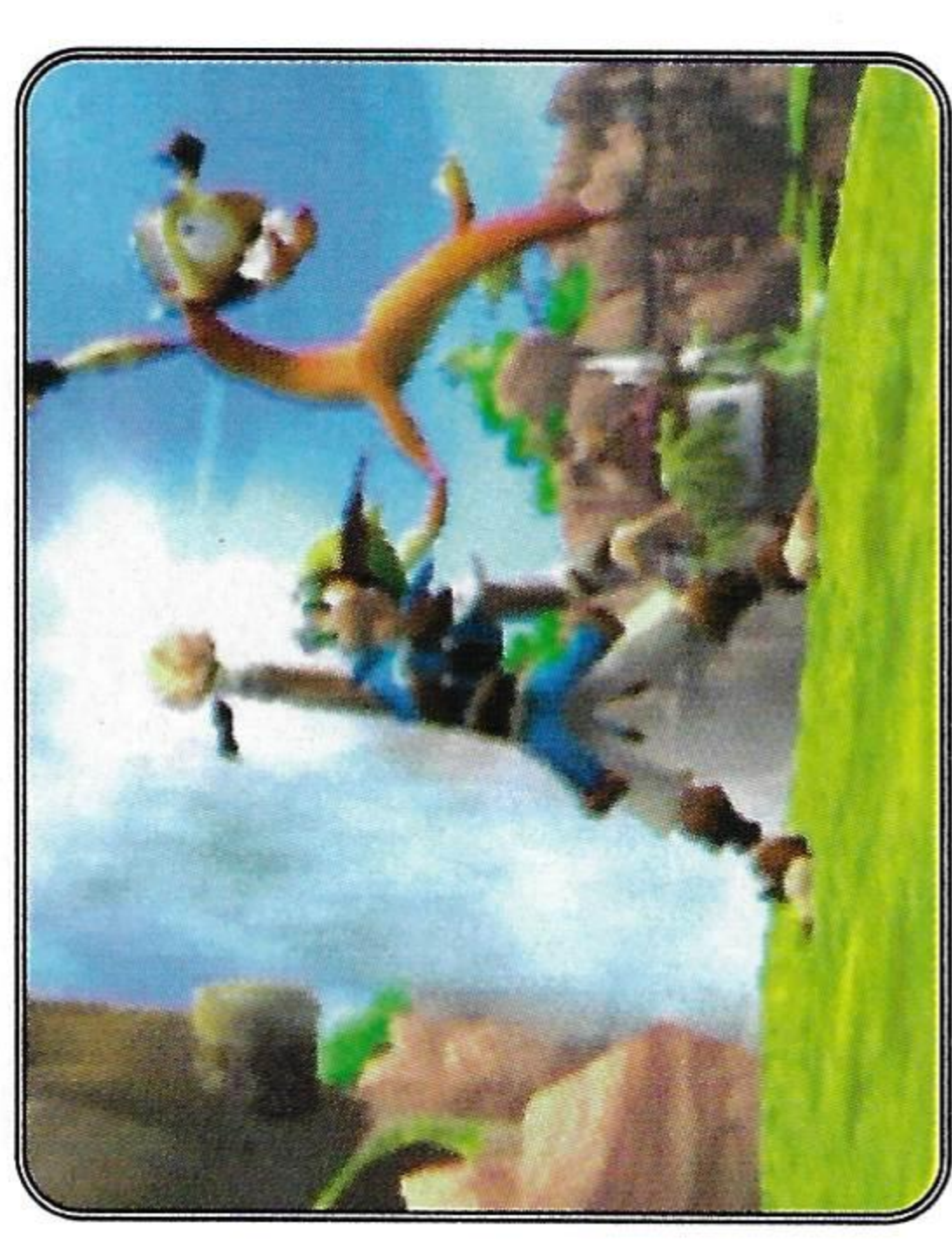
مرة أخرى ثم ابدأ بالانزلاق عبر منحدر آخر، وحاول القفز من فوق الأثابيب الساخنة حتى تصل للأسفل حيث ستجد كرة الطاقة بانتظارك.

### كرة الطاقة ٧

**تسلق بسرعة**  
بعد أن تضع قدمك على أرضية الغرفة سينقل الباب وسترتفع المياه في البحيرة القاتمة. اقفز نحو كرات الطاقة الزرقاء الموجودة في آخر المنطقة. وقم بالتسلق والهروب وتخلص من الوحش ثم التقط البلورات، بعد ذلك اشحن نفسك بكرات الطاقة الزرقاء واستخدم منصة القفز لتنطلق للأعلى، حتى تصل إلى الحافة التالية، اركض بعدها عبر المر حتى تجد كرات طاقة زرقاء استخدمها واقفز بواسطة منصة القفز الموجودة بمنتصف الغرفة لتصل للمنطقة التالية التي ستجد كرة الطاقة بها أمام الباب.

### كرة الطاقة ٨

**اخراج القاعة الغارقة**  
اقفز من فوق الحافة نحو أعلى المنحدر، ثم انزلق للأسفل



الوحوش والكثير من برك الكرات الصفراء التي تمحك ميزة الكرات النارية.

### كرة الطاقة ١

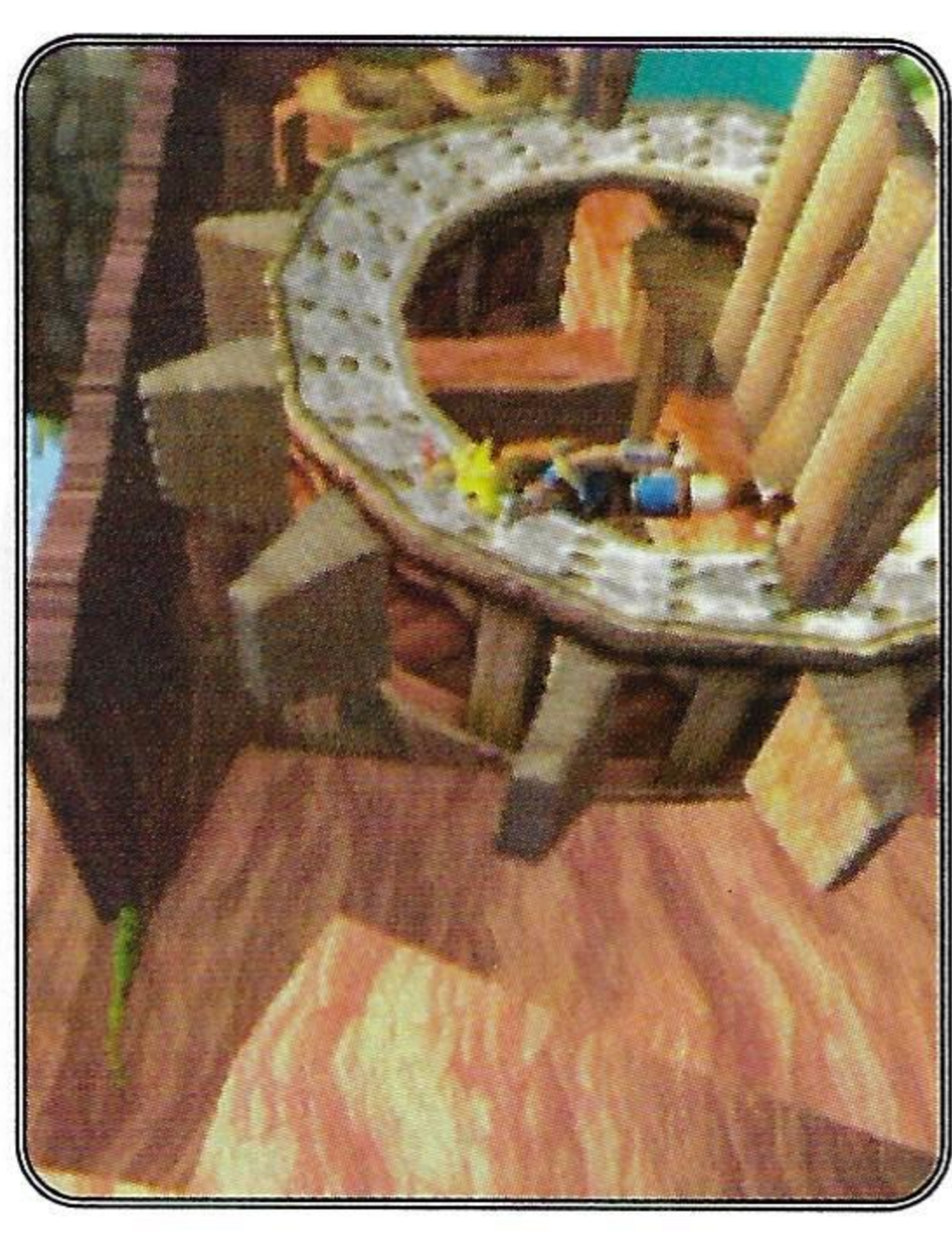
#### حبل المنطاد ١

يوجد منطاد كبير يحلق بأعلى هذه البحيرة وهو مربوط بعدة أعمدة بعد أن تدخل الكهف الصغير اقفز نحو الأشواك واستخدم بركة الكرات الصفراء لتشحن نفسك بالطاقة وتخلص من جميع الفئران باستخدام الكرة النارية ثم اقفز في الهواء واطلق النار على الحبال التي تمسك بالبالون. يمكنك بعد ذلك القفز على الفطر ثم على المنصة لتلتقط كرة الطاقة.

### كرة الطاقة ٢

#### الذبابات السبعة

إبحث عنها بهذه القرية لتحصل على كرة الطاقة وإليك مواقع تواجدها:  
١- المنصة الخشبية بالقرب من نقطة البداية.  
٢- استخدم منصة القفز الأولى لتصل للأشجار الموجودة بالمنطقة السرية.  
٣- استخدم منصة القفز الثانية لتصل للأشجار بالمنطقة

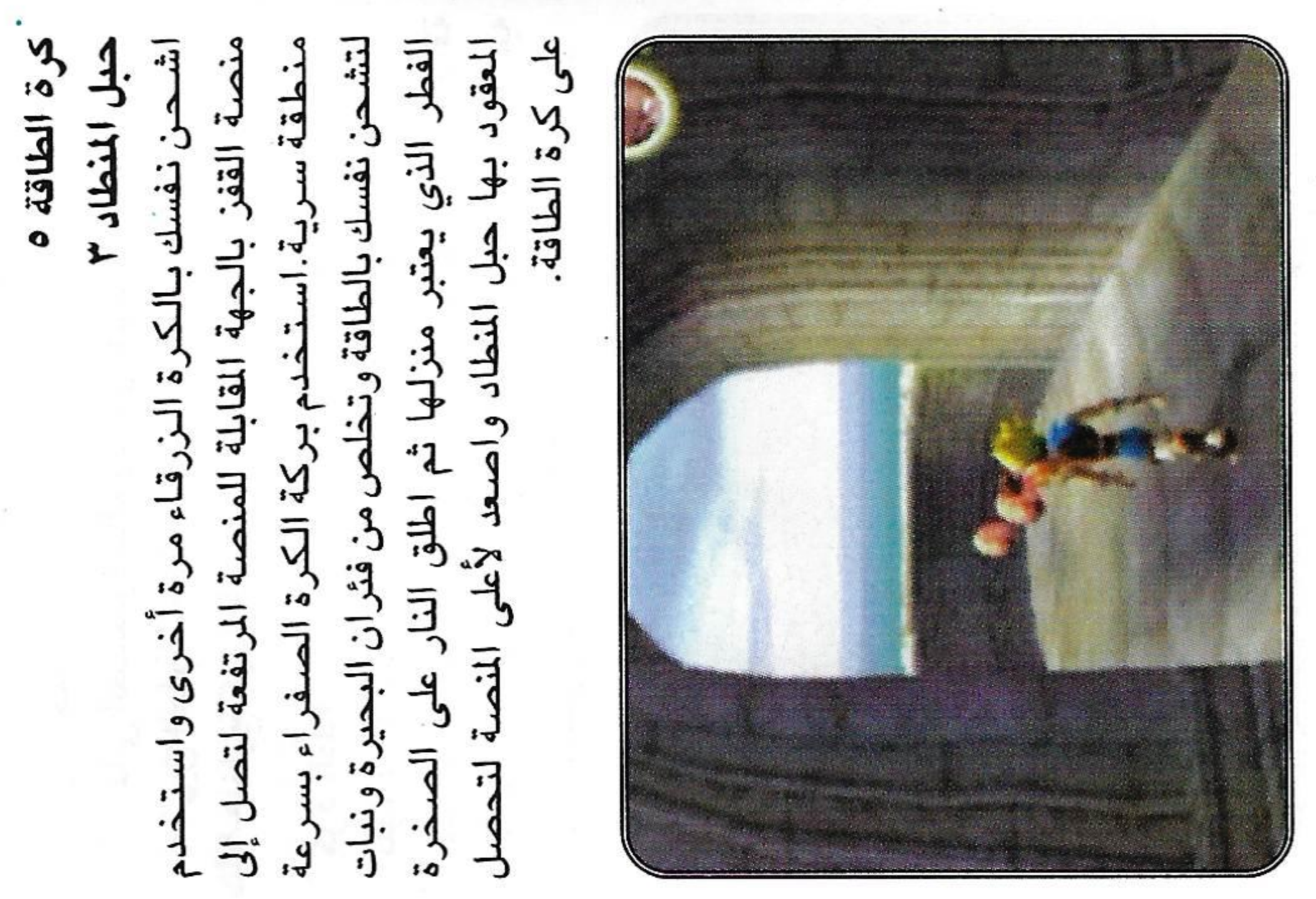


استخدم بركة الكرة الصفراء لتشحن نفسك بالطاقة، ثم توجه نحو الكهف القريب منك ودمر الصناديق ثم اقفز ودمر صناديق الكرات الداكنة بأعلى المنصة بالقرب منك ثم التقط الكرة الزرقاء وانزل للأسفل واستخدم منصة القفز لتصل إلى ما يشبه الحصن الصغير وبمجرد وصولك إليه ستعرض للهجوم من قبل الفئران والحشرات واستخدم ضدها الكرة الصفراء لتقضي عليها وتحصل على كرة الطاقة.

### كرة الطاقة ٥

#### حبل المنطاد ٣

اشحن نفسك بالكرة الزرقاء مرة أخرى واستخدم منصة القفز بالجهة المقابلة للمنصة المرتفعة لتصل إلى منطقة سرية. استخدم بركة الكرة الصفراء بسرعة لتشحن نفسك بالطاقة وتخلص من فئران البحيرة ونبات الفطر الذي يعتبر منزلها ثم اطلق النار على الصخرة المعقود بها حبل المنطاد واصعد لأعلى المنصة لتحصل على كرة الطاقة.



صانع سبيتر في يمر ويعبر من فوق الاسوارك ودمر جميع الصناديق في الجهة التالية. ثم اقفز نحو المنصات الموجودة حول البركة الطينية، واستخدم بركة الكرة الصفراء لتشحن نفسك بالطاقة. ثم اقفز واطلق النار على الحبل الأخير للمنطاد بعد ذلك استخدم الفطر لتصل إلى المنصة المرتفعة لتحصل على كرة الطاقة.

## منطقة رقم ١١

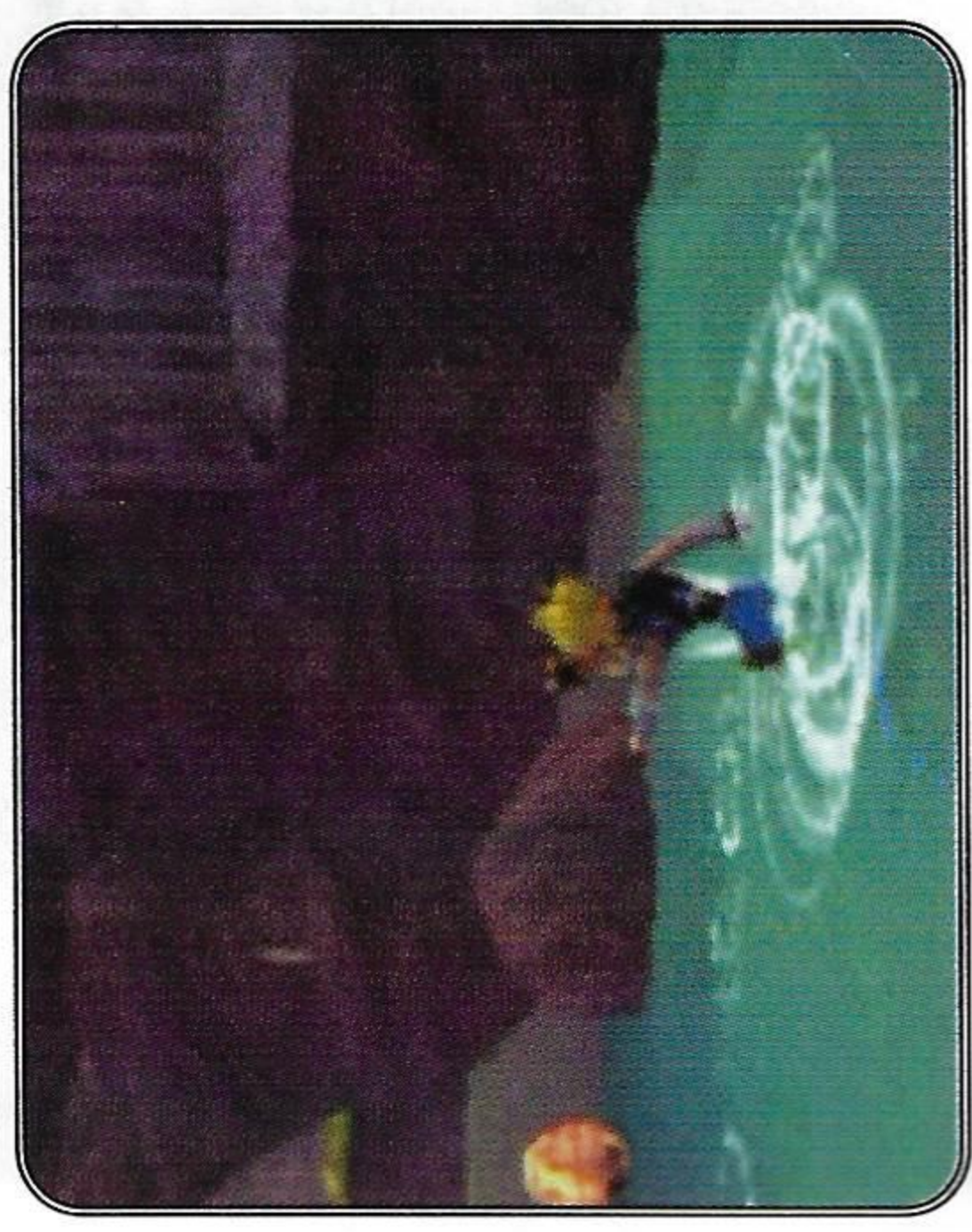
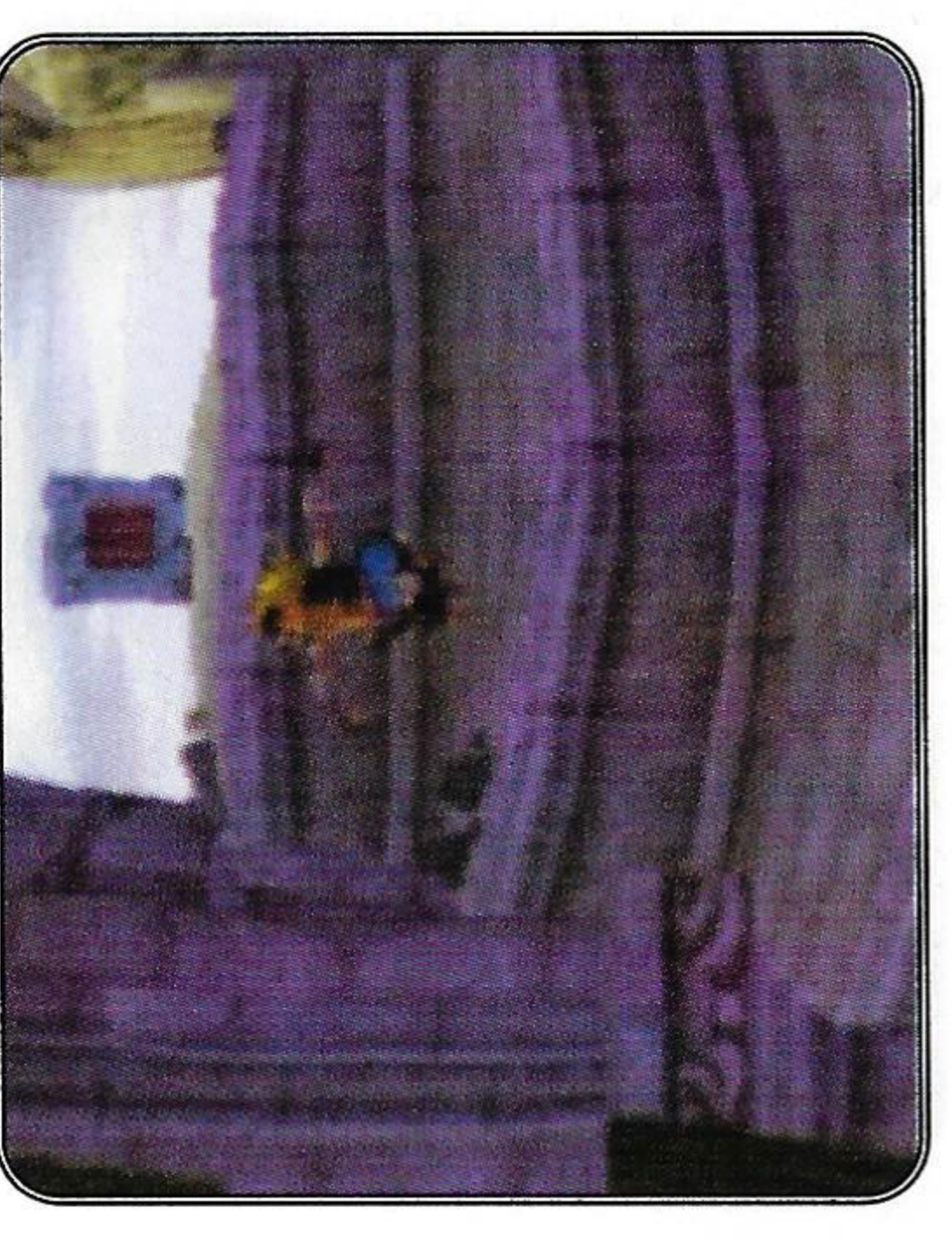
### ممر الجبل

بعد أن تحصل على ٤٥ كرة طاقة على الأقل، توجه إلى آلة بلوساجا وامنحها كيرا لتزيل الصخرة التي تسد الطريق وفي هذه الأثناء تقدم عبر الممر العشبي لتواجه الزعيم كلاو.

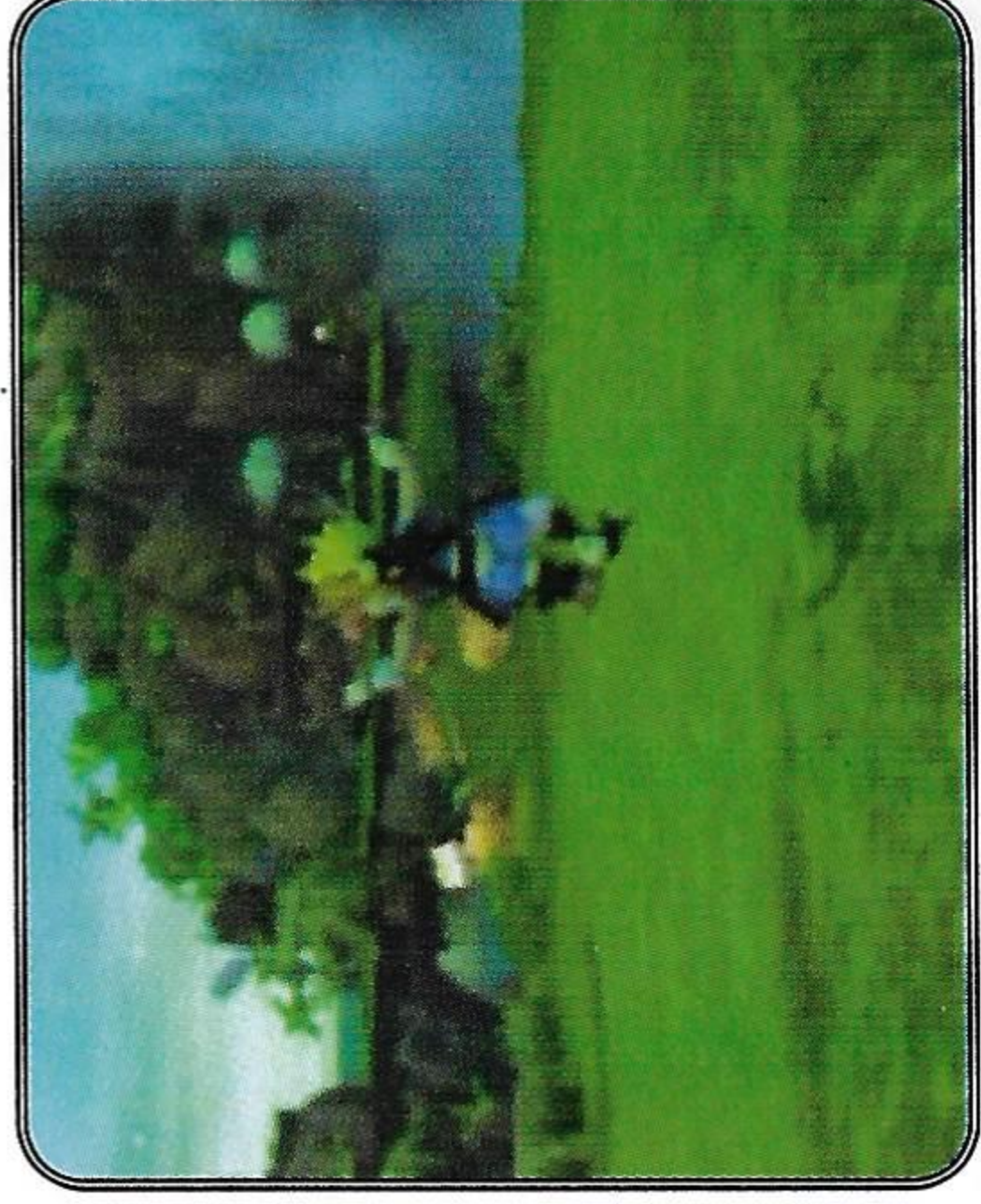
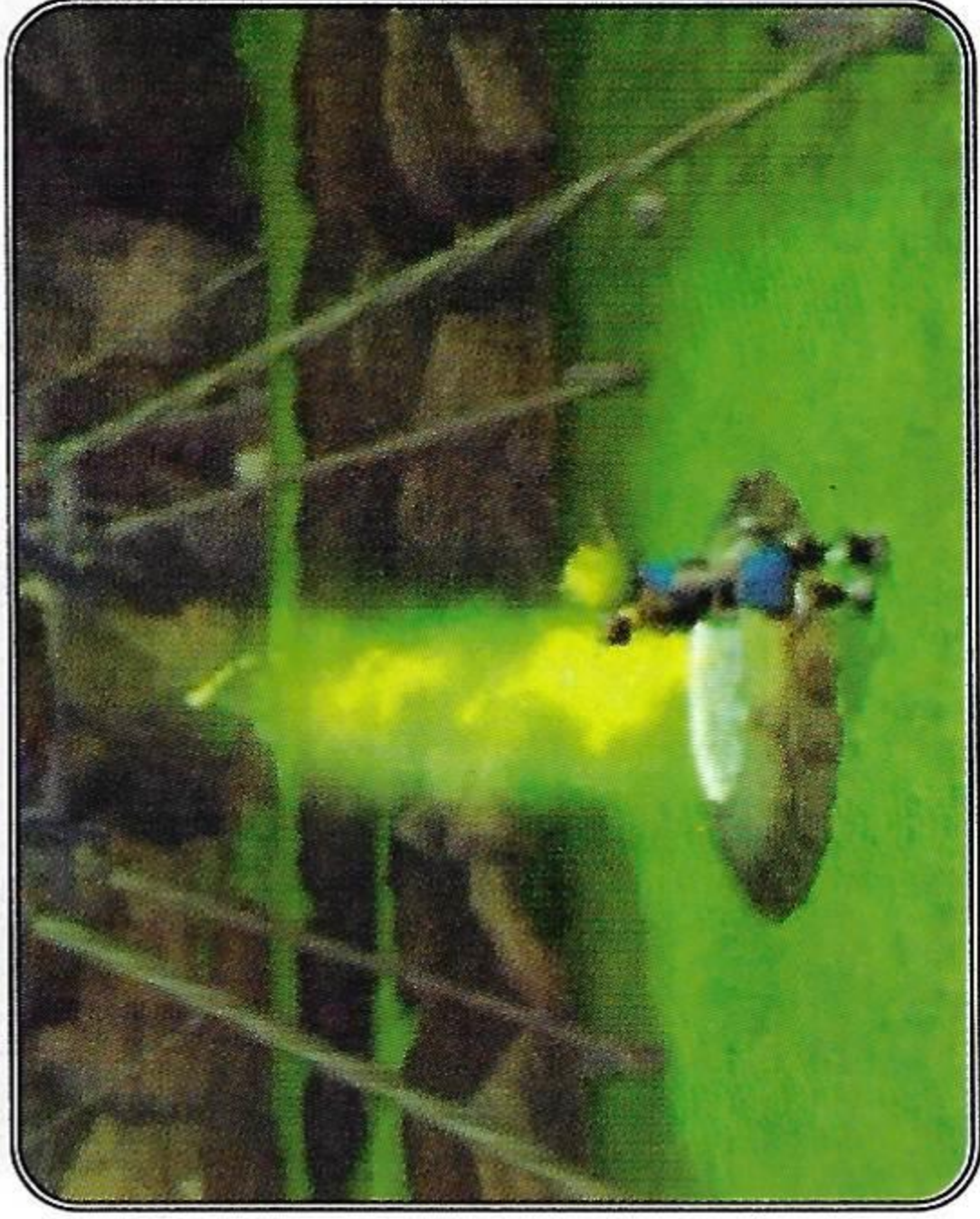
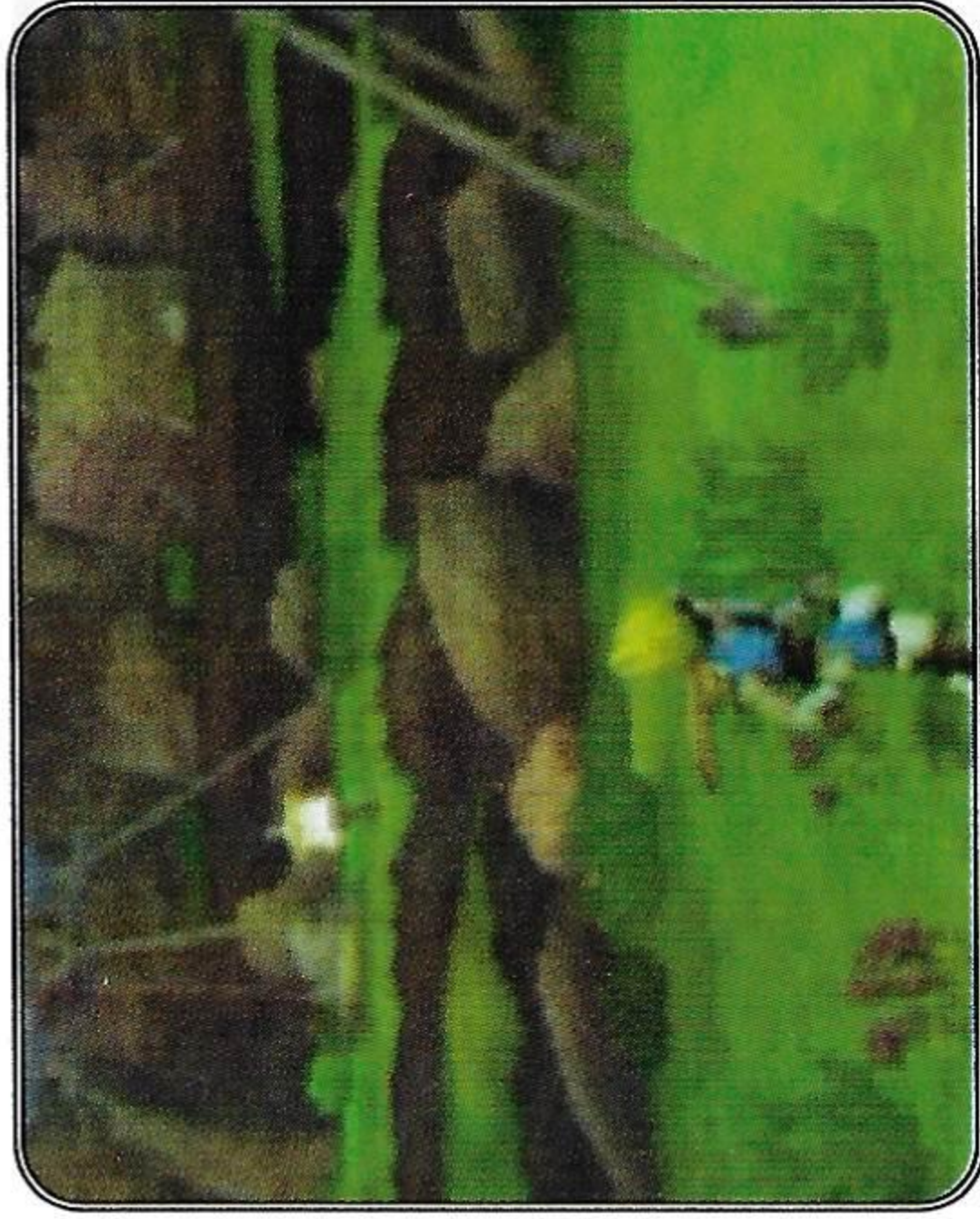
### زعيم

#### كرة الطاقة ١

**هزيمة كلاو**  
الانتصار على هذا الوحش ليس بالشيء الصعب فقط اقفز على المنصات الصغيرة متفادياً الصخور وعند







كرة الطاقة ٦  
فلوت فلوت يطير

تابع سيرك في الطريق لتجد بركة كرة صفراء، واستخدم الكرة النارية للقضاء على المزيد من الفئران والضفادع واستخدم فلوت فلوت لتصل للمنصة القريبة منك وانعطف للخلف بعناية واقفز من فوق الحفرة لتصل إلى المنصة التالية ثم تابع قفزك عبر المنصات الخشبية لتصل إلى كرة الطاقة الموجودة عند منتصف البحيرة.

كرة الطاقة ٧

اطلق نيرانك على الحيوان في الجهة المقابلة من البركة يعيش شخص فقد حيوانه الأليف ولا يستطيع استعادته وفي هذه الأثناء تقوم الفئران بالحفر لتصل لطعامه وتأكله قم بالتخلص منها قبل أن تصل إلى طعام الحيوان الأليف لتصل في النهاية على كرة الطاقة.

كرة الطاقة ٨

جبل المنطاد ٤



السرية الثانية.  
٤- بقرب مجموعة الوطاويط القريبة من جبل المنطاد.

٥- على المنصة الطويلة بالقرب من فلوت فلوت.

٦- على المنصة الطويلة بمنتصف البركة (استخدم فلوت فلوت).

٧- على النشاط بعد أن تتخطى الكوخ.

كرة الطاقة ٣

جبل المنطاد ٢

تقدم عبر الكهف ودمر الفئران وصناديق الكرات الداكنة ثم اقفز من فوق النهر الداكن إلى المر الخشبي على الجانب الآخر. واقفز بواسطة المنصات، والتقط البلورات، ثم استخدم العامود لتقفز إلى المنصة المرتفعة عند النهاية واضرب الصندوق لتحصل على كرة صفراء ثم انزل للمنصة الموجودة بالأسفل واطلق النار على الحبل الذي يمسك بالمنطاد. بعد ذلك اقفز نحو المنصة التي أمامك لتحصل على كرة الطاقة.

كرة الطاقة ٤

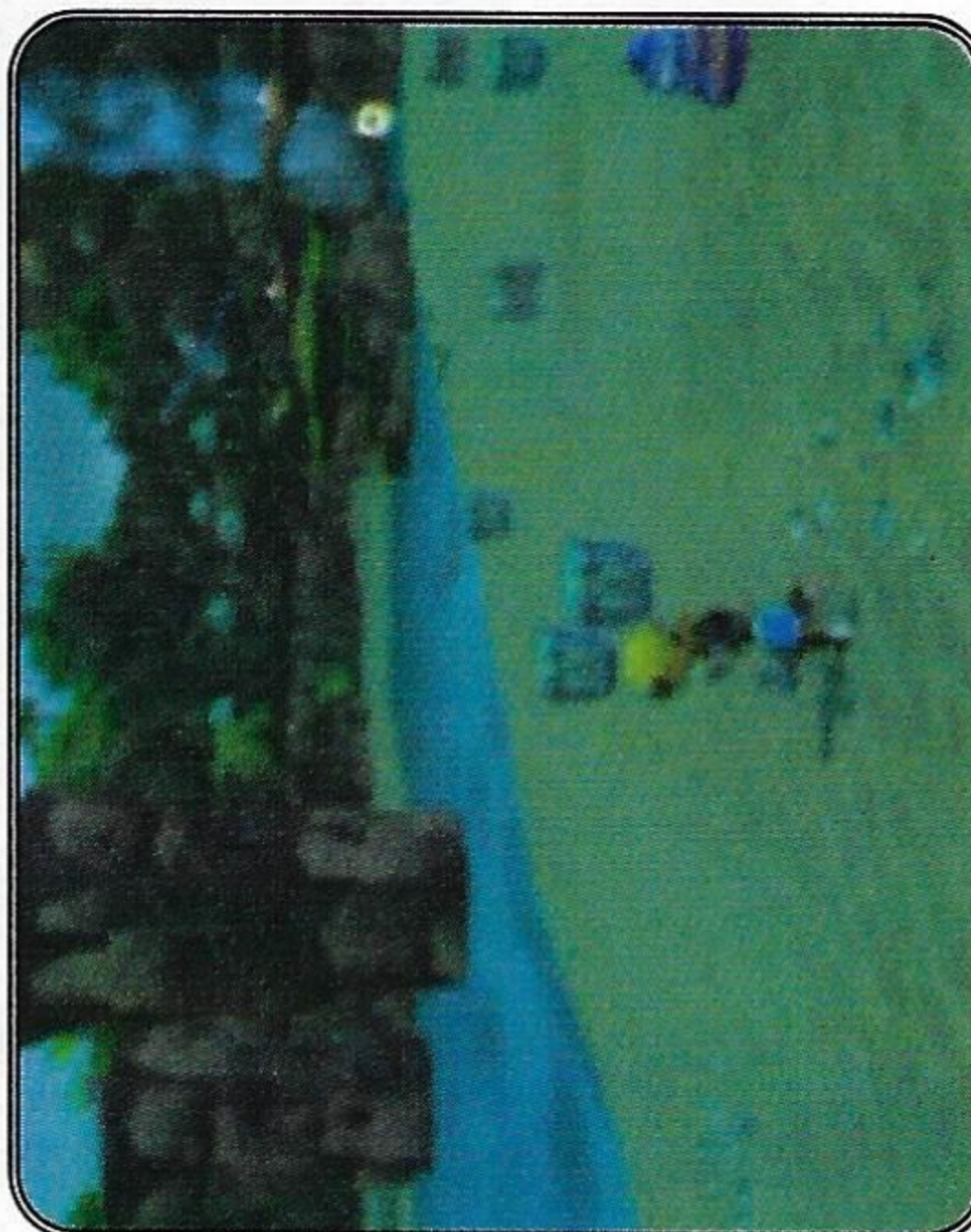
بحيرة بوجي



وتجنب الأنايبب والكرات القاتمة التي ستحاول إعاقتك ثم تخلص من الوحوش في الغرفة التي بالأسفل، واستخدم بركة الكرات الزرقاء لشحن نفسك، والمس الكرات المحيطة بالغرفة لتجعلها تبدأ الدوران بعدها سيفتح الباب الداخلي للقاعة مما يسمح لك بالدخول. اضفط على الفتح الموجود بالمنتصف لتفلق الباب وستبدأ القاعة بالارتفاع حتى تطفو على سطح الماء، اقفز من فوقها واسبح نحو الصخور وتسلقها لتحصل على كرة الطاقة الموجودة بالأعلى.

## منطقة رقم ١٠

بحيرة بوجي  
توجه نحو الرصيف الخشبي بجانب جامبلار عند القهى واتبع المر الخشبي الممتد في الماء. وعندما تصل إلى المنصة بالقرب من آلة بلو وساجا انعطف نحو اليمين ونحو اليمين مرة أخرى وتابع سيرك في المر حتى تصل إلى مدخل بحيرة بوجي التي يوجد عندها عدد كبير من



المنزلق لتصل إلى اللغز الموجود عند آخر غرفة لبركة الكرات الداكنة ستجد هنا عدد من المكعبات تضيء عند القفز عليها. اقفز من مكعب إلى آخر حتى تضيئها باللون الأزرق، بعد ذلك سيفتح الباب لتدخل وتلتقط كرة الطاقة.

كرة الطاقة ٥

بسرعة

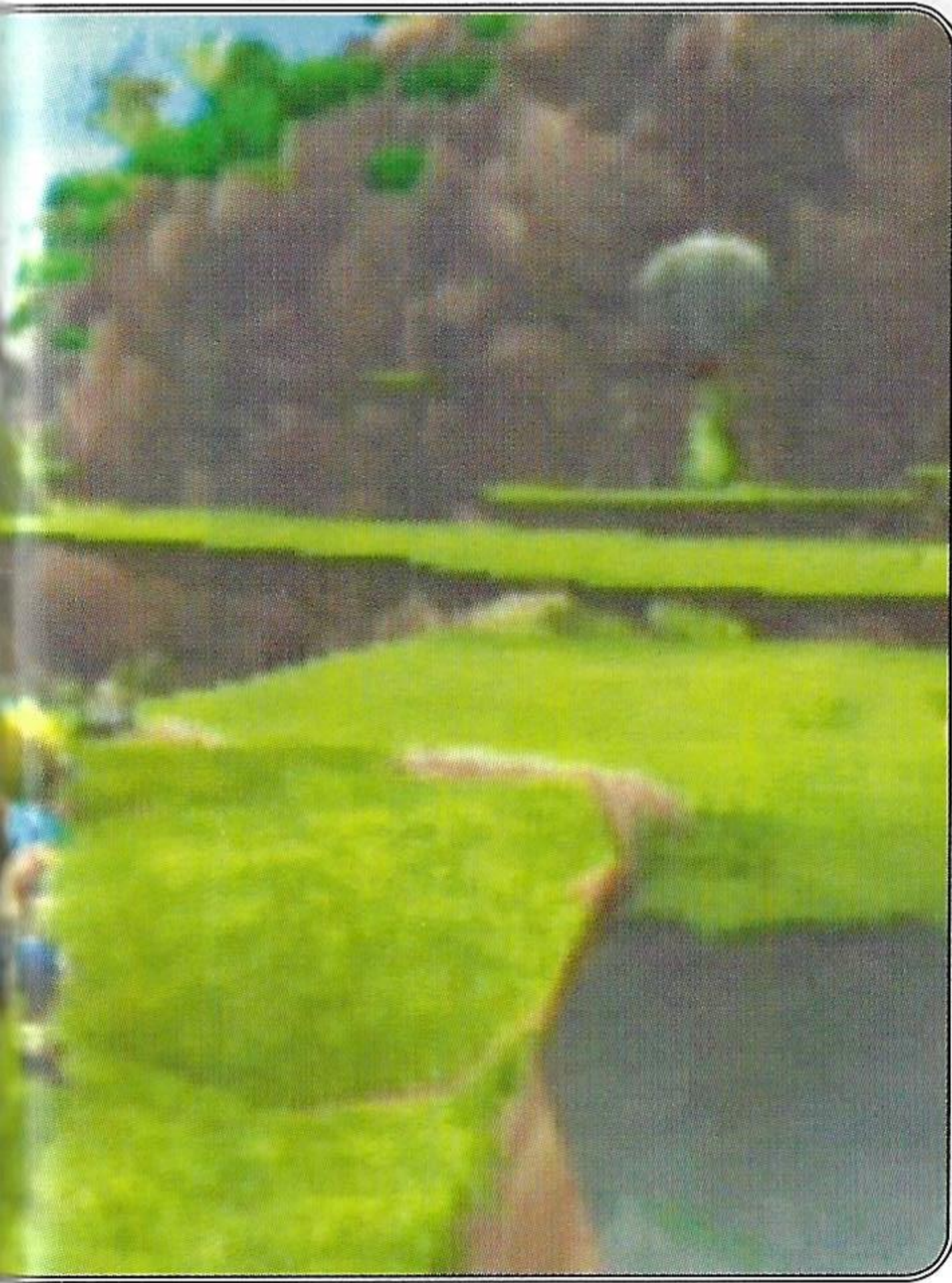
عد إلى الغرفة الدائرية وتقدم يساراً عبر النفق وتخلص من جميع الوحوش ثم اضفط الفتح الموجود على الأرض لتظهر لك منصات وسط الماء. بسرعة وقبل انتهاء الوقت حاول الوصول إلى كرة الطاقة والتقاطها.

كرة الطاقة ٦

الإنزلاق الخطرة  
اضفط الفتح وعد من خلال البركة، ادخل من المر جهة اليسار وانزلق عبر المنحدر، تجنب صنابير الكرات القائمة والتقط جميع البلورات. وعندما تصل إلى القاعة الدائرية بالأسفل، أشحن نفسك بكرات الطاقة الزرقاء، وانهب يساراً عبر المر واقفز من البركة. جهة اليسار







## كرة الطاقة ١-٤

### كرة طاقة لعمال المناجم

غادر ريد ساج وتجاوز الجسر وتقدم عبر الممر حتى تلتقي باثنان من عمال المناجم يعتقدان بأنك تحاول الحصول على المجوهرات التي معهما، لكن هذا الشك سيؤول بعد أن تشرح لهما الوضع يبدو أنهم يحملان أربع كرات للطاقة ويريدان استبدالها بـ ٩٠ بلورة مقابل الكرة الواحدة. عد إليهما عند حصولك على عدد كافي من البلورات واستبدلها بالكرات.

## كرة الطاقة ٥

### الذبابات السبعة

احصل عليها من القرية لتأخذ كرة الطاقة وإليك أماكن تواجدها:

- ١- على الحافة الصغيرة بجانب مدخل البركان.
- ٢- في الممر بجانب عمال المناجم.
- ٣- بجانب الحكيم.
- ٤- على المنصة الطويلة بالقرب من الزورق المؤدي إلى الجبل الثلجي.
- ٥- على الصخرة بجانب الطريق العام بالقرب من مجرى الحمم.
- ٦- على الصخرة بالقرب من كهف العنكبوت على الطريق العام.
- ٧- خارج كهف العنكبوت.

## كرة الطاقة ٦-٧

### بلورة الحكيم

يقف تحت كهف عمال المناجم حكيم يمتلك كرتان للطاقة ويرغب باستبدالهما مقابل ١٢٠ بلورة لكل كرة عد إليه بعد الحصول على العدد المطلوب من البلورات.

## كرة الطاقة ٣

### تقدم حتى نهاية الممر

نصبت مجموعة من الحشرات أفخاخ عند مدخل هذا الممر، وسيتم تدمير المكان بأكمله إذا وصلت الحشرات قبلك لذلك استخدم زومر لتتمكن من هزيمتها ولا تنسى التقاط الكرات الزرقاء التي ستزيد من قوة الدفع لدى الزومر. حلق بأسرع ما يمكن لتجد كرة الطاقة عند نهاية الممر.

## كرة الطاقة ٤

### كرة الطاقة المخفية

لن تتمكن من الحصول على هذه الكرة ما لم تقم بتشغيل بركة الكرة الصفراء على الجبل الثلجي. وبعد تشغيلها عد إلى الزومر وحلق به نحو الكهف لتعود إلى المنطقة العشبية عند القفزة الكبيرة، ثم توجه نحو بركة الكرة الصفراء لتعزيز كرتك النارية وتدمير الصخرة الكبيرة التي على اليسار الآن يمكنك التحليق عبر الفتحة والتقاط كرة الطاقة من هناك.

ظهور الكرة الزرقاء استخدمها ليظهر لك الجسر اركض بسرعة عبره وتجنب الصخور المتدحرجة والتقط الكرة الصفراء ثم عد إلى المنصات الصغيرة واطلق النار على كلاو بعد ذلك سيعاود كلاو مهاجمتك، استخدم الاستراتيجية السابقة لهزيمته والحصول على كرة الطاقة.

## كرة الطاقة ٢

### الذبابات السبعة

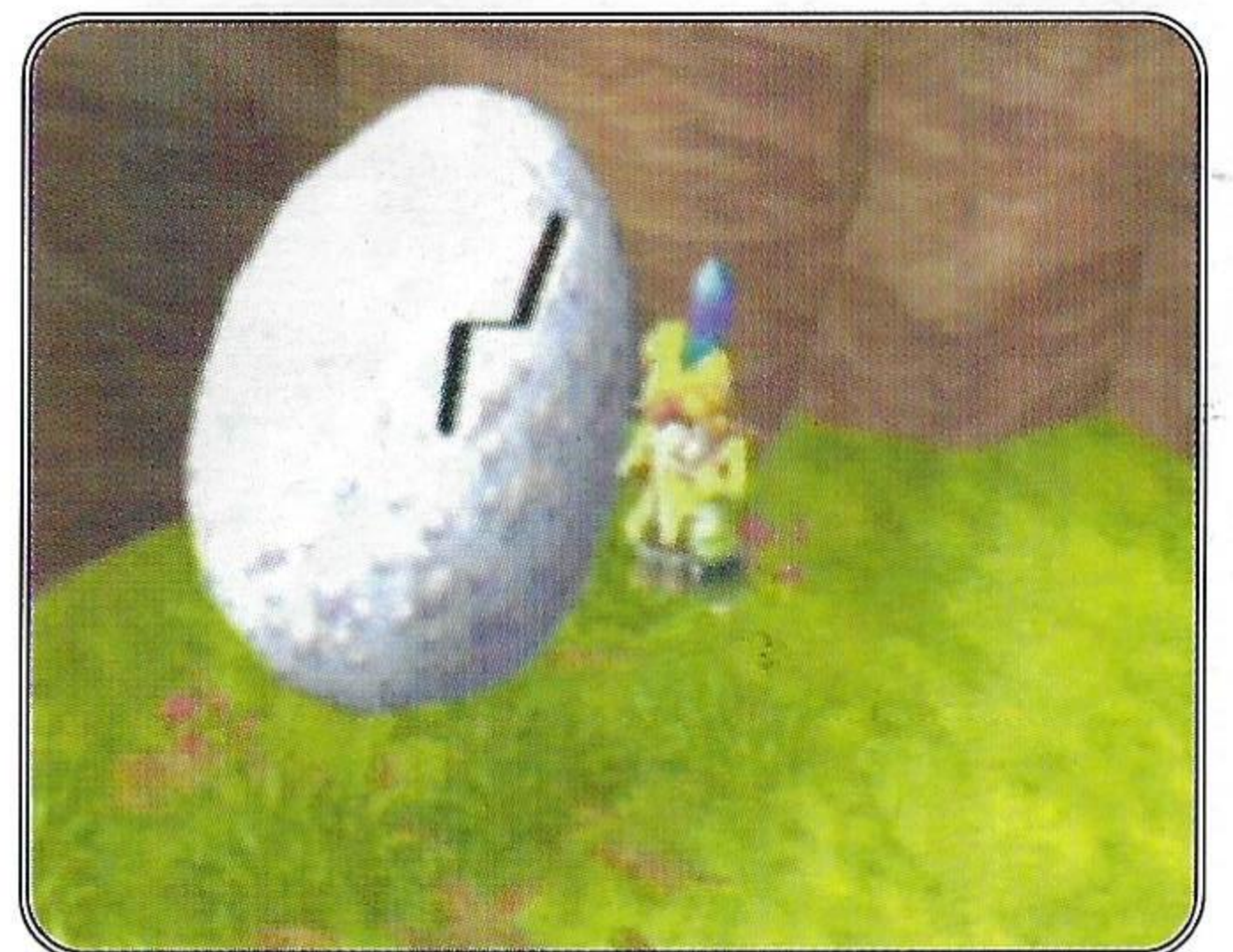
احصل عليها من القرية لتحصل على كرة الطاقة وإليك مواقع تواجدها:



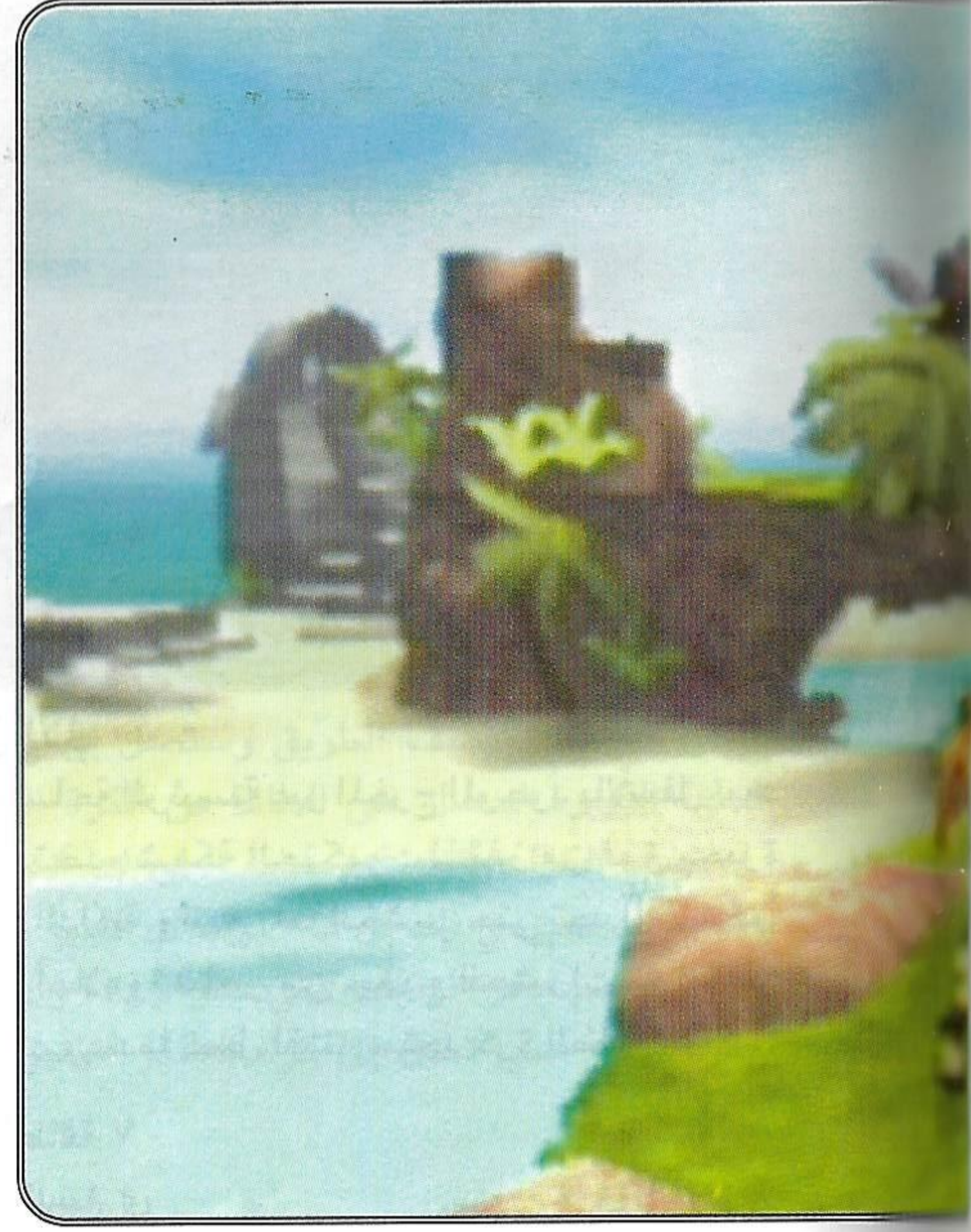
## منطقة رقم ١٢

### البركان

بعد تخطي ممر الجبل تسلق الحافة التي أمامك لتصل إلى البركان. بعد ذلك تجاوز الجسر المكسور وقف على المفتاح الأحمر داخل مختبر بريد ساج لتشغيل بوابة الانتقال وستظهر لك مجموعة من الشخصيات التي ستحدد هدفك التالي. الطريقة الوحيدة للوصول إلى موقع الأشرار هو وادي الحمم لذلك يتوجب عليك الحصول على المزيد من كرات الطاقة لإعادة شحن درع الزومر.







على الطائر وشغل المفتاح الذي بقربك لإظهار بعض المنصات في الوادي الذي أمامك واقفز من منصة إلى أخرى حتى تصل إلى المفتاح التالي، شغل هذا المفتاح ثم تابع طيرانك عبر المنصات حتى تشغل المفتاح الأخير وعندما تصل لنهاية المنطقة ستجد كرة الطاقة داخل كهف.

## كرة الطاقة ٥ حصن الحشرة

استخدم المصعد لتصل إلى مدخل الحصن، ثم تسلق البناء الخشبي بالمنتصف. وتقدم فوق حافة الممر، واقفز فوق الحفر واحترس من الإنزلاق عند الأسطح الجليدية. وعندما تصل إلى البناية الرئيسية، شغل المفتاح لتشغيل المصعد الموجود أمام المبنى ثم تابع سيرك حول الحافة وبعد عدة قفزات وستجد بالقرب من المدخل كرة الطاقة.

## كرة الطاقة ٦ تشغيل بحيرة الكرة الصفراء

غادر الحصن واتجه نحو اليسار لتجد قالب برسورسو آخر بعد تعطيله، تقدم للأمام حيث يمكنك مشاهدة منطقة لوكر بالكامل وسترى بعض الأشجار توجه نحوها لتعثر على كهف جليدي صغير بالجهة المقابلة ادخله واتبع الحافة الجليدية وتجنب الآلة الغريبة التي ستحاول دفعك من فوق الحافة وتابع تقدمك عبر الكهف واصعد إلى آلة البركة لتشغل جميع البرك الصفراء الموجودة في الجزيرة.

## كرة الطاقة ٧ كهف الحشرات

عد إلى الحصن وتقدم عبر الجسر الجليدي حتى نهايته،



## كرة الطاقة ٢ الذبابات السبعة

احصل عليها من القرية لتحصل على كرة الطاقة وإليك أماكن تواجدها:

- ١- إذا فشلت في القفزة الأولى ستجد الصندوق بالأسفل.
- ٢- بأعلى المنصة الخشبية في منتصف لوركر فورت.
- ٣- بأعلى المبنى الرئيسي في لوركر فورت.
- ٤- بقرب الأشجار التي تقودك إلى بركة الكرة الصفراء.
- ٥- أسفل الجسر في الجهة المقابلة للوركر فورت.
- ٦- على الحافة يسار موقع انطلاق فلوت فلوت.
- ٧- في ممر الصناديق المتجمدة.

## كرة الطاقة ٣

### اهزم مجموعة الوحوش الجليدية

اصعد لأعلى المنحدر وتجنب الكرات الثلجية التي تنحدر من أعلى الجبل واستخدم بركة الكرة الحمراء لشحن نفسك بالطاقة وتوجه نحو الزاوية حيث ستجد أول الوحوش الجليدية يشغل آلة كبيرة وعندما يراك سيتوقف عن العمل يهاجمك تخلص منه لكن لا تحاول القيام بذلك دون الحصول على الكرة الحمراء حتى لا تقع في المتاعب بعد ذلك تخلص من الوحشان الآخرين بالمنطقة لتحصل على كرة الطاقة.

## كرة الطاقة ٤

### ركوب فلوت فلوت

تجاوز الجسر الجليدي بالقرب من البحيرة المتجمدة وستجد فلوت فلوت ينتظر عند منصة الإنطلاق. اقفز



## كرة الطاقة ٨

### كرة الطاقة المخفية

الحصول على هذه الكرة المخفية يعد تحد كبير كونها داخل صندوق حديدي على حافة مرتفعة بالقرب من مدخل كهف العنكبوت. ولتحصل على هذه الكرة عليك الدخول إلى الكهف وتسلق الحواف الموجودة حوله حتى تصل إلى بركة الكرة الصفراء فوق مدخله وبعد أن تشحن نفسك بالطاقة عد إلى منطقة البركان ووجه أحد الضربات النارية إلى الصندوق الحديدي لتحصل على كرة الطاقة.

## منطقة رقم ١٣

### الجبل الثلجي

بجانِب كهف عمال المنجم ستجد زورق خشبي صغير. استقله حتى تصل إلى الجبل الثلجي ولا تزعج نفسك بمهاجمة الوحوش لأنها ستعاود الظهور مرة أخرى وحاول تجنبها قدر المستطاع.

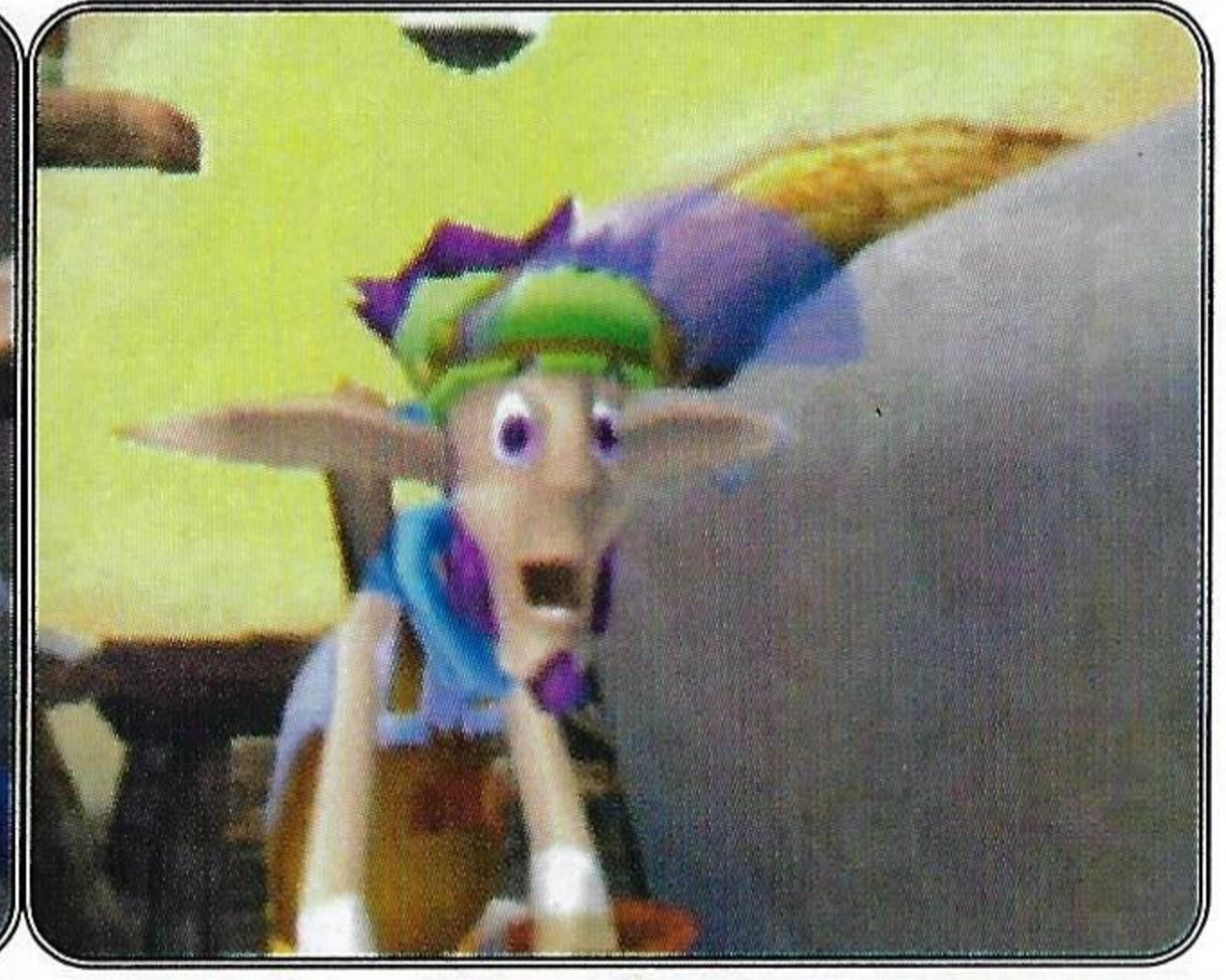
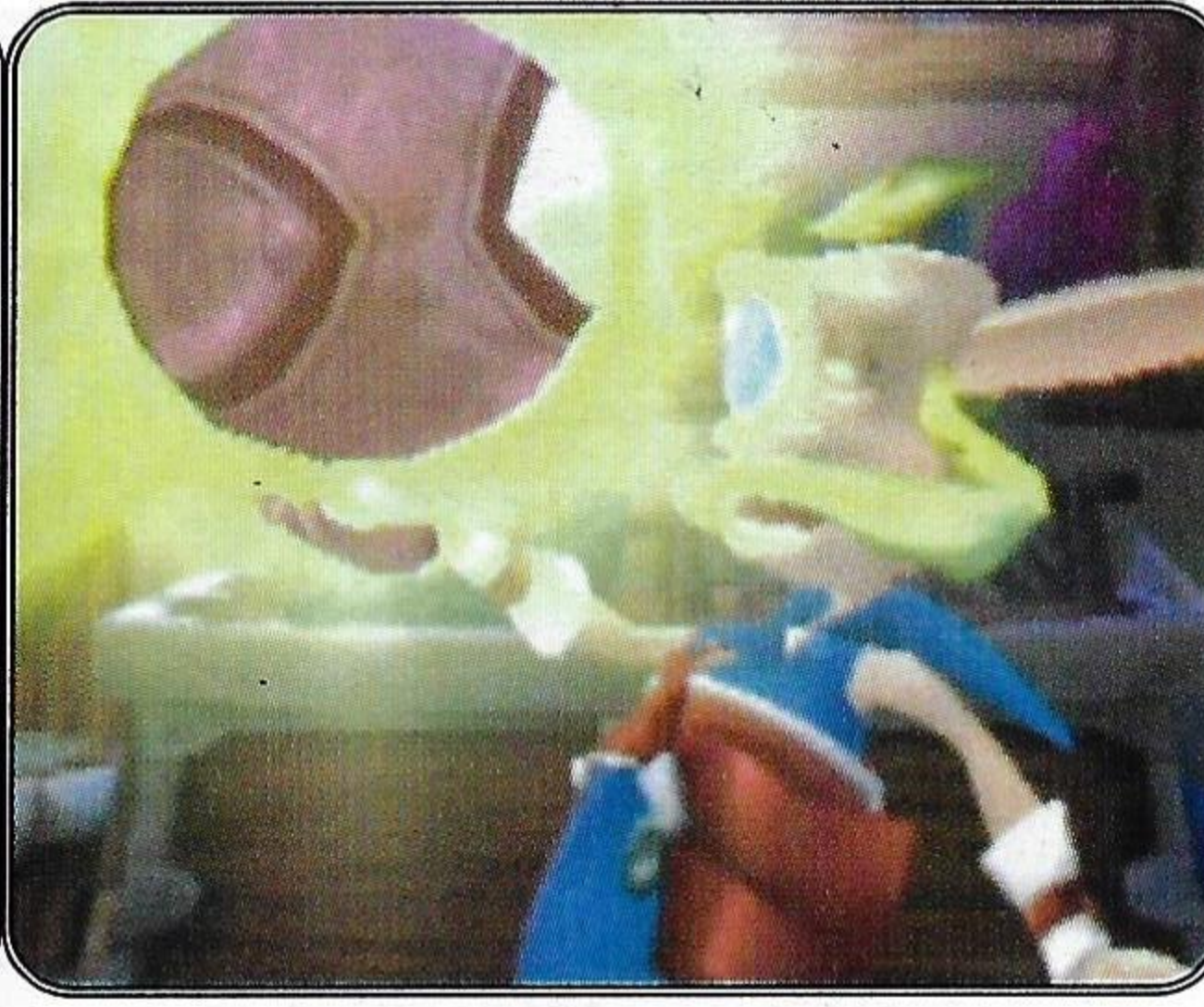
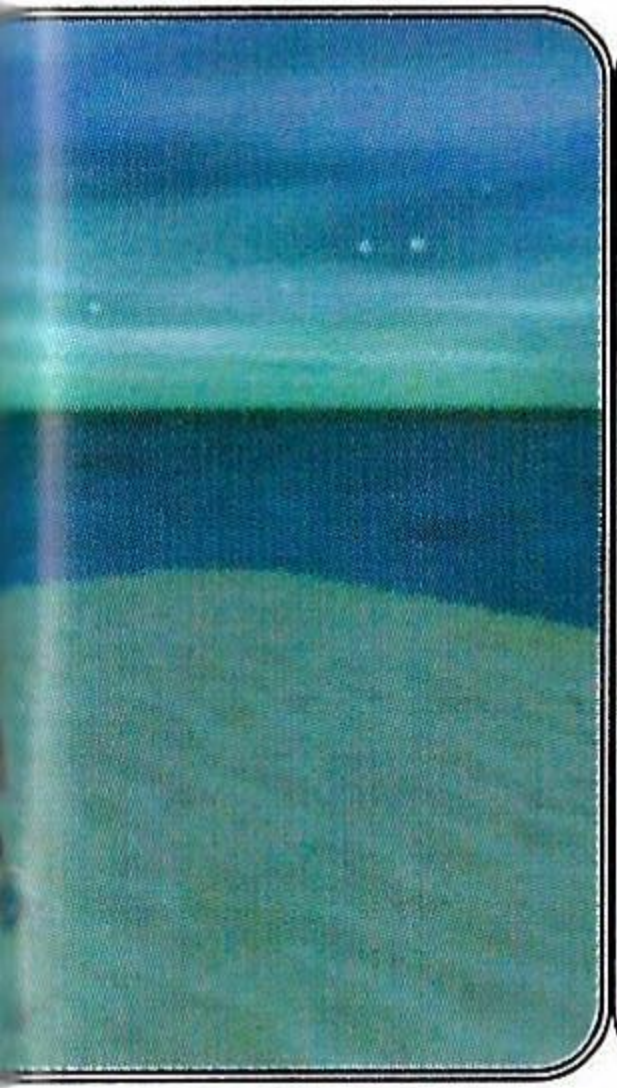
## كرة الطاقة ١

### تعطيل القالب

ستلاحظ عند وصولك إلى الجبل الثلجي قالب برسورسو يحيط العمود بدرع عندما يتم تشغيله لذلك سيصعب عليك اجتيازه خصوصاً أثناء التزلج على الجليد. ولتعطيل هذه القوالب اصعد أعلاها وقم بأداء الركلة الطائرة ضد أعلى العمود وهذا سيعطل الدرع ويسهل عملية استكشاف المنطقة ويساعدك في الحصول على كرة الطاقة الخاصة بهذه المنطقة.







## تسلق الآلي

غادر الساحة الرئيسية عبر المخرج الموجود بالأسفل، بعد ذلك استخدم شبكة العنكبوت للقفز من فوق بحيرة الكرات الداكنة. واتبع الممر الخشبي حتى تجد آلي ضخم. اصعد أعلاه وتخلص من جميع الحشرات ثم التقط البلورات وعندما تصل لقمته ستجد كرة الطاقة.

## كرة الطاقة ٧

### تسلق الساري

استخدم الكرة الزرقاء بالقرب من موقع الرجل الآلي لشحن نفسك بالطاقة، بعد ذلك اهبط لأسفل الوادي وحاول أن يكون هبوطك فوق منصة القفز التي بالأسفل، ثم اقفز للأعلى وامسك بالساري الموصل بالحائط، اقفز بين السواري، لتصل للتي بالأعلى ثم التقط الكرات الزرقاء من هناك واقفز نحو المنصة التالية واصعد للأعلى لتحصل على كرة الطاقة التي ستجدها فوق منصة خشبية.

## كرة الطاقة ٨

### الخروج بسلام من كهف العنكبوت

اقفز على شبك العنكبوت لتجوز بحيرة الكرات الداكنة العاكسة لموقع الآلي، ثم بسرعة اقفز نحو بركة الكرة الصفراء لشحن نفسك بالطاقة. وتخلص من صغار العنكبوت ثم تقدم عبر الكهف دمر كل ما قد يقف في

## منطقة رقم ١٥

طريقك ثم تقدم حتى تجد كرة الطاقة عند المخرج.

### مجرى الحمم

بعد أن حصلت على ٧٢ كرة طاقة يمكنك استخدام زومر للطيران إلى مجرى الحمم. المنطقة الآن أصبحت شديدة الحرارة وستحتاج لأن تلتقط بالونات التبريد حتى تضمن سلامة الطريق.

## كرة الطاقة ١

### الوصول لآخر مجرى الحمم

هذه المرحلة صعبة للغاية فهناك عدة طرق يمكن أن تسلكها للوصول إلى الهدف. تجنب الوقوع في الحفر أو ملامسة الحمم الساخنة، وحاول دائماً اتباع الممر المليء

٢- على الجسر الصخري بأعلى الساحة الرئيسية للكهف.

٣- بأعلى السلالم الصخرية في الساحة الرئيسية للكهف.

٤- في الكهف المظلم.

٥- على الحافة اليمنى لمدخل الكهف المظلم.

٦- في الساحة الثانية على الجسم.

٧- على المنصة عند رأس الآلي.

## كرة الطاقة ٣

### دمر كرسنالات الكرات الداكنة

توجد خمسة كرسنالات داكنة داخل كهف العنكبوت يجب عليك تدميرها بالكامل إما بإطلاق النار عليها أو ضربها والابتعاد عنها قدر المستطاع لأنها ستنفجر وفيما يلي مواقعها:

١- على المنصة الخشبية بأعلى الساحة الرئيسية.

٢- بأعلى الحافة قبل دخول الكهف المظلم.

٣- في أعماق البحيرة الموجودة بالكهف المظلم.

٤- اقفز من فوق بيرة الكرات الداكنة بالقرب من مدخل الكهف المظلم وانزل لأعماق البحيرة.

٥- يمين بحيرة الكرات الداكنة.

## كرة الطاقة ٤

### كرة الطاقة بالأعلى

في الساحة الرئيسية لكهف العنكبوت توجد مجموعة من المنصات المعلقة، تسلق حتى تصل لإحداها بعد ذلك وبحذر شديد اقفز عبرها لتشاهد كرة الطاقة على منصة خشبية بالأعلى تقدم نحوها بواسطة المصعد.

## كرة الطاقة ٥

### استكشاف الكهف المظلم

تسلق الحافة الموجودة بالساحة الرئيسية وسترى مخرج يقودك إلى بحيرة الكرات الداكنة. استخدم المنصات لتخطيها وتقدم عبر الممر لتصل إلى الكهف المظلم. المكان مظلم ولن تستطيع مشاهدة أي شيء ما لم تضرب الكرسنالة الخضراء. اضرب الكرسنالة الأولى بعد ذلك ابحث عن التالية واتبع بكل بساطة أثر الضوء لتجد كرة الطاقة فوق منصة بمنصف الكهف.

## كرة الطاقة ٦

ثم قم بتعطيل القوالب وتجاوز الجسر التالي لتجد قالب آخر يجب عليك تعطيله ثم تخلص من الحشرات واقفز نحو اليسار وتجاوز الحفرة لتصل إلى كهف، مليء بحشرات قافزة لمواجهتها حصن نفسك بالكرات الحمراء ثم تقدم داخل الكهف، وتخلص من الوحش وتسلق الحافة والتقط كرة الطاقة من فوق المنصة الموجودة عند نهايته.

## كرة الطاقة ٨

### ارفع الجليد من فوق الصندوق المتجمد

عد إلى بداية المرحلة وادخل الكهف المقابل للزورق وتقدم عبر المنصات لتصل إلى بركة الكرة الصفراء لتشحن نفسك بالطاقة ثم اقفز في الهواء ووجه الكرة النارية نحو الصندوق المتجمد لتحصل على كرة الطاقة.

## منطقة رقم ١٤

### كهف العنكبوت

اقفز بواسطة المنصة الطويلة وتجاوز الزورق، ثم استقل العربة الرئيسية عند حوض الحمم، والتقط جميع البلورات. وعند الزاوية ستجد مدخل كهف مظلم... «كهف العنكبوت».

## كرة الطاقة ١

### تخلص من الحشرة المزعجة

عندما تصل إلى الساحة الرئيسية للكهف ستشاهد مجموعة من الأعمدة الصخرية المليئة بالثقوب. تختفي داخلها بعض الحشرات المزعجة. ابحث عن بركة الكرات الصفراء لتشحن نفسك بالطاقة ثم اضغط ▲ وابدأ بتدمير هذه الحشرات أثناء سيرها على الأعمدة وبعدها ستسقط كرة الطاقة من فوق أحد الأعمدة بمنصف الساحة.

## كرة الطاقة ٢

### الذبابات السبعة

إبحث عنها في القرية لتحصل على كرة الطاقة وإليك أماكن تواجدها:

١- فتحة الحائط في الجهة الأخرى من الجسر في الساحة الرئيسية للكهف.







ومن الباب الموجود عند نهاية الطريق قف جهة اليمين على حافة بركة الكرة الزرقاء. واستخدم منصة القفز لتصل إلى منصة القفز التالية بالأعلى. وستجد كرات زرقاء إضافية بعد الحصول عليها اقفز بالمنصة لتصل إلى الجهة الأخرى من الساحة ثم تقدم عبر الباب وحطم الزجاج لتطلق ساج الأصفر وتحصل على كرة الطاقة.

### تحرير ساج الأخضر

بعد تحرير الساج ستظهر بعض المنصات الدائرية في الغرفة الرئيسية، استخدم المصعد لتعود إلى منتصف الممر واقفز فوق الطاولة لتعود إلى المنصة الدوارة بالأعلى وبحذر اصعد ثم اهبط فوق المنصة الدوارة التي أمامك وانتظر ظهور المنصة التالية وتابع القفز حتى تصل إلى منتصف الغرفة ثم التقط البلورات في الممر وحطم الزجاج لتحرير ساج الأخضر وتحصل على كرة الطاقة الأخيرة بعد ذلك اقفز جهة اليسار لتواجه الآلي.

### زعيم

#### المعركة الأخيرة

للأسف لن يستطيع أي من الساج مساعدتك وهذا يعني أنك ستواجه الآلي بمفردك لذلك عندما تصل إلى الأعلى جهة اليسار دمر جميع الصناديق لتعش طاقتك من جديد، بعد ذلك احصل على الكرة الزرقاء واقفز فوق الطاولة لتصل إلى الساحة ثم انزل للأسفل بسرعة والتقط الكرة الصفراء وقم بتوجيه الكرات النارية نحو الآلي قدر استطاعتك وعندما يتراجع للخلف من الألم اركض بسرعة نحو بركة الكرة الزرقاء الموجودة جانب الساحة واشحن طاقتك وانتظر فوق منصة القفز بينما يقوم الآلي بعمل أولى الانفجارات بمنتصف الساحة. انتظر حتى يبدأ الانفجار ثم اقفز عالياً في الهواء لتجنبه. وبعد أن تهبط بسرعة اشحن نفسك بالكرة الصفراء وقم بالتخلص من الحشرات التي تخرج من الحفرة وعد إلى بركة الكرة الزرقاء وكرر العملية السابقة لتجنب الانفجار بعدها سيقوم الآلي بعمل مجموعة الانفجارات في الساحة، التقط بعدها الكرة الصفراء ثم غير زاوية التصوير لتشاهد مواقع الانفجارات في الساحة. واقفز من فوق الموجة الكهربائية لتجنب الإصابة وأطلق الكرة النارية نحو مدفع الآلي ليعود للخلف من الألم وبسرعة احصل على الكرة الزرقاء واستخدم منصة القفز واحصل على بعض الكرات البيضاء وتخلص من الآلي وانقذ القرية من الدمار.

الدوارة ثم اكسر الزجاج لتخلص ساج الأحمر من الحجز وتحصل على كرة الطاقة.

### كرة الطاقة ٢

#### الذبابات السبعة

احصل عليها من القرية لتحصل على كرة الطاقة وإليك أماكن تواجدها:

١- بجانب المدخل.

٢- على الممر الخشبي يسار أول منصة دوارة.

٣- على الحافة بعد القفز من فوق الطاولة الدوارة في طريقك لإنقاذ ساج الأحمر.

٤- على الحافة الخشبية في طريقك لإنقاذ ساج الأزرق.

٥- عند بداية طريقك لإنقاذ ساج الأصفر.

٦- اقفز فوق الطاولة الدوارة ثم إلى اليمين نحو ساج الأصفر.

٧- بأعلى الممر أثناء انقاذ ساج الأخضر.

### كرة الطاقة ٣

#### تحرير ساج الأزرق

اصعد فوق الطاولة لتعود نحو منتصف الممر ثم اتجه يساراً وشغل المفتاح التالي واقفز بواسطة الجسر إلى الجهة البعيدة، وادخل من الباب الذي أمامك ثم اقفز فوق المنصة المتحركة لتصل إلى المنصة التي على شكل حلقة بالمنتصف واقفز نحو اليمين لتهبط على منصة أخرى متحركة ثم اقفز نحو بركة الكرة الزرقاء عند النهاية وبسرعة اركض عبر المنصات المعلقة التي ستظهر تحت تأثير الكرة الزرقاء، ثم اقفز فوق المنصة المتحركة التي أمامك، وعندما تنزل المنصة لأسفل التوجه الأحمر اركض للأمام واقفز نحو المنصة التالية متجنباً الإصابة بأية أضرار. ثم اتجه بعد ذلك عبر الباب لتجد ساج الأزرق، اركل الزجاج لتطلقه من الحجز وتحصل على كرة الطاقة.

### كرة الطاقة ٤

#### تحرير ساج الاصفر

عد إلى الطاولة الدوارة ثم اتجه إلى اليمين مرة أخرى لتصل إلى مفتاح برج آخر. شغل المفتاح واقفز بواسطة الجسر واهبط فوق المنصة الدوارة على اليمين ثم اقفز مرة أخرى لتصل للمنصة المجاورة للباب، بعد ذلك وبحذر اقفز للأعلى حيث المنصة التالية وادخل من الباب التالي

بالبلورات عند منتصف الطريق وستصل إلى ما يشبه الحلبة الكبيرة احصل على الطاقة من الكرة الصفراء واستخدم الكرات النارية لإصابة البلورات التي تدور بالمنتصف. سيؤدي ذلك إلى فتح بوابة في الجهة الأخرى لمجرى الحمم. دمر العقبات التي ستواجهك، وأي شيء يمكن إزالته حتى تصل إلى كرة الطاقة الموجودة عند نهاية الممر.

### كرة الطاقة ٢

#### الذبابات السبعة

الحصول عليها في هذه المنطقة صعب جداً لأنك ستكون منطلق بأقصى سرعة عبر مجرى الحمم وإذا فشلت في الحصول على إحداها فعليك العودة إلى آلة ساج الصفراء

## منطقة رقم ١٦

والعودة إلى البركان والطيران عبر مجرى الحمم مجدداً. قلعة جول ومالا

بعد تشغيل بوابة الانتقال عند نهاية مجرى الحمم، ستحضر كيرا وحدها... لماذا؟! لأن الأمور تعقدت وخرجت عن السيطرة، الآن توجه نحو الباب المجاور لتجد مدخل قلعة جول ومالا حيث الساج محتجزون بداخلها وأحترس من الجسور الملونة لأنها تتحرك مع بعضها البعض وهي متشابهة.

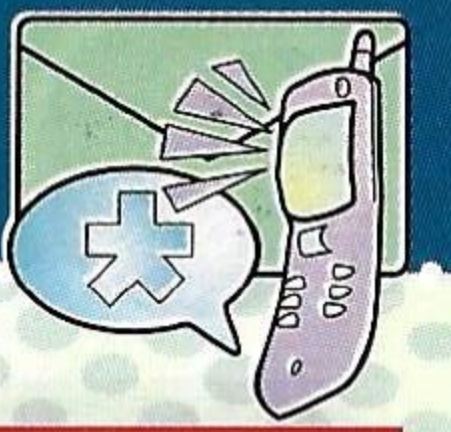
### كرة الطاقة ١

#### تحرير ساج الأحمر

اقفز فوق الطاولة الدوارة ثم يميناً نحو الممر وتخلص من الحشرات وشغل المفتاح واقفز فوق الجسر الملون والمنصة الدوارة التي أمامك وبحذر تسلق المرتفعات لتصل للأعلى واركض بواسطة المنصة لتصل إلى حافة أخرى ستجد عندها مفتاح جسر ملون قم بأداء قفزة مرتفعة لتصل إلى الحافة التالية وادخل من الباب لتقف على بركة الكرة الصفراء وتخلص من جميع الحشرات الضارة وتقدم عبر الممر وقف على بركة الكرة الحمراء لشحن قوة الركلة لديك ثم تقدم عبر الممر متخلصاً من الحشرات ومدمراً الحائط الزجاجي عند نهاية الغرفة وادخل من الباب التالي واقفز عبر مجموعة المنصات

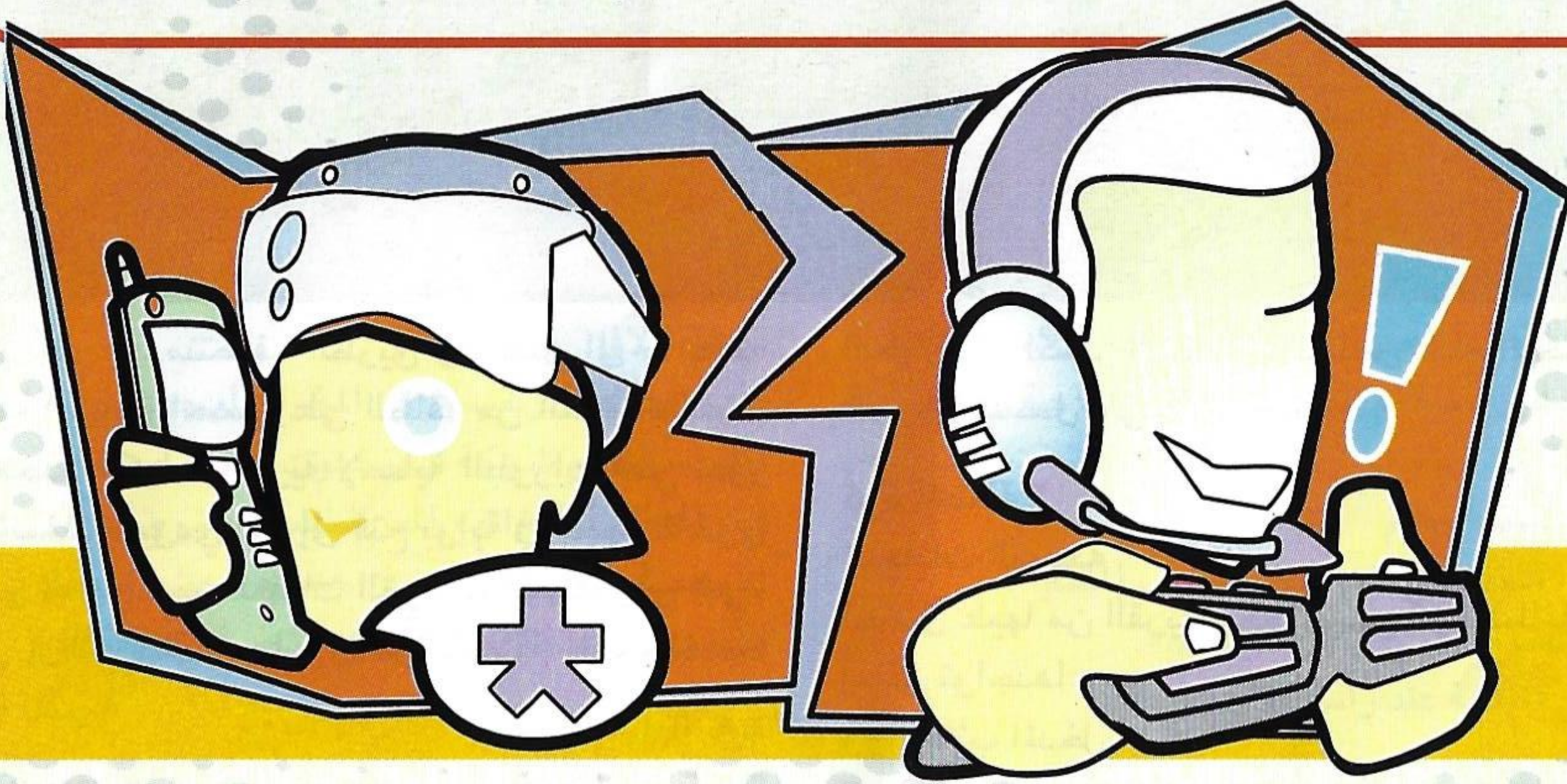






# ألعاب الكمبيوتر

## بريد



ساهم في تحرير المجلة !!!

المذكورة تتوفر لها حلول كاملة يمكنك شراءها من منافذ البيع أو طلبها بالاتصال على الرقم ٢٣٨٤٨٢٣ تحويلة ٢٨٧.

### أيهما الأفضل؟

أيهما أفضل جهاز جيم كيوب أم بلاي ستيشن ٢ من حيث الرسوم والمتعة والتسلية لأنني أرغب في اقتناء أحدهما؟ وما هي أفضل خمسة ألعاب على جهاز الجيم كيوب والبلاي ستيشن ٢ بالترتيب؟  
راكان زياد جمل الليل - المدينة المنورة

قدرات جهاز جيم كيوب تتفوق بعض الشيء على قدرات جهاز بلاي ستيشن ٢ لكن في النهاية لابد أن يعتمد قرارك على الألعاب المتوفرة لذا حاول عند الشراء معاينة الألعاب المتوفرة أولاً ومعرفة مدى ملائمتها لذوقك ورغباتك.

أفضل خمسة ألعاب على جهاز جيم كيوب:

- لويجي مانشن.
- بيكن.
- سماش بروس
- مونكي بول
- ويب ريس

أفضل خمسة ألعاب على جهاز بلاي ستيشن ٢:

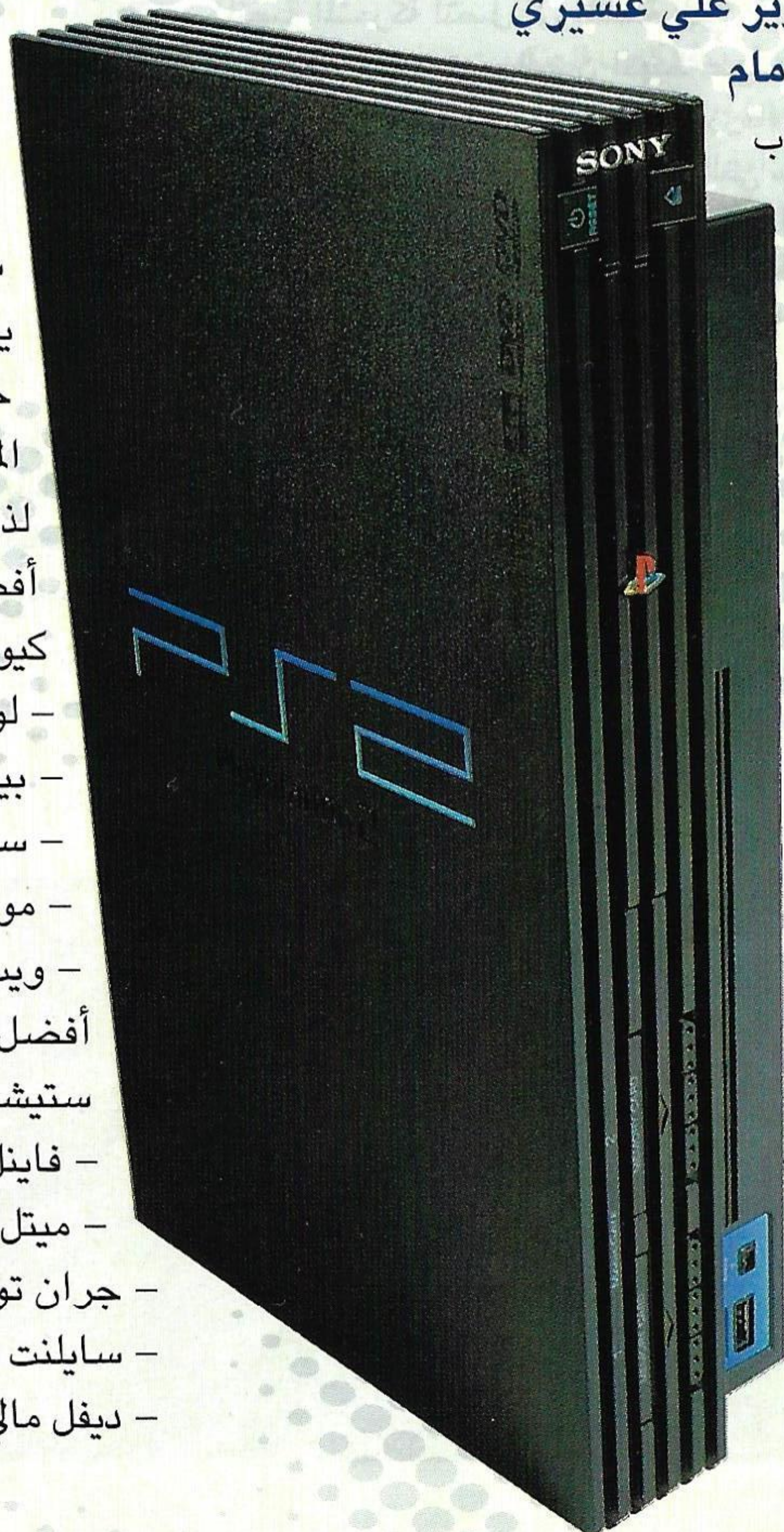
- فاينل فانتسي ١٠
- ميتل جير سوليد ٢: سونز أوف ليبيرتي
- جران توريزمو ٣
- سايلنت هيل ٢
- ديفل مالي كراي

أداة الحلاقة في لعبة ميتل جير سوليد ٢ يمكنك منحها لسوليد سنيك في اللعبة وذلك باختيارها من قائمة الأدوات من أجل أخذ العلبه منه وبذلك سيظهر بذقن حليقة طوال اللعبة. أما لغز الصندوق في لعبة سايلنت هيل ، فهو (٣١٣) من الأعلى للأسفل.

### متى؟

متى يصدر الحل الكامل للعبة ريزدنت إيفل ٢ وفاينل فانتسي ٨؟  
عبدالعزیز علي عسيري

- الدمام  
جميع الألعاب



### تشغيل أفلام الدي في دي

يوجد لدي جهاز بلاي ستيشن ٢ ياباني واسطوانة البرامج ليست موجودة لدي كيف أتمكن من الحصول على هذه الاسطوانة لتشغيل أفلام الدي في دي. وشكراً.

ثيان نهار الرويلي - سكاكا - الجوف

يمكنك مراجعة المحلات الكبرى لبيع الأجهزة فقد تجد لديهم إسطوانة من ذلك النوع وإذا لم تكن موجودة فستكون مهمتك صعبة نظراً لندرة الأجهزة بالنظام الياباني.

### شراء جهاز دريم كاست

هل تنصحونني بشراء جهاز دريم كاست ولماذا؟ كما أرجو إفادتي بمعلومات عن الكمبيوتر الشخصي من حيث السرعة والجودة.

محمد عنايت عارف - دبي - الإمارات

فيما يتعلق بجهاز دريم كاست من الواضح أن الإهتمام به أخذ في التناقص يوماً بعد آخر حتى أن الألعاب الجديدة قليلة وغير جديدة بالإهتمام. وبخصوص الكمبيوتر الشخصي فتختلف سرعته من جهاز لآخر حسب اختلاف المكونات والقطع المستخدمة عموماً أما الجودة فتكاد تكون واحدة وتعتمد في المقام الأول على مدى معرفتك بهذا المجال.

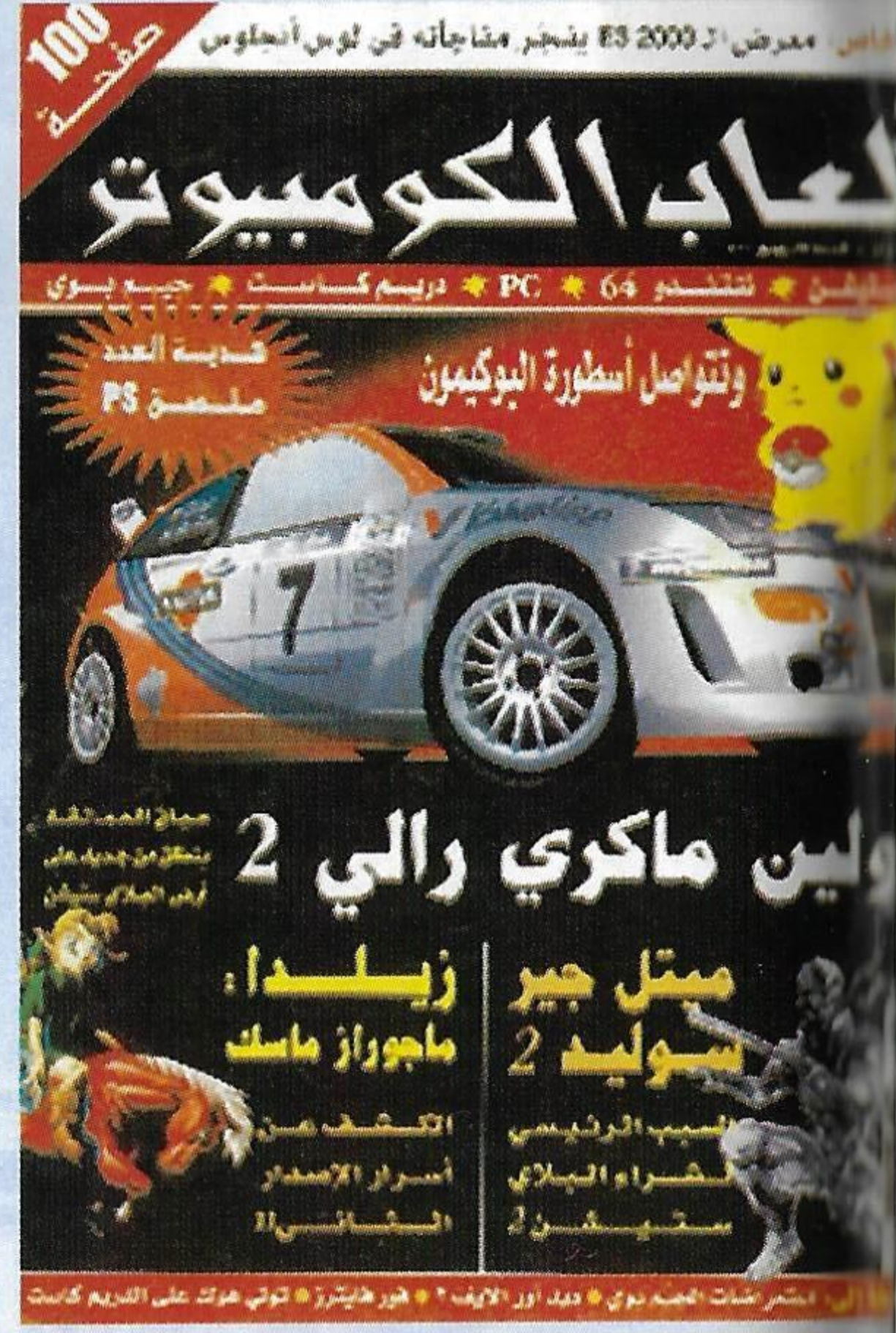
### ماهو الرقم الصحيح؟

ما فائدة آلة الحلاقة في لعبة ميتل جير سوليد ٢: سونز أوف ليبيرتي، وما هو الرقم الصحيح لحل لغز صندوق المسابقة في لعبة سايلنت هيل ٢؟

فواز الشمري - حائل



# الاشتراك الآن في أي من المجلات التكنولوجية وإحصل على مطبوعتين مجاناً عن كل اشتراك



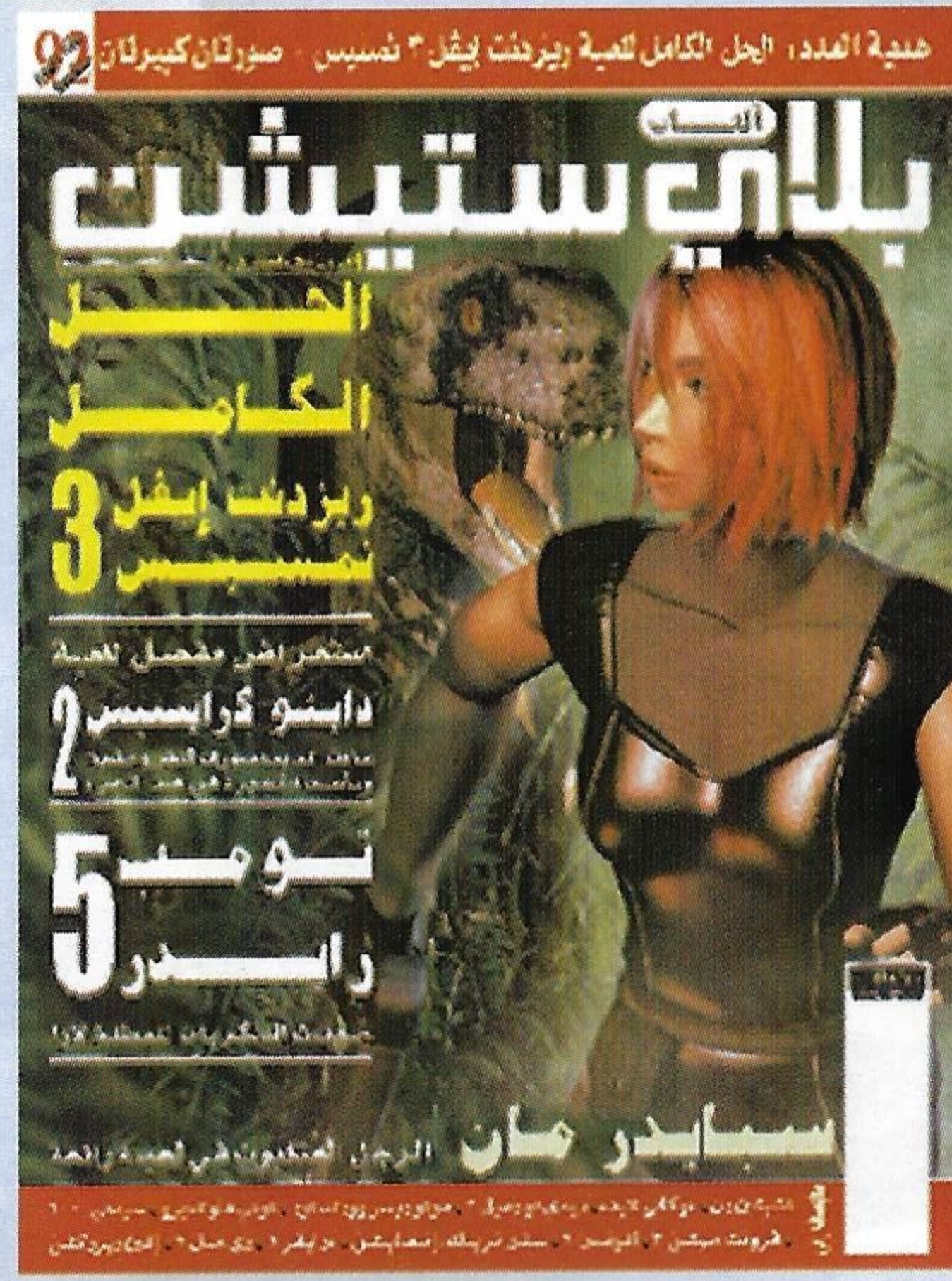
ألعاب  
الكمبيوتر

قيمة  
الاشتراك:

٣٠

ريال سعودي  
أو ما يعادلها

ثلاثة سنة



ألعاب  
بلاي ستيشن  
قيمة  
الاشتراك:

١٥٠

ريالاً سعودياً  
أو ما يعادلها

ثلاثة سنة

أرغب بالاشتراك في المجلات التالية:

- محترف بلاي ستيشن
- ألعاب الكمبيوتر
- ماكس بلاي ستيشن
- ألعاب بلاي ستيشن

والحصول على المطبوعتين التاليتين مجاناً:

الاسم: ..... الهاتف: ..... الفاكس: .....

العنوان البريدي: .....

يرجى استقطاع المبلغ من بطاقة الاعتماد التالية:

فيزا  أميركان اكسبريس  راينرز

توقيع صاحب البطاقة: ..... صالحة لغاية: .....

الطريقة الأسهل للاشتراك:

\* إملأ الكوبون التالي بالمعلومات المطلوبة، وحدد المجلات التي ترغب الاشتراك بها.

\* كتابة شيك بقيمة الاشتراك، أو إيداع قيمة الاشتراك لدى أي بنك كحوالة لحساب «دار الشبكة العربية للنشر والتوزيع» رقم (٠٠٢-٠٠٨١٨٨-٠٣١) لدى البنك السعودي البريطاني، أو حساب رقم (٢٠٦-١٠٤٤٠/٦) لدى شركة الراجحي المصرفية كما يمكن الدفع ببطاقات الاعتماد المبينة في الكوبون.

\* ارسل الكوبون مع الشيك، أو مع صورة عن قسيمة الإيداع إلى

العنوان التالي:

قسم الاشتراكات ص.ب: ١٣٦٧٦ جدة: ٢١٤١٤

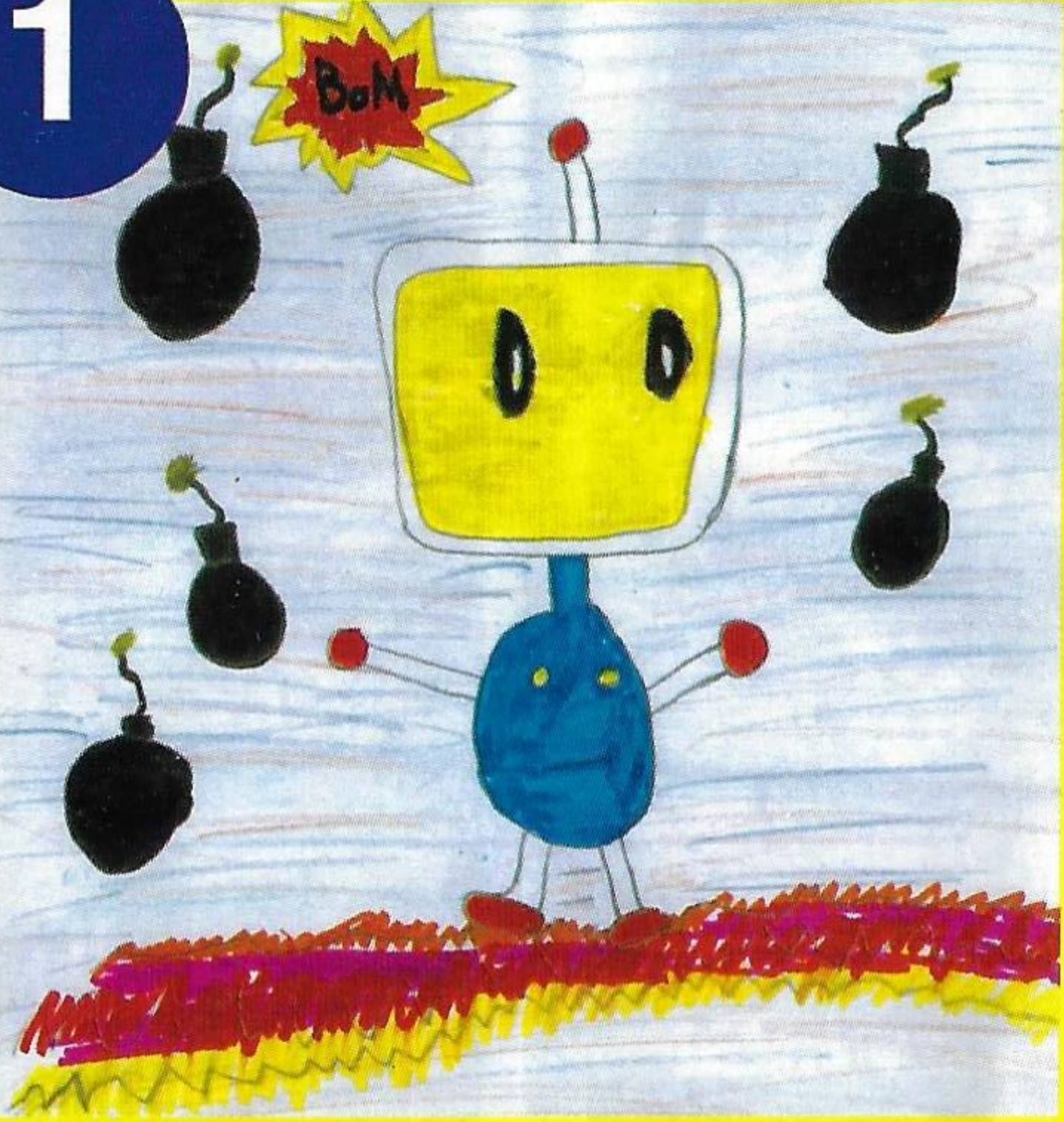
\* يمكن إرسال الكوبون وقسيمة الإيداع عبر الفاكس التالي: ٢٣٨٤٨٢٣ - ٠٠٩٦٦٢ فرعي «٢٩٨».



# ركن الإبداع



1



يوسف محمد - مكة المكرمة

رسومات رائعة... شخصيات محبوبة... رسومات رائعة..

يمكن للقراء الاعزاء إرسال رسوماتهم إلى هذا الركن، وسيتم نشرها بالتتابع إن شاء الله

أفضل 5 مشاركات لهذا العدد

2



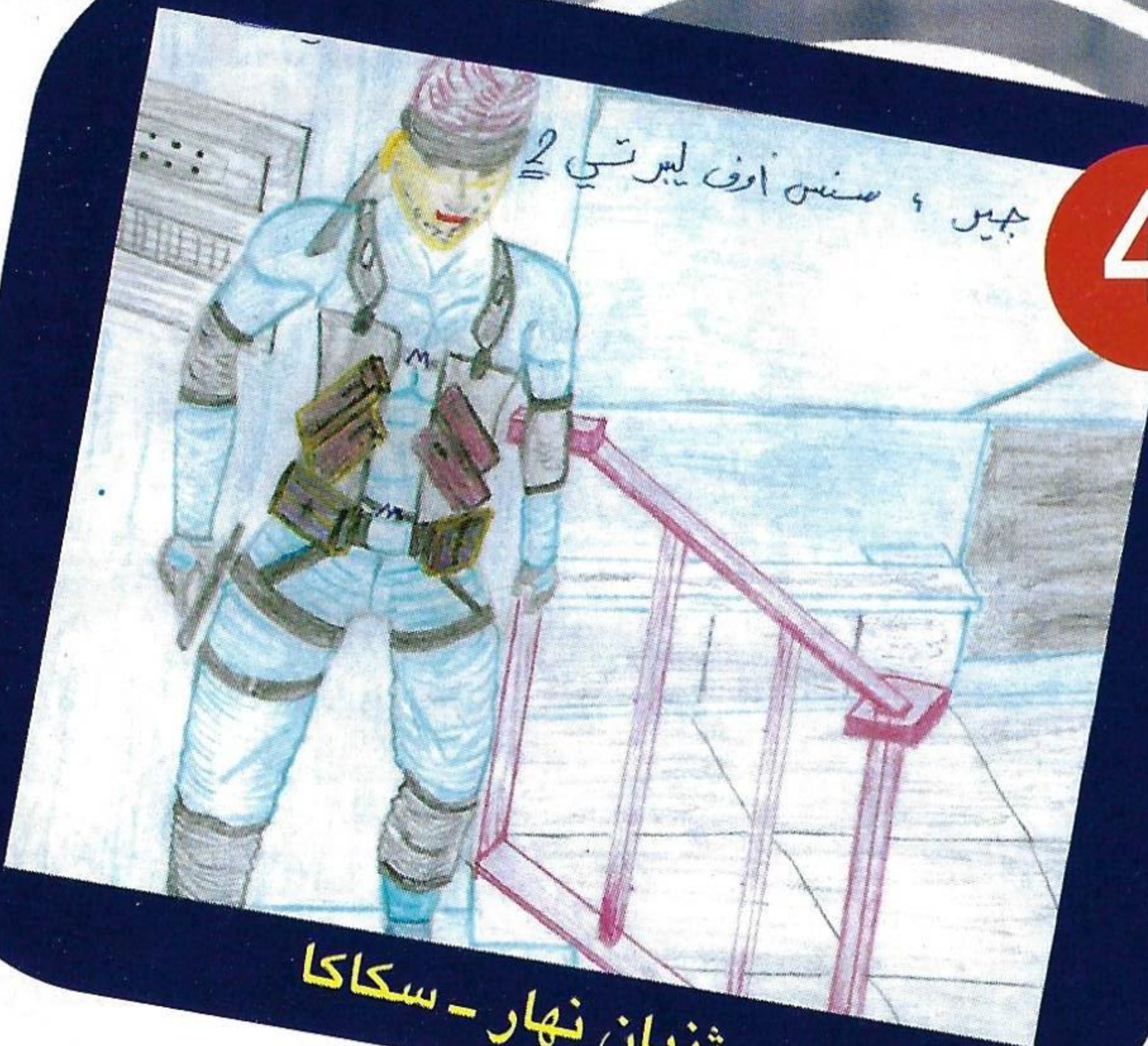
محمد البوعفيف - قطر

3



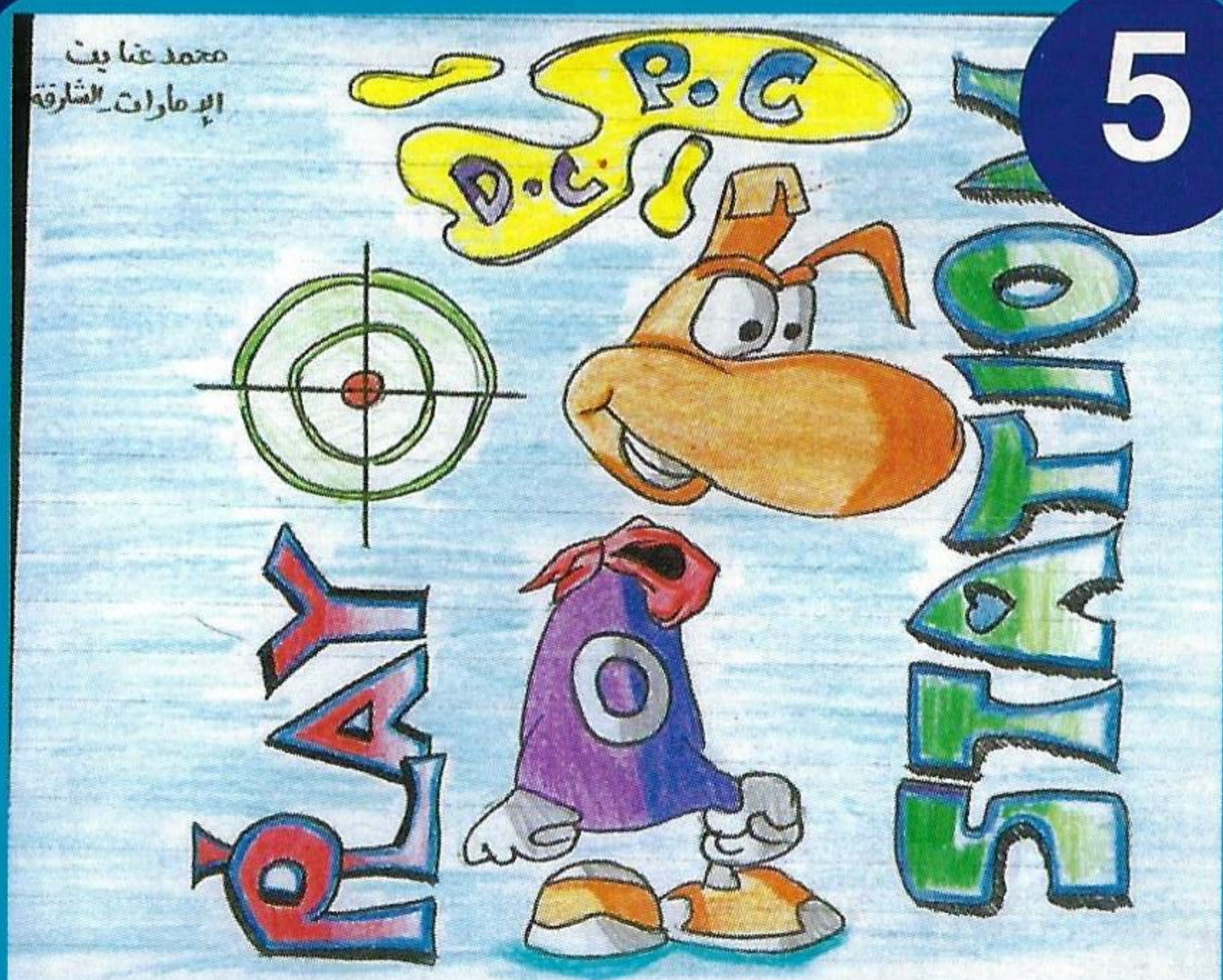
M.I - جدة

4



ثنيان نهار - سكاكا

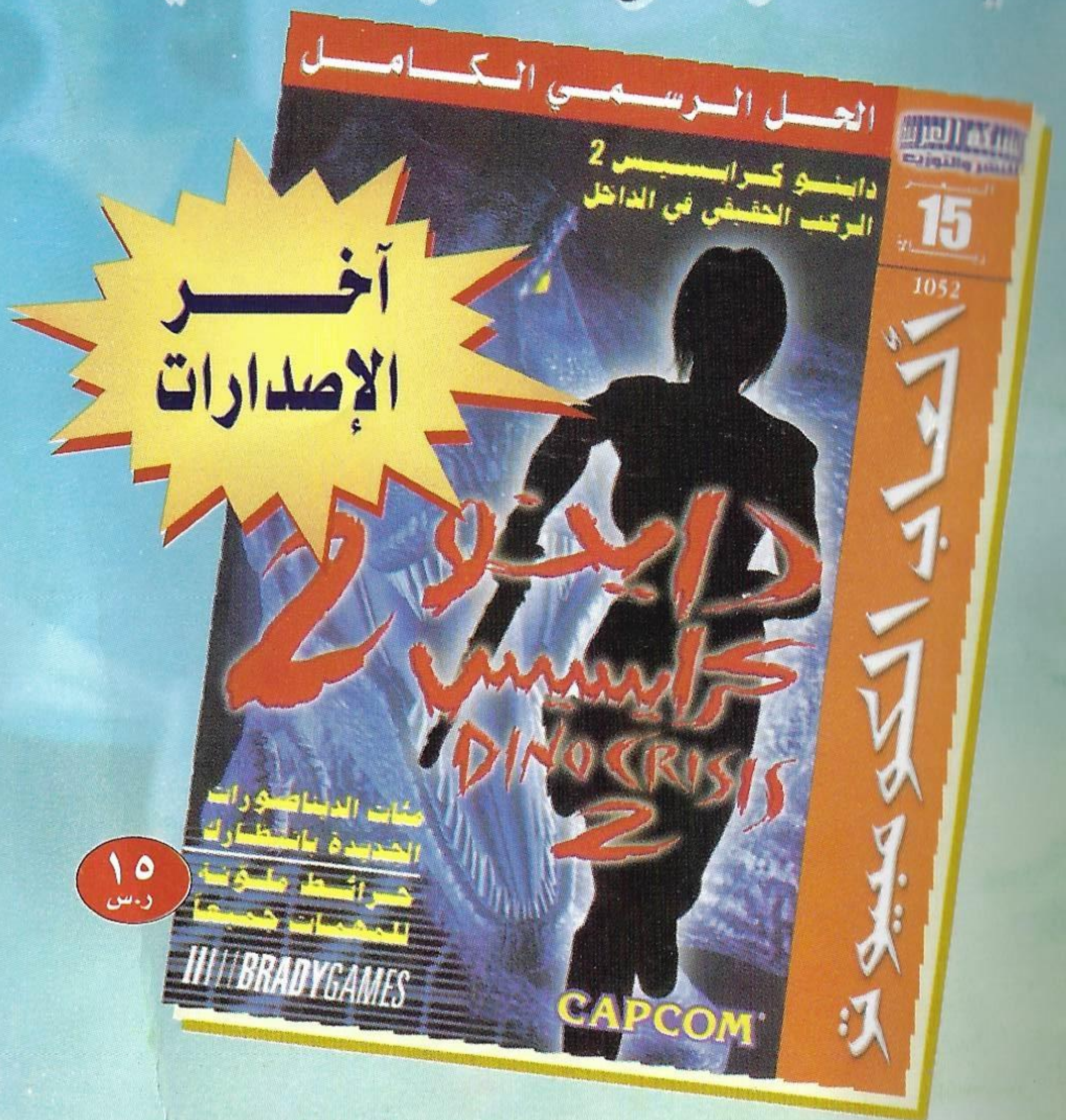
5



محمد عنايف - الإمارات



# كيف تحصل على إصداراتنا التالية؟



لدى شركة الراجحي المصرفية. ثم أرسل الكوبون مع صورة عن قسيمة الإيداع إلى العنوان التالي: قسم الإشتراكات ص.ب. ١٣٦٧٦ جدة ٢١٤١٤ المملكة العربية السعودية. كما يمكنك إرسال الكوبون وقسيمة الإيداع عبر الفاكس رقم ٠٠٩٦٦٢٢٣٨٤٨٢٣ فرع ٢٩٨.

للحصول على إصداراتنا: إملأ الكوبون التالي بالمعلومات المطلوبة، وأودع قيمة المجلة (أو المجلات) لدى أي بنك من البنوك كحوالة لحساب "دار الشبكة العربية للنشر والتوزيع" رقم ٠٠٢-٠٠٨١٨٨-٠٠٣١ لدى البنك السعودي البريطاني أو حساب رقم ١٠٤٤٠/٦-٢٠٦

أرغب بالحصول على المجلات التالية:



الاسم: \_\_\_\_\_ الهاتف: \_\_\_\_\_ الفاكس (إن وجد): \_\_\_\_\_  
 العنوان البريدي: \_\_\_\_\_  
 يمكنك الدفع بواسطة الشيكات أو بطاقات الاعتماد التالية:  
 فيزا      أميركان اكسبرس      داينرز كلوب      ماستر كارد  
 رقم:      □ □ □ □      □ □ □ □      □ □ □ □      □ □ □ □  
 توقيع صاحب البطاقة: \_\_\_\_\_ صالحة لغاية: \_\_\_\_\_



## مفاجآت كبرى

نجزم أن الأغلبية لا يمكنه أن تتوقعها  
وإذا كان السؤال هو:

\* هل يقل عدد الصفحات؟

\* هل نحجب عنك هديتك المجانية؟

\* هل.....

لا

الإجابة واحدة  
دائماً هي:

إذن.. هل هناك جديد؟

نعم

الإجابة أيضاً..  
ودائماً هي:

إنها...

ليست مفاجأة واحدة..

لكنها..

انتظروها اعتباراً من العدد القادم

الألعاب الكمبيوترية  
العدد 46

